





Выступление объединенного хора клубов московских заводов в Колонном зале Дома союзов. Фото И. СЕМЕНОВА.

ХОРОВОЕ ИСКУССТВО — НАРОДУ!

ВСЕРОССИЙСКОЕ ХОРОВОЕ ОБЩЕСТВО НАКАНУНЕ УЧРЕДИТЕЛЬНОГО СЪЕЗДА

Через несколько дней начнется работу первый учредительный съезд Всероссийского хорового общества...

Вот, например, как обстоят дела в Пензенской области. На Пензенском в настоящее время насчитывается 600 самодеятельных хоров...

Приказав к руководству хоровой самодеятельностью студентов специальных музыкальных учебных заведений, для которых это является быстрой практикой...

ПЕНИЕ В ШКОЛЕ

Я подошел к наиболее проблеме музыкального воспитания детей в общеобразовательной школе. За последние годы для решения ее сделано немало...

ЗА ВСЕОБЩУЮ МУЗЫКАЛЬНУЮ ГРАМОТНОСТЬ

Начать хотя бы с того, что цифра 120 тысяч человек хорового общества — это недостаточная для многонаселенного населения РСФСР...

НАЧАЛО ПОЛОЖЕНО

Первые же месяцы работы Всероссийского хорового общества полностью развили все эти направления. Факты неопровержимо доказывают, что хоровое пение...

Во многих отделениях творческая жизнь весьма интенсивна. Только в Москве и Московской области за время существования общества было проведено свыше десяти тысяч хоровых концертов...

Сообщая обо всех этих фактах, я хочу сразу же подчеркнуть, что вся работа у нас, как правило, ведется на общественном почве...

Вот может, имеет смысл для создания возможно более правильной картины истинного положения вещей не останавливаться на лучших, наиболее активных организациях...

В Пензенской области в одном только небольшом городе Вичуге 410 действительных членов общества. Общественным отделением ВХО совместно с другими организациями...

Формально решить эту задачу, вероятно, будет не так уж трудно. Однако не этого ждут от нас. Сейчас, в эпоху развернутого строительства коммунистического общества...

Главным, основным в нашей работе должно быть художественное воспитание масс любителей музыки, формирование их эстетических вкусов...

Однако все эти меры не могут полностью решить проблему хорового искусства. Нужды в них крайняя. И пройдет еще ряд лет, пока она перестанет давать себя знать...

Всероссийское хоровое общество должно помочь школам и органам народного образования в музыкальном воспитании детей. Помощь эта прежде всего может быть методической и консультативной...

В распрямлении учебного года общество совместно с Министерством просвещения РСФСР проводит Всероссийский съезд работников преподавания музыки в пензенской школе.

О ТВОРЧЕСКИХ И ОРГАНИЗАЦИОННЫХ КОНТАКТАХ

Всероссийское хоровое общество — массовая добровольная организация, работающая исключительно на общественных началах.

В целом жаловаться на отсутствие внимания общественности у нас нет никаких оснований. Особенно большую помощь ВХО оказывали и оказывают партийные организации.

К сожалению, работники органов культуры не всегда проявляли должную заинтересованность в работе отделений ВХО. В отдельных случаях, как, например, в Калининском, приходилось даже возмущаться через вышестоящие организации на руководителей управлений культуры.

Активное участие в работе областных отделений общества принимают комсомольцы. Кроме уже упомянутых К. Масленицына и В. Левашова, следует назвать горняков А. Нестерова, композиторов Татарина, Чувашина, Бакирова, Дагестана. Жаль только, что крупнейший отряд советских композиторов-москвичей пока что в значительной части стоит в стороне от Всероссийского хорового общества.

То, что сделано за полтора года, является, разумеется, лишь началом огромной работы по художественно-эстетическому воспитанию трудящихся, которую необходимо выполнять. В действительности Оргкомитет Всероссийского хорового общества был весьма недостаточен для решения этой задачи.

А. СВЕШНИКОВ, народный артист СССР, председатель оргкомитета Всероссийского хорового общества.

ТЕЛЕВИЗИОННЫЕ ПЕРЕДАЧИ ДЛЯ КОЛХОЗНИКОВ

Почти все и ответственное обязательство пролили на себя в минувшем году колхозники Харьковской области...

Печать, радио, телевидение выдвинули активно помощь колхозникам в осуществлении этой своей задачи. В частности, они решили совместно провести областной четырехмесячный эфирный конкурс «Кукурозовод». План занятий на нем включал в себя различные агротехнические советы, доклад орологических работ, ознакомление колхозников с правильным сева кукурузы.

