





Ситуация

В ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ

А все — привычка к тайне



«Завтра Грин»

Совет Федерации принял Закон "О культурных ценностях, перемеренных в СССР..."

Страсти вокруг этого закона столь накалились, что грозит заслонить его объективную оценку...

Если наши сокровища попали в частные собрания, то для реституции они безнадежны...

Идеи усилили по сохранению ценностей вполне компенсируют случайную вилу перед частными собственниками...

В УМАХ

Уважаемая редакция газеты "Культура"!

Не буду скрывать, причиной обращения именно в ваше издание послужило название газеты...

С уважением к вам Надежда Карповна ВОЛКОВА

Российская элита переехала в провинцию

В Государственном институте искусствознания завершено крупномасштабное социологическое исследование о художественной жизни современной России...



Рисунк А.ШАХГЕДЯНА

— И что — результаты оказались неожиданными? — Какие-то — да, какие-то были предрассудки...

— Вам кажется, что ваше исследование может повлиять на изменение ситуации? — Нет, в это я, честно говоря, не верю...

— Да, невольно вы настроены, Юрий Ульрихович. Может быть, хоть в конце, но прощание, скажете что-нибудь оптимистичное? — Искусство и сегодня, несмотря на все катаклизмы нашей жизни...

— Оптимист должен быть трезвым. Беседу вел Максим ТИХОНОВ

В ОБЩЕСТВЕ

Территория террора

Игорь НАИДЕНОВ

Сегодня можно говорить о том, что термит стал нормой нашей жизни.



Единственно, чем еще можно привлечь внимание общественности, — это захват заложников.

формационных телепрограмм резко вырос в ущерб сериалам, граждан, придя с работы...

Комментарий: Руководитель аналитического СБП центра (Союз возрождения России)...

В ФИНАНСАХ

Нужны "крапленные" трансферты

Елена БЛАНД

Когда наше правительство заверяет бастующих, будучи шахтера, милиции или учителя...



Да разве только в Воронежской области дело? О масштабах отравления целых трансфертов "налево" на недавнем расширенном заседании правительства...

Итак, решение о том, что деньги учителям необходимо отправлять в течение марта — апреля, уже есть...

финансирования расходов на выплаты заработной платы (подпись 28.02.97)...

комментарий: Галина МЕРКУЛОВА, заместитель председателя ЦК профсоюза работников народного образования и науки РФ...

Вы любите театр, музыку? Приглашаем!

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР... МАЛЫЙ ТЕАТР РОССИИ... 16, 22 марта П. Ершов. Утро "Конек-Горбунок"...

Б. Садовая, 16... 16 марта А. Франс. Утро "Пчелка"...

Проспект Вернадского, 125... 16, 22 марта Г. Соколова. "Царевна-лягушка"...

ТЕАТР НА ЮГО-ЗАПАДЕ... 16 марта К. Сергиенко. "Собаки" 14.00...

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР "ШКОЛА СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ"... 16, 23 марта А. Чехов. "А чей-то ты во фраке?"...

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР Мастерская П. Фоменко... 16 марта А. Чехов. "Свадьба" 19.00...

Детские театры... Московский детский музыкальный театр "Экспромт"...

Музыкальные театры... ул. Пушкинская, 6 (м. "Охотный ряд")...

Музыкальные театры... ул. Пушкинская, 6 (м. "Охотный ряд")...

Музыкальные театры... Адрес: Ленинградский пр. 32/2, тел. 250-73-50, 214-80-70...

Московский камерный музыкальный театр под художественным руководством Б. А. Покрыского...

Новая Опера... Адрес: Москва, ул. Таганская, 40/42...

Информация

Указом Президента Российской Федерации Бориса Ельцина за заслуги перед государством, большой вклад в укрепление дружбы и сотрудничества между народами...

Указом Президента Российской Федерации Бориса Ельцина за заслуги перед государством и выдающийся вклад в развитие отечественной литературы...

