







НОВЫЕ КНИГИ

ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛЕГЕНДЫ

Эта искусствоведческая книжка начинается почти как приключенческая повесть — с рассказа о подвигах партизана в годы Великой Отечественной войны.

Утверждали, что под видом фашистского полковника действовал в гитлеровском тылу офицер Советской Армии, Расказывали также, что распустил в нем русского года. О его смелости ходили легенды. Он появлялся в самых неожиданных местах в черном штабном халате, в форме немецкого полковника в сопровождении солдат и офицеров в эсэсовские мундиры.

Историк кино Евгений Червяков известен как режиссер постановочных фильмов «Девушка с далекой реки», «Мой сын», «Золотой ключ», «Города и годы». Зрителям постарше — как актер, сыгравший Пушкина в немой ленте «Поэт и царь».

В. СИЛОНАС

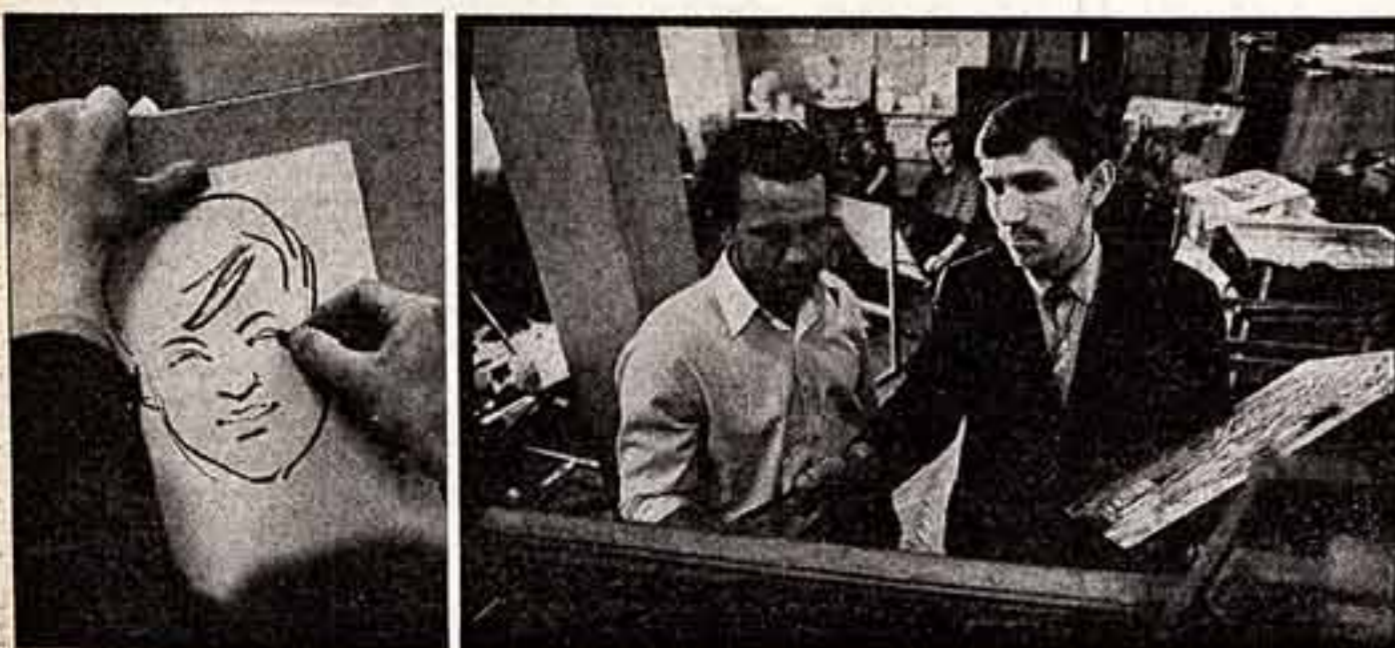
Изостудия-лауреат

В этом году изостудия Харьковского тракторного завода имени С. Орджоникидзе стала лауреатом республиканского смотра художественной самодеятельности. Около семидесяти человек активно посещают занятия и участвуют в выставках.

