



СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Газета
Центрального Комитета
КПСС

ОБРАЩЕНИЕ

Центрального Комитета КПСС,
Президиума Верховного Совета СССР,
Совета Министров СССР
к Коммунистической партии, к советскому народу

Дорогие товарищи!

Коммунистическая партия Советского Союза, весь советский народ понесли тяжелую утрату. Из жизни ушел верный продолжатель великого дела Ленина, пламенный патриот, выдающийся революционер и борец за мир, за коммунизм, крупнейший политический и государственный деятель современности Леонид Ильич Брежнев.

Вся многогранная деятельность, личная судьба Л. И. Брежнева неотделимы от важнейших этапов в истории Страны Советов. Коллективизация и индустриализация, Великая Отечественная война и послевоенное возрождение, освоение целины и организация исследования космоса — это и вехи биографии славного сына рабочего класса Леонида Ильича Брежнева. Всюду, куда бы ни направляла его партия, Леонид Ильич беззаветно, с присущим ему энергией и настойчивостью, смелостью и принципиальностью боролся за ее великие идеалы.

С именем товарища Брежнева, с его неутомимой работой на постах Генерального секретаря Центрального Комитета КПСС и Председателя Президиума Верховного Совета СССР советские люди, наши друзья во всем мире справедливо связывают последовательное утверждение ленинских норм партийной и государственной жизни, совершенствование социалистической демократии. Он мудро направлял деятельность ленинского штаба партии — ее Центрального Комитета, Политбюро ЦК, показывая образец умелой организации дружной коллективной работы. Ему принадлежит выдающаяся роль в выработке и осуществлении экономической и социально-политической стратегии партии на этапе развитого социализма, в определении и реализации курса на подъем народного благосостояния, в дальнейшем укреплении экономического и оборонного могущества нашей страны.

Непреодолимы заслуги Леонида Ильича Брежнева в формировании и проведении политики нашей партии на международной арене — политики мира и мирного сотрудничества, разрядки и разоружения, решительного отпора агрессивным прожектам империализма, предотвращения ядерной катастрофы. Велик его вклад в сплочение мирового социалистического содружества, в развитие международного коммунистического движения.

Пока билось сердце Леонида Ильича, его помыслы и дела были всецело подчинены интересам людей труда. С массами трудящихся его всегда связывали кровные, неразрывные узы. В сознании коммунистов, сотен миллионов людей на всех континентах он был и остается воплощением ленинской идеи, последовательного интернационализма, революционного оптимизма и гуманизма.

Тяжела понесенная нами утрата, глубока наша скорбь. В этот горестный час коммунисты, все трудящиеся Советского Союза еще теснее спланиваются вокруг ленинского Центрального Комитета КПСС, его руководящего ядра, сложившегося под благотворным влиянием Леонида Ильича Брежнева. Народ верит в партию, ее могучий коллективный разум и волю, всем сердцем поддерживает ее внутреннюю и внешнюю политику. Советские люди хорошо знают: знамя Ленина, знамя Октября, под которым одержаны всемирно-исторические победы, — в надежных руках.

Партия и народ вооружены величественной программой коммунистического созидания, разработанной XXIII—XXVI съездами КПСС. Эта программа неуклонно претворяется в жизнь. Партия будет и впредь делать все для

подъема народного благосостояния на основе интенсификации производства, повышения его эффективности и качества работы, выполнения Продовольственной программы СССР. Партия и впредь будет провозглашать всемерную заботу об упрочении союза рабочего класса, колхозного крестьянства и народной интеллигенции, об укреплении социально-политического и идейного единства советского общества, братской дружбы народов СССР, об идеологической закалке трудящихся в духе марксизма-ленинизма и пролетарского, социалистического интернационализма.

Неизменна воля советского народа к миру. Не подготовка к войне, обрекающая народы на бессмысленную растрату своих материальных и духовных богатств, а упрочение мира — вот путеводная нить в завтрашний день. Эта благородная идея пронизывает Программу мира на 80-е годы, всю внешнеполитическую деятельность партии и Советского государства.

Мы видим всю сложность международной обстановки, попытки агрессивных кругов империализма подорвать мирное сосуществование, столкнуть народы на путь вражды и военной конфронтации. Но это не может поколебать нашу решимость отстаивать мир. Мы будем делать все необходимое, чтобы любители военных авантур не застали Советскую страну врасплох, чтобы потенциальный агрессор знал: его неминуемо ждет сокрушительный ответный удар.

Опираясь на свою мощь, проявляя величайшую бдительность и выдержку, сохраняя неизменную верность миролюбивым принципам и целям своей внешней политики, Советский Союз будет упорно бороться за то, чтобы отвести от человечества угрозу ядерной войны, за разрядку, за разоружение.

В этой борьбе с нами братские страны социализма, борцы за национальное и социальное освобождение, миролюбивые страны всех континентов, все честные люди Земли. Политика мира выражает коренные жизненные интересы человечества, и поэтому за такой политикой — будущее.

Советский народ видит в партии своего испытанного коллективного вождя, мудрого руководителя и организатора. В слухении рабочему классу, трудовому народу — высшая цель и смысл всей деятельности партии. Непоколебимое единство партии и народа было и остается источником несокрушимой силы советского общества. КПСС свято дорожит доверием трудящихся, постоянно укрепляет свои связи с массами. Народ на практике убедился, что наша партия при любом повороте событий, при любых испытаниях остается на высоте своей исторической миссии. Внутренняя и внешняя политика КПСС, разработанная под руководством Леонида Ильича Брежнева, будет и далее проводиться последовательно и целеустремленно.

Жизнь и деятельность Л. И. Брежнева будет всегда вдохновляющим примером верного служения Коммунистической партии и советскому народу.

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Президиум Верховного Совета СССР, Совет Министров СССР выражают уверенность в том, что коммунисты, все советские люди проявят высокую сознательность и организованность, своим самоотверженным творческим трудом под руководством ленинской партии обеспечат выполнение планов коммунистического строительства, дальнейший расцвет нашей социалистической Родины.



От Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР с глубокой скорбью извещают партию и весь советский народ, что 10 ноября 1982 года в 8 час. 30 мин. утра скоропостижно скончался Генеральный секретарь Центрального Комитета КПСС,

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Леонид Ильич БРЕЖНЕВ.

Имя Леонида Ильича Брежнева — верного продолжателя великого ленинского дела, пламенного борца за мир и коммунизм — будет всегда жить в сердцах советских людей и всего прогрессивного человечества.

Медицинское заключение о болезни и причине смерти Брежнева Леонида Ильича

Брежнев Л. И., 1906 года рождения, страдал атеросклерозом сердца с развитием аневризма ее дилатационного отдела, стенозирующим атеросклерозом коронарных артерий, ишемической болезнью сердца с пароксизмами ритма, рубцовыми изменениями миокарда после перенесенных инфарктов.

Между 8 и 9 часами 10 ноября 1982 года произошла внезапная остановка сердца.

При патолого-анатомическом исследовании диагноза полностью подтвердился.

Начальник Четвертого главного управления при Минздраве СССР академик АМН СССР и АМН СССР, профессор Е. ЧАЛОВ; академик АМН СССР, профессор Е. ШМИДТ; заслуженный деятель науки, профессор Е. ПОПОВ; член-корреспондент АМН СССР, профессор В. СМАГИН; член-корреспондент АМН СССР, профессор А. ЧУЧАЛИН; почвовед, академик М. КОСАРЕВ; академик АМН СССР, профессор Н. КРАЕВСКИЙ; заслуженный деятель науки, профессор Ю. ПОСТНОВ.

В ЦК КПСС, Президиуме Верховного Совета СССР и Совете Министров СССР

Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР постановили:
1. Образовать комиссию по организации похорон Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Леонида Ильича Брежнева и следующего состава: т. т. Андронов Ю. В. (председатель), Горбачев М. С., Гринин В. В., Громов А. А., Пельне А. Я., Тихонов Н. А., Устинов Д. Ф., Черныш К. У., Кузнецов В. В., Пономарев В. И., Калинин И. В., Зюмлин М. В., Алексеев А. Н., Шаляев С. А., Пастухов В. Н., Влохин И. Н., Марков Г. М., Хрешинский Т. И., Пономарев Н. А., Бондарчук С. Ф., Терешкова В. В., Березовой Т. Т., Горбачева А. Ф., Смирнов В. А., Голубева В. Н., Гиталов А. В.

2. Похоронить Л. И. Брежнева на Красной площади.

От комиссии по организации похорон Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Леонида Ильича Брежнева

Комиссия сообщает, что гроб с телом Леонида Ильича Брежнева будет установлен в Колонном зале Дома союзов 12 ноября 1982 года.

Доступ трудящихся в Колонный зал для прощания с Леонидом Ильичем Брежневым открыт 12 ноября с. г. с 13 часов до 22 часов; 13 и 14 ноября — с 9 часов утра до 22 часов.

В ЦК КПСС, Президиуме Верховного Совета СССР и Совете Министров СССР

Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР постановили:

1. В связи с кончиной Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Леонида Ильича Брежнева объявить в стране траур 12, 13, 14 и 15 ноября 1982 г. В день похорон в начальных, восьмилетних и средних школах

учебных занятий не проводить.

2. В момент погребения тела Леонида Ильича Брежнева провозвести орудийные залпы в Москве, в столицах союзных республик, в городах-героях Ленинграде, Волгограде, Одессе, Севастополе, Новороссийске, Керчи, Туле, в крепости-герое Бресте, а также в городах Калининграде, Львове, Ростове-на-Дону, Куйбышев, Свердловске, Новосибирске, Чите, Хабаровске,

Владивостоке, Североморске, Днепропетровске, Запорожье и Днепропетровские.

В это же время остановить на пять минут работу всех предприятий и организаций по всей территории Советского Союза на исключительном предпринятии непрерывного производства; произвести в течение трех минут салют гудками на фабриках, заводах, железных дорогах, на судах морского и речного флота,

Лео нид И льи ч Б р е ж н е в

10 ноября 1982 г. на семидесяти шестом году жизни добровольно сложилась Генеральный секретарь Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, Председатель Президиума Верховного Совета СССР, четырежды Герой Социалистического Труда Леонид Ильич Брежнев. Ушел из жизни выдающийся деятель Коммунистической партии и Советского государства, международного коммунистического и рабочего движения, крупный теоретик и талантливый организатор. Вся его большая, яркая жизнь была без остатка отдана великому делу Октябрьской революции, интересам трудового народа, строительству коммунизма.

Леонид Ильич Брежнев родился 19 декабря 1906 года в городе Днепродзержинске, в семье рабочего-металлурга. Пятинадцатилетним юношей он пришел на металлургический завод, где в большом и слаженном трудовом коллективе получил первую закалку. Семидесяти лет Л. И. Брежнев вступил в комсомол, а в 1931 году стал членом Коммунистической партии.

После окончания техникума Л. И. Брежнев работал землеметром в Курской губернии, в Белоруссии и на Урале. Здесь он полюбил землю, людей и очень нужную людям крестьянскую труд.

Возвратившись в родной город, Л. И. Брежнев поступил учиться в металлургический институт, где одновременно выполнял ответственные партийные и общественные поручения — секретарь партийного комитета, председатель профкома, а затем секретарь партийного комитета. По окончании института работал на заводе, служил в армии в Забайкалье, был на советской и партийной работе.

Избранный в 1939 году секретарем Днепродзержинского обкома партии, Л. И. Брежнев вел большую работу по организации производства военной техники.

С первых дней Великой Отечественной войны Л. И. Брежнев — в действующей армии. Трудными фронтами дорогами прошел он, воин, коммунист, полкостаршина, от Илоуэссиса до Праги. Будучи заместителем начальника полкостаршина Южного фронта, затем начальником полкостаршина 4-го Украинского фронта, он принимал участие в разработке и осуществлении ряда крупных операций Советской Армии на Канкале, в Причерноморье, в Крыму, на Украине, участвовал в освобождении народов европейских стран от фашистских захватчиков. С именем комсара Брежнева связаны беспримыслы подвиги советских воинов на Малой земле. На параде Победы в Москве в качестве комсара сводного полка Л. И. Брежнев закончил свой фронтный путь.