Указом Президента Российской Федерации Бориса Ельцина за заслуги перед государством и выдающийся вклад в развитие отечественной литературы...

Почетное звание "Заслуженный работник культуры Российской Федерации" присвоено...

Почетное звание "Заслуженный работник культуры Российской Федерации" присвоено...

Почетное звание "Заслуженный работник культуры Российской Федерации" присвоено...

Почетное звание "Заслуженный работник культуры Российской Федерации" присвоено...

Почетное звание "Заслуженный работник культуры Российской Федерации" присвоено...

Почетное звание "Заслуженный работник культуры Российской Федерации" присвоено...

Почетное звание "Заслуженный работник культуры Российской Федерации" присвоено...

Почетное звание "Заслуженный работник культуры Российской Федерации" присвоено...

Почетное звание "Заслуженный работник культуры Российской Федерации" присвоено...

Высокие награды и звания России

Мухой Евгений Александрович — заведующий отделом культуры администрации Николомовского района Пензенской области...

Пановой Любови Алексеевны — заведующей отделом культуры администрации Сердобинского района Пензенской области...

Петровской Галине Петровне — старшему преподавателю кафедры пения и методики музыкального воспитания Волгоградского государственного педагогического университета...

Петровой Майе Дмитриевне — библиотекарю Ленинградской городской детской библиотеки Ленинградского района...

Подгайченко Раисе Васильевне — директору зональной научной библиотеки Иркутского государственного университета...

Подольской Галине Михайловне — преподавателю детской музыкальной школы № 36 имени В.В. Стасова, город Москва...

Поповой Тамаре Валерьевне — заведующей отделом культуры администрации Волгоградского района Волгоградской области...

Розенгаузу Евгению Львовичу — директору Государственного театра эстрады представления "Музыкальное агентство" под руководством Л. Лещенко, город Москва...

Ростовскому Василию Павловичу — директору художественного центра художественно-педагогического центра культуры администрации Каменинского района Алтайского края...

Саватлово Евгению Павловичу — артисту хора Тульской областной филармонии...

Свещниковой Маргарите Дмитриевне — директору библиотеки Ульяновского государственного педагогического университета имени И.Н. Ульянова...

Седовой Галине Федоровне — начальнику управления культуры, кино и спорта администрации Варнавинского района Нижегородской области...

Сергееву Валерию Анатольевичу — директору детской школы искусств поселка Восток Красноармейского района Приморского края...

Театр на Малой Бронной... 16, 22, 23 марта Е. Шауэр. "Золушка" 12.00...

Секстактвля Театра "Кремлевский балет" (Худ. руководитель театра — нар. арт. России А. Петров)...

Московский театр п/р О. Табакова... 16 марта А. Галчи. "Матросская тишина"...

Журиновский предпочитает блондинок... Конкурс "Лучшая модель года" вернулся в Москву...

Нара ШИРАЛИЕВА... Если говорить об общих тенденциях, то можно отметить, что блондинок было больше, чем брюнеток...

ПРО ЯЩИК... "Утренняя почта" являла обреченного любимого почтальона — Юрия Николаева...

Нужны свежие идеи... "Утренняя почта" являла обреченного любимого почтальона — Юрия Николаева...

ПРО ЯЩИК... "Утренняя почта" являла обреченного любимого почтальона — Юрия Николаева...

Нужны свежие идеи... "Утренняя почта" являла обреченного любимого почтальона — Юрия Николаева...