- Быстрый набросок...
Дружеский совет. (Спасер Н. Шпилько и инженер-конструктор Б. Делючев).
Расчет студента Харьковского инженерно-строительного института Л. Ветрова.



А. Рубашов



ЗОЛОТАЯ ДАТА

Ее многие узнают на улице. Она педагог. Многие выучила, вырастила, воспитала. Она лектор общества «Знание» и пропагандист в партийной организации Дворца культуры нефтяников.

В СЕ

три гастрольных спектакля буржуйского театра «Джузеппе» поставили главным режиссером Дину Чернскую.

В «Мастере Маноло» (пьеса написана в 1927 году Лучиано Блага и основывается на древней легенде) рассказывается о том, как после неудачных попыток возвести прекрасную церковь мастер решает, что для успеха необходимо пожертвовать самым дорогим, и замуровывает в строении любимую жену.

ЦЕНА ЭКСПЕРИМЕНТА

Что самое выразительное на сцене — это человеческая судьба, представленная во всем своем полнокровии и в своей неповторимости. Но тут и образности сценических построений нередко уводит режиссера от психологической убедительности и внутреннего содержания образов, которые предстоит создать актерам.

Прятались по углам. Мы слышим быстрый топот ног и видим пробегающих в плазменные мантии — Ветурину (Л. Вуханин) и ординарец (А. Аюиней).

Каждое воскресенье в 9.15!

«С добрым утром!» — эти слова каждое воскресенье в 9 часов 15 минут по московскому времени начинаются популярный радиоспектакль «Воскресенье в 9.15».

Почти четырнадцать лет звучит в эфире этот еженедельный веселый радиоспектакль. И несмотря на ее солидный эфирный возраст, передача эту по-прежнему любят слушатели.

ЧУДЕСА НА АРЕНЕ

Так называется программа, которой открылся сезон в цирке на Цветном бульваре (его постановщик — главный режиссер Марк Местечкин).

От первого до последнего номера в спектакле «Чудеса на арене» ощущается оригинальную мысль его создателя, режиссера Марка Местечкина.

РАЗРЕШИТЕ ПРИГЛАСИТЬ

На прилавках книжных магазинов появилась новая книга. Она представляет собой интерес для руководителей и педагогов кружков, студий и ансамблей в танцевальном коллективе, как использовать музыкальный материал, как найти тему и сюжет для хореографического номера.

В книге дана запись нескольких танцев из репертуара ансамбля. Авторитетный коллектив культуры РСФСР, методист Министерства культуры РСФСР, аспирант.

ЭНТУЗИАСТ

Пожалуй, нет в нашем городе человека, который не знал бы Александра Сергеевича Мочалова. Про таких людей говорят: «Не вышибить их из седла».

В 60-х годах Александр Сергеевич организовал народные музеи в селе Чурачки и в городе Цивильске. Вместе со своими помощниками Александр Сергеевич побывал в десятках чудесных деревень.

КАЖДОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ В 9.15!

«С добрым утром!» — эти слова каждое воскресенье в 9 часов 15 минут по московскому времени начинаются популярный радиоспектакль «Воскресенье в 9.15».

Почти четырнадцать лет звучит в эфире этот еженедельный веселый радиоспектакль. И несмотря на ее солидный эфирный возраст, передача эту по-прежнему любят слушатели.

КАЖДОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ В 9.15!

«С добрым утром!» — эти слова каждое воскресенье в 9 часов 15 минут по московскому времени начинаются популярный радиоспектакль «Воскресенье в 9.15».

Почти четырнадцать лет звучит в эфире этот еженедельный веселый радиоспектакль. И несмотря на ее солидный эфирный возраст, передача эту по-прежнему любят слушатели.

КАЖДОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ В 9.15!

«С добрым утром!» — эти слова каждое воскресенье в 9 часов 15 минут по московскому времени начинаются популярный радиоспектакль «Воскресенье в 9.15».

Почти четырнадцать лет звучит в эфире этот еженедельный веселый радиоспектакль. И несмотря на ее солидный эфирный возраст, передача эту по-прежнему любят слушатели.

КАЖДОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ В 9.15!

«С добрым утром!» — эти слова каждое воскресенье в 9 часов 15 минут по московскому времени начинаются популярный радиоспектакль «Воскресенье в 9.15».