В 1946 году Л. И. Брежнев избран первым секретарем Запорожского, а затем Днепродзержинского обкомов КП(б) Украины. Под его непосредственным руководством были восстановлены такие гиганты нашей индустрии, как Запорожсталь, Днепродзержинские металлургические заводы Днепродзержинска и Николаева, рудники Кринорово.

В 1950—1952 годах Л. И. Брежнев — первый секретарь ЦК Компартии Молдавии. Он много сделал для развития промышленности, социалистического переустройства сельского хозяйства, подъема культуры этой одной из самых молодых тогда союзных республик.

В 1954 году Л. И. Брежнев избран вторым, а в 1955 году — первым секретарем ЦК Компартии Казахстана. Всего себя он отдал освоению целины, был в первых рядах бойцов великой битвы за большую казахстанскую хлеб. И в том, что эта битва выиграна, что Казахстан стал одной из главных житниц Родины, — непреходящая заслуга Л. И. Брежнева.

На XIX и последующих съездах партии Л. И. Брежнев избирается членом Центрального Комитета КПСС. Был кандидатом в члены Президиума ЦК КПСС, секретарем ЦК КПСС (1956—1957 годы), членом Президиума ЦК КПСС (1957—1966 годы), а с 1966 года — членом Политбюро ЦК КПСС. В 1956—1966 годах он являлся членом Бюро, заместителем Председателя и Председателем Бюро ЦК КПСС по РСФСР.

Л. И. Брежнев был депутатом Верховного Совета СССР 3—10-го созывов, депутатом Верховного Совета РСФСР 5—10-го созывов, депутатом Верховного Совета Молдавской ССР 3-го созыва и Верховного Совета Казахской ССР 4-го созыва. Являлся членом Президиума Верховного Совета СССР (1965—1977 годы), Председателем Президиума Верховного Совета СССР (1966—1984 года) и с 1977 года.

В 1964 году на октябрьском пленуме ЦК КПСС Л. И. Брежнев избран первым секретарем, а в 1968 году — Генеральным секретарем ЦК КПСС. С его инициативы и организаторской деятельностью неразрывно связано дальнейшее развитие и укрепление Коммунистической партии Советского Союза. Трудно следовать учению и завещанию В. И. Ленина, он неустанно заботился, чтобы партия все полнее осуществляла роль проводящей и направляющей силы советского общества, организатора и вдохновителя социалистического творчества миллионов масс, политического авантюра советского народа.

Л. И. Брежневу принадлежат неоценимая заслуга и

восстановления, укрепления и развития ленинских норм партийной жизни и принципов руководства, укрепления связей партии с массами. Нам Генеральный секретарь ЦК об обеспечил дружную, коллективную работу Центрального Комитета, его Политбюро. Много внимания Л. И. Брежнев уделял совершенствованию деятельности республиканских, ирских, областных, городских, районных и первичных партийных организаций.

Л. И. Брежнев внес огромный вклад в осуществление планов коммунистического строительства в нашей стране. В основу экономической и социальной политики партии были положены принципиальные установки XXIII—XXVI съездов КПСС о строительстве развитого социализма и переходе к коммунизму. Проблемы развития социалистической индустрии, аграрной политики, важными звеньями которой являются Продовольственная программа, повышения эффективности производства, его интенсификация, совершенствования общественных отношений, коммунистического воспитания трудящихся, — все эти вопросы творчески разрабатывались Центральным Комитетом во главе с Л. И. Брежневым.

Л. И. Брежнев был председателем конституционной комиссии, и по его докладу Верховный Совет СССР после всенародного обсуждения и одобрения принял в 1977 году новую Конституцию СССР, которая дала новый мощный импульс развитию социалистической демократии. Многогранной и плодотворной была деятельность Л. И. Брежнева на посту главы Советского государства. Она способствовала повышению авторитета органов народной власти, совершенствованию их работы.

Героическим трудом народа создана могучая материально-техническая база развитого социализма. Союзные достижения научно-технической революции с применением социализма позволяют обеспечить прогресс во всех отраслях экономики. Партия и государство проявляют последовательную заботу о благо народа, о росте его материального и культурного уровня. Много внимания Л. И. Брежнев уделял проблемам научно-технического прогресса, роста производительности труда, улучшения качества работы, развитию производственных сил Сибири и Дальнего Востока, освоению космоса.

Л. И. Брежнев проявлял большую заботу о развитии партии марксистско-ленинского учения, его творческом применении. Стойкий марксист-ленинец, он внес значительный вклад в теорию научного коммунизма, в разработку учения о зрелом социализме, о путях его дальнейшего совершенствования и развития.

В течение многих лет Л. И. Брежнев возглавлял оборону СССР, последовательно работая за Советских Вооруженных Силах, которые надежно охраняют мирный труд советского народа, являются оплотом всеобщего мира на земле. Ему было присвоено высшее воинское звание Маршала Советского Союза.

Опираясь на ленинское наследие, Л. И. Брежнев глубоко анализировал международное положение, растущую силу на мировой арене, конкретные пути предотвращения мировой войны, труды Л. И. Брежнева по вопросам войны и мира имеют основополагающее значение для советской внешней политики.

Великий патриот, Л. И. Брежнев был интернационалистом в самом глубоком, ленинском смысле этого слова. Связанный тысячами нитей со своим народом, он всегда понимал и принимал близко и сердцу судьбы и устремления других народов. Он много сделал, чтобы возмужал и мощь первой страны социализма максимально служили делу мира, делу взаимопонимания и дружбы между народами, плодотворному и взаимобогащающему сотрудничеству.

Преданность идеям интернационализма нашла яркое воплощение в усилиях и бесстрашной заботе Л. И. Брежнева об укреплении братской дружбы, сотрудничества со странами мирового социалистического содружества; о боевом союзе марксистско-ленинских партий социалистических стран за основы равенства, взаимного уважения и взаимопомощи.