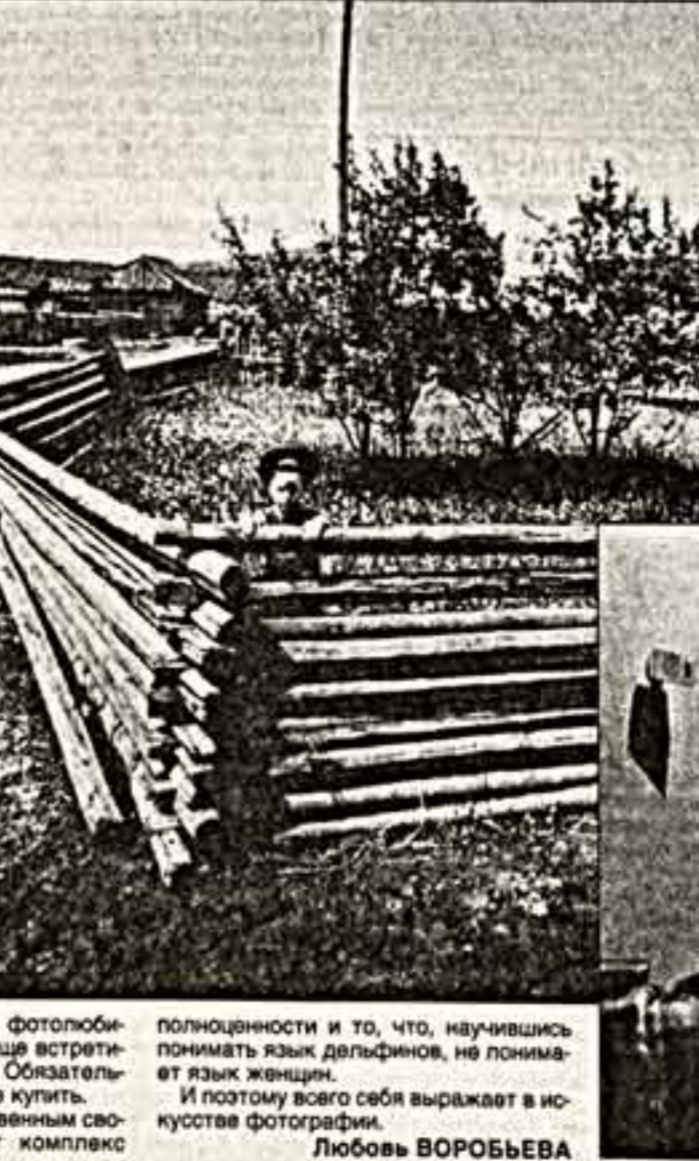
Нужны свежие идеи... "Утренняя почта" являла обреченного любимого почтальона — Юрия Николаева...

ФОТОВЕРНИСАЖ



Александра Агафонов в фотографическом мире знает многие. И любит почти все. Он окончил факультет психологии МГУ...

Он понимает язык дельфинов



Любовь ВОРОБЬЕВА... полноточности и то, что, научившись понимать язык дельфинов, не понимает язык жандармов. И поэтому всего себя выражает в искусстве фотографии.

ДОСТИЖЕНИЯ

Кто бы мог подумать, что события последних дней будут развиваться столь стремительно и немалое удивят наблюдателей за затнувшимися междуаджикскими переговорами...

Сандкасым КИЯМПУР

"Я не знаю никакой третьей, четвертой или пятой сил" - строго сказал министр иностранных дел Таджикистана...

каким будет переход к мирной жизни нескольких тысяч боевиков таджикской оппозиции. Но все обошлось. Хотя два раза переговоры оказывались на грани срыва...

Евразия



ФОТО ИТАР-ТАСС

Таджикистан: прощай, оружие?

Душанбе в начале лета руководителем Комиссии по национальному примирению, лидера ОТО Саиди Абдуллои Нури...

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

"Визитная карточка" Молдовы

"Культура уже сообщила о праздновании 60-летнего юбилея известного молдавского композитора Евгения Доги...

Дога выходец из Молдавии, но его чудесные творения безусловно принадлежат мировому искусству. Соповедание в этом году юбилейного вечера композитора...



ПЕТР ЛУЧИНСКИЙ, президент Молдовы...

ОПРОС

До сих пор так жить нельзя

Название известнейшей репортажной книги Михаила Жванецкого "Так жить нельзя!" использовалось часто. На разных уровнях и по разным поводам...

