



С первых же дней работать в полную силу

Начало театрального сезона в Москве

Начало сезона всегда знаменует собой новый творческий этап в жизни каждого театрального коллектива. Наступивший театральный сезон должен явиться крупным шагом на пути совершенствования искусства, повышения идейно-художественного уровня репертуара...

В практике отечественных коллективов еще не сложилась традиция, состоящая из создания репертуара, подготовки к сезону репертуара...

Успешная работа творческих коллективов Москвы в широком кругу авторов, чьи пьесы звучат в репертуарах театров...

Решение секретариата Союза советских писателей о планировании индивидуальной творческой работы драматургов и контроль за выполнением критик или на себя обязателен...

Открытие нового театрального сезона означает театры переосмыслить свои творческие задачи...

Подготовку спектаклей в начале сезона нельзя ограничивать единством режиссуры, постановлением режиссуры...

Правильное сочетание активной репетиционной работы с подготовкой в сотрудничестве с автором...

Нельзя больше кидаться с тем, что в ряде театров формально, без полновластной творческой заинтересованности...

Важнейшим условием успешности работы театра в драматургии является высокий уровень культуры режиссуры...

Повышение качества спектаклей, рост актерского и режиссерского искусства...

Хорошее начало работы в новом сезоне...

С новыми высокими требованиями следует подойти к формированию репертуара театров...

Нельзя больше кидаться с тем, что в ряде театров формально, без полновластной творческой заинтересованности...

Важнейшим условием успешности работы театра в драматургии является высокий уровень культуры режиссуры...

Повышение качества спектаклей, рост актерского и режиссерского искусства...

Хорошее начало работы в новом сезоне...

С новыми высокими требованиями следует подойти к формированию репертуара театров...

Летопись строительства Дворца науки

На экране — огромное воздушное поле. Мощный экскаватор вынимает пачку кубиков грунта...

Так начинается летопись строительства Дворца науки на Ленинских горах.

Вместе с годостроителями, планировщиками, архитекторами, механиками, электриками и кинооператорами...

Начало сезона выдвигает перед театрами задачу умеренного повышения уровня репертуара...

Успешная работа творческих коллективов Москвы в широком кругу авторов...

Решение секретариата Союза советских писателей о планировании индивидуальной творческой работы драматургов...

Открытие нового театрального сезона означает театры переосмыслить свои творческие задачи...

Подготовку спектаклей в начале сезона нельзя ограничивать единством режиссуры...

Правильное сочетание активной репетиционной работы с подготовкой в сотрудничестве с автором...

Нельзя больше кидаться с тем, что в ряде театров формально, без полновластной творческой заинтересованности...

Важнейшим условием успешности работы театра в драматургии является высокий уровень культуры режиссуры...

Повышение качества спектаклей, рост актерского и режиссерского искусства...

Хорошее начало работы в новом сезоне...

С новыми высокими требованиями следует подойти к формированию репертуара театров...

Нельзя больше кидаться с тем, что в ряде театров формально, без полновластной творческой заинтересованности...

Важнейшим условием успешности работы театра в драматургии является высокий уровень культуры режиссуры...

Повышение качества спектаклей, рост актерского и режиссерского искусства...

Хорошее начало работы в новом сезоне...

С новыми высокими требованиями следует подойти к формированию репертуара театров...

Большое, нужное дело

Передвижные художественные выставки

Почти во всех областных центрах, где сегодня уже оживают колоссальные масштабы строительства, существуют музеи и выставочные залы...

Так начинается летопись строительства Дворца науки на Ленинских горах.

Вместе с годостроителями, планировщиками, архитекторами, механиками, электриками и кинооператорами...

Начало сезона выдвигает перед театрами задачу умеренного повышения уровня репертуара...

Успешная работа творческих коллективов Москвы в широком кругу авторов...

Решение секретариата Союза советских писателей о планировании индивидуальной творческой работы драматургов...

Открытие нового театрального сезона означает театры переосмыслить свои творческие задачи...

Подготовку спектаклей в начале сезона нельзя ограничивать единством режиссуры...

Правильное сочетание активной репетиционной работы с подготовкой в сотрудничестве с автором...

Нельзя больше кидаться с тем, что в ряде театров формально, без полновластной творческой заинтересованности...

Важнейшим условием успешности работы театра в драматургии является высокий уровень культуры режиссуры...

