

О XXX годовщине со дня смерти В. И. Ленина

Доклад тов. П. Н. ПОСПЕЛОВА на торжественно-траурном заседании в Москве

Товарищи!

Тридцать лет исполнилось со дня кончины Владимира Ильича Ленина — гения революции, создателя Коммунистической партии Советского Союза, основателя Советского социалистического государства, великого вождя и учителя трудящихся всего мира.

Тридцать лет ведет Коммунистическая партия советский народ по верному пути, указанному Лениным. Воскрешение идеи Ленина освещают путь борьбы трудящихся Советского Союза за построение коммунистического общества, оказывают могучее воздействие на весь ход мировой истории, вдохновляют трудящихся во всем мире на борьбу против капиталистического гнета, за строительство новой, свободной жизни, за мир и дружбу между народами.

Выстоявшаяся Лениным Коммунистическая партия под руководством своего Центрального Комитета во главе с П. В. Сталиным, великим продолжателем дела В. И. Ленина, после кончины Ленина отстояла Ленина от всех атак врагов социализма и обеспечила построение первого в мире социалистического общества в нашей стране. Как бы ни пытались реакционные силы империализма повернуть назад или задержать ход истории, история идет вперед в соответствии с объективными законами исторического развития и с отражающим эти законы верно живым и побеждающим учением марксизма-ленинизма. С каждым годом растут и укрепляются силы мира, демократии и социализма, все более загнаны и убедительно подтверждаются величие революционного научного предвидения Ленина, подтверждаются открытия им законов развития современного общества.

I.

Маркс открыл экономический закон движения буржуазного общества, исследовал производственные отношения капиталистического общества в их возникновении, развитии и упадке, научно доказал неизбежность краха капитализма и революционного превращения капиталистического общества в социалистическое.

В условиях новой исторической эпохи, когда капитализм перерос в свою высшую стадию, ставлю империализм, когда утвердилось господство монополий, Ленин дал гениальный научный анализ экономической и политической сущности империализма, как последней стадии капитализма, Ленин открыл закон неравномерности экономического и политического развития капитализма в эпоху империализма и вытекающую отсюда возможность победы социализма первоначально в немногих или даже в одной отсталой ветви страны.

Экономическая сущность империализма, по определению Ленина, заключается в том, что свободу конкуренции сменяет монополия, которая проявляется в трестах, синдикатах, и во всевозможных гигантских банках, в захвате и скупке источников сырья, в экономической монополии — все это — утверждал Ленин. Экономической монополией свойственно стремление к максимальной, монополизированной прибыли. В этих классовых условиях Ленин была по существу раскрыты основные положения основного экономического закона империализма.

В политической обстановке на монополистический капитализм характерным Ленин считал поворот от демократии к политической реакции; он указывал, что капиталистическая монополия соответствует усиление реакции в во внешней и во внутренней политике, усиление националистического стремления империализма нарушить политическую, национальную независимость других наций и государств, борьба за передел мира между капиталистическими державами.

Углубление империалистического гнета монополий выдвигает усиление сопротивления рабочего класса и угнетенных народов колоний и полуколоний, усиление сопротивления тех народов, национальную независимость и национальный суверенитет которых попирает империализм.

Этот рост сопротивления народов империалистической политике, империалистическому гнету является универсальным местом империализма. Факты и события последних лет убедительно показывают, что погоня капиталистических монополий за максимальными прибылями, создающая неразрешимые противоречия в торговле на мировом капиталистическом рынке, и политическая погоня за национальной независимостью других стран, вынуждающая естественное сопротивление народов, углубляют общий кризис всей капиталистической системы.

На основе критического анализа огромного фактического материала, на основе теоретического обобщения того, что принесла народы первая мировая война, Ленин научно доказал, что империализм, который влечет за собой XIX века развилась по волеизъявлению истории, в эпоху империализма превратился в капитализм парадоксальной, умирающей, тлещей человечество в пропасть войны и новых кровавых войн в экономическом катаклизме.

Ленин в своем труде неоднократно подчеркивал, что буржуазные политики не способны понять важнейшие последствия и результаты империалистической войны. Последствия войны открывают глаза и неслыханный прежде быстротой и силой в десятках миллионов захваченных, захваченных обманутых, озаренных буржуазией людей.

Великая Октябрьская социалистическая революция явилась ярким подтверждением ленинской теории революции. Пролетариат России, в союзе с революционными крестьянством, в союзе с угнетенными народами, под гениальным руководством Ленина и ленинской партии, совершил величайший исторический подвиг — первым прорвал фронт мирового империализма, установил диктатуру пролетариата, открыл новую эпоху всемирной истории, эпоху торжества социализма.

Нужно было все величие ленинского революционного гения, величайший героизм

вступить на этот путь сношения с нами» (Соч., т. 33, стр. 129).

Коммунистическая партия в Советское правительство всегда руководствовалась и руководствуется указаниями нашего великого учителя Ленина о возможности ленинского мирного осуществления нашей страны с капиталистическими странами. Ленинские указания о возможности ленинского мирного осуществления и мирного экономического сближения двух систем — социалистической и капиталистической — являются принципиальной основой последовательной борьбы Советского правительства за прочный и длительный мир, за ослабление международной напряженности. Советское правительство делает все необходимое для мирного урегулирования всех нерешенных вопросов.

