

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Газета
Центрального Комитета
КПСС

1978

№ 64 (5176)

Пятница, 11 августа

Цена 5 коп.

И МАССОВОСТЬ, И МАСТЕРСТВО

Завтра Всесоюзный день физкультурника. Этот праздник молодости, силы, красоты отмечает вся страна. В послании членам Международного олимпийского комитета, Организационному комитету и участникам XXI летних Олимпийских игр Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Леонид Ильич Брежнев отметил, что физическая культура и спорт оказывают огромное воздействие на формирование гармоничного человека, способствуют сохранению на долгие годы здоровья и творческой активности людей. Коммунистическая партия Советского Союза и правительство СССР проявляют постоянную заботу о развитии спортивного движения в стране, о внедрении физической культуры в повседневную жизнь советского народа.

Каждый пятый гражданин нашей страны систематически занимается физической культурой. 220 тысяч коллективов физкультуры объединяют в своих рядах рабочих и колхозников, студентов и ученых — людей разных профессий и возрастов. В их распоряжении более 3.000 крупных стадионов, около 70 тысяч спортивных залов и 1.400 бассейнов, свыше 600 тысяч различных спортивных площадок.

Любителям физической культуры созданы все условия для хороших плодотворных занятий. Их ведут к высотам мастерства опытные, квалифицированные тренеры. Им обеспечены консультации и постоянная помощь специалистов-врачей. Каждый коллектив, как правило, внимательно следит за успехами своих физкультурников, «болеет» за них. А наиболее упорные, трудолюбивые и талантливые спортсмены, чемпионы страны, победители олимпийских и других международных состязаний получают высокие правительственные награды.

Все это, безусловно, способствует беспрецедентному приросту свежих сил в многомиллионный отряд советских физкультурников, поиску и отбору среди них талантливых спортсменов. Так развивается отечественное спортивное движение, успехи и авторитет которого на международной арене возрастает из года в год. Признанием заслуг советского спорта является и тот факт, что впервые в истории Олимпийских игр очередная, XXII Олимпиада будет проходить в столице социалистического государства — Москве. Сейчас в столице в разгаре строительство новых и реконструкция имеющихся спортивных сооружений. Подготовка к всемирному празднику спорта ведется энергично и целеустремленно. И можно не сомневаться, что он пройдет на самом высоком уровне, в соответствии со всеми требованиями олимпийского движения.

Генеральной респетицей перед Олимпиадой станет VII летняя Спартакиада народов СССР. Ее финальная часть состоится в июле следующего года. Впервые на ней выступит большая группа зарубежных спортсменов, а соревнования по многим видам программы пройдут на тех же сооружениях, где в 1980 году будут состязаться олимпийцы.

Но масштабность грядущих спортивных фестивалей не только не заслоняет текущих задач советского физкультурного движения, но, напротив, стимулирует его, способствует тому, что спорт вовлекает в свою орбиту все новых и новых поклонников. Более разнообразными становятся формы физкультурно-массовой работы. Так, например, в жилых микрорайонах Эстонии сооружено 300 спортивно-игровых площадок, создано 15 физкультурно-спортивных клубов, для занятий кружков и секций переоборудованы 44 помещения. Более 250 тысяч человек охвачены физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работой в этой прибалтийской республике. В Алма-Атинском парке культуры и отдыха им. М. Горького существует клуб активного отдыха, в котором 11 спортивных секций. А в колхозе «Свободный путь» на Харьковщине построена отличная гребная база, на которой занимаются школьники, колхозники, рабочие близлежащих промышленных предприятий.

В разгар лета активизировалась сдача норм комплекса ГТО — проверенного средства для закалки, подготовки к труду и обороне. Важно, чтобы каждый желающий мог получить возможность подготовиться, а затем и выступить в соревнованиях по программе комплекса. Продолжается пора отпусков, сотни тысяч трудящихся выезжают в суботние и воскресные дни за город, ближе к реке, лесу. Поэтому весьма важно, чтобы места массового отдыха, пляжи, парки, курортные центры были бы также и центрами физической закалки, своеобразными фабриками здоровья.

И массовость, и мастерство — девиз нашего физкультурного движения. Воплощение его в жизнь — насущная задача, которая может быть решена совместными действиями партийных, советских, профсоюзных органов, комсомола и спортивных организаций.

Завтра в больших и маленьких городах, на сельских стадионах и спортивных площадках состоятся многочисленные яркие праздники с участием всемирно известных чемпионов и рекордсменов и тех, кто придет им на смену. Соревнования, показательные выступления, открытые старты на беговых и водных дорожках — все эти и другие мероприятия послужат пропаганде достижений советского спорта, дальнейшему увеличению рядов советских физкультурников.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- ◆ СЕЛЬСКИЕ КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕНТРЫ
Практика их строительства требует серьезного улучшения (2-я стр.)
- ◆ ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА
Как сохранить окружающую среду в условиях большого города (3-я стр.)
- ◆ РИТМ И ДИНАМИКА ДНЯ
Размышления о современной песне (4-я стр.)
- ◆ ПОСЛЕ ПРЕМЬЕРЫ
«Диалог» на экране Центрального телевидения (5-я стр.)
- ◆ ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ
Илья Репин о Льве Толстом (8-я стр.)



ЖАТВА ПОЗВАЛА В ПОЛЕ

СТАВРОПОЛЬЕ

Хлеборобы Ставрополья одержали победу, важную трудовую победу, завершив выполнение повышенных социалистических обязательств, принятых в ответ на решения июльского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС. На элеваторы и хлебоприемные пункты отгружено 2300 тысяч тонн зерна — на полмиллиона тонн больше годового плана.

Одними из первых вышли к намеченному рубежу ипатовские хлеборобы.

Над стадионом в Ипатове звучат слова популярной песни: «Слава миру на земле, слава хлебу на столе». Празднично украшенный амфитеатр заполнили труженики района, который одним из первых в стране справился со своими обязательствами по продаже хлеба государству.

Поддержать ипатовцев с этой трудовой победой и поддержать их в благородном стремлении выполнить два годовых плана привезли известные мастера искусства.

Героим юности-78 был посвящен большой праздничный концерт с участием народной артистки СССР Марии Биесу.

МОЛДАВИЯ

В тот вечер телевизионные камеры молдавского телевидения были установлены в просторном зале Дома культуры колхоза «Россия» Григориопольского района. Его хлеборобы первыми в республике выполнили план продажи хлеба.

Участниками вечера чествования героев юности стали тысячи телезрителей республики. «В труде прекрасен человек» — так называлась эта интересная часовая передача.

Все исполнено выступление заслуженного деятеля искусств Молдавии, композитора Златы Тачи. Она исполнила свое новое произведение, посвященное героям юности-78. «Колос пышущий» — так называется песня, созданная композитором по горничным, следом встречи с хлеборобами.

Наш соб. корр.

КАЗАХСТАН

Земледельцы Казахстана уже намолотили пять миллионов тонн зерна. Это на три миллиона больше, чем в тому же времени в прошлом году.

В страду включились хозяйства западных и восточных областей. Жатка ведется на пятимиллионных гектарах. Повсеместно развернулось соревнование под девизом «Ни часу проста, ни грамма потерь».

На целине заканчивается взаимопроверка готовности к массовой страде, уточняются графики, завершаются расстановки кадров, укомплектование уборочных отрядов. По методу ипатовцев здесь будут действовать более 10 тысяч комплексов. Хлеборобы Алма-Атинской области вырастили отличный урожай. Они обязались продать государству 35 миллионов пудов хлеба. Сейчас в разгаре битва за большой урожай третьего года пятилетки. Выполнить эту задачу хлеборобы активно помогают 54 агитбригады. Они регулярно выступают с лекциями и концертами на полях и полевых станках.

Агитбригада Талгарского районного Дома культуры выступает на токю ордена Ленина совхоза «Алма-Атинский».

Поют методисты районного Дома культуры З. Арижанова и К. Бугакбаева.

Участники агитбригады — будущие агрономы, студенты Талгарского сельхозтехникума Ж. Имамгалиев, К. Рысбеков, М. Султанов.

Фото Ю. Нельдина.



НА БЛАГО НАРОДА

Восьмая сессия Верховного Совета РСФСР девятого созыва

Воле и интересы народа выражают советские законы. Законодательная деятельность, значительно активизировавшаяся за последние годы, является одним из направлений работы Верховного Совета Российской Федерации. В повестку дня очередной сессии высшего органа государственной власти республики были включены вопросы о проектах Закона о выборах в Верховный Совет Российской Федерации и Лесного кодекса РСФСР, а также вопрос об утверждении Указа Президиума Верховного Совета РСФСР.