Почти четырнадцать лет звучит в эфире этот еженедельный веселый радиоспектакль. И несмотря на ее солидный эфирный возраст, передача эту по-прежнему любят слушатели.

КАЖДОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ В 9.15!

«С добрым утром!» — эти слова каждое воскресенье в 9 часов 15 минут по московскому времени начинаются популярный радиоспектакль «Воскресенье в 9.15».

Почти четырнадцать лет звучит в эфире этот еженедельный веселый радиоспектакль. И несмотря на ее солидный эфирный возраст, передача эту по-прежнему любят слушатели.

КАЖДОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ В 9.15!

«С добрым утром!» — эти слова каждое воскресенье в 9 часов 15 минут по московскому времени начинаются популярный радиоспектакль «Воскресенье в 9.15».

Почти четырнадцать лет звучит в эфире этот еженедельный веселый радиоспектакль. И несмотря на ее солидный эфирный возраст, передача эту по-прежнему любят слушатели.

● Заинтересованность — значит ответственность
● Туризм и экономика

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

ПИСЬМА И ОТКЛИКИ

ВСЕМ ДЕЙСТВОВАТЬ СОГЛАСОВАННО

Книготорг — издатель — читатель

ОЛЕМИКА, которую начали на страницах «Советской культуры» директор «Москниги» С. Поливановский и редактор издательства «Молодая гвардия» А. Будов, поднимает важные вопросы взаимоотношений издателя и книготорговца...

длются тематические планы. — Ия у того из них не возникло бы мысли, будто в эти планы попадают книги, которые еще в чернильных листах...

ство названий не уменьшилось. Приостановка всех издательств в одном плане вряд ли ускорит изучение того или иного раздела литературы...

им видом давая понять, что покупатель ему надежен. И продавец хорошо настроен к покупателю. Именно из-за этого люди часто уходят из магазинов без книги...

издателями книготорговцев не должна быть системой. Да, это так. Но отношение к книге и к читателю должно быть именно таким у всех и всегда...

одним вопросом: какие книги этого поэта есть в продаже? В семи мне ответили: «Книжкины», а в трех крупнейших (Московский дом книги, «Молва», «Книжный мир») действительно есть сборник 1968 года «Трасса»...

магазина плохо заказывают, например, поэтические книги. Ведь главное состоит не в том, чтобы «задать» где-то поэтический сборник, а в том, чтобы дать его в руки читателя...

специальный отдел изучения спроса и конъюнктуры книжного рынка. Разве не его прямая обязанность изучать тенденции читательского спроса...

после выступлений газеты

«ВОКРУГ «МОГИЛЫ СВЯТОСЛАВА»

В статье под таким названием, опубликованной 21 сентября в «Советской культуре», рассказывалось о недостатках в организации туристских маршрутов Моршинского экскурсионного бюро...

За дополнительные недостатки заведующий Моршинским экскурсионным бюро тов. Селистрасова строго предупреждена, старший методист бюро тов. Шелупата от должности освобожден...

Исполком Стрыйского горсовета указал председателю Моршинского поселкового Совета депутатов трудящихся и председателю Прикарпатского горсовета по управлению курортов на то, что они не создали нормальных условий для работы бюро...

Расширен состав методического бюро, перерабатываются все методические разработки и тексты на маршруты, проводится работа по набору на курсы экскурсоводов из числа преподавателей комсомольских работников...

«СКОЛЬКО СТОИТ ЧОНАР-ДАШ»

Статья под таким названием была опубликована в «Советской культуре» 4 июля с. г. В ней речь шла об организационных и творческих мелочах, которые тормозят развитие тувиноского камерного искусства...

«ВЕРНУТЬ УТРАЧЕННОЕ»

Под таким заголовком была опубликована статья в газете «Советская культура» от 7 августа 1973 года. В ней речь шла о проблемах развития советской музыки для духовных оркестров...

«ШАШЛЫК... ВМЕСТО ВАЛЬСА»

Под таким заголовком 27 июля этого года в «Советской культуре» было опубликовано письмо работников Дома культуры из поселка Багаевский Ростовской области...