Неустанный борьба Советского правительства за длительный и прочный мир, за укрепление международной безопасности находит поддержку и сочувствие всего прогрессивного человечества. Мощное организованное движение за мир, развернувшееся

в настоящее время во всех странах, особенно активно подтверждает слова Ленина о том, что нашу мирную политику одобрит грознейшее большинство населения земли» (Соч., т. 30, стр. 363).

Ленинизм — это знамя борьбы всего прогрессивного человечества против империализма, за мир, за дружбу между народами, всех стран, за светлое будущее всех народов. Ленинизм, с его революционной идейной мощью, дает нам, как и трудящимся всего мира, грандиозную основу для своевременной мобилизации масс в интересах непримиримой борьбы с силами агрессии и империализма, за прочный и справедливый мир для всех, больших и малых, народов.

Своей святой обязанностью Коммунистическая партия считает дальнейшее укрепление лагеря мира, демократии и социализма, активную энергичную деятельность за обеспечение мира во всем мире, горячую поддержку всех людей на земном шаре, борющихся за протолечение новой мировой войны, за прочный и длительный мир.

II.

Ленин дал теоретическое обоснование возможности победы социализма первоначально в одной стране. Построение социализма в СССР есть результат выполнения мурзкой заветов Ленина, величайший подвиг гениальной организации и направленной деятельности Коммунистической партии Советского Союза, плод самоотверженного, героического, творческого труда рабочих, крестьян, интеллигенции.

В бессмертных теориях Ленина даны основные принципиальные, теоретические указания о построении коммунистического общества в нашей стране, о путях постепенного перехода от социализма к коммунизму, то есть от общего ленинского средства производства и распределения продуктов по мере работы каждого, к осуществлению коммунистического принципа: «Каждый по способностям, каждому по потребностям».

Решающее и важнейшее условие постепенного перерастания социалистического общества в коммунистическое Ленин вывел во всемерном развитии производительных сил социалистического общества, в непрерывном совершенствовании материально-технической базы социализма, в росте производительности труда, в создании избытка продуктов и предметов народного потребления. Еще в проекте партийной программы в 1902 году Ленин в качестве основной цели социальной революции выдвинул задачу «обеспечения полного благосостояния и свободной всемерного развития» всех членов социалистического общества.

Ленин с первых дней Октябрьской революции уделял огромное внимание вопросу о развитии производительных сил нашей страны.

В апреле 1918 года Ленин оставил «Набросок плана научно-технической работы», в котором дается ряд важных поручений Академии наук по систематическому изучению и обобщению естественных производительных сил России. В этом документе среди других ленинских указаний имеется следующее:

«Обращение особого внимания на электрификацию промышленности и транспорта в применении электричества к земледелию. Использование непорочных сортов топлива (торф, уголь худших сортов) для получения электрической энергии с наименьшими затратами на добычу и перевозку горючего.

Возникли силы и ветряные двигатели поощряю и в применении к земледелию» (Соч., т. 27, стр. 288—289).

В статье «Главная задача наших дней» (1918 г.) Ленин писал:

«У нас есть материал и в природных богатствах, и в запасе человеческих сил, и в прекрасном разуме, который гала на огромное творчество великая революция, — чтобы создать действительно могучую и обильную Русь» (Соч., т. 27, стр. 134—135).

30 лет тому назад наша страна делала еще только первые шаги в области индустриализации, в области преодоления технической отсталости, увеличенной разоренности, провинциальных интересов.

Ленин видел спасение нашей страны в том, чтобы ускорить развитие нашей тяжелой индустрии до «сезонного заплаты» на нашу страну империалистических зеркал.

Этот важнейший завет Ленина выполнен нашей партией и всем советским народом с честью. Наше социалистическое общество обладает сейчас всемерным развитием тяжелой индустрии, мощнейшей базой обороны страны и развития всего народного хозяйства. За 28 лет, прошедших со времени XIV съезда партии, выпуск промышленной продукции в СССР увеличился в 29 раз. При этом производство стали возросло в 21 раз, угля — в 19 раз, производство электроэнергии увеличилось в 45 раз. Еще более высокие темпы выросла продукция машиностроения и химической промышленности.

Теперь в наших руках еще более могучий источник энергии, чем электричество. Советские ученые с успехом работают над тем, чтобы использовать колоссальные возможности применения атомной энергии для

строительства коммунизма, для блага человечества, а не для покорения и истребления народов, не для уничтожения мировой цивилизации. Неиспорная техническая и экономическая мощь Советского Союза, его достижения в области науки и техники являются основой для некоторых ярых проповедников так называемого «красного похода» против Советского Союза и стран народной демократии.