Восьмая сессия Верховного Совета РСФСР девятого созыва состоялась 8 августа в Москве, в Большом Кремлевском дворце.

Продолжительными аплодисментами встретили депутаты и гости товарищи Ю. В. Андропова, А. П. Кириленко, К. Т. Мауэр, Г. В. Романова, Б. Н. Пономарев, И. В. Капитонова, М. В. Зияяни, Я. П. Рабова, К. В. Рукавова.

Верховный Совет республики выступил председателем Комиссии Президиума Верховного Совета Российской Федерации по подготовке проекта этого закона депутат Ю. Ф. Соловьев. Он отметил, что отличительной чертой законопроекта является то, что в нем закрепляется социальность выборов, регулируются все вопросы подготовки и проведения выборов. Содержание этого документа пронизано заботой о создании необходимых условий для осуществления гражданами своих избирательных прав. Большое значение придается роли общественных организаций, трудовых коллективов и граждан в подготовке и проведении выборов.

Принятие Закона о выборах в Верховный Совет РСФСР, сказал докладчик, является новым стимулом развития активности трудящихся в борьбе за успешное выполнение решений XXV съезда КПСС, свидетельством монолитной сплоченности советского народа вокруг Коммунистической партии, ее Ленинского Центрального Комитета.

Выступившие в прениях депутаты предложили принять Закон о выборах, подчеркнуть, что он будет способствовать дальнейшему развитию демократических начал в формировании и деятельности Верховного Совета республики, позволит еще активнее привлекать трудящиеся массы к участию в управлении общественными и государственными делами. Закон о выборах в Верховный Совет РСФСР был принят единогласно.

Доклад о проекте Лесного кодекса РСФСР сделал председатель Комиссии по сельскому хозяйству Верховного Совета РСФСР депутат Д. И. Филатов.

В нашей республике, сказал докладчик, сосредоточены основные лесные ресурсы страны. На территории РСФСР находится 95 процентов общей площади лесов Советского Союза и 96 процентов сырьевых запасов древесины.

В новом Лесном кодексе РСФСР закреплены принципиальные положения о праве государственной собственности на леса, едином

государственном лесном фонде, раскрывается компетенция местных Советов народных депутатов, разрабатываются и закрепляются формы участия общественности в осуществлении мероприятий по воспроизводству и охране лесных богатств.

В проекте кодекса нашли широкое отражение вопросы охраны окружающей среды, предотвращения вредного воздействия на нее промышленных выбросов, регулирования лесопользования, обеспечения рационального использования лесных ресурсов.

Обсудив этот вопрос повестки дня, депутаты единогласно приняли Закон об утверждении Лесного кодекса РСФСР.

Участникам пятой встречи представителей породненных городов Советского Союза и Финляндии

От имени Президиума Верховного Совета СССР сердечно приветствуя представителей советских и финских городов, собравшихся в Киеве на свою традиционную, плетую встречу. Мне приходится уже отмечать важное значение связей породненных городов, способствующих развитию отношений дружбы и взаимопонимания между государствами и народами. В результате этих связей укрепляется сотрудничество городов и их населения в различных сферах социальной, общественной и культурной жизни.

Ваш форум проходит в год 30-летия Договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи между Советским Союзом и Финляндией. С удовлетворением можно сказать, что породненные советские и финские города внесли и вносят полезный вклад в осуществление народами наших стран этого договора — важнейшего исторического документа, на основе которого достигнут высокий уровень добрососедских отношений, взаимовыгодного и равноправного сотрудничества Советского Союза и Финляндии.

Позвольте пожелать успехов в работе вашей встречи, счастья и процветания жителям городов и выразить уверенность, что дружественные связи городов наших стран, как и движение породненных городов в целом, будут служить и впредь благому делу мира, разрядке, сотрудничеству и безопасности народов.

Л. БРЕЖНЕВ

ДРУЖЕСКАЯ ВСТРЕЧА

7 августа Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев встретился в Иркуте с Генеральным секретарем Румынской коммунистической партии, президентом СРР Н. Чаушеску.

В ходе беседы состоялся обмен мнениями о коренных направлениях и перспективах развития рязаносторонних связей между КПСС и РКП, между советским и румынскими народами. Л. И. Брежнев и Н. Чаушеску указали, что существуют большие возможности для развития взаимовыгодного сотрудничества в различных областях, в частности, для дальнейшего расширения и углубления двусторонних хозяйственных связей, в увязке с долгосрочными целевыми программами сотрудничества, одобренными XXII сессией СЗВ.

Л. И. Брежнев и Н. Чаушеску уделяли значительное внимание внешнеполитическим вопросам. Они отметили, что в современных условиях первоочередное значение имеют усилия, направленные на разоружение, прежде всего ядерное. Исходя из этого, была подчеркнута необходимость всемерно добиваться претворения в жизнь по-

ложений заключительного документа специальной сессии Генеральной Ассамблеи ООН по разоружению.

Важной целью политики обеих стран было и остается развитие процесса разрядки напряженности во всемирном масштабе, дополнение разрядки политической конкретными мерами по разрядке военной. Указывалось также на большое значение сплочения всех миролюбивых демократических сил в борьбе за соблюдение неотъемлемых прав народов на свободу и независимость, против любого вмешательства извне и их внутренней жизни.

Встреча прошла в открытой и дружественной обстановке.

В беседе приняла участие: с советской стороны — член Политбюро ЦК КПСС, министр иностранных дел СССР А. А. Громыко, кандидат в члены Политбюро, секретарь ЦК КПСС К. У. Черненко, член Президиума Верховного Совета ЦК КПСС А. И. Влатов; с румынской — кандидат в члены Политбюро ЦК РКП, министр иностранных дел СРР С. Андрей, член ЦК РКП, советник Генерального секретаря РКП, президента СРР К. Мита.

(ТАСС).

ДНЕВНИК СОБЫТИЙ

По сообщениям корреспондентов «Советской культуры» и ТАСС

СОЗДАТЕЛЯМ ВЫДАЮЩИХСЯ СООРУЖЕНИЙ

Премии Совета Министров СССР 1978 года за наиболее выдающиеся проекты и строительство по этим проектам присуждены большой группе проектировщиков, архитекторов и строителей Москвы и Ленинграда, Минска и Ташкента, Владимира и Липецка, Рига и Фрунзе, Волгограда, Свердловска и других городов.

СИБИРЬ И ДАЛЬНИЙ ВОСТОК НА ЭКРАНЕ

В Иркутске закончилось совещание-семинар кинодокументалистов Урала, Сибири и Дальнего Востока, организованное Госкино РСФСР и Союзом кинематографистов СССР. Ведущие работники киностудии восточных районов страны, Москвы и Ленинграда встретились, чтобы обсудить творческие задачи, связанные с изучением и рекомандацией, высказанными товарищем Л. И. Брежневым во время поездки по Сибири и Дальнему Востоку, а также с решением июльского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС.

ВЫСТАВКА ДРУЗЕЙ

В подмосковном городе Подольске в местном выставочном зале открылась художественная выставка «Общий путь». Представлено около 300 работ ста художников — представителей Средне- и Северо-западных областей РСФСР, Подольского округа в ГДР, Седлецкого воеводства ПНР, Софийского округа НРБ и Московской области. Впервые эта экспозиция была показана в

чехословацкой столице и приурочена к празднику 40-летия Великого Октября. Творцы — в основном москвичи, в том числе и с ней познакомились жители Болгарии, ГДР, Польши.

МНОГОТОМНОЕ ИЗДАНИЕ

Издательство «Мысль» выпустило в свет подготовленный Институтом международного рабочего движения АН СССР третий том обобщающего труда «Международное рабочее движение (вопросы истории и теории)».

Подготовка многотомного издания осуществляется под руководством главной редакционной комиссии, возглавляемой академиком Б. Н. Пономаревым. В третьем томе большое внимание уделяется деятельности В. И. Ленина, большевиков и других революционных сил в мировом рабочем движении, их борьбе с оппортунизмом.

МЕСЯЧНИК СОВЕТСКО-ИНДИЙСКОЙ ДРУЖБЫ

В Советском Союзе 8 августа начался месячник советско-индийской дружбы, посвященный 7-й годовщине Договора о мире, дружбе и сотрудничестве между СССР и Индией и 31-й годовщине независимости Индии.