Л. И. Брежнев неустанно работал над укреплением и развитием плодотворных всесторонних связей со странами, осознанными от юлционального гнета, вставшими на путь социалистической ориентации, на путь борьбы за социализм, со всеми народами, борющимися за политическую и экономическую независимость.

С именем Л. И. Брежнева связано углубление и совершенствование связей с братскими коммунистическими партиями всего мира на новом, ответственном и сложном этапе развития мирового коммунистического движения. Он высоко ценит самоотверженность братьев по классу, их преданность идеям коммунизма.

Л. И. Брежнев останется в истории как великий борец за мир. Он глубоко понимала катастрофическую опасность войны в наш ядерный век. Ему принадлежала обогатившая весь мир провозглашенная и мобилизующая идея о том, что первейшее право человека — это право на жизнь.

Под руководством Л. И. Брежнева наша партия разрабатывала и утвердила на XXIV съезде Программу мира, резолюцию на XXV и XXVI съез-

дах КПСС, выдвинула многие крупнейшие миролюбивые инициативы. Это помогает постоянно поддерживать в международных отношениях атмосферу разрядки и сотрудничества, активно вести борьбу за мирное осуществление, против сил агрессии и империализма. Мир и социализм еще крепче вошли в сознание миллионов как нерасторжимое целое.

Л. И. Брежнев отличался высокой партийностью, беззаветной принципиальностью, смирностью и человечностью. Он был близок и дорог всем советским людям.

За выдающиеся заслуги перед Коммунистической партией и Советским государством в коммунистическом строительстве, за большой личный вклад в победу советского народа над фашистскими захватчиками в Великой Отечественной войне, за активную и плодотворную деятельность по укреплению экономического и оборонного могущества Советского Союза и неутомимый труд в борьбе за мир и безопасность народов Л. И. Брежнев был четырежды удостоен звания Героя Советского Союза и звания Героя Социалистического Труда.

Он был награжден орденом «Победы», высшим орденом Ленина, двумя орденами Октябрьской Революции, двумя орденами Красного Знамени, орденом Богдана Хмельницкого II степени, Орденом Звезды, почетным оружием и медалями СССР. Ему были присуждены Золотая медаль имени Карла Маркса, присвоенно звание лауреата Ленинской премии.

За заслуги перед коммунистическим, рабочим и национально-освободительным движением, в борьбе за мир Л. И. Брежнев был трижды удостоен звания Героя Народной Республики Болгария, трижды — Героя Германской Демократической Республики, Героя Монгольской Народной Республики и Героя Труда МНР, трижды — Героя ЧССР, Героя Республики Куба, Героя Труда Социалистической Республики Вьетнам, награжден высшими наградами Польской Народной Республики, Венгерской Народной Республики, Социалистической Республики Румынии, СФРЮ, КНДР, Лаоса и многих других государств. Он был лауреатом международной Ленинской премии, Димитровской премии, награжден «Золотой медалью мира» имени Ф. Жолио-Кюри.

Коммунисты, советские люди, наши друзья за рубежом, все, кому дорог мир на земле, скорбят о том, что отдала дань глубокого уважения памяти выдающегося руководителя Коммунистической партии и Советского государства, крупнейшего политического деятеля нашего времени.

О ПЕРЕНОСЕ ОТКРЫТИЯ СЕДЬМОЙ СЕССИИ ВЕРХНЕГО СОВЕТА СССР ДЕСЯТОГО СОЗЫВА

Президиум Верховного Совета СССР сообщает, что открытие седьмой сессии Верховного Совета СССР десятого созыва переносится на 23 ноября 1982 года.

ДАР КОСМИЧЕСКОМУ ЭКИПАЖУ

Библиотека орбитальной станции «Салют-7» пополнилась книгой «Звездный причал». Доставил ее космонавтам Анатолию Березовому и Валентину Лебедеву беспилотный корабль «Прогресс».

Дарственная надпись гласит: «Дорогие друзья! Привет вам из космической гавани — Байконур. Желаем удачи и ждем на космическом причале. М. Микрошинок, Аркадий Торин».

Космонавты хорошо знают авторов — поэта и художника — харьковчанина и москвича, создавшего книгу «Газарн Веленой», «Юльямны Байконур», «Ветка полярника».

Новая книга-альбом «Звездный причал» посвящена 25-летию запуска первого рукотворного спутника Земли, раскрывает А. Тосин — замечательного художника — стремление создать летопись космоса, где живут и мечтает Королева, и улыбки галактической свет, Летчик-космонавт СССР Герман Титов в предисловии к «Звездному причалу», выходящему украинским издательством «Прогресс», пишет: «В большой литературе, посвященной космической теме, книгу И. Микрошинок и художника А. Торина, несомненно, удалось сказать свое слово».

ДОКУМЕНТЫ О РЕВОЛЮЦИИ

«Судая и уезд в годы первой русской революции» — под таким названием в Судаяле (Владимирская область) открылась выставка. Ее экспозиция рассказывает о деятельности подпольной типографии Судаяльской социал-демократической группы РСДРП. Эта типография размещалась в разных местах. В ней печатались листовки и прокламации, которые распространялись в городе и уезде. Большой интерес представляют документы о революционном движении, о волнениях крестьян.

СОДРУЖЕСТВО ПИСАТЕЛЕЙ

Соглашение о сотрудничестве между Союзом писателей и Ассоциацией писателей легислойской интеллигенции и артистов, работающих для революции (Мадагаскар), подписано в Москве.

В соглашении, рассчитанном на пять лет, предусматривается широкий обмен изданиями — книгами и периодикой, консультациями по творческой деятельности, взаимное сотрудничество в области переводов.

НА КИНОФЕСТИВАЛЬ В ФРГ

Ме фестивалю советского киноискусства, посвященный 60-летию образования СССР, отбираются ФРГ делегация кинематографистов нашей страны.

Фестиваль откроется во Франкфурте-на-Майне и продлится более месяца. Советские фильмы будут демонстрироваться также в Мюнхене, Дортмунде, Гамбурге, других крупных городах страны.

В программу входят экранизации 33 художественных фильмов, «Юдичимм» мастеров центрального ФРГ делегация кинематографистов нашей страны.