Итак, 39 процентов опрошенных хотя и считают свою жизнь трудной, но согласны еще потерпеть, 10 процентов, судя по всему, как-то приспособились к новым условиям...

СТРАСТИ

Есть и такая партия!

Георгий БЕЗИРГАНИ

С партиями в Грузии не это дело перегулять. Перегулять - это мягко сказано. Политических партий скорей всего по одной на душу населения...

ЮБИЛЕЙ

ЮБИЛЕЙ

Яркие весенние цветы под торжественные звуки "Заповита" по случаю 183-й годовщины со дня рождения известного оренбургского шевченковеды...

СВОБОДА!

СВОБОДА!

Арестованный несколько дней назад патрульными милиционерами на Профсоюзной улице Москвы узбекский журналист-диссидент Альберт Муслин...

ВЫСТАВКА

Натюрморт с подтекстом

Открывшаяся в Посольстве Грузии в канун праздничной выставки художественная выставка вопреки обыкновению не имеет названия, ни тем, ни тем. Хотя критерий, по которому на вернисаже отобраны именно эти работы...

торатора Сергея Прокофьева. С тех пор эта работа украшает стены музея Ватикана. В грузинском посольстве Наталья выставила несколько натюрмортов и пейзажей...

ОПРОС

ОПРОС

По замыслу авторов, совместная выставка - это своеобразная акция солидарности и гуманизма, которая, невзирая на перипетии нынешнего времени...

ОПРОС

ОПРОС

здоровый и благоуханный. Чуть, в свою очередь, будет способствовать развитию в стране демократии. И так, с климатическими и импотентами все предельно ясно. Врата новой партии перед ним наглухо закрыты...

ОПРОС

ОПРОС

По печальному маршруту Кобзаря Под звуки "Заповита" в двадцатый раз традиционный фестиваль "Шевченковский март". В музее имени великого Кобзаря состоялось представление двух книжных премьер...





















Мир

ПЕРСОНАЛИИ

Виктор УИЛЛИС.
член популярной джунго-группы "Вилдизд Лигт", арестован в городе Рио...

Том КРУЗ и Мел ГИБОН.
поделились между собой переизобретение и авторства среди "звезд" Голливуда...

Тимоти ДАЛТОН.
одним из исполнителей роли супергероя Джеймса Бонда, поглотив в сети "советской разведки"...

Луису КОСТЕ.
выдающемуся архитектору современности, одному из авторов проекта создания столицы Бразилии...

Сегодня талант, завтра "звезда"

Э тот призывный девиз уже не первый год звучит по всей Норвегии. Не велика, с нашей точки зрения, эта скандинавская страна...