В рамках месячника по стране проходят вечера дружбы, собрания, лекции, организационные выставки.

ЗНАКОМСТВО С ИСКУССТВОМ ВЬЕТНАМА

Обширные дружественные связи предостерегают посетителя выставки «Современное искусство Вьетнама», открывшейся в столице Казахстана. Представлено около ста пятидесяти работ, созданных за последние десятилетия — в период освободительной борьбы вьетнамского народа. Владычаемые мужеством и героизмом своего народа, художники создали произведения, пронизанные глубокой любовью и родиной.

(ТАСС).

В ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ДЛЯ СЕЛЬСКИХ ТРУЖЕНИКОВ

В Таллине состоялось республиканское совещание идеологического актива Эстонской ССР. В речи на нем первого секретаря ЦК Компартии Эстонии К. Вайно, в докладе секретаря ЦК Компартии Эстонии В. Вяляса говорилось о новых требованиях к идеологической работе в связи с решением июльского (1978 г.) пленума ЦК КПСС.

О. ВЛАДИМИРОВА. ЛЕНИНСКИЕ ПЯТНИЦЫ

ЦК Компартии Азербайджана обсудил вопрос об участии руководящих работников в массовой полнотрудовой. Отныне вторая пятница каждого месяца объявляется Ленинской. Это единый день политического просвещения в республике.

В городах и селах республики перед трудовыми коллективами выступили члены ЦК КП Азербайджана, депутаты Верховного Совета АССР, руководители партийных, советских и государственных организаций.

Ф. МУСТАФАЕВ, наш соб. корр.

СОБРАЛИСЬ НА СОВЕТ

Один за другим просили слово художник, писатель и актер, библиотечник и кинооператор... И каждый делился своим задуманным, анализировал опыт, называя недостатки в культурном обслуживании сельского населения, в развитии самодельного художественного творчества.

Так в Элисте проходила совет деятелей культуры и искусства автономной республики, собранный по инициативе коммунистов. Министерства культуры Калмыкии. Составляла перспективный план совершенствования деятельности культурно-просветительских учреждений, комитет решил привлечь к его созданию и тех, кому этот план осуществлять.

В. ПАВЛОВ.

«Хорошою сталь варят только хорошей человек» — эти слова одного из героев пьесы «Сталевары» много было бы поставить... Благодаря заботам партийных, профсоюзных, комсомольских организаций, в каждом человеке воспитаны высокие нравственные принципы.

Быть гражданином

Воспитательная работа в каждом человеке воспитаны высокие нравственные принципы. Они складываются из многих, порой незаметных граней нашей будничной жизни.

В. ОСТРОЖИНСКИЙ, секретарь Житомирского обкома Компартии Украины

Воспитательная работа в каждом человеке воспитаны высокие нравственные принципы. Они складываются из многих, порой незаметных граней нашей будничной жизни.

Очень важно, что все это носит творческий характер, глубоко задевает умы и сердца молодых, закладывает первый кирпичик того нравственного фундамента, который мы называем чувством рабочей чести.

В трудовых коллективах сложилось и оправдалось себя на практике различное моральное воспитание людей, включая сюда сочетание моральных и материальных стимулов.

В коллективном труде растет и укрепляется высокое чувство преемственности поколений, духовного единства отцов и детей.

Духовное обогащение людей содействует и принципиальная линия обкома партии в укреплении прочных связей между трудовыми коллективами и писателями, артистами, художниками.

Житомирская партийная организация Компартии Украины, решая важные задачи коммунистического строительства, особое внимание уделяет воспитанию у советских людей разумных материальных и духовных потребностей, развитию их общественной активности.

СООБЩЕНИЯ. ХРОНИКА

Коллегия Министерства культуры СССР рассмотрела вопрос о работе Горьковского областного культурно-просветительского училища по подготовке кадров для сельских клубов в домах культуры.

За шестнадцать лет, отмечается в постановлении коллегии, Горьковский культурно-просветительский училище подготовило около трех тысяч специалистов. Ныне по-прежнему число учащихся — молодежи из сельских районов.

Коллегия предложила устранить недостатки в работе, принять меры к дальнейшему совершенствованию подготовки кадров.

Учитывая, что отмеченные недостатки в работе Горьковского культурно-просветительского училища характерны и для ряда других училищ страны, министерством культуры союзных республик предложено рассмотреть на заседаниях коллегий вопрос о совершенствовании подготовки кадров для сельских клубов и домов культуры.

ПОЧЕТНЫЕ ЗВАНИЯ

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советского киноискусства присвоил почетное звание заслуженного деятеля искусств РСФСР Курчевскому Владимиру Владимировичу — режиссеру киностудии «Союзмультфильм», город Москва.

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советской культуры присвоил почетное звание заслуженного работника культуры РСФСР.

Алагову Нахману Урузмагомичу — директору Архангельского сельского дома культуры Пригородного района Северо-Осетинской АССР.

Аюбовой Зое Аюбовне — директору Центральной сельской библиотеки Черемской автономной области Старополюского края.



Наилучшей, местной разряд живописца присвоено Евгению Борисовичу Прозору с Рижского фарфорового завода. 30 лет расширяет он горизонты фарфора, чаши и кофейные сервизы. Свой богатый опыт Евгений Борисович охотно и умело передает молодым работникам.

Е. Прозор и молодые живописцы В. Берга, О. Миронова и Н. Валова. Фото Е. Евгеньев.

Итак, проблема сельского клуба. Почему она сегодня особенно важна и актуальна? Социально-экономические преобразования на селе реально поставили в повестку дня решение исторической задачи — сближения условий жизни между городом и деревней, создание села условий не просто для комфортного проживания, а для полноценной, насыщенной высокой духовным смыслом жизни.

Радует людей народный Дом культуры в совхозе «Советская Белоруссия» Брестской области. Нет в нем изысканных, прости, четкие, современные формы, витрины. Эффектно воспринимаются в интерьере элементы из пластика, алюминия, дерева.

Если Одесса «разбухнет» летом в полтора раза, то ее меньше братья — остринские поселки — в десятый раз. Предприятия торговли, хотя и не являются своим методом, покажут гостям массу интересного. Неудачно это организовано, интересней в деталях и санаториях, домах отдыха, пансионатах, мотелях.

Летний импульс Одессы связан с множеством мероприятий. Из них нельзя уже не упомянуть, ни отлучиться. Строительству клубов явно недостаточно, да к тому же и планируются на многие годы. Здесь, как и во всем объектам культурно-быто-

клубные комнаты, холлы, где как раз и можно развернуть работу в кружковом секторе, устраивать дополнительные мероприятия. Недостаточное развитие получили идея операционных различных объектов, близких по назначению.

Идея клуба как центра общественной жизни на селе заставила искать формы блокировки и кооперирования собственно клуба и других учреждений (столовых, кафе, спортзалов, бассейнов, библиотек, выставочных залов, административных учреждений). Это позволяет выдвигать более тесную связь между общественными службами села, разнообразить их функции, получить возможность в той или иной степени объединить и гибко менять их.

Появление множества видов и жанров любительского творчества требует не только расширения состава помещений клубов, но и выдвигает настоятельную необходимость в создании некоего комплекса клубного оборудования и организации его массового производства.

Программа дальнейшего подъема сельского хозяйства, разработанная июльским пленумом ЦК КПСС, требует от архитекторов и строителей полного напряжения сил, высокой эффективности и качества всей работы — от проекта до строительной площадки.

А. ЛЕМКЕ, архитектор, старший научный сотрудник ЦНИИЭПсельстрой.

Белые пятна курорта

В жаркую летнюю пору к миллиону одесситов-старожилков добавляется ежегодно еще по крайней мере полмиллиона тех, кому неудержимо влевет к себе ласковое море и знаменитые песчаные пляжи. К этим месяцам «пик» здесь готовится заранее.

Вся культурно-массовая работа в это время года сосредоточивается в парках, скверах. Не бывает свободных мест в театрах и концертных залах.

В период, когда трудно отыскать лишнюю былинку на интересное представление, обильно не легче найти и свободное место в популярном кафе или баре. В Одессе таких немало. Это и знаменитый «Гамбринус», и «Золотой теленок», и «Фрегат», и «Шаланды». Впрочем, и дневные часы более популярны самые обычные столовые.