Фестиваль откроется во Франкфурте-на-Майне и продлится более месяца. Советские фильмы будут демонстрироваться также в Мюнхене, Дортмунде, Гамбурге, других крупных городах страны.

ПОЧТОВЫЕ МИНИАТЮРЫ

Лучшим коллективом советских филателистов представлено один из ленинских столбчатых выходящих комплексов «Красная Пресня». Здесь открылась всесоюзная выставка «60 лет СССР».

750 ценных выставок — это марки, конверты и другие филателистические материалы, посвященные жизни и деятельности В. И. Ленина, руководящей роли КПСС, героическим страницам нашей истории, борьбе за мир. Почтовые миниатюры стали своеобразным свидетельством успехов советского народа в развитии экономики, науки, культуры, социалистического строя в решении сложнейших социально-политических, экономических и национальных проблем.

ЭТАПЫ БОЛЬШОГО ПУТИ

Крупнейшие художественные музеи и картинные галереи — соавторы выставки «Страна родная», открывшаяся в Государственном Русском музее. Она посвящается 60-летию образования СССР. В десяти залах представлены живопись, скульптура, графика, образцы народного и декоративно-прикладного искусства, созданные художниками всех союзных республик. Экспозиция отражает путь, пройденный советским искусством за шесть десятилетий — от плакатов первых лет революции до монументальности произведений современности.

ТВЕРДО СЛЕДУЯ РЕШЕНИЯМ СЪЕЗДА

Такая уж у кинорежиссера профессия: обуславливает она особое внимание и глазам человеческим. С ним-таки я следил за глазами слушателей, когда открывал один из трех семинаров в сети партийной учебы на нашей киностудии «Грузинфильм».

Первое занятие прошло у нас по теме «Союз нерушимый республик свободных». Моя аудитория — мои товарищи и друзья, недавно приехавшая на студию молодежь. Несмотря на солидный запас прожитых лет, я волновался так же, как и мои молодые коллеги перед первой премьерой. Ведь в этот час предстал перед ними не как директор и художественный руководитель киностудии, а в роли ведущего семинара.

На меня смотрят десятки глаз. Малейшая фальшь, сухость и неубедительность изложения моментально отражаются в глазах моей аудитории. Я ищу слова, чтобы бросить ретроспективный взгляд в прошлое, убедительно рассказать о партийности, народности, патриотизме и интернационализме советского искусства, о главных тенденциях его развития грузинского кино. Вместе с моими слушателями мы вспоминаем прошлое и размышляем о настоящем. О том, что только редкостью заботой и вниманием партия обогатится расцвет новых дарований, новый всплеск грузинского кино.

В нынешнем году киностудия «Грузинфильм» одна из старейших в стране отмечает свое 60-летие. Это зрелище, это средний возраст одной человеческой судьбы, но и вечная молодость коммунистических поколений, отдавших кинематографу талант, труд, все жар своего сердца. Мы вспоминаем фильмы и героев, которые оставили глубокий след, учили добру, заставляли задуматься. Мы вспоминаем художников, отбросивших национальный характер, мастеров со острым и точным видением мира, знанием проблем своего времени.

Оценивая существование нашей работы, я с уверенностью могу сказать о том, что коммунисты киностудии целенаправленно и упорно проводят и в жизни, и в творчестве линию партии, следуют решениям XXVI съезда КПСС. Понимая новые формы и методы творческой работы, ее возросшую перестройку на основе ленинских принципов партийности, демократичности, особенно четко прослеживаются в Грузии с 70-х годов. Историческое для всей республики постановление ЦК КПСС «Об организаторской и политической работе Тбилисского горкома Компартии Грузии» во всем этом — неслучайно.

В своей последней работе мы всегда помним, что там, где коммунист достоин осуществлять авантюризм, там всегда стабильна и высока активность творческой организации, а главное — в ней утвердился здоровая морально-психологическая атмосфера. Думаю, я ошибся, если скажу, что атмосфера киностудии в последние годы — это атмосфера добротности, деловитости, атмосфера поиска.

Руководствуясь решениями XXVI съезда КПСС, постановлением ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы», «О дальнейшем совершенствовании партийной учебы в свете решений XXVI съезда КПСС», мы постоянно порицаем работу с кадрами, пропагандистскую работу, что в развитии новых агитаторов всегда осуществлялось по принципу коллективности с учетом компетенции и уровня профессиональной подготовки кандидата, его реального творческого вклада в искусство и степени авторитета в коллективе.

Внешним условием роста боеспособности наших коммунистов является уровень их политической зрелости, организаторских способностей, знаний основе партийного строительства. Чтобы стать партийным пропагандистом, необходимо пройти школу жизни, школу практической работы в массах. Это — главное условие успешной работы с людьми. Я с удовлетворением могу отметить, что у нас много коммунистов, достойно выдержавших экзамен на зрелость, на человечность. Мне кажется, что, как и героиню одного фильма Л. Гогоберидзе «Один день и вся жизнь», каждый из нас мог бы сказать, что посещает себя зароду, творчеством себя обогатил, что посещает себя обогатил, что посещает себя обогатил.

Вспомнившись в глаза своих слушателей, я постоянно помню о том, что самым страшным врагом коммуниста всегда была равнодушность. Пропагандисту, агитатору, партийному организатору всегда следует помнить о том, что равнодушие противоположно партийной работе, что политическая — это теснейшие связи с людьми, с жизнью, с творчеством. Партийность искусства — в губительном постижении жизни, радости и огорчений, слухом и успехом наших современников. Именно поэтому партийный комитет киностудии, являясь все группы, все фильмы под свое пристальное внимание, интересуется не столько ходом производства картин, сколько мерой ее проникновения в жизнь.

Резо ЧХИДЗЕ, народный артист СССР, директор киностудии «Грузинфильм», ТБИЛИСИ.