XIX съезд Коммунистической партии Советского Союза поставил величайшие итоги борьбы и побед советского народа и наметил программу дальнейшего движения нашей страны вперед. Успешное осуществление политики партии по индустриализации страны потребовало необходимых условий для крутого поворота сельского хозяйства и расширения производства лесной и пищевой индустрии. Теперь, когда создана и продолжает развиваться могучая база тяжелой индустрии, когда восстановлены разрушения тяжелой промышленности, причастные немецко-фашистским захватчикам, теперь впервые за годы Советской власти создается объективная возможность форсированного развития легкой индустрии, производства предметов народного потребления. В решении этой задачи Верховный Совет СССР, в исторически решенных сентябрьском Пленуме ЦК КПСС, в последующих постановлениях партии и правительства наша выразила принципиальную, всемерную боевую программу дальнейшего развития социалистического сельского хозяйства и повышения материального благосостояния трудящихся. Коммунистическая партия и Советское правительство развернули борьбу за крутой подъем сельского хозяйства, за ускоренное развитие легкой и пищевой промышленности с тем, чтобы в ближайшие 2—3 года в достатке удовлетворить растущие потребности населения нашей страны в производственных продуктах и товарах народного потребления.

Практическое решение этих задач является в настоящее время важнейшей составной частью программы коммунистического строительства. Наши успехи в строительстве коммунизма имеют не только внутреннее, но и большое международное значение.

Но так давно в американской буржуазной печати появились призывы бесподобно по поводу программы Советского Союза, предусматривающей расширение производства потребительских товаров, высказывались мнения, что западноевропейские страны должны соревноваться с Советским Союзом, как выразилась американская газета «Джорнал оф Коммерс», «в этой гонимой похвальной уравни жизни». Позволительно спросить: а что же тут плохого, если вместо гонимой похвальной, которая идет в капиталистических странах, начнется мирное экономическое соревнование за повышение уровня жизни? Разве будут варвары возражать против такой «гонимой похвальной уравни жизни»?

Американский журнал «Рипортер», рассматривая перспективы мирового развития на ближайшие 20 лет и сравнивая высокие темпы развития народного хозяйства в СССР с экономическим аспектом и значимостью в капиталистических странах, видит «угрозу» со стороны Советского Союза не в том, что Советский Союз найдет на кого-либо, а в том, пишет журнал, что «Россия могла бы использовать часть возросшего производства для выпуска потребительских товаров с целью вытеснить на равнине Западную Европу одной лишь принадлежностью своего примера».

Несколько империалистов понимают, что каждый наш новый успех в строительстве коммунизма, в ползущем выравнивании уровня трудящихся будет оказывать огромное влияние на умы и сердца народов капиталистических и колониальных стран.

Ленин видел высший принцип диктатуры пролетариата в прочном, исключающем союз рабочего класса и крестьянства, он требовал всемерно поддерживать этот союз, чтобы рабочий класс мог удержать руководящую роль в государственную власть. Ленинская идея союза рабочего класса и трудящихся крестьянства является одной из важнейших основ ленинской теории пролетарской революции.

Партия считает своей первейшей обязанностью неустанно укреплять союз рабочего класса и крестьянства — основу могучей нашей Родины. Постоянное проведение в жизнь великого ленинского принципа о прочном союзе рабочего класса и трудящихся крестьянством имеет исключительное значение для строительства коммунизма. Успешное решение величайших задач, поставленных сентябрьским Пленумом Центрального Комитета партии, будет способствовать дальнейшему укреплению союза рабочего класса и колхозного крестьянства.

Ряд практических мероприятий партии и правительства, принятых за последние период, повышает экономическую заинтересованность колхозного крестьянства в развитии таких отраслей сельского хозяйства, как животноводство, овцеводство, производство картофеля. Партия и правительство несут при этом на принципиальных ленинских указаниях. В качестве одного из основных принципов социалистического хозяйствования Ленин выдвинул принцип материальной заинтересованности. Ленин учил, что десятка и десятка миллионов людей можно привести к коммунизму лишь при условии, когда индивидуальным интересам, рожденным великой революцией, будет сочетаться с принятой личной заинтересованности, личным интересом и хозяйственным расчетом.

Ленин с особой силой подчеркивал, что необходимо сочетать личные интересы с интересами всего общества, государства и учитывать личные интересы общенародным, общегосударственным. Этим ленинским указанием и руководствуются наша партия и Советское правительство, строя коммунистическое общество.

Ленин создал идеологию равноправия и дружбы народов, на основе которой раздался и окрепло многонациональное советское государство.

Частная капиталистическая собственность, капиталистические производственные отношения разделяют народы, нации и ставят их в отношении антагонизма, угнетения, неравенства. Социалистическая собственность в выращивание на ее основе социалистические производственные отно-

шения объединяют, сплавляют народы, нации на началах братской дружбы, сотрудничества и взаимопомощи.

Великая идеология равноправия и дружбы народов, осуществленная в Советском Союзе, открывает новые перспективы всемирно-исторического развития человечества, оказывает могучее, неотразимое воздействие на сознание народов всего мира.

Коммунистическая партия сплотила все народы нашей Родины в единую братскую семью, великий Союз Советских Социалистических Республик. Дружба народов СССР является одной из важнейших основ нашего могучего многонационального социалистического государства. Народы нашей страны в братском содружестве преодолели вековую экономическую и культурную отсталость, добились небывалого подъема народного хозяйства и расцвета культуры, национальной по форме и социалистической по содержанию. Это результат ленинской национальной политики, которую неизменно проводит наша партия.