Напитки в жаркий день это самое главное, — торжественно заявляет директор отдела А. Карадина. — 300 изотермических емкостей с лимон, 180 цистерн с ивасом, 400 автоматов по продаже газированной воды. А запасы минеральной воды создаем с

осени. Все складывается бутылками забиваем! Тут нувориш, правда, некоторые уточнения. Не только запасы минеральной воды создаем, но и запасы минеральной воды создаем, но и запасы минеральной воды создаем.

В отличие от заведующего торговледелом, настроенного на оптимистический лад, заместитель начальника отдела охраны общественного порядка в управлении внутренних дел Одессы Ю. Филиппов приводит тревожные сведения.

Странное положение создается в городе. Чем больше развитие получает сфера обслуживания и бытового обслуживания, тем очевиднее становятся отдельные просчеты в этом деле.

Казалось бы, правильно и хорошо. Но почему же тогда и в парках созданы теперь

Проще не всегда лучше

В докладе товарища Л. И. Брежнева на июльском пленуме ЦК КПСС значительное внимание было уделено проблеме сельского строительства. «Забота о развитии строительства на селе стала ныне важнейшей составной частью аграрной политики партии».

Нечего греха таить, нет должного контроля в столь насущном для села деле со стороны некоторых руководителей хозяйств, общественных, административных и партийных органов на местах. Ведь бывает, когда иной директор совхоза рассуждает примерно так: жилье у людей есть, мороз вот нужно под крышу погонять, трактор, А клуб — он для души.

Есть серьезные претензии к клубам и в функциональном смысле. Часто в типовых планировках закладываются лишь минимум набора помещений и упущены связи между ними. Есть тенденция всерьез выстраивать и подчеркивать основной зад, тогда как на практике большинством используются именно



Недавно Государстрой утвердил технический проект нового типового дома культуры со зрительным залом на 300 мест. Автор проекта — Е. Смирнов, В. Яковлев, И. Колодзин, А. Афанасьев (институт ЦНИИЭПсельстрой).

человек и природа

Светлые воды Оки



Члены комиссии в устье реки Оки... Иван Васильевич Татанов кандидат технических наук...

Вода становится все более светлой в каждом последующем водоеме... И если мирное население...

Путь к этому — возврат биологически очищенных сточных вод на предприятие... Около 70 процентов воды...

Вместе с главным санитарным врачом города Мелехова... И в этом деле нет больше мелких котельных...

В РУКЕ оратора блеснул небольшой предмет... Прорыва с водой. Но какой Мутной с черным осадком...

есть приток сточных, не прошедших биологическую очистку... В ранний утренний час набережная Оки...

Рост производительных сил общества... Надежда Николаевна Чумакова... Воды большой Оки...

Смотрю на них и радуюсь... Об этом, об охране окружающей среды... Что вы считаете здесь главным?

Почти те же слова о значении биологической очистки сточных вод... И с кем бы ни приходилось мне разговаривать...

Берите пробы из Оки... Выходим на заводскую территорию... Качество воды...

Качество техники — это, очевидно, не все... Обновление фабрики... Для туристов...

Сколько часов нужно иметь человеку в квартире? Две, три, ну, пятеро... Обновление фабрики...

Постоянная комиссия вынесла решение о переводе завода за город... Для того чтобы дать представление о народном характере контроля...

Дни, проведенные в Рязани, начинались для меня одинаково... В заселенных комиссиях нередко участвуют руководители предприятий...

Вместе с главным санитарным врачом города Мелехова... И в этом деле нет больше мелких котельных...

Сколько часов нужно иметь человеку в квартире? Две, три, ну, пятеро... Обновление фабрики...

КОЛОНКА КОММЕНТАТОРА

Лишь бы на афише

Лето. У артистов горячая пора — гастроль... «С большим нетерпением ждали мы приезда Людмилы Семенович»...

Об аналогичном случае рассказал инженер из Грозного С. Хасуев... Чем же так не понравились зрителям наши популярные певцы?

Однако нашим читателям из Губкина и Грозного еще повезло... Широкая сеть филармоний создана у нас в стране...

Ксения БРОДЕР. РЯЗАНЬ. В оном из микрорайонов Рязани. Фото В. Кузнецова.

ПАНОРАМА НЕДЕЛИ

«Советская культура» ИНФОРМАЦИЯ ТАСС

ДЕБЮТЫ

Юный композитор Бранис. Детскую оперу-сказку «Красное солнышко»...



В лес пришел художник

Членам экзаменационной комиссии Курского пединститута для ознакомления с дипломной работой студента художественно-графического факультета Сергея Чаплигина...

НОВОЕ В МУЗЕХ

В памяти народной 30-летие музея Константина Заслонова — легендарного партизанского воина...

Старинные повозки

Необычный музей открылся в районном центре Анниция. Собранные краеведы экспонаты знакомят с прошлым литовской деревни...

Обновление фабрики

Дане в таком тонком деле, как создание шедевров прикладного искусства, нашли применение современные машины, установленные в новом здании Ущукунской фабрики художественной обработки дерева...

Новостройки

Для туристов Триста двадцать туристов одновременно размещаются в гостинице «Спутник»...

Обновление фабрики

Дане в таком тонком деле, как создание шедевров прикладного искусства, нашли применение современные машины, установленные в новом здании Ущукунской фабрики художественной обработки дерева...



Часовых дел мастер

Опытнейший мастер, Михаил Ильич Флора прекрасно знает историю часового дела. В собрании часового коллекционера есть немало уникальных экспонатов...

Пусть не желтеет «шишкинский лес»

«К сожалению, далеко не всегда качество печати иллюстраций, особенно цветных, может нас удовлетворить»... ПРОДОЛЖАЕМ РАЗГОВОР НА ВАЖНУЮ ТЕМУ

В статье «Почему блекнут краски» критиковались, в частности, качество некоторых изданий «Советского художника»... В Горкино. Проблема, поднятая «Советской культурой»...

Однако приходится признавать, что качество массовых изданий по искусству чаще всего бывает довольно низким... В Горкино. На мой взгляд, основных причин несколько...

Ю. Лебелю. Книга по искусству — это не обычная книга, она сама по себе произведение искусства... Ю. Лебелю. Книга по искусству — это не обычная книга...

Ю. Лебелю. Книга по искусству — это не обычная книга, она сама по себе произведение искусства... Ю. Лебелю. Книга по искусству — это не обычная книга...

Ю. Лебелю. Книга по искусству — это не обычная книга, она сама по себе произведение искусства... Ю. Лебелю. Книга по искусству — это не обычная книга...

Ю. Лебелю. Книга по искусству — это не обычная книга, она сама по себе произведение искусства... Ю. Лебелю. Книга по искусству — это не обычная книга...

Ю. Лебелю. Книга по искусству — это не обычная книга, она сама по себе произведение искусства... Ю. Лебелю. Книга по искусству — это не обычная книга...



На сокращение Государственной премии СССР

МГНОВЕНИЯ ПРЕКРАСНОГО

Вспышка, встречаешь с попутным Алексеем Михайловичем...

расцветают под мирным небом.

Может, от синего света рожьского неба, увиденного в...

Произведения Гривца, выдвинутые ныне на сокращение...

В искусстве пейзажа сегодня множество самых разных тенденций...

Юр. НЕХОРОШЕВ.

ТВОРЧЕСТВО

Александра Холминова — великая яркая индивидуальность, но сохраняющая...

ПОЛИФОННАЯ ЧУВСТВ

Юще столь значительное место в творчестве Гоголя, раскрыты в операх Холминова...

Опера оригинальна по жанру. «Шинель», в сущности, приближается к моноопере.

Мастерство Холминова проявляется и в его отношении к оркестру.

Гоголевские оперы сценичны, оригинально решаются в них многие проблемы театральной драматургии.

В опере с особой силой затрагивается тема любви к человеку, сострадания к горестям...

он и в то время проникнуты духом новаторства. И закончилось, что именно эти сочинения...

Последнее произведение посвящено 30-летию Победы в Великой Отечественной войне.

В опере последних лет («Чапая», где многое замещено как от «большой» героико-патристической, так и от рецензиторской психологической оперы.

А. БОГДАНОВА.

Час во Вьетнаме ХРОНИКА БОРЬБЫ И ТРУДА

«Здравствуйте, товарищи!» Эти слова старательно, почти по слогам, выговаривают молодые вьетнамцы.

Наверное, когда снимался этот эпизод — урон русского языка во вьетнамской школе рабочей молодежи...

сладываются из действий, происходящих перед камерой в момент съемки фильма.