Центральный Комитет КПСС Президиум Верховного Совета СССР Совет Министров СССР

с отчетно-выборных партийных собраний

ВЕЛИКА РОЛЬ КОММУНИСТА

Успехи кружат голову неординарным, тем, кто забывает, что творческая победа — категория непостоянная. Не подвиги далекого прошлого, а самоотверженные усилия, она может обернуться поражением. Эта мысль была высказана в докладе секретаря партийной организации Башкирского академического театра драмы им. М. Гафури О. Ханова и определяла направление отчетно-выборного партийного собрания, стала главной в самкритичных выступлениях многих коммунистов.

Известный национальный театр набирает высоту. Но задача на его спектакли стала трудной. Большой успех содействовал театру на Всероссийском смотре театрального искусства и драматургии народов СССР, посвященном 60-летию СССР, где спектакль «Голубая шаль» (режиссер Р. Исрафилов) был удостоен диплома первой степени. За лучшее исполнение характерных ролей актеры Т. Хабичева и О. Ханова были также удостоены дипломов первой степени.

Активная общественная деятельность коллектива особенно ярко проявилась в дни празднования 425-летия добровольного присоединения Башкирии к России, в дни культуры Чувашской АССР, в дни торжеств башкирских нефтяников.

но не заметить, что и в обстановке творческого подъема есть необходимость задуматься о завтрашнем дне.

Главной проблемой, в решении которой коммунисты театра, весь творческий коллектив, становится репертуарная политика.

Обновление репертуара идет постоянно. Только за последний сезон труппа подготовила пять новых спектаклей. Это — «Князь диктатор» М. Карина, «Голубая шаль» К. Тинчурина, «13-й председатель» А. Абдуллина, «Операция Г. Шафинова» и «Шелюная петля» И. Юматулова и Г. Шамазова. Сюжеты, разные по жанру, но тематически близкие, в центре внимания зрителя. Но нет среди этих произведений такой пьесы, которую можно было бы считать эталонной, пьесы на актуальную современную тему, где активная гражданская позиция современного героя — строителя нового общества — была бы с радостью узнаваема зрителем, горячо поддержана и воспринята им как образец. Конечно, за один год монет и не попишется такой спектакль, но не было его и в предыдущем сезоне.

Настоящий голод театр им. М. Гафури испытывает по пьесам на сельскую тему. Читатель, возможно, скажет: «А что же «13-й председатель?» На это есть свой ответ. Наш зритель — интелли-

гент, где сельское хозяйство принимает самое активное участие. Поэтому не удивительно, какой рынок вперед в экономике и социальной жизни совершила деревня за последние годы. Нет слов, «13-й председатель» — пьеса острая, но во многом она утратила свою актуальность и уже не может удовлетворить зрителя.

В своих выступлениях коммунисты З. Бикбулатова, Т. Бабичева, главный режиссер Р. Исрафилов предлагали конкретные пути решения репертуарной проблемы. Предложения, в частности, открыть календарный театр, которая стала бы не только экспериментальной сценической площадкой, но и возможностью для постановки первых пьес начинающих драматургов.

Театр привлекает и работу молодых писателей, журналистов, остро чувствующих пульс современности. В результате такого сотрудничества появились спектакль «Операция» (режиссер В. Сайфуллин). Молодой драматург Г. Шафинов привнес в театр свою вторую пьесу — «Старая квартира». Интересно обещает быть спектакль М. Чанлова «Может быть, кто-нибудь что-нибудь знает» — о гражданской позиции и равнодушии, о действительной доброте советского человека. В пьесе А. Хали-

ва «Голос родника» предстоит встреча с героями из села.

Полному выданию возможностей творческих возможностей труппы мешает недостаток высшей творческой тонус коллектива. Об этом говорили коммунисты Н. Сыртланов, Г. Имашева, В. Сайфуллин, А. Аралбаева, Х. Фахриев, Р. Шафинов. Но откровенный и нелицеприятный разговор, который состоялся на собрании, поможет предупредить коллизии от самолюбивости, риска остановиться на достигнутом.

Как известно, в любом национальном театре под одной крышей сходятся разные поколения актеров и режиссеров, их эстетические позиции, школа, наконец, уровень театральной культуры. Но приходиться искать общий язык — для каждого нового поколения театр навсегда становится родным домом. Такая стихия проходит очень нелегко, порой болезненно. В этих условиях особенно важно умение воспринимать критику, обладать культурой творческого общения. Вот тут особенно ценно влияние коммунистов, воспитательная работа партийной организации в коллективе. Не секрет, что актеры, очень восприимчивые люди, несколько привыкли к спектаклю и свою граж-

данскую позицию, и свое состояние души. Тем важнее постоянное воздействие партийной организации на идейно-художественный уровень текущих спектаклей, непрерывное ее участие в расширении политического кругозора актеров, формировании их идейной убежденности, коммунистической нравственности.

Возрастает роль коммунистов и в работе художественного совета, в реальной постановке творческих сил, особенно режиссерских. Так спектакль по пьесе «Ноя диктатору» оказался платяком с чужого плеча для режиссера, чья эстетические позиции шли вразрез с художественным образом и стилистикой нового драматического произведения. Для пьесы крупного современного драматурга в жанре политического фарса сценаристы рамки бытового спектакля оказались слишком тесными. Коммунисты справедливо оценили просчет художественного совета, допущенного ошибочное распределение творческих сил.

Отчетно-выборное собрание коммунистов театра стало серьезным уроком взаимной требовательности, самокритичной оценки завоеванных успехов, своевременным и поучительным предупреждением от иллюзорного благополучия.

А. САБИТОВА.

БЕЛОРУССКАЯ ССР



братство республик
братство культур

С Л О В О О Д Р У Ж Б Е

О дружбе народов нашей Великой Родины можно говорить бесконечно. Есть тысячи примеров, а особенно замечательных примеров зрительной дружбы, равной повороту не было во всей многовековой истории человеческого рода.

Имя ШАМАЯНИН, народный писатель Белоруссии, Герой Социалистического Труда, Председатель Верховного Совета БССР

Строю, где каждый народ подставляет в годну испытаний плечо соседу, протягивает руку друзьям брату. Сейчас промышленность Белоруссии выпускает в 30 раз больше продукции, чем в предвоенном 1940 году!