Над укреплением нерушимой дружбы народов Советского Союза неустанно трудятся соратник и продолжатель дела Ленина — Сталин; укрепление дружбы народов является предметом постоянной заботы Центрального Комитета партии.

Все народы нашей страны отмечают в эти дни выдающиеся исторические события — 300-летие воссоединения Украины с Россией. В тесном содружестве русской и украинской народы, вместе со всеми народами нашей страны, строят величайшее здание коммунизма. Дружба народов растет и крепнет. Наша партия, неустанно осуществляя ленинско-сталинскую национальную политику, никому не позволит посягать или ослабить узы великой нерушимой дружбы народов Советского Союза.

Ленин предвидел, как в процессе постепенного перехода к высшей форме коммунизма будет расти коммунистическая сознательность людей. В воспитании коммунистического сознания, и воспитании волеи людей, для которых труд превратится бы в первую жизненную потребность, Ленин уделял одно из основных условий перехода к коммунизму.

важнейшим принципом является принцип коллективности партийного руководства. Центральный Комитет партии еще в революционные годы Ленин наметил коллективному руководству. Хранителя и исполнителя принципов партии.

«Принципы партии блещет от съезда до съезда и истоконнолет из Центрального Комитета», — указывал Ленин. Ленин всегда настаивал на соблюдении строгих норм партийной жизни, предусмотренных Уставом партии.

Коллективный опыт и коллективная мудрость Центрального Комитета, опирающиеся на научную основу марксистско-ленинской теории и широкую инициативу революционных кадров, на творческую энергию и самостоятельность народных масс, обеспечивают правильность руководства партией и страной.

В активном противоречии с принципом коллективности руководства находится чуждый марксизму культ личности.

Куль личности ведет к приращению роли партии, ее руководящего центра, к сужению творческой активности партийных организаций и советского народа и не имеет ничего общего с марксистско-ленинским пониманием высокого значения направляющей деятельности руководящих политических, государственных деятелей.

В своей деятельности Коммунистическая партия руководствуется указаниями Ленина и Сталина о том, что нельзя замалчивать ошибки и упущения в работе, что нужно решительно критиковать недостатки нашей партийной, государственной и хозяйственной деятельности, чтобы своевременно устранить их и добиться нового и нового подъема всей нашей работы. Только сбалансированная и могучая партия, опирающаяся на волю и поддержку народа, может так смело и открыто искривлять недостатки с целью их быстрого исправления, как это делает наша Коммунистическая партия.

Великая Коммунистическая партия сильна своим монолитным единством, идейной и организационной сплоченностью своих рядов, своей волею и дисциплиной, своей неразрывной связью с народом. Вся партия единодушно одобряла решения высшего и сентябрьского Пленума Центрального Комитета. Партийные организации всей страны, первые ленинские знаменитые, продемонстрировали свою величайшую сплоченность вокруг Центрального Комитета партии, авторитетного и мудрого коллектива руководителей, ученых и соратников Ленина и Сталина, ведущих нашу партию и страну ленинским путем к новым победам.

III.

Ленин является создателем марксистской теории нового типа, партии ленинизма, которая показала себя способной повести пролетариат на завоевание власти, привела наш народ к победе социализма и ныне успешно руководит строительством коммунизма, идет в авангарде международного революционного и освободительного движения. Ленин разработал идеологические, организационные, тактические и теоретические основы революционной марксистской партии, заботливо вырабатывая кадры партии, провозгласив три революции. Ленин создал четкие и стройные учение о партии.

Ленин вывел в партии социальный, боевой авангард рабочего класса, вождя и учителя трудящихся в борьбе против сил старого мира, за революционное социалистическое преобразование общества, партия и партии руководящую и направляющую силу диктатуры пролетариата. В 1917 году, когда партия готовила рабочий класс к революционному бою за социалистическую революцию, Ленин вдохновенно писал о великом призвании и руководящей роли Коммунистической партии: «ей мы верим, и ней мы видим ум, честь, и совесть нашей эпохи...» (Соч., т. 25, стр. 239).

Без партии, железной и закаленной в борьбе, подпольной и открытой, рабочего класса и непримиримых трудящихся масс, диктатура пролетариата не могла бы продержаться и несколько месяцев, — указывал Ленин. Ленин учил, что важнейшим условием успешной борьбы партии за дело рабочего класса, за дело социализма и коммунизма является единство и сплоченность партии, железная дисциплина партийных рядов, основанная на высокой идейности, сознательности коммунистов, на их преданности делу революции. Понимание объективных законов развития общества, открытий Маркса и Ленина, укрепляет уверенность в том, что наше дело, дело коммунизма — непобедимо.

Вся своей полновесной исторической деятельностью Коммунистическая партия заслужила полное доверие народа. Беспартийные трудящиеся видят в Коммунистической партии своего верного и надежного союзника, стойкого защитника коренных интересов народа. Коммунистическая партия умеет и укрепляет свои связи с широкими народными массами. В тесном единении с народом партия готовится и очередным выбором в Верховный Совет СССР. Нет сомнения, что народы Советского Союза будут дружно поддерживать кандидатов блока коммунистов и беспартийных.