В СТЕПИ ПОД ХЕРСОНОМ

По плитам извилистой пешеходной дорожки мы медленно идем к памятнику. С каждым поворотом, с каждым шагом вырастает перед нами стремительная, неудержимая тачанка...

Итак, для туристского показа Херсонской области выдвинуто это место. Оно не только памятник, но и самостоятельный (и первоклассный) туристский объект...

Создание памятника все изменило: событие оживило. Теперь путешественник увидел то, ради чего они ехали в Хакховку. Больше того! Она задалась, что моментом способен один решить тему гражданской войны не только для Хакховки, но и для всей Херсонской области...

курсором водит туда группы туристов. И на «Запорожсталь», и на другие заводы. Разве экспонат в музейном зале — табличка, фото, макеты, да еще стилистически сшитые с живым впечатлением...

Задаю этот вопрос в музее тихого приазовского курортного городка Генгическа. Научный сотрудник Дмитрий Алексеевич Кислицын с готовностью отвечает: «Над основной работой с Арбатской стрелкой. Из сезонов с июня по август...»

Тенденцию эту можно обобщить: в краеведческих музеях и музеях других областей страны. Почему так случилось? Вероятно, полсотни лет назад разоблачение поповских антинаучных басен и наглядный показ в каждом краеведческом музее динозавров, мамонтов и процесса происхождения человека...

группа, приехавшая издалека, жила в Новой Хакховке, затем переехала в Асанию. Осмотр комплекса завершился. А дальше что? Куда ехать? Взглянул на карту подсказывает — в Крым. Но это много часов утомительного переезда...

Как вышло, Херсонской области есть, что показывать приезжим. Но какое же место в туристской географии области принадлежит самому Херсону? Меня возят по Херсону, показывая город. Естественно, здесь есть и краеведческий музей, и новые кварталы домов, и новый памятник Шевченко...

Памятник сооружен в прошлом году. Авторы местные: скульптор Иван Григорьевич Белокур и архитектор Юрий Павлович Тарасов. «Фрегат» показывает, что херсонцы дорожат своей славой своего города. Какие же памятники истории сохранились в Херсоне?



Ю. БЫЧКОВ.





на самодеятельной сцене ПЕСНЯ О ХЛОПКЕ

Девушка танцует, ее тонкие, красивые руки поднимаются плавно и стремительно. Танцовщица в национальном наряде... Девушка танцует, ее тонкие, красивые руки поднимаются плавно и стремительно. Танцовщица в национальном наряде...

Таджикская ССР.



Литовский фольклорно-этнографический ансамбль «Сутартис» за 15 лет своего существования с успехом выступил на концертных сценах Канады и Бельгии, Финляндии и ГДР, ФРГ и Франции, Чехословакии и Англии и во многих других странах мира.

В ОРКЕСТРЕ — ИНЖЕНЕРЫ

Десять лет назад в Магнитогорском горно-металлургическом институте был создан камерный оркестр. Самодеятельный студенческий коллектив объединил людей, влюбленных в настоящее искусство.

Т. ДМИТРИЕНКО, сотрудник газеты «Магнитогорский рабочий».

НЕОБЫЧНАЯ ШКОЛА

Каждую пятницу в просторном школьном зале играет баян. Выстроившись в цепочку, девочки и мальчики внимательно слушают хореографа.

М. СИТНИК.

НАХОДКА. Приморский край.



«Брусоская кадриль» в исполнении самодеятельного ансамбля песни и танца Дома культуры Вышневолоцкого района Калининской области. Фото В. Барановского (АПН).

«ТЕАТРАЛЬНЫЙ» РАСПАХНУЛ ДВЕРИ



В Москве в доме № 49 по улице Герцена вчера открылся магазин-салон Всероссийского театрального общества «Театральный».



— Мы создаем у себя клуб книголюбов, — говорит директор магазина А. Гринков. — Собираемся приглашать на заседания клуб композиторов, музыкантов, артистов.

Фото В. Филимонова.

ДЕКАДА ШВЕЙЦАРСКИХ ФИЛЬМОВ

Зрители Москвы, Ленинграда, Тбилиси встречаются с большой программой швейцарских художественных, документальных, мультипликационных фильмов.