И вот на голубых экранах теледекара появился театр «В поход за кукурузу!». Передачи заинтересовали колхозников, в редакцию начали поступать письма труженников села с запросами и просьбами ответить на те или другие вопросы. Каждая тема занятии по телевидению расширялась двумя путями: сначала выступали ученые, специалисты сельского хозяйства, затем — практик колхозного производства.

Чтобы сделать занятия наиболее интересными и привлекать к ним как можно больше людей, работники студии всечасно разнообразили передачи. Например, одна из них велась непосредственно из Института механизации сельского хозяйства в 8-11 часов вечера. Директор телевизионной студии. В просторном ангаре были собраны новейшие сельскохозяйственные машины и устройства, о том, как нужно наиболее производительным их пользоваться. Велись занятия также в форме лекций, бесед, интервью, рассказов о новых книгах в помощь кукурузоводам, давались компетентные ответы на письма телезрителей. Лекции и беседы сопровождался показом эскизов, схем, чертежей, фото, рисунков на доске мелом. Были показаны, кроме того, научно-популярные фильмы «Александр Гиталов рассказывает», о калибровке зерна кукурузы и другие.

Судя по отзывам телезрителей, цель семинара достигнута, он многому научил труженников села. В то же время семинар убедительно показал, какой большой и действенной силой обладает телепередача, когда она организована с должным интересом людей. К настоящему времени в Харьковской области создано более 1.000 ансамблей комплексной механизации выращивания кукурузы. Наиболее содержательные выступления перед кукурузоводами по телевидению ученых и практиков сельского хозяйства будут изданы областным издательством.

Следует заметить, что Харьковская студия телевидения первой в стране начала регулярные дневные передачи. Они ведутся в обычные перерывы на обеденный перерыв с 12 до 13 часов. Общественные организации одобряют и поддерживают эти передачи.

ХАРЬКОВ. В. ВОЛКОВ.

СЕВЕР-ВОСТОК РАБОЧАЯ СТОРОНА

Секретарь Ленинградского государственного филармонического оркестра В. Зинштейн...

Старый рабочий, ныне пенсионер, брат известного поэта-испытателя более тридцати лет собирает газетные вырезки, фотографии о родном городе. Мы знакомы с ним давно. Вспоминается его рассказ о жизни рабочих в деревенском имении. Вспоминается его рассказ о жизни рабочих в деревенском имении. Вспоминается его рассказ о жизни рабочих в деревенском имении.

Напомним о жизни рабочих в деревенском имении. Вспоминается его рассказ о жизни рабочих в деревенском имении. Вспоминается его рассказ о жизни рабочих в деревенском имении.

Вспоминается жизнь в деревне. Вспоминается его рассказ о жизни рабочих в деревенском имении. Вспоминается его рассказ о жизни рабочих в деревенском имении.

Вспоминается его рассказ о жизни рабочих в деревенском имении. Вспоминается его рассказ о жизни рабочих в деревенском имении.

Вспоминается его рассказ о жизни рабочих в деревенском имении. Вспоминается его рассказ о жизни рабочих в деревенском имении.

Вспоминается его рассказ о жизни рабочих в деревенском имении. Вспоминается его рассказ о жизни рабочих в деревенском имении.

Вспоминается его рассказ о жизни рабочих в деревенском имении. Вспоминается его рассказ о жизни рабочих в деревенском имении.

Вспоминается его рассказ о жизни рабочих в деревенском имении. Вспоминается его рассказ о жизни рабочих в деревенском имении.

Вспоминается его рассказ о жизни рабочих в деревенском имении. Вспоминается его рассказ о жизни рабочих в деревенском имении.

Вспоминается его рассказ о жизни рабочих в деревенском имении. Вспоминается его рассказ о жизни рабочих в деревенском имении.

Вспоминается его рассказ о жизни рабочих в деревенском имении. Вспоминается его рассказ о жизни рабочих в деревенском имении.

Вспоминается его рассказ о жизни рабочих в деревенском имении. Вспоминается его рассказ о жизни рабочих в деревенском имении.

ДИРЕКТОР И «ДОКУЧЛИВЫЕ» МУЗЫКАНТЫ

Группа артистов симфонического оркестра Ленинградского государственного филармонического оркестра...

Группа артистов симфонического оркестра Ленинградского государственного филармонического оркестра...

Группа артистов симфонического оркестра Ленинградского государственного филармонического оркестра...

Группа артистов симфонического оркестра Ленинградского государственного филармонического оркестра...

Группа артистов симфонического оркестра Ленинградского государственного филармонического оркестра...

Группа артистов симфонического оркестра Ленинградского государственного филармонического оркестра...

Группа артистов симфонического оркестра Ленинградского государственного филармонического оркестра...

Группа артистов симфонического оркестра Ленинградского государственного филармонического оркестра...