В новой картине «Диалог» (сценарий М. Громова и И. Медейковского при участии С. Колосова, оператор В. Ждановичев) режиссер объединяет и художественно-осмысленное то, что является сегодня юрениумом, главнейшим для всего мира.

Где-то в центре фильма «Нет ничего дороже» (автор сценария Л. Кричевский, режиссер и оператор Э. Лебедев) — вьетнамские коммунисты.

Мы видим затем, как вьетнамские товарищи восстанавливают разрушенное войной хозяйство, организуют сельскохозяйственные кооперативы, движимые безграничностью. Потом, когда ретроспективная часть картины уступит место нынешнему времени...

Мы провели во Вьетнаме всего лишь час, но он вообрал в себя множество добрых встреч, и они запомнились надолго.

Ю. ПОЛОГОНКИН.

после премьеры

статочны высокими уронами риса. Крестьяне раньше собирали в тех местах по восемь тонн зерна с гектара.

В центре фильма «Нет ничего дороже» (автор сценария Л. Кричевский, режиссер и оператор Э. Лебедев) — вьетнамские коммунисты.

Мы видим затем, как вьетнамские товарищи восстанавливают разрушенное войной хозяйство, организуют сельскохозяйственные кооперативы, движимые безграничностью.

Ю. ПОЛОГОНКИН.

Ю. ПОЛОГОНКИН.

ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

НАЗОВИТЕ АВТОРА

Несколько лет назад перед началом концерта или любой музыкальной передачи объявлялся автор музыки, текста.

Почему так делается, что за экономия нахмури долой секунда!

Аз. АКОПЯН, инженер.

Желание слушателей знать какое произведение и в чьем исполнении звучит, естественно и понятно.

На «Маяке» вещание идет круглосуточно, 48 музыкальных программ по 25 минут чередуются с пятиминутной информацией.

Г. ЧЕРКАСОВ, главный редактор музыкального радиовещания Всесоюзного радио.

БИОГРАФИЯ

Михаила Степановича Чернышова, заслуженного деятеля искусства РСФСР — типичная биография людей его поколения.

Окончив Московское хореографическое училище в 1929 году, молодой танцовщик поступил в балетную труппу Большого театра.

Однако настает время, когда Михаил Чернышов задумывается о своем истинном призвании.

За прошедшие тридцать пять лет Воронежский хор вырос в один из лучших народных ансамблей нашей страны.

Следует также сказать и о других сторонах многогранной деятельности Михаила Чернышова.

Человек и политический процесс, от которых зависит судьба человечества, он делает все, чтобы на земле восстановился разум, воля людей к миру.

Последняя встреча Ершова в Москве с Демитрием, уже вышедшим на пенсию и с горькой нежностью вспоминающим поблужившую Анну Широкову.

Дело, мне кажется, в том, что и Тихонову, и Касатинной не всегда есть что сказать.

Ершов и Анна Широкова полюбили друг друга во время командировки в Воню.

Дело, мне кажется, в том, что и Тихонову, и Касатинной не всегда есть что сказать.

Ершов и Анна Широкова полюбили друг друга во время командировки в Воню.

Дело, мне кажется, в том, что и Тихонову, и Касатинной не всегда есть что сказать.

Ершов и Анна Широкова полюбили друг друга во время командировки в Воню.

Дело, мне кажется, в том, что и Тихонову, и Касатинной не всегда есть что сказать.

Ершов и Анна Широкова полюбили друг друга во время командировки в Воню.



Алексей Андреев, заслуженный артист РСФСР

ПОЭТ РУССКОГО ТАНЦА

Алексей Андреев, заслуженный артист РСФСР

людям искусства

решных и хорошо обученных молодых артистов, занимающих ведущее положение на сцене.

Кроме того, Чернышов создавал программу Волосовского народного хора, заведующего званием лауреата VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов.

Вот такой, многогранной жизни разум и чувства не всегда хватало Александру Ершову и Анне Широковой.

Ершов — человек умный, тонкий, интеллигентный, способный блестяще проанализировать ситуацию.

Иногда даже создается впечатление, что тема любви просто необходима, возникла для «утешительного» сюжета, как если бы сценаристы не очень-то верили главному, что и без того «дернать» сюжет и зрительское внимание.

Остатки этого, что всем, кто пойдет следом за С. Колосовым — в поиске «Диалога» хочется верить, фильму о южных проблемах современного мира, соединяющие и ирровой, и репортажный, хроникальный материал, станут равно или поздно постоянными гостями телеэкрана.

Останавливаясь на этом подробно оттого, что всем, кто пойдет следом за С. Колосовым — в поиске «Диалога» хочется верить, фильму о южных проблемах современного мира, соединяющие и ирровой, и репортажный, хроникальный материал, станут равно или поздно постоянными гостями телеэкрана.

Пока же С. Колосов сделал важнейший первый шаг: доказав принципиальную возможность решения трудной задачи, этот шаг сделан уверенным мастером и дал интереснейший результат.

Василий КИСУЛЬКО. Кадр из телефильма. В роли Ершова — В. Тихонов, Краше — Х. Дринда.

слетают кружево привудливых рисунков. Движения их красивы и величавы, характер исполнения сдержанный и благородный.

Совершенно иной характер носит «Кадраль» Чикоской свободы, немного манерная, копорная, пропавшая легкой иронией.

Воронежский народный хор много гастролирует, кажутся, нет такого уголка в нашей стране, где бы не прозвучало его искусство.

В чем же причина длительного успеха постановок Михаила Степановича? Прежде всего в их подлинной народности.

Воронежский народный хор много гастролирует, кажутся, нет такого уголка в нашей стране, где бы не прозвучало его искусство.

В чем же причина длительного успеха постановок Михаила Степановича? Прежде всего в их подлинной народности.

Воронежский народный хор много гастролирует, кажутся, нет такого уголка в нашей стране, где бы не прозвучало его искусство.

Воронежский народный хор много гастролирует, кажутся, нет такого уголка в нашей стране, где бы не прозвучало его искусство.

Воронежский народный хор много гастролирует, кажутся, нет такого уголка в нашей стране, где бы не прозвучало его искусство.

Воронежский народный хор много гастролирует, кажутся, нет такого уголка в нашей стране, где бы не прозвучало его искусство.

Воронежский народный хор много гастролирует, кажутся, нет такого уголка в нашей стране, где бы не прозвучало его искусство.

Воронежский народный хор много гастролирует, кажутся, нет такого уголка в нашей стране, где бы не прозвучало его искусство.

Воронежский народный хор много гастролирует, кажутся, нет такого уголка в нашей стране, где бы не прозвучало его искусство.

Воронежский народный хор много гастролирует, кажутся, нет такого уголка в нашей стране, где бы не прозвучало его искусство.

Воронежский народный хор много гастролирует, кажутся, нет такого уголка в нашей стране, где бы не прозвучало его искусство.

Воронежский народный хор много гастролирует, кажутся, нет такого уголка в нашей стране, где бы не прозвучало его искусство.

ПОЛИТИКА ИДЕОЛОГИЯ

ЗАРУБЕЖИНА

КУЛЬТУРА ИСКУССТВО

ПАМФЛЕТ АГЕНТСТВО КЛЕВЕТЫ

в странах социализма



БОЛГАРИЯ Крещовский металлургический комбинат принадлежит к числу самых передовых предприятий республики. Его труженики умеют не только хорошо трубить, но и отбывать. Концерт оркестра Софийской филармонии на Крещовском металлургическом комбинате. Фото ТАСС.

На сцене — любители

Билеты на спектакли этого ансамбля не продаются в театральном кассе любителей коллектива «Гиндесина»... В Будапеште, Сегеде, Чекенете и других городах Венгрии работает уже около трех тысяч любительских театров, в которых выступают представители всех возрастов профессий. Ежегодно их спектакли посещают свыше одного миллиона двести тысяч зрителей.

Югославия Сотрудничают театры

Наш коллектив с большим удовлетворением встретил решение об установлении непосредственного творческого сотрудничества с Московским театром сатиры... В Белграде подписан план творческого сотрудничества между коллективами Московского театра сатиры и Белградского театра на Терезии. Он предусматривает широкий обмен опытом, фотокартками, литературой и другими материалами о творческой деятельности. В будущем году главный режиссер Московского театра сатиры В. Плукч осуществит постановку одной из советских пьес на белградской сцене.

В Сербиях Юв

В Сербии, как и в других городах Югославии, коллектив «Юв» Маковского театра и «Горе от ума» Грбовского. Они высоко оценили выступления в театре сатиры и любят в Югославии. В прошлом году жители Белграда, Задара и других городов познакомились с новыми работами его коллектива.