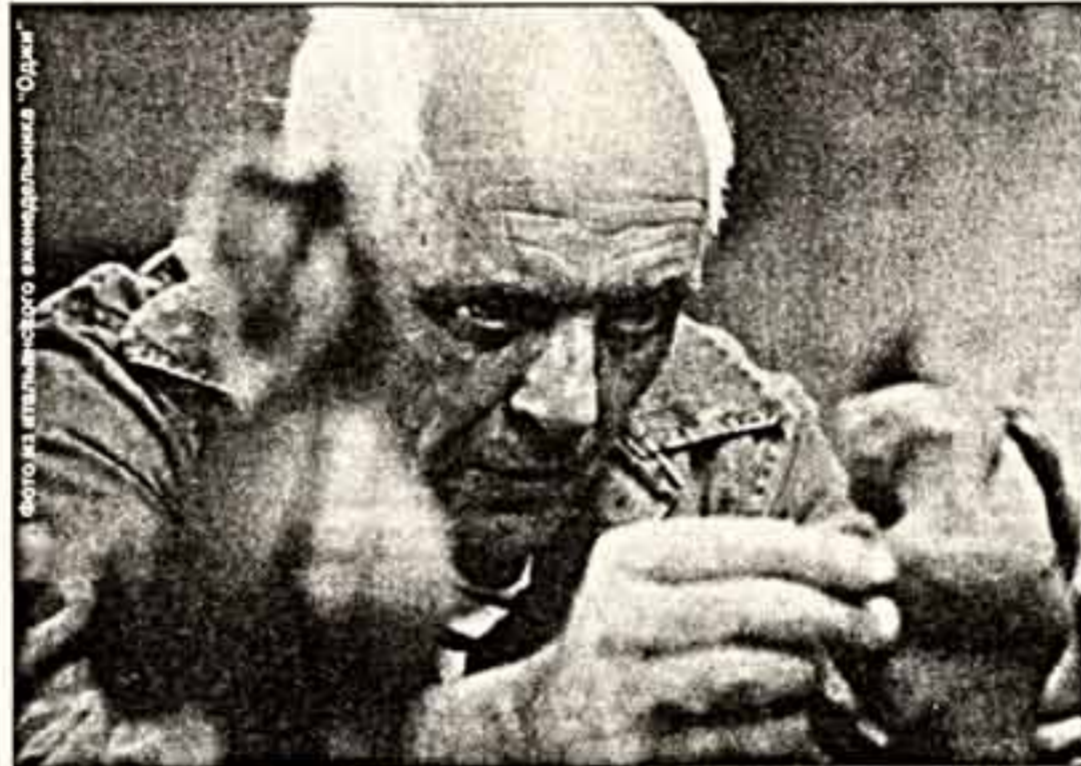
ПРЕМЬЕРЫ

Даже сильный дождь, неожиданно обрушившийся на испанскую столицу, не помешал успеху премьеры фильма британского режиссера Марчанта Джеймса Айворри "Пережить Пикассо"...



Анатолий МЕДВЕДЕНКО МАДРИД

От людоеда до Пикассо



Сам Энтони Холкинс после участия в фильме "Маленькие янки", где он сыграл эпизодическую роль психиатра-пороча Лестера, стал "звездой", причем еще и "оскарденосом"...

Нет, как мне кажется, они были против создания этого фильма, я даже слышал, что Клод пытался приостановить съемки. Он, наверное, был недоумен, поскольку планировал сам заняться этой картиной...

Затем пересмотрел все фотографии Пикассо в возрасте 60-70 лет, ведь сценарий нашей картины охватывает именно этот период - с 1943 по 1955 год...

Подготовила НАРА ШИРАЛИЕВА

и Гогена

очень много всего, но нет нужды поспешно улететь. Нет подлунной обочины двигаться по заданному маршруту, с которого можно свернуть. Все можно! Можно неспешно брести по центральной аллее, где раньше был перрон, и слышать с пассажирами, восторженными глазами со ступеней здесь скульптуру перестать понимать, кто на кого смотрит, "выслушать" Родена на вас или вы на него, кто движется, а кто стоит на месте...



в главной роли, найдите, что "лучшего естественного декора" для картинского сюжета не сыскать. Потом место облюбовала театральная группа Жан-Луи Барро и Мадлен Рено. У них тогда как раз возникли большие проблемы с помещением, и им разрешили здесь временно обосноваться. Помню, как интересно и странно было проходить в деревянный зал, возмущенные в зале ожидания, на их прекрасные спектакли...

экология самых свежих поступлений. Ее "творцом" стало "Начало мира" Густава Курье, где художник с присущим ему рвением изобразил самую интимную часть женского тела. Сохнет до недавнего времени был настолько скандальным, что картина, 130 лет назад заказанная Курье турецким дипломатом, публиковалась и нигде не показывалась. Тайно она перекочевала от владельца к владельцу, не фигурируя ни в одном каталоге и все более превращаясь в миф. И вот впервые была выставлена на всеобщее обозрение. Конечно, в наши дни зрители мало у кого вызывают прерываемый гнев. И все же во избежание упреков в безразличности дирекция "Орса" искусно и тактично создала легендарную попутную документальную антологию, ведущая в курс всех детективных писателей о судьбы и настраиваящий лад посетителей. Благодаря этим "превентивным мерам" обошлось без петличных гуритан и без обурков чувствительных дам. Итак, вопреки всем планам и пророчествам "Орса" живет и здравствует. Как и 57 лет назад, испрошено будет верное стрелки на его огромных настенных часах - старом смысле вокзала. Под самым куполом чего-то трепетно ждет одиозная бронзовая фигура "Маленькой танцовщицы" Дига - его новый, появившийся с отголоском музея символ. А из его огромных окон вырываются, выходя на Сену, открываются прекрасные, вечные виды Парижа, гармонично дополняя развешенные по музейным стенам пейзажи и словно напоминая пришедшим сюда людям, что искусство есть продолжение жизни. И наоборот.