Черпать, что здесь много могут сделать белорусские художники, так как опыт нашего сельского хозяйства за последние 15 лет очень поучителен. Мы достигли значительных результатов. В белорусском селе посменно, не гоним убого, переделав, лучшие из них хозяйств, заметны эти приметы нового, огромные преобразования и в самом производстве, и в культуре села.

Эти мыслы приходят всегда, когда читаешь, слушаешь по радио, смотришь по телевизору репортажи с интернациональных встреч, с праздников СССР, с праздников Героев Социалистического Труда Леонида Ильича Брежнева. Ушел из жизни выдающийся деятель Коммунистической партии и Советского государства, международного коммунистического и рабочего движения, крупный теоретик и талантливый организатор. Вся его жизнь была без остатка отдана великому делу Октябрьской революции, интересам трудового народа, строительству коммунизма.

В 1950—1952 годах Л. И. Брежнев — первый секретарь ЦК Компартии Молдавии. Он много сделал для развития промышленности, социалистического переустройства сельского хозяйства, подъема культуры этой одной из самых молодых тогда союзных республик.

Понятие искусство может многое сделать для воспитания молодежи, любящей к земле, к природе, к сельскому труду. Я думаю, что более почетной задачей, более актуальной темой сейчас в литературе нет. Особенно хочу под-

Леонид Ильич Брежнев родился 19 декабря 1906 года в городе Днепродзержинске, в семье рабочего-металлурга. Пятинадцатилетним юношей он пришел на металлургический завод, где в большом и слабом трудовом коллективе получил рабочую закладку. Семнадцати лет Л. И. Брежнев вступил в комсомол, а в 1931 году стал членом Коммунистической партии.

Много внимания Л. И. Брежнев уделял совершенствованию деятельности республиканских, краевых, областных, городских, районных и первичных партийных организаций.

Понятие искусство может многое сделать для воспитания молодежи, любящей к земле, к природе, к сельскому труду. Я думаю, что более почетной задачей, более актуальной темой сейчас в литературе нет. Особенно хочу под-

После окончания техникума Л. И. Брежнев работал землеустроителем в Курской губернии, в Белоруссии и на Урале. Здесь он полюбил землю, нелегкий и очень нудный труд крестьянской работы.

Л. И. Брежнев внес огромный вклад в осуществление планов коммунистического строительства в нашей стране. В основу экономической и социальной политики партии были положены принципиальные установки XXIII—XXVI съездов КПСС о строительстве развитого социализма и переходе к коммунизму.

Понятие искусство может многое сделать для воспитания молодежи, любящей к земле, к природе, к сельскому труду. Я думаю, что более почетной задачей, более актуальной темой сейчас в литературе нет. Особенно хочу под-

Возвратившись в родной город, Л. И. Брежнев поступил учиться в Металлургический институт, где одновременно выполнял общественные поручения — секретарь парткома факультета, председатель профкома, а затем секретарь парткома института. По окончании института работал на заводе, служил в армии в Забайкалье, был на советской и партийной работе.

Л. И. Брежнев был председателем конституционной комиссии, и по его докладу Верховный Совет СССР после всенародного обсуждения и одобрения принял в 1977 году новую Конституцию СССР, которая дала новый мощный импульс развитию социалистической демократии. Многогранной и плодотворной была деятельность Л. И. Брежнева на посту главы Советского государства. Она способствовала повышению авторитета органов народной власти, совершенствованию их работы.

Понятие искусство может многое сделать для воспитания молодежи, любящей к земле, к природе, к сельскому труду. Я думаю, что более почетной задачей, более актуальной темой сейчас в литературе нет. Особенно хочу под-

Избранный в 1939 году секретарем Днепродзержинского обкома партии, Л. И. Брежнев вел большую работу по организации производства военной техники.

Л. И. Брежнев был председателем конституционной комиссии, и по его докладу Верховный Совет СССР после всенародного обсуждения и одобрения принял в 1977 году новую Конституцию СССР, которая дала новый мощный импульс развитию социалистической демократии.

Понятие искусство может многое сделать для воспитания молодежи, любящей к земле, к природе, к сельскому труду. Я думаю, что более почетной задачей, более актуальной темой сейчас в литературе нет. Особенно хочу под-

С первых дней Великой Отечественной войны Л. И. Брежнев — в действующей армии. Трудными фронтовыми дорогами прошел он, воин, коммунист, политработник, от Новороссии до Праги. Вулицы заместителем начальника политуправления Южного фронта, затем начальником политотдела 18 армии, начальником политуправления 4-го Украинского фронта, он принимал участие в разработке и осуществлении ряда крупных операций Советской Армии на Кавказе, в Причерноморье, в Крыму, на Украине, участвовал в освобождении народов европейских стран от фашистских захватчиков. С именем комиссара Брежнева связан беспримерный подвиг советских воинов на Малой земле. На параде Победы в Москве в качестве комиссара сводного полка Л. И. Брежнев закончил свой фронтовой путь.

В 1964 году на октябрьском пленуме ЦК КПСС Л. И. Брежнев избран первым секретарем, а в 1966 году — Генеральным секретарем ЦК КПСС. С его инициативы теоретической, политической и организаторской деятельностью неравномерно развивалось дальнейшее развитие и укрепление Коммунистической партии Советского Союза. Твердо следуя учению и заветам В. И. Ленина, он неустанно заботился, чтобы партия все полнее осуществляла роль руководящей и направляющей силы советского общества, организатора и вдохновителя созидательного творчества миллионов масс, политического авангарда советского народа.

Понятие искусство может многое сделать для воспитания молодежи, любящей к земле, к природе, к сельскому труду. Я думаю, что более почетной задачей, более актуальной темой сейчас в литературе нет. Особенно хочу под-

Центральный Комитет КПСС Верховного

Президент Верховного

ВЕЛИКА РОЛЬ КО ОСТЬ НАШЕГО ТЕАТРА

Успехи кружат голову не только восторженными, тем, что забывают, что творческая победа — категория нестойкая. Не поспешим дальше погоним, самодовольно хвастаясь, она может обернуться поражением. Эта мысль была высказана в докладе секретари партийной организации. Башкирского академического театра драмы им. М. Гафури О. Ханова и определила направление отчетно-выборного партийного собрания, стала главной в самокритических выступлениях многих коммунистов.