В ленинском учении о партии одним из

важнейших принципов является принцип коллективности партийного руководства. Центральный Комитет партии еще в революционные годы Ленин наметил коллективному руководству. Хранителя и исполнителя принципов партии.

«Принципы партии блещет от съезда до съезда и истоконнолет из Центрального Комитета», — указывал Ленин. Ленин всегда настаивал на соблюдении строгих норм партийной жизни, предусмотренных Уставом партии.

Коллективный опыт и коллективная мудрость Центрального Комитета, опирающиеся на научную основу марксистско-ленинской теории и широкую инициативу революционных кадров, на творческую энергию и самостоятельность народных масс, обеспечивают правильность руководства партией и страной.

В активном противоречии с принципом коллективности руководства находится чуждый марксизму культ личности.

Куль личности ведет к приращению роли партии, ее руководящего центра, к сужению творческой активности партийных организаций и советского народа и не имеет ничего общего с марксистско-ленинским пониманием высокого значения направляющей деятельности руководящих политических, государственных деятелей.

В своей деятельности Коммунистическая партия руководствуется указаниями Ленина и Сталина о том, что нельзя замалчивать ошибки и упущения в работе, что нужно решительно критиковать недостатки нашей партийной, государственной и хозяйственной деятельности, чтобы своевременно устранить их и добиться нового и нового подъема всей нашей работы. Только сбалансированная и могучая партия, опирающаяся на волю и поддержку народа, может так смело и открыто искривлять недостатки с целью их быстрого исправления, как это делает наша Коммунистическая партия.

Великая Коммунистическая партия сильна своим монолитным единством, идейной и организационной сплоченностью своих рядов, своей волею и дисциплиной, своей неразрывной связью с народом. Вся партия единодушно одобряла решения высшего и сентябрьского Пленума Центрального Комитета. Партийные организации всей страны, первые ленинские знаменитые, продемонстрировали свою величайшую сплоченность вокруг Центрального Комитета партии, авторитетного и мудрого коллектива руководителей, ученых и соратников Ленина и Сталина, ведущих нашу партию и страну ленинским путем к новым победам.

Товарищи! Пятьдесят лет идет наша партия в авангарде всемирно-исторической борьбы за революционное преобразование человеческого общества.

За эти подвиги наша героическая партия выросла на «вадильного зернышка», как образно говорил Ленин, в великую революционную силу советского народа, выдвинула в своих рядах около 7 миллионов коммунистов. Верная ленинскому учению, Коммунистическая партия твердо и уверенно, опираясь на дружную поддержку всего советского народа, решает грандиоз-

ные задачи коммунистического строительства, ведет неустанную борьбу за прочный и длительный мир.

Да здравствует наша славная Коммунистическая партия Советского Союза! (Бурные аплодисменты).

Да здравствует великий советский народ! (Бурные аплодисменты).

Да здравствует ленинизм! (Бурные, продолжительные аплодисменты. Все встает. Участники собрания поют партийный гимн «Интернационал»).

Великое историческое событие — 300 лет воссоединения Украины с Россией — большой праздник и торжество всех народов Советского Союза.

Расцвет культуры украинского народа

К. ЛИТВИН,
министр культуры Украинской ССР

Формирование украинской культуры проходило под непосредственным влиянием культуры братского русского народа.

русский актер М. С. Щепкин вместе с выдающимся украинским актером Солеником были значительными реалистическими направлениями в театральном искусстве, славы традиции которого продолжили и творчески развили К. С. Станиславский.

В художественных музеях многих городов страны можно увидеть крупнейшие русские художники — Репина, Крамского и других, посвященные Украине; автор памятника Богдану Хмельницкому в Киеве — русский скульптор Мухомин; большой вклад в развитие современной русской культуры сделали лучшие представители украинского народа — художники Лосенко, Левашев, автор памятника Мизану и Подарскому в Москве скульптор Мартос.

Глубокая пропасть лежит между первыми деятелями культуры Украины и пионерами из националистического лагеря Украинской буржуазной националисты, прикрываясь национальным флагом, нечестно охаживали переходившую культуру, вели вражду между русским и украинским народами, выступали как злобные враги украинского народа, боившегося за свое социальное освобождение.

Небывалого расцвета достигла культура двух братских народов в советский период. В процессе строительства коммунизма происходит активное обогащение и взаимное развитие культуры всех народов Советского Союза что является ярким проявлением дружбы и братского сотрудничества социалистических наций. Благодаря мудрой ленинской-сталинской национальной политике Коммунистической партии и Советского правительства растет и развивается украинская советская культура, национальная по форме и социалистическая по содержанию. Возмужавший великий украинский народ, украинский народ и все трудящиеся нашей великой Родины в поэтическом слове, в песнях и музыках, в произведениях живописи и специальном искусстве отображают величие наших дней, борьбу советского народа за построение коммунизма.

Достижения украинской советской культуры становятся особенно наглядными, если сравнить их с дореволюционным уровнем. От парня, который умел, пожалуй, малейшее проявление национальной культуры, нам осталось тяжело наследие — почти полная неграмотность трудящихся, особенно сельского населения. До Октябрьской революции основным видом школ были церковно-приходские школы, которые отдавали лишь небольшое число детей школьного возраста. Было всего 650 училищ и училищ, в которых обучалось лишь 172 тысячи школьников. Теперь на Украине почти 36 тысяч школ, в которых учится свыше 6,5 миллиона детей.