"Папалоте" уходит в полет

МУЗЕИ

Алексей КРАВЧЕНКО.
Расположенное в прямом и вечно забитом машинном проспекте Конституентес мексиканской столицы готическое здание причудливой конструкции гигантским магнитом притягивает к себе детей любого возраста так же, как их родители. Оно и понятно: в отличие от "нормальных" заведений научно-познавательного или художественного профиля Музей ребенка в Мехико, которому недавно исполнилось три года, набит экспонатами, которые не только не запрещаются, но даже рекомендуются трогать и рассматривать.

По замыслу создателей музея, получившего официальное имя "Папалоте" - воздушный змей, - падающий сюда ребенок должен не только от души повеселиться за несколько часов посещения, но также узнать что-то новое о мире и о себе. Голубые корпуса музея разделены по тематическим секциям: "Окружающий мир", "Человеческое тело", "Сознание", "Техника" и так далее. За последний месяц к ним добавились залы "Интернет" и "Природные сокровища". По словам директора развития "Папалоте" Мигеля Анхеля Пичардо, среди наиболее популярных у посетителей экспонатов-установок первое место занимает комната воздушных пузырей, заставленная ваннами с мыльным раствором и разнообразными рамками, в том числе настольно огромными, что выдутый с их помощью мыльный пузырь легко накрывает взрослого человека.

МЕХИКО

Самый, самый...

ГЛЯНЕЦ

Ольга ТИМОШЕНКО.
Самый свободный журнал в мире "Эгонист" выходит раз в два года. Его авторы - самые мощные писатели, его фотографы - самые известные мастера своего дела. Самый ироничный, самый фривольный и самый роскошный, а значит, самый парижский журнал. Главный, литературный, художественный и коммерческий директор журнала "Эгонист" - Николь Вискья.



"парижского духа", как важно министру читать "Монд", "Монд" близок к Жюль, а "Эгонист" - к Кокто. "Монд" читают люди, проницательные, серьезные, пунктуальные и строгие, как судьи; это чтение трудное, как обработка земли тяжелым плугом. "Эгонист" же не разрабатывает свои темы, а только обозревает их, смакует и коротко резюмирует в формуле или образе. Кто читает "Эгонист", тот чувствует себя тонким и остроумным человеком с таким умным лордом. Так же, как тот, кто читает "Монд", воображает себя очень рассудительным. Это не так уж и трудно. Чему посвящают публикации журнала? Тому же, чему материализуют другие издания: дефициту, социальному обеспечению, безработице, топ-моделям... Например, о топ-модели: Патом, после чего редакция получает карт-бланш. Возможно, клиенту интересно увидеть, какой его продукция представляется постороннему наблюдателю. И за последние три номера объем рекламы в журнале возрос в несколько раз вдвое. "Надо, чтобы на каждой странице была своя идея", - считает Николь Вискья. Ближайшие конец века, и перед журналом стоит задача "резюмировать" двадцатый век, сохранить его в подборке высококлассных портретов выдающихся одышки на самых изысканных моделях и т.д. Николь Вискья мечтает о таком журнале, который пережил бы всех людей, появляющихся на его страницах, и не только пережил, но и обессмертил их, себя и ХХ век.