Группа артистов симфонического оркестра Ленинградского государственного филармонического оркестра...

Группа артистов симфонического оркестра Ленинградского государственного филармонического оркестра...

Группа артистов симфонического оркестра Ленинградского государственного филармонического оркестра...

Группа артистов симфонического оркестра Ленинградского государственного филармонического оркестра...

Группа артистов симфонического оркестра Ленинградского государственного филармонического оркестра...

ЯКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК «ЫСЫАХ»

В эти дни во всех таежных районах и колхозах Якутия проходит грандиозный национальный праздник «Ысыах».

В эти дни во всех таежных районах и колхозах Якутия проходит грандиозный национальный праздник «Ысыах».

В эти дни во всех таежных районах и колхозах Якутия проходит грандиозный национальный праздник «Ысыах».

В эти дни во всех таежных районах и колхозах Якутия проходит грандиозный национальный праздник «Ысыах».

В эти дни во всех таежных районах и колхозах Якутия проходит грандиозный национальный праздник «Ысыах».

В эти дни во всех таежных районах и колхозах Якутия проходит грандиозный национальный праздник «Ысыах».

В эти дни во всех таежных районах и колхозах Якутия проходит грандиозный национальный праздник «Ысыах».

В эти дни во всех таежных районах и колхозах Якутия проходит грандиозный национальный праздник «Ысыах».

В эти дни во всех таежных районах и колхозах Якутия проходит грандиозный национальный праздник «Ысыах».

В эти дни во всех таежных районах и колхозах Якутия проходит грандиозный национальный праздник «Ысыах».

В эти дни во всех таежных районах и колхозах Якутия проходит грандиозный национальный праздник «Ысыах».

В эти дни во всех таежных районах и колхозах Якутия проходит грандиозный национальный праздник «Ысыах».

В эти дни во всех таежных районах и колхозах Якутия проходит грандиозный национальный праздник «Ысыах».

НОГИЕ театры нашей страны...

«ТЕСТО становится актуальным...

Слова, слова и полное отсутствие фактов...

Производство кинофильмов в Южной Корее...

Раскалывав Ли Сын Маня и южнокорейское кино...

сожалению, руководители некоторых театров...

Линке бороисницы «Нью-Йорк геральд трибюн»...

Жалкое существование влечит здесь кинематографию...

Среди призывов Ли Сын Маня и крестовому походу...

Одним из фильмов, выпущенных Пхоньпской киностудией...

Вот еще одна пьеса — комедия А. Успенского...

Эстетическое воспитание народа. В решении этой задачи...

Высокая идейность неотделима от мастерства...

Круг вопросов, касающихся совершенствования приемов...

В наши дни, когда мир меняется на глазах...

«Пять сердец» — пример бескомпромиссной драматургии...

Что порождает серость изобразительных решений? ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ серость...

ЭТО НЕ ТОЛЬКО «ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ» ВОПРОСЫ

ОСОБО привлекает к себе внимание так называемые организационные вопросы...

Они прятали наши сокровища

«Пять сердец» — пример бескомпромиссной драматургии...

СОВРЕМЕННОСТЬ НА ЭКРАНЕ

В НАШИ дни, когда мир меняется на глазах...

Существует ли традиционный негро-африканский театр?

Национальный танец в исполнении артистов Таго.

Хотите сказать театрам: будьте выслезательны!

В ОКРУГ этого вопроса шла на конференции, пожалуй, самые интересные и горячие споры...

Они прятали наши сокровища

Существует ли традиционный негро-африканский театр?

Национальный танец в исполнении артистов Таго.

И вот годы учения позади. В оперной студии Московской консерватории...

В последние концерты-выставки советской симфонической музыки...

Романтическая симфония

Существует ли традиционный негро-африканский театр?

Национальный танец в исполнении артистов Таго.

В СТРАНЕ горных орд — Абхазии родилась и выросла Розмари Йорганджи...

В последние концерты-выставки советской симфонической музыки...

Романтическая симфония

Существует ли традиционный негро-африканский театр?

Национальный танец в исполнении артистов Таго.

И вот годы учения позади. В оперной студии Московской консерватории...

В последние концерты-выставки советской симфонической музыки...

Романтическая симфония

Существует ли традиционный негро-африканский театр?

Национальный танец в исполнении артистов Таго.

И вот годы учения позади. В оперной студии Московской консерватории...

В последние концерты-выставки советской симфонической музыки...

Романтическая симфония

Существует ли традиционный негро-африканский театр?

Национальный танец в исполнении артистов Таго.

И вот годы учения позади. В оперной студии Московской консерватории...

В последние концерты-выставки советской симфонической музыки...

Романтическая симфония

Существует ли традиционный негро-африканский театр?

Национальный танец в исполнении артистов Таго.