от субботы до субботы

«Фабрика табак»... Люди ринутся в магазин, спешат все, что попадется на глаза. Каждый старается захватить товарам не дожидаясь, пока цены не взлетят до небес... Прекращение работы, забастовки, митинги и демонстрации продолжались всю первую неделю «экономической революции»... Прекрасны витрины центральных улиц Тель-Авива. Вы увидите здесь товары, привезенные не только из моря, но и из океана, что называется, за тридевять земель. Не стесняйтесь, берите все, что душе угодно, а если что не найдете — заказайте. Можно и заказать, в чем дело? Вы хотите купить себе такие мелочи, как спальный гарнитур из Италии, стиральную машину из США, а если хотите, то, по

ПОД ЗАПРЕТОМ

Шесть лет существовало в рамках западногерманского издательского концерна «Фертельсманн» объединение писателей, выпускавшее прогрессивную литературу для массового читателя. Однако на днях агентство ДПА сообщило о «развале» писательского издательства, хотя «Ауторен-дизон» отнюдь не «развалилось», а было попросту запрещено концерном. Поводом для этого послужила новая книга известного прогрессивного литератора Петера Хотьявца «Властители рассвета», принятая к публикации. В своем произведении автор критически высказывается о социальных надухах капиталистического общества. Для того чтобы книга увидела свет, руководство концерна предложило П. Хотьявцу уравнивать его критику антикоммунистическими высказываниями и выпадами против ГДР. Он отказался поступить с таким предложением, и тогда книгу изъяли из редакционного плана, а заодно и запретили объединение «Ауторен-дизон».

из испанских впечатлений

Пикассо возвращается на родину

Мадрид. Барселона. Гранада. Севилья. Кордова. Толедо... Нетрудно представить, какой кнасад интересней обрисуется на то, что впервые в жизни посетит эти знаменитые города. Именно так и произошло со мной, когда в составе группы художников и искусствоведов мне довелось, наконец, побывать в Испании. Я говорю «наконец», потому что, думаю, желание побывать в Испании всегда глубоко жило в душе каждого из людей моего поколения. Помнит трудную и неравную борьбу испанского народа против фашистов. Мы сохранили в сердце чувства горькой солидарности с отстаивавшей свое существование Испанской республикой, помнили героические и трагические эпизоды этой войны, о которых по горячим следам рассказывали Махатма Киндуби и Нильс Эренбург. Эрнст Хемингуэй и Роман Карнен. Вот почему стремление побывать в Испании было неразрывно связано у меня не только с интересом и ее всемирно прославленным памятником истории, культуры и искусства, а бесмертным художественным шедевром, созданным великим ее мастером, но и с желанием своими глазами увидеть Университетский городок, Карабачель, толедский Алькасар, Каса дель Кампо и другие другие места, упоминали нас сорок лет назад. Все, что мы увидели в Испании, было чуть ли не с детства знакомо по фотографиям и репродукциям, по описаниям историков и искусствоведов по очеркам и романам писателей. И вот, например, в музее Прадо мы оказываемся лицом к лицу с тем хорошо знакомым заочно «Фрейлихам» Веласкесом, «Королевским семейством» Гойи, «Искушением святого Антония» Бокка, другими шедеврами живописи. В маленькой галерее мы видим своим глазами «Полуиспанца» Гойи, «Графа Оргаса» Эль Греко, через средневековый выку-

ПЕРВОПРОХОДЦЫ

По испанскому телевидению была показана специальная передача, посвященная развитию космонавтики в Советском Союзе. Авторы рассказали о теоретических исследованиях, выполняемых советскими учеными в области космоса, о запуске первого в мире искусственного спутника Земли. Особое внимание было уделено полетам советских космических кораблей.

И ВСЕ ИЗ ЯНТАРЯ

Разнообразные цветы и оттенки, неповторимые формы, отмечены работы литовских умельцев, представленные на алтернативном выставочном экспонате в Стокгольме. Среди них: 200 различных украшений: мушкет, ожерелья, броши, серьги, бусы. Среди их авторов — известные художники: мастера — И. Черняк, А. Рашич, К. Толвинис.

ЗА ЗВАННЕ ЛУЧШИХ

Большим праздником стал для любителей искусства народное искусство. Заключительный этап этого международного мурса, в котором принимают участие свыше 20 тысяч самодельных изделий из янтаря, в Стокгольме. Самостоятельно музыкальные и танцевальные ансамбли, драматические коллективы, представляющие различные провинции страны, борются за звание лауреатов Фестиваля.

ВЕЧЕР БАЛЕТОВ

Вечером одноактных балетов начала свою гастрольную поездку по Венгрии балетная группа Московского академического музыкального театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Высокое мастерство московских артистов получило всестороннюю оценку публики, собравшейся на открытой концертной площадке столичного острова Мергит.

ПРОВОКАЦИЯ ТЕРРОРИСТОВ

Взрыв раздался у одного из залов университета Пуэрто-Рико, когда там проходило выступление артистов кубинского балета. Полиция и агенты ФБР прибыли на место преступления, но террористов уже успели скрыться. Как заявил руководитель группы прокуроров М. Мерчанд, накануне спектакля раздавались телефонные звонки с угрозами в адрес артистов с острова Свободы, однако власти оставили их без внимания.

«АРАБСКИЙ ДИСНЕЙЛЕНД»

«Арабский Диснейленд» — крупный туристический комплекс, который создается в Кувейте. Уже заключены контракты на его строительство на сумму 80 млн. долларов. Предназначается, что ежегодно он привлечет не менее одного миллиона туристов. Комплекс будет включать, в частности, театр и парки, размещенные под куполами трех гигантских климатронов.

ПАМФЛЕТ АГЕНТСТВО КЛЕВЕТЫ

«Не помешает ли вашей проповеднической и общественной деятельности в США руководство международным телеграфным агентством?» — задавал каверзный вопрос кто-то из журналистов, собравшихся на пресс-конференции в Йоханнесбурге. Основатель и руководитель секты «Христианская свобода», 37-летний уроженец нидерландского пригорода Пол Линдстром, не раздумывая, дал на него отрицательный ответ. Как и подобает представителем телеграфного агентства, Линдстром вообще был полителеграфному вопросу. Он сообщил местным и иностранным журналистам, что в скором времени на международном рынке информации будет действовать еще одно агентство. При «скрещении» оно нарекнется «Глобал пресс интернационал» (ГПИ). Его исполнительным директором назначен он сам, Пол Линдстром. В ГПИ занято около 150 сотрудников. При этом, и что характерно, вопрос об источниках финансирования был обойден молчанием. Судя по заявлению Линдстрому, ГПИ, несмотря на свое широчайшее название, глобальных целей перед собой не ставит. Его исполнительный директор обещает предоставлять только из пяти стран, но каких? В сфере действия «Глобал пресс интернационал» будут входить ЮАР, Родезия, Гватемала, Чили, Южная Корея, то есть именно те страны, где самым вопиющим образом попираются элементарные права человека. Каким же образом новое агентство собирается осмелеть посягнуть на эту государственную территорию?



Бор. ЕФИМОВ, народный художник СССР. МАДРИД — МОСКВА. Рисунок автора.

Более пространными были высказывания по южноафриканским проблемам. И не случайно. Именно здесь внутреннеполитическая обстановка характеризуется наибольшей напряженностью, и именно с этих стран начал свою ознакомительную миссию Пол Линдстром.

«Мы полагаем, что во многих сообщениях из ЮАР и Родезии происходящие там волнения изображаются как чисто расовые столкновения. Это неправда. Основная борьба ведется там, это борьба черной и белой элиты коммунистической агрессии», — поучал Линдстром. При этом и не думая скрывать, каким целям должна служить такая рода информация. Он выразил уверенность, что израильская информация ГПИ о действиях террористов (члены «Хизбаллы» национально-освободительной организации во главе Абуны вызывают такое возмущение общественности в США, что постоянный представитель США при ООН Э. Янг будет вынужден покинуть свой пост, а президент Картер — изменить свою африканскую политику путем отмены санкции против Конго и Кувейта Гватемала, Чили и Южной Корея, то есть ГПИ, видимо, предпочел высказываться более конкретно во время будущих призывов в Гватемалу, Сантьяго и Сеул.