Повышение качества спектаклей, рост актерского и режиссерского искусства...

Хорошее начало работы в новом сезоне...

С новыми высокими требованиями следует подойти к формированию репертуара театров...

Нельзя больше кидаться с тем, что в ряде театров формально, без полновластной творческой заинтересованности...

Важнейшим условием успешности работы театра в драматургии является высокий уровень культуры режиссуры...

Повышение качества спектаклей, рост актерского и режиссерского искусства...

Хорошее начало работы в новом сезоне...

Важнейшим условием успешности работы театра в драматургии является высокий уровень культуры режиссуры...

Повышение качества спектаклей, рост актерского и режиссерского искусства...

Хорошее начало работы в новом сезоне...

С новыми высокими требованиями следует подойти к формированию репертуара театров...

Нельзя больше кидаться с тем, что в ряде театров формально, без полновластной творческой заинтересованности...

Важнейшим условием успешности работы театра в драматургии является высокий уровень культуры режиссуры...

Повышение качества спектаклей, рост актерского и режиссерского искусства...

Хорошее начало работы в новом сезоне...

С новыми высокими требованиями следует подойти к формированию репертуара театров...

Нельзя больше кидаться с тем, что в ряде театров формально, без полновластной творческой заинтересованности...

Важнейшим условием успешности работы театра в драматургии является высокий уровень культуры режиссуры...

Повышение качества спектаклей, рост актерского и режиссерского искусства...

Хорошее начало работы в новом сезоне...

С новыми высокими требованиями следует подойти к формированию репертуара театров...

Нельзя больше кидаться с тем, что в ряде театров формально, без полновластной творческой заинтересованности...

Важнейшим условием успешности работы театра в драматургии является высокий уровень культуры режиссуры...

Повышение качества спектаклей, рост актерского и режиссерского искусства...

Важнейшим условием успешности работы театра в драматургии является высокий уровень культуры режиссуры...

Повышение качества спектаклей, рост актерского и режиссерского искусства...

Хорошее начало работы в новом сезоне...

С новыми высокими требованиями следует подойти к формированию репертуара театров...

Нельзя больше кидаться с тем, что в ряде театров формально, без полновластной творческой заинтересованности...

Важнейшим условием успешности работы театра в драматургии является высокий уровень культуры режиссуры...

Повышение качества спектаклей, рост актерского и режиссерского искусства...

Хорошее начало работы в новом сезоне...

С новыми высокими требованиями следует подойти к формированию репертуара театров...

Нельзя больше кидаться с тем, что в ряде театров формально, без полновластной творческой заинтересованности...

Важнейшим условием успешности работы театра в драматургии является высокий уровень культуры режиссуры...

Повышение качества спектаклей, рост актерского и режиссерского искусства...

Хорошее начало работы в новом сезоне...

С новыми высокими требованиями следует подойти к формированию репертуара театров...

Нельзя больше кидаться с тем, что в ряде театров формально, без полновластной творческой заинтересованности...

Важнейшим условием успешности работы театра в драматургии является высокий уровень культуры режиссуры...

Повышение качества спектаклей, рост актерского и режиссерского искусства...

Хорошее начало работы в новом сезоне...

С новыми высокими требованиями следует подойти к формированию репертуара театров...

Нельзя больше кидаться с тем, что в ряде театров формально, без полновластной творческой заинтересованности...

Важнейшим условием успешности работы театра в драматургии является высокий уровень культуры режиссуры...

Повышение качества спектаклей, рост актерского и режиссерского искусства...

Новые спектакли

Московский театр драмы, открывший сезон 14 октября, в конце ноября покажет две премьеры. Первой будет поставлена пьеса М. Горького «Аптека» (режиссер В. Лукин)...

ОТОВСЮДУ

О СВЕРДЛОВСКОМ. При Уральской государственной консерватории созданы курсы опера и балета. Завантра — подготовка эстрадного ансамбля национальной оперы театра. Отбор в студию продолжается в селах и городах Якутия...

Программы филармонических концертов

Московская государственная филармония начинает новый концертный сезон. В беседе с сотрудниками газеты «Советское искусство» директор филармонии М. Белоцерковский сообщил: Филармония в этом сезоне, мы прежде всего учитывали повышение уровня концертной программы...

Г. САХАРОВА