До Октябрьской революции на Украине было 19 высших учебных заведений, сейчас их — 144; в них учится свыше 60 тысяч студентов, чем во всей довоенной России. Ежегодно вузы Украины выпускают более 40 тысяч специалистов по различным отраслям народного хозяйства СССР.

Социалистическое обязательство коллектива Московской студии научно-популярных фильмов

Важнейшим условием производства фильмов на 10-летнюю перспективу для работы над сельскохозяйственными темами достояние кадров режиссеров, редакторов, авторов-сценаристов и операторов систематически проводятся лекции для ознакомления творческих работников с новейшими достижениями сельскохозяйственной науки и практики; предлагается каждой группе, присутствующей в производстве фильма, разработать конкретные обязательства по повышению качества, сокращению сроков постановки и экономии средств в материалах; разрабатывается программа работы за социализацию и отличные выполнение заказов съёмочных групп.

Здесь же, на собраниях, работники группы и кадры выискивают практические предложения, принимаемые предварительным конкретным обязательством.

От решения проблем сельского хозяйства, — говорит режиссер Е. Крамарок, — зависит темпы нашего движения к коммунистическому обществу. Две трети каждого рабочего студия — обеспечивают, чтобы наши фильмы играли в этом году активную роль. Картина «Золотое руно» — популярная олимпиада — наша группа обязана сделать ее на высоком уровне и в сжатые сроки.

Режиссер Е. Кузнец от имени группы фильма «Выращивание растений в торфяно-песчаных почвах» заявил, что, применяя параллельные съёмки в кустах, она может сделать за два дня то, что в обычных условиях занимает 14 дней. На 17 дней раньше срока. Группа обязана не менее 10 проц. средств и не менее 3 проц. пленки. Картина группа обязана сдать на монтаж.

В некоторых фильмах еще не утверждены сценарии, не сформированы съёмочные группы. Однако режиссеры будущих картин (А. Антонов — «Богатыри пашенных земель» — народный артист Украины — «Мечты атомов», Н. Чуриков — «Великая факелы сельского хозяйства» и др.) заявляют, что они обеспечат работу на фильмах на высоком идейно-творческом уровне и в сжатые сроки.

Книги в помощь изучающим русский язык

С огромной любовью изучают трудящиеся союзных республик русский язык. Недавно Детониздат Азербайджана выпустил хорошую инициативу, издав издание специальной серии книг «В помощь изучающим русский язык». Уже вышли из печати «Сказки о Дре Садгана» А. С. Пушкина, «Бородино» М. Ю. Лермонтова, «Матвейко» Л. Н. Толстого, «Сбор плодов» Ф. Булгарина, русская народная сказка «Репка», «Дед Архип и Ленька» М. Горького, «Рассказы» И. С. Тургенева. Библиотека выпускается в красочных обложках, с иллюстрациями, тиражом 30.000 экземпляров.

Текст каждой книжки «В помощь изучающим русский язык» снабжен кратким русско-азербайджанским словариком, обозначающим непонятные русские слова. Книжки, как правило, открываются предисловием, в котором рассказывается об авторе и его произведениях.

В 1954 году Детониздат продолжит издание серии «В помощь изучающим русский язык». При этом текст каждого выпуска будет увеличен до 50 тысяч экземпляров, улучшится художественное оформление, будет выбран наиболее удобный формат книги.

До конца года в серии «В помощь изучающим русский язык» выйдут: «Становление и развитие русской литературы» А. С. Пушкина, «Сказки» Л. Н. Толстого, «Рассказы» К. Д. Ушинского, «Как в учился» М. Горького, «Каштанка» А. П. Чехова, «Мелкая охотка» Л. Н. Мухомина-Сибиряка, сборник «Рассказы русских писателей». Кроме того, в этой серии выйдут произведения А. Гайдара, К. Паустовского, В. Осеевой.

И книги в помощь изучающим русский язык

Важным показателем уровня культуры является наличие книг, газет, журналов и т. д. За годы советской власти на Украине создан богатый полиграфический промышленный, обеспечивающий более 800 предприятий. В 1913 году на Украине выдано в общей сложности 172 газеты, теперь число их достигло 1.187. Если в 1913 году на Украине было выдано 10 миллионов экземпляров книг, то, например, в прошлом году вышло 85 миллионов экземпляров книг, то есть в восемь с половиной раз больше!

Для удовлетворения растущих культурных потребностей трудящихся Советское государство создало широкую сеть библиотек, клубов, картинных галерей, клубов. На Украине сейчас 75 тысяч государственных, профессиональных и других библиотек, 109 клубов. А в довоенное время было всего лишь 48 клубных учреждений и шесть клубов.

Могучим средством идейного воспитания трудящихся является культура и искусство. В республике сейчас насчитывается 6.558 учреждений, из которых 5.679 — в сельской местности.

Неисключительное развитие получила в Украине театральное искусство. Здесь — 74 театра и 61 концертный учреждение, обеспечивающие около тысячи работников искусства.