теории зрителей, интересующихся фильмами, повествованиями о сегодняшнем дне, о злободневных вопросах современности.

АМЕРИКА ГЛАЗАМИ СОВЕТСКИХ ХУДОЖНИКОВ

Совсем недавно в Доме дружбы с народами зарубежных стран мы знакомились с выставкой современной американской графики.

ЭКСПОНИРУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

В Центральном государственном архиве древних актов открыта выставка, посвященная 200-летию Крестьянской войны 1773—1775 гг.

ПОЛЯРНАЯ ЛЕТОПИСЬ

Ветер натягивает тугую парус. Над судном раздается российский матрос. Рядом надписи: «Полярная экспедиция Ф. П. Литке. Бриг «Новая Земля».

АЗБУКА ВАШЕГО БЫТЯ ДЕТИ НА УЛИЦЕ

в учебную программу, за выполнение которой следят инспекторы ГАИ. Рядом надписи: «Азбука вашего бытия».

ДЕТИ НА УЛИЦЕ

«Дети». Также надписи появились в этот день на мишках троллейбусов и машинах. Транспорт Гиги направился к Дворцу спорта, который заполнили первоклассники.

ТЕЛЕГРАФНЫЕ АГЕНТСТВА СООБЩАЮТ

«О каких событиях в культурной жизни вы сообщите 20 ноября? Этот вопрос мы задали вчера журналистам ряда республиканских телеграфных агентств.

ЭЛТА

НОВЫЙ СЕЗОН

Новый сезон абонементальных концертов в сельских районах республики открыла филармония Литовской ССР.

КОПИИ ДРЕВНИХ ФРЕСОК

Чтобы познакомиться с замечательными фресками VII века древнего храма Аруч, любителям живописи не придется теперь совершать трудное путешествие в горы.

ПЕСНИ АШУГА

Лучшие песни и стихи ашуга Шамира, созданные им почти за семь десятилетий творчества, составили сборник его избранных произведений.

С КОНЦЕРТАМИ В ЮГОСЛАВИЮ

Любители музыки Югославии станут первыми зрителями новой программы, которую подготовил ансамбль песни и пляски Ленинградского шедского колледжа.

ТАДЖИКА

лекция в СФОРУ лущает в декабре. Самодеятельные артисты включили в свою программу произведения таджикских композиторов, народные песни и танцы.

К НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ

Однадцатый месяц издается новая газета ЦК КПСС «Советская культура». В вышедших ее номерах редакция стремилась осветить коренные проблемы развития советского театра, кино, изобразительного, музыкального и хореографического искусства.

В своей работе редакция постоянно ощущает поддержку и помощь своих читателей. Их замечания и советы, высказанные в письмах, на читательских конференциях, помогают редакционному коллективу точнее определить тематику газеты, оперативнее откликаться на любую тему, привлекать новых интересных авторов.

В преддверии нового, 1974 года редакция хотела бы посоветоваться с вами, дорогие читатели, узнать ваше мнение о нашей работе и ваши пожелания на будущее.

- 1. Какие рубрики и материалы газеты вы считаете для себя наиболее важными и интересными, что из опубликованного вам особенно запомнилось? 2. Каким темам и проблемам культуры и искусства следует, по вашему мнению, уделить больше внимания? 3. С кем из видных деятелей культуры и искусства вы хотели бы встретиться на страницах газеты в новом году? 4. Являетесь ли вы подписчиком «Советской культуры»? Покупаете ли вы ее в рознице или читаете в библиотеке? Укажите, пожалуйста, вашу профессию, возраст. Ждем ваших писем.

В РЕДАКЦИЮ ГАЗЕТЫ «СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА»

Разрешите через вашу газету глубоко поблагодарить государственные и общественные организации, театры страны, товарищей по искусству и многих зрителей за теплые поздравления и сердечные пожелания в связи с моим 75-летием и присвоением мне высокого звания Героя Социалистического Труда.

Наталья УЖВИЙ, народная артистка СССР.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, К-53, Новослободская улица, дом 73. Телефон для справок: 285-78-02. Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина, 125865, ГСП, Москва, А-47, улица «Правды», 24. Б 03451. 50126. Изд. № 2600.