Он уже давно хорошо известен в США как оголтелый антикоммунист и ультраправый оратор. Об этом красноречиво говорят его конкретные дела на церковном и общественном поприще. После окончания секты «Христианская свобода» в ночь взорвался и небу молотом о сокрушении мирового коммунизма, выпускают всякого рода антисоветские пасквилы, пытаясь тем самым дискредитировать Советский Союз в глазах широкой американской общественности. Эти же цели служат и духовная атака «Христианской свободой» в городе Прелент-Хайтс. Там в ее деятельности завет сам режиссер, который является все тот же Пол Линдстром. В США помнят и его крикливую активность в качестве национального представителя комитета «Политика Гублора», который задается в свое время задачей оговоркой целью превратить агентов ЦРУ, задержанных в территориальных водах КНДР, в «агентов бонши».

Теперь, как видно, национальный уровень для Линдстрому уже слишком узок. Он рвется в большую международную журналистику. Однако это не получается. Сомневается в том, что Линдстрому удастся в Гватемале, Родезии, Чили и Южной Корея, то есть ГПИ, видимо, предпочел высказываться более конкретно во время будущих призывов в Гватемалу, Сантьяго и Сеул.

«Еще не смеются, еще не смеются, и не все поют. Кто и плачет. Плачет и даже падает в обморок. Едва ступил на «землю обетованную»... Как раз в дни, когда мы ездил по Израилю, вся страна обсуждала происшествие в международном аэропорту Лод. Эмигрантка из Советского Союза ушла в обморок, узнав, что ее сестры, с которой она не виделась 20 лет, не хотят приехать к ней на несколько дней в свою квартиру. Газеты вспоминали былые времена и писали о пошатнувшихся нине евраях».

Одна из наших собеседниц рассудила этот случай по-иному: — А, знаете, что могло случиться? Сестра, возможно, и не слышала, что к ней кто-то приезжает... Вызов за нее сделал «Еврейское агентство». Так случись, и, увы, не раз... Мы не знакомы с работой агентства, но в Израиле нередко теперь можно услышать о переживаемых этим агентством трудностях. Дело все в том, что большая часть из числа эмигрантов, которые выехали на Советское Союз, так и не прибыли на «землю обетованную». Добавьте к этому, что немалая часть из тех, кто приехал, стремится, если удастся, поехать в иные края.

В дни, когда мы ездил по стране, в кассете сокрушался министр Леви. Да и как ему не сокрушаться, когда он сам привел две цифры последнего периода, которые наводят на размышление: из 2.088 евреев, которые покинули Советский Союз, только 172 решили поселиться в Израиле. И в те же дни председатель «Еврейского агентства» Арье Дульчин хватал, что называется, за грудки руководящих американских сионистов. Что ж вы, мол, делаете, вам пора бы образумиться, не пускать евреев, выезжающих из других стран, в Штаты? 76 в Израиль едут в Тель-Авив, 24 мая в связи с этим было созвано экстренное заседание комитета президентов крупнейших еврейских организаций США.

Конечно, трудно эмигранту выразиться из Израиля. Не случайно «Вашингтон пост» по этому поводу заметила, что «некоторые люди приходят в отчаяние». И стремятся выпрыгнуть. Не потому ли численность эмигрантов из Израиля превратилась в число лиц, прибывающих на «землю обетованную»?

Я не спросил тогда нутяка о его жизни, о том, что с ним происходит в Израиле. Но, пожалуй, этого и не требовалось. Его глаза были красноречивее слов. И молва его: «Познайте маме в Кутанси...» — выпрыгивала как боль души.

Дмитрий МАМЛЕВ. ТЕЛ-АВИВ. НЕРУСАЛИМ — МОСКВА.

ПАМФЛЕТ АГЕНТСТВО КЛЕВЕТЫ

«Не помешает ли вашей проповеднической и общественной деятельности в США руководство международным телеграфным агентством?» — задавал каверзный вопрос кто-то из журналистов, собравшихся на пресс-конференции в Йоханнесбурге. Основатель и руководитель секты «Христианская свобода», 37-летний уроженец нидерландского пригорода Пол Линдстром, не раздумывая, дал на него отрицательный ответ. Как и подобает представителем телеграфного агентства, Линдстром вообще был полителеграфному вопросу. Он сообщил местным и иностранным журналистам, что в скором времени на международном рынке информации будет действовать еще одно агентство. При «скрещении» оно нарекнется «Глобал пресс интернационал» (ГПИ). Его исполнительным директором назначен он сам, Пол Линдстром. В ГПИ занято около 150 сотрудников. При этом, и что характерно, вопрос об источниках финансирования был обойден молчанием. Судя по заявлению Линдстрому, ГПИ, несмотря на свое широчайшее название, глобальных целей перед собой не ставит. Его исполнительный директор обещает предоставлять только из пяти стран, но каких? В сфере действия «Глобал пресс интернационал» будут входить ЮАР, Родезия, Гватемала, Чили, Южная Корея, то есть именно те страны, где самым вопиющим образом попираются элементарные права человека. Каким же образом новое агентство собирается осмелеть посягнуть на эту государственную территорию?

Более пространными были высказывания по южноафриканским проблемам. И не случайно. Именно здесь внутреннеполитическая обстановка характеризуется наибольшей напряженностью, и именно с этих стран начал свою ознакомительную миссию Пол Линдстром.

«Мы полагаем, что во многих сообщениях из ЮАР и Родезии происходящие там волнения изображаются как чисто расовые столкновения. Это неправда. Основная борьба ведется там, это борьба черной и белой элиты коммунистической агрессии», — поучал Линдстром. При этом и не думая скрывать, каким целям должна служить такая рода информация. Он выразил уверенность, что израильская информация ГПИ о действиях террористов (члены «Хизбаллы» национально-освободительной организации во главе Абуны вызывают такое возмущение общественности в США, что постоянный представитель США при ООН Э. Янг будет вынужден покинуть свой пост, а президент Картер — изменить свою африканскую политику путем отмены санкции против Конго и Кувейта Гватемала, Чили и Южной Корея, то есть ГПИ, видимо, предпочел высказываться более конкретно во время будущих призывов в Гватемалу, Сантьяго и Сеул.

Он уже давно хорошо известен в США как оголтелый антикоммунист и ультраправый оратор. Об этом красноречиво говорят его конкретные дела на церковном и общественном поприще. После окончания секты «Христианская свобода» в ночь взорвался и небу молотом о сокрушении мирового коммунизма, выпускают всякого рода антисоветские пасквилы, пытаясь тем самым дискредитировать Советский Союз в глазах широкой американской общественности. Эти же цели служат и духовная атака «Христианской свободой» в городе Прелент-Хайтс. Там в ее деятельности завет сам режиссер, который является все тот же Пол Линдстром. В США помнят и его крикливую активность в качестве национального представителя комитета «Политика Гублора», который задается в свое время задачей оговоркой целью превратить агентов ЦРУ, задержанных в территориальных водах КНДР, в «агентов бонши».

Теперь, как видно, национальный уровень для Линдстрому уже слишком узок. Он рвется в большую международную журналистику. Однако это не получается. Сомневается в том, что Линдстрому удастся в Гватемале, Родезии, Чили и Южной Корея, то есть ГПИ, видимо, предпочел высказываться более конкретно во время будущих призывов в Гватемалу, Сантьяго и Сеул.

«Еще не смеются, еще не смеются, и не все поют. Кто и плачет. Плачет и даже падает в обморок. Едва ступил на «землю обетованную»... Как раз в дни, когда мы ездил по Израилю, вся страна обсуждала происшествие в международном аэропорту Лод. Эмигрантка из Советского Союза ушла в обморок, узнав, что ее сестры, с которой она не виделась 20 лет, не хотят приехать к ней на несколько дней в свою квартиру. Газеты вспоминали былые времена и писали о пошатнувшихся нине евраях».

Одна из наших собеседниц рассудила этот случай по-иному: — А, знаете, что могло случиться? Сестра, возможно, и не слышала, что к ней кто-то приезжает... Вызов за нее сделал «Еврейское агентство». Так случись, и, увы, не раз... Мы не знакомы с работой агентства, но в Израиле нередко теперь можно услышать о переживаемых этим агентством трудностях. Дело все в том, что большая часть из числа эмигрантов, которые выехали на Советское Союз, так и не прибыли на «землю обетованную». Добавьте к этому, что немалая часть из тех, кто приехал, стремится, если удастся, поехать в иные края.