Большим событием в жизни украинского искусства является создание оперы в великом украинском городе — Богдане Хмельницком (музыка К. Данькевича, либретто А. Бороновича и В. Васильевича). Постановку оперы осуществил Киевский театр оперы и балета имени Т. Г. Шевченко.

Искусство двух братских народов органически связано между собой. С большим успехом идут на Украине пьесы русских советских драматургов, а в Российской Федерации весьма популярны произведения украинского искусства.

Восмужавший исторический республиканский XIX съезд Коммунистической партии и Октябрьского пленума ЦК КПСС, украинский народ с еще большей энергией трудится во имя дальнейшего расцвета социалистической экономики и культуры нашей могучей социалистической Отчизны.

На сцене — лучшие коллективы республики

Киев (Наш корр.). Свыше 3.000 певцов, музыкантов и танцоров выступит на открытии 25 января республиканском смотре художественной самодеятельности, посвященном 300-летию воссоединения Украины с Россией. В программе не только областных смотров, но и участие до 60.000 рабочих, колхозников, служащих и учащихся.

Сейчас на Украине насчитывается около 80.000 самодеятельных коллективов, объединяющих более миллиона человек. Только в столице республики — 240 хоров, 219 ансамблей и танцевальных кружков, 150 оркестров, 5 хоров балетистов и много других коллективов.

Украинская студия кинохроники выпускает цветные фильмы, посвященные республиканскому смотру.

Книга об украинском театре

Издательство «Искусство» выпускает книгу «Прошлое украинского театра», написанную старейшим актером Украины, народным артистом СССР И. А. Мариничем. Книга посвящена воспоминаниям о выдающихся деятелях украинского театра — П. Сагайдаком, М. Заньковской, И. Карпенко-Каро и других. Большой раздел в книге занимает рассказ о становлении советского театра в УССР.

Активно прошло на студии собрание, которое один из выступивших назвал «Культурно-художественный вечер». Двое руководителей, общественных организаторов студии возглавляют энтузиасты коллектива, последовательно руководят соревнованием, создают условия, обеспечивающие выполнение обязательств.

Бюджетная Московская студия научно-популярных фильмов выдала на соревнование коллективом других киностудий, работников из производством сельскохозяйственных фильмов. Решено просить Главное управление кинематографии Министерства культуры СССР ежемесячно помогать этой работе студии.

Этот хороший пример следует брать на себя другим студиям. Работники советской научно-популярной кинематографии могут и должны использовать на полную мощность свой творческий потенциал, применяя в наглядной, доходливой форме нести в массы широкую массу зрителей достижения передовой сельскохозяйственной науки, опыт передовиков сельскохозяйственного производства.

Владлен Чистяков

На шестом пленуме Союза советских композиторов СССР в феврале 1953 года была определена кандидатура молодого ленинградского композитора Владлена Чистякова «Песня труда и борьбы» на стихи поэта А. Давыдова. Это талантливое произведение, воплощающее в чистых, свежих музыкальных образах тему борьбы за мир, за торжество идеи коммунизма, сразу же обратило на себя внимание советской музыкальной общественности. В кантате Чистякова привлекали идейная целеустремленность замысла, драматургическая интонация, мелодическая содержательность.

Чистякову 24 года. Он окончил Ленинградскую консерваторию в 1952 году по классу композиции В. Волынинова и остался в аспирантуре. Детские годы молодого композитора протекали в крестьянской семье близ Кострома, где он и в годы Великой Отечественной войны получил первоначальное образование, играя в духовом оркестре военного училища.

Еще в годы учебы Чистякова в Ленинградской консерватории большой интерес, переживший далеко за рамки музыкального факультета, вызвали его первые композиции — симфоническая поэма «Александр Матросов» и в особенности вокальный монолог «Улан» на стихи Назима Хикмета. Уже в эти первые творческие опыты Чистяков охватывал широкое авторское видение, стремление композитора воплотить в музыкальных произведениях большие темы современности, а в приемах художественного выражения достигнуть самостоятельного, оригинального их решения.

Те же тенденции, но уже в более зрелом виде, обнаруживаются в кантате «Песня труда и борьбы», четыре части которой представляют собой последовательные стадии развития единой сюжетной линии. Острота и обоснованность контрастов в мел-

Оживить деятельность сельских очагов культуры

За последние время предпринята, учреждения и учебные заведения Новосибирска усилили помощь сельским клубам области.

Работу в машинно-тракторных станциях, колхозах направляют сотни инженеров, техников, агрономов, трактористов. Пополняются квалифицированными кадрами сельские культурно-просветительные учреждения. Число стали выезжать в деревню мастера искусства, лекторы.

Во все это, как отмечалось на пленуме областного комитета партии, только начало большой работы, которую предстоит осуществить новосибирцам. Докладчик — секретарь обкома КПСС Г. Тур и выступившие в прениях подчеркнули, что сейчас одной из главных задач является резкое увеличение партийно-политической работы в деревне, оживление деятельности сельских культурно-просветительных учреждений.

Учреждения культуры племени уезды серьезно планируют, и до конца года, библиотеки, лектории призваны оказывать помощь партийным организациям в массово-политической работе, в коммунистическом воспитании трудящихся.