Башкир, где сельское хозяйство принимает самые современные формы, воочию видишь, какой рынок вперед в экономике и социальном развитии совершила деревня за последние годы. Нет слов, острая, но во многом она утратила свою актуальность, и уже не может удовлетворить зрителя.

Понятие искусство может многое сделать для воспитания молодежи, любящей к земле, к природе, к сельскому труду. Я думаю, что более почетной задачей, более актуальной темой сейчас в литературе нет. Особенно хочу под-

Известный национальный театр набирает высоту. Попасть на его спектакли стало трудно. Большой успех, содействовал театру на Всероссийском смотре театрального искусства и драматургии народов СССР посвященном 60-летию СССР, где спектакль «Голубая шаль» (режиссер П. Исрафилов) был удостоен диплома первой степени. За лучшее исполнение характерных ролей актеры Т. Бабичева и О. Ханов были также удостоены диплома первой степени.

В своих выступлениях коммунисты З. Выходилова, Т. Бабичева, главный режиссер П. Исрафилов предлагали конкретные пути решения репертуарной проблемы. Предлагают, в частности, открыть малую сцену театра, которая стала бы не только экспериментальной, но и возможностью для постановки первых пьес начинающих драматургов.

Понятие искусство может многое сделать для воспитания молодежи, любящей к земле, к природе, к сельскому труду. Я думаю, что более почетной задачей, более актуальной темой сейчас в литературе нет. Особенно хочу под-

На это есть свой ответ. Наш зритель — жители

Башкирии, где сельское хозяйство принимает самые современные формы, воочию видишь, какой рынок вперед в экономике и социальном развитии совершила деревня за последние годы.

Понятие искусство может многое сделать для воспитания молодежи, любящей к земле, к природе, к сельскому труду. Я думаю, что более почетной задачей, более актуальной темой сейчас в литературе нет. Особенно хочу под-

Песня в душу мне запала

Петрус БРОВКА, народный писатель БССР, лауреат Ленинской премии, Герой Социалистического Труда

Песня в душу мне запала, Жаркая охотка, Та, что пела лад, бывало: — Об, чело, чело! Бью чело робкою дому, Небу над селом, Бору, живу молодому, Об, чело, чело! Солнцу, что вола ожно Сеюга в телом.

Итак записано в социалистическом обязательстве трудящихся столицы Белоруссии, в это значит, что подвизав магистраль примет первых пассажиров на поезда раньше первоначально определенного срока. Строительство вступило в завершающую стадию, когда свое основное слово должны сказать художники, оформляющие подземные дворцы.

Каждый советский человек не представляет своей жизни без архитектурного ансамбля древнего Кремля и Дворца съездов, без Воробьевской и современных новостроек. Нева, задана была вести его, а этот знаменитый и неповторимый город со стороны Москвы. Оформляют ее художники В. Стальмашонек и В. Догляло. Встретимся мы с ними на строительной площадке.



— Надо ли говорить, как мы волнуемся сам, — говорит В. Стальмашонек, — тем более что пано в технике флорентийской мозаики выполняется у нас в Белоруссии впервые. Монументальные художественные работы — это всегда кол-

И. КОРОЛЕВА

ДЕБЮТ

Династия продолжается

Ну кто из белорусов не знает веселой, искрометной купальной «Павлинка»? Кто из гостей Минска не стремится попасть на спектакль Белорусского академического театра имени Я. Купалы, который стал звездой его визитной карточкой — «Чайне» по МХАТ?

Умение петь, танцевать, сохранный пластики, кустовый ритм. Это ли не школа для актера? Раяса Кошляникова, Бирута Доклянская, Алла Долгая... Сейчас эта роль вновь перешла в молодые руки. В ней на купальской сцене дебютировала выпускница Белорусского государственного театрально-художественного института Зоя Белозвостик, внучка прославленного мастера народного артиста СССР Глеба Павловича Глебова, дочь заслуженного артиста республики Валентина Сергеевна Белозвостик, она продолжает актерскую династию «королевы» купальцев, продолжает их славные традиции — любовь к родному театру, преданность избранному пути.

А. ТАМАРСКАЯ

Н. ЕРЕМЕНКО, народный артист БССР, председатель Белорусского театрального общества.

И, партизанский

Трагические связи — как ботва, разнообразная, многогранная, режиссеры Рашинский, как «Закон несправедлив» по Н. Думбадзе. Чуть раньше — Ашле в исполнении А. Калмыкова («Восхождение на Фудзияму» Ч. Айтматов), Суджок в исполнении Р. Янковского («Гнездо галахура» В. Розова), тетяшка Руца в исполнении А. Обухович («Птица нашей молодости» И. Друца) и многие другие роли в пьесах А. Арбузова, А. Корнейчука, М. Шатрова, К. Сав. Р. Ибрагимбекова, А. Абдуалиева, идущих на сцене белорусских театров.

Так развиваются традиции театральных связей, заложенные еще в 20—30-е годы, когда ведущие наши драматические театры возглавляли такие известные мастера русской сцены, как Е. Мирович и В. Кумельский, когда молодые оперные и балетные искусство поднимали пример — работа В. Тарасова и режиссера Рашинский.

Понятие искусство может многое сделать для воспитания молодежи, любящей к земле, к природе, к сельскому труду. Я думаю, что более почетной задачей, более актуальной темой сейчас в литературе нет. Особенно хочу под-

Убедительно раскрывает историю советского интернационализма. Документальное фотография, подлинный — они рассказывают о том, как в июле 1942 года по решению военного совета 3-й ударной армии был создан 1-й Калининский партизанский корпус, который прошел боевым рейдом по оккупированной территории Калининской области. Вместе с атышскими парти-

ментами, экспонатами, которые вошли в экспозицию и научный фонд нового музея. И теперь его по праву можно назвать музеем дружбы народов.

С. НАУМЧИК, студент факультета журналистики БГУ имени В. И. Ленина, пос. РОССИИ.