В дни, когда мы ездил по стране, в кассете сокрушался министр Леви. Да и как ему не сокрушаться, когда он сам привел две цифры последнего периода, которые наводят на размышление: из 2.088 евреев, которые покинули Советский Союз, только 172 решили поселиться в Израиле. И в те же дни председатель «Еврейского агентства» Арье Дульчин хватал, что называется, за грудки руководящих американских сионистов. Что ж вы, мол, делаете, вам пора бы образумиться, не пускать евреев, выезжающих из других стран, в Штаты? 76 в Израиль едут в Тель-Авив, 24 мая в связи с этим было созвано экстренное заседание комитета президентов крупнейших еврейских организаций США.

Конечно, трудно эмигранту выразиться из Израиля. Не случайно «Вашингтон пост» по этому поводу заметила, что «некоторые люди приходят в отчаяние». И стремятся выпрыгнуть. Не потому ли численность эмигрантов из Израиля превратилась в число лиц, прибывающих на «землю обетованную»?

Я не спросил тогда нутяка о его жизни, о том, что с ним происходит в Израиле. Но, пожалуй, этого и не требовалось. Его глаза были красноречивее слов. И молва его: «Познайте маме в Кутанси...» — выпрыгивала как боль души.

Дмитрий МАМЛЕВ. ТЕЛ-АВИВ. НЕРУСАЛИМ — МОСКВА.

«Еще не смеются, еще не смеются, и не все поют. Кто и плачет. Плачет и даже падает в обморок. Едва ступил на «землю обетованную»... Как раз в дни, когда мы ездил по Израилю, вся страна обсуждала происшествие в международном аэропорту Лод. Эмигрантка из Советского Союза ушла в обморок, узнав, что ее сестры, с которой она не виделась 20 лет, не хотят приехать к ней на несколько дней в свою квартиру. Газеты вспоминали былые времена и писали о пошатнувшихся нине евраях».

Одна из наших собеседниц рассудила этот случай по-иному: — А, знаете, что могло случиться? Сестра, возможно, и не слышала, что к ней кто-то приезжает... Вызов за нее сделал «Еврейское агентство». Так случись, и, увы, не раз... Мы не знакомы с работой агентства, но в Израиле нередко теперь можно услышать о переживаемых этим агентством трудностях. Дело все в том, что большая часть из числа эмигрантов, которые выехали на Советское Союз, так и не прибыли на «землю обетованную». Добавьте к этому, что немалая часть из тех, кто приехал, стремится, если удастся, поехать в иные края.

В дни, когда мы ездил по стране, в кассете сокрушался министр Леви. Да и как ему не сокрушаться, когда он сам привел две цифры последнего периода, которые наводят на размышление: из 2.088 евреев, которые покинули Советский Союз, только 172 решили поселиться в Израиле. И в те же дни председатель «Еврейского агентства» Арье Дульчин хватал, что называется, за грудки руководящих американских сионистов. Что ж вы, мол, делаете, вам пора бы образумиться, не пускать евреев, выезжающих из других стран, в Штаты? 76 в Израиль едут в Тель-Авив, 24 мая в связи с этим было созвано экстренное заседание комитета президентов крупнейших еврейских организаций США.

Б. ФОМИЧЕВ.



НАГРАДЫ ЖДУТ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Еще накануне в Свердловском дворце спорта звучал стон знаменитых поклонников хоккея...

Конкурс, говорит она, они горят желанием познакомиться с лидерами советской художественной гимнастики...

Мастеров спорта Л. Назмутидиной и И. Каштановой, мастеров спорта Т. Озеровой и Л. Шмелевой...



Группа участниц соревнований по художественной гимнастике «Золотой обруч».

ПРЕМЬЕРЫ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ НЕДЕЛИ

С 14 ПО 20 АВГУСТА

«ЛОЗНГРИН» Государственный академический Большой театр оперы и балета СССР...

«ЗОЛОТОЙ ОБРУЧ» Международные соревнования по художественной гимнастике...

«Я — ЧЕЛОВЕК СЧАСТЛИВЫЙ» Премьера телевизионного документального фильма...

«ДВА ДНЯ В АПРЕЛЕ» Премьера телевизионного документального фильма...

«КВАРТАЛ ГАВРИЕР» Премьера телевизионного художественного фильма...

«ПО ВАШИМ ПИСЬМАМ» Премьера телевизионной программы...

«ПОЛЕТ ПРОДОЛЖАЕТСЯ» Премьера телевизионного документального фильма...

«ОГНИ МАГИСТРАЛИ-78» Премьера телевизионной программы...

«ПРАЗДНИК НА АМУРЕ» Премьера телевизионной программы...

«ХУДОЖНИК УЛЫБАЕТСЯ» Премьера телевизионной программы...

«РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ» Премьера телевизионной программы...

«ОГНИ МАГИСТРАЛИ-78» Премьера телевизионной программы...

«ПРАЗДНИК НА АМУРЕ» Премьера телевизионной программы...

«ХУДОЖНИК УЛЫБАЕТСЯ» Премьера телевизионной программы...

«РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ» Премьера телевизионной программы...

«ОГНИ МАГИСТРАЛИ-78» Премьера телевизионной программы...

«ПРАЗДНИК НА АМУРЕ» Премьера телевизионной программы...

«ХУДОЖНИК УЛЫБАЕТСЯ» Премьера телевизионной программы...

«РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ» Премьера телевизионной программы...

«ОГНИ МАГИСТРАЛИ-78» Премьера телевизионной программы...

«ПРАЗДНИК НА АМУРЕ» Премьера телевизионной программы...

«ХУДОЖНИК УЛЫБАЕТСЯ» Премьера телевизионной программы...

«РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ» Премьера телевизионной программы...

ЗАВТРА В ПЛЕЧАХ СКАЖЕТСЯ ТРУД

ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ ИЛЬИ РЕПИНА О ЛЬВЕ ТОЛСТОМ

В издательстве «Искусство» готовится к выпуску книга «Л. Н. Толстой и художники»...



Илья Репин.

В ЯСНОЙ ПОЛЯНЕ

В один жаркий августовский день, в самую теплую, после завтрака, Лев Николаевич собрался испечь хлеб...

плечи от постоянного поднимания сохи для урегулирования борозды...

В ГОЛОДНЫЙ ГОД

Вдруг глубоко провалились в овраг и потянули за собой лошадей: оголоблени подбавило ее под ноги...

ЧИТАТЕЛЯМ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

Коротко обо всем рассказывает новое издание газеты «Московские новости» — «Москву Ньюс-Информ»...

УЧЕБНИК XVII ВЕКА

«Грамматика М. Смотрицкого, изданная в 1619 году, стала одним из экспонатов музея...

НОШИ ГОСТИ

МОЛОДОЙ БАЛЕТ КАМАГУЭЯ

Признаться, я люблю классический балет Кубы. И эту любовь привнесла мне выдающаяся балерина Алисия Алонсо...

УЧЕБНИК XVII ВЕКА

«Грамматика М. Смотрицкого, изданная в 1619 году, стала одним из экспонатов музея...

НОШИ ГОСТИ

МОЛОДОЙ БАЛЕТ КАМАГУЭЯ

Признаться, я люблю классический балет Кубы. И эту любовь привнесла мне выдающаяся балерина Алисия Алонсо...

ЧИТАТЕЛЯМ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

Коротко обо всем рассказывает новое издание газеты «Московские новости» — «Москву Ньюс-Информ»...

«ОГНИ МАГИСТРАЛИ-78»

ПРАЗДНИК НА АМУРЕ

Столицей нынешнего, третьего по счету, фестиваля «Огни магистрали-78» стал Комсомольск-на-Амуре...

ХУДОЖНИК УЛЫБАЕТСЯ

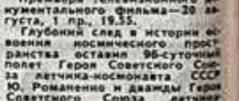
На следующий день состоялся шестидневный фестиваль участников строительства мостов через Амур и Амгу...



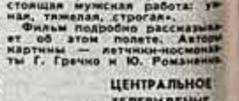
А. Гредкин.



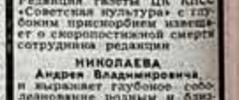
А. Гредкин.



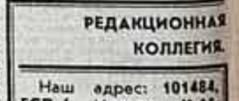
А. Гредкин.



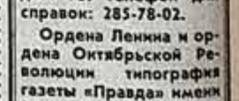
А. Гредкин.



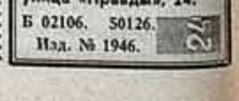
А. Гредкин.



А. Гредкин.



А. Гредкин.



А. Гредкин.