







СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА



ХУДОЖНИК И ВРЕМЯ

На киностудии «Ленфильм» заканчивается работа над фильмом «Прошу слова»

В СТАРОМ ГОРОДЕ ЗЛАТОГРАДЕ

В кадре — двое. Елизавета Андреевна Уварова, секретарь председателя горсовета Златограда, принимает дела у своего предшественника, Петра Васильевича Алтузова. Из недр преддвора городского здания метороплично извлекает папки с документами. В них за сухим языком приказов, справок, отчетов предстают практически вся жизнь большого промышленного города, все его проблемы. Уже один только названный папки — это столько названий, сколько в городе, и она будет упорно бороться за осуществление своей мечты.



В. Шукшин и Н. Журикова в фильме «Прошу слова». Фото Ж. Блиновой.

Побудите вас к выбору имени этой должности для героини? Панфилов красноречивым жестом показывает на груду папок, величественно возвышающуюся над председателем стола. Потом добавляет: — Тут отразены, если не все, то многие важные сферы жизни, все те острые проблемы, которые преподносят нам бурная, динамичная городская жизнь. Председатель горсовета принимает посетителя наверняка по какому-то важному, неотложному делу. Телефонный звонок в его кабинете — опять какое-то срочное дело, какое-то ЧП. Все, что происходит в городе, на заводах, улицах, в газных клубах, домах — все это эхом отдается в кабинете. Так что в плане драматургическом этот на первый взгляд невыигрышный, сугубо «кабинетный» материал на самом деле таит в себе немало выигранных возможностей. Он позволяет обратиться не к какой-то одной жизненной проблеме, а показать целый круг проблем во всей их сложной переплетенности.

сегодня премьера

ПРАВО БЫТЬ ЧЕСТНЫМ

«Съемочная группа телевизионного фильма «Ваши права», режиссер-постановщик И. С. Селезнев. Табличку с такой надписью еще совсем недавно можно было увидеть у входа в один из кабинетов творческого объединения «Экран». Но вот съемки закончились. Погасли лампы, сдвинулись стулья, и в холле творческой группы с волнением ожидают премьеры фильма. О чем он? Этот вопрос корреспондент «Советской культуры» задает режиссеру-постановщику Иессе Сергеевичу СЕЛЕЗНЕВУ.

НЕТ, пожалуй, ни одного спектакля или кинофильма, появившегося за последние годы и связанного с нравственной проблематикой, в котором не поднимались бы вопросы воспитания нового человека, формирования его духовного мира.

АВТОРСКАЯ ПОЗИЦИЯ

О трех спектаклях московских театров

При этом особенно существенно четкость и определенность идейной позиции автора, которая решающим образом сказывается на художественном предельном качестве материала в спектакле и определяет в итоге характер и силу его воздействия на зрителя.

на работу инженер Романов и его жена врач Раиса Андреевна сталкиваются с серьезными трудностями, главная из которых — бесплодие. Романов, стараясь и опытный работник, но, по мысли автора спектакля, не отвечающего в стиле руководства требованиям нового времени. Конфликт между старым и новым значением, если в его основе конкретные, современные проблемы, — имеет право на существование.



М. Журикова (слева) в новом телефильме. Фото А. и Н. Агеевых.

МОРАЛЬНЫЙ ПОДВИГ

С волнением и большим интересом слушал я радиопремьеру «Обелиск» по книге В. Бьюкова.

ЕСТЬ В УХТЕ МУЗЕЙ

О необычном музее рассказало на днях Центральное телевидение. Он создан ребятами средней школы № 300 г. Ухты Коми АССР. Сотни экспонатов, представляющих фауну не только Советского Союза, но и других стран, экспонируются в школе. Но особую гордость музея составляет уникальная коллекция бабочек, численность которой превышает 100 тысяч экземпляров.

ТЕЛЕСТУДИЯ В ИНСТИТУТЕ

В Минском государственном педагогическом институте киностранного языка действует своя телевизионная установка интракабинетной системы. Телевизор установлен в лекционных залах и холлах. Передача идет между экранами регулярно каждую среду и пятницу. И не только учебные. Большое место в телепередачах занимает культурная тематика. Не институтском телеэкране показывались сцены из спектаклей, конкурсы на лучшую песню, выступление музыкального ансамбля.

ЛЮБИТЕЛЯМ ИСКУССТВ И НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

- «Ваши мнения». Ветеринар О. Дорощегова — 17 февраля, 1 пр., 21.30. В фелдшерско-акушерском институте А. С. Пушкина, участвуют А. Ведерников, С. Яковлев, И. Корольков, И. Смирновский, О. Далец, прозвучат голоса А. Широгова, С. Лемешова, И. Козловского.

ФИЛЬМЫ

- «Тропа над Белой». Художественный фильм (режиссер В. Фрунзе). «Ленфильм», 17 февраля, 1 пр., 18.30.
- «Тени исчезают в полдень». Телевизионный документальный фильм о гонимых в годы войны советских художниках. «Советская культура», 18 февраля, 1 пр., 21.30.