Есть в области очаги культуры, которые хорошо работают, умело пропагандируют решения сентябрьского пленума ЦК КПСС. В константиновском сельском клубе Татарского района регулярно устраиваются лекции, доклады на общественно-политические, сельскохозяйственные и естественно-научные темы. Перед колхозниками выступают партийные и советские работники, агрономы, зоотехники, учителя, врачи.

Многие сельские клубы и дома культуры слава коллективизации художественной самодеятельности. Драматический коллектив того же константиновского клуба в прошлом году поставил 16 пьес. Успешно работает коллектив самодеятельности в осенновском и долгооском сельских клубах Тогучинского района.

Среди кинематографов области развернулось соревнование за образцовое кинообслуживание колхозников, рабочих МТС и солдат. Широко внедряется метод работы знатоков кинокадра Ленинградского областного Ц. Захарова. Коммунист кинематограф Николай Воробков, обслуживающий колхозы Криволесовского сельского Совета Новосибирского района, рассказал на пленуме о своем опыте.

— Мы работаем по методу г. Захарова, — сказал г. Воробков, — регулярно, по строго установленному графику демонстрируем кинокартины одновременно в двух населенных пунктах. В каждом пункте у нас есть общественные киноаппараты, выполняющие обязанности классиков, контролеров. Вместе с тем актёры мы составляем заявки на каждый месяц. План минувшего года мы выполняли досрочно.

После доклада, способствовала выявлению общности взглядов на вокальную школу, помогла прийти к единому мнению о методе преподавания вокала.

На следующем заседании клуба будет заслушан доклад И. Копринкина о музыкально-специальном положении производственной оперной классики.

Председатель клуба избран А. Батурин, секретарем М. Бузинова. В активе клуба — ведущие солисты оперной труппы ГАБТ.

В сельской музыкальной школе

Недавно в колхозе имени Гастелло, недалеко от Минска, открылся филиал музыкальной школы. Здесь около 50 детей колхозников учатся игре на фортепиано, баяне, пыхалках.

В последние годы в Белоруссии создана широкая сеть музыкальных учебных заведений. Музыкальные училища открыты в Минске, Гомеле, Могилеве, Бресте и Витебске. Музыкальные школы созданы в областных и некоторых районных центрах, на крупнейших пред-

Творческие Дебюты

В кантате Чистякова привлекали идейная целеустремленность замысла, драматургическая интонация, мелодическая содержательность.

Чистякову 24 года. Он окончил Ленинградскую консерваторию в 1952 году по классу композиции В. Волынинова и остался в аспирантуре.

Еще в годы учебы Чистякова в Ленинградской консерватории большой интерес, переживший далеко за рамки музыкального факультета, вызвали его первые композиции — симфоническая поэма «Александр Матросов» и в особенности вокальный монолог «Улан» на стихи Назима Хикмета.

Уже в эти первые творческие опыты Чистяков охватывал широкое авторское видение, стремление композитора воплотить в музыкальных произведениях большие темы современности, а в приемах художественного выражения достигнуть самостоятельного, оригинального их решения.

Те же тенденции, но уже в более зрелом виде, обнаруживаются в кантате «Песня труда и борьбы», четыре части которой представляют собой последовательные стадии развития единой сюжетной линии. Острота и обоснованность контрастов в мел-

Оживить деятельность сельских очагов культуры

За последние время предпринята, учреждения и учебные заведения Новосибирска усилили помощь сельским клубам области.

Работу в машинно-тракторных станциях, колхозах направляют сотни инженеров, техников, агрономов, трактористов. Пополняются квалифицированными кадрами сельские культурно-просветительные учреждения. Число стали выезжать в деревню мастера искусства, лекторы.

Во все это, как отмечалось на пленуме областного комитета партии, только начало большой работы, которую предстоит осуществить новосибирцам. Докладчик — секретарь обкома КПСС Г. Тур и выступившие в прениях подчеркнули, что сейчас одной из главных задач является резкое увеличение партийно-политической работы в деревне, оживление деятельности сельских культурно-просветительных учреждений.

Учреждения культуры племени уезды серьезно планируют, и до конца года, библиотеки, лектории призваны оказывать помощь партийным организациям в массово-политической работе, в коммунистическом воспитании трудящихся.

Есть в области очаги культуры, которые хорошо работают, умело пропагандируют решения сентябрьского пленума ЦК КПСС. В константиновском сельском клубе Татарского района регулярно устраиваются лекции, доклады на общественно-политические, сельскохозяйственные и естественно-научные темы. Перед колхозниками выступают партийные и советские работники, агрономы, зоотехники, учителя, врачи.

Многие сельские клубы и дома культуры слава коллективизации художественной самодеятельности. Драматический коллектив того же константиновского клуба в прошлом году поставил 16 пьес. Успешно работает коллектив самодеятельности в осенновском и долгооском сельских клубах Тогучинского района.

Среди кинематографов области развернулось соревнование за образцовое кинообслуживание колхозников, рабочих МТС и солдат. Широко внедряется метод работы знатоков кинокадра Ленинградского областного Ц. Захарова. Коммунист кинематограф Николай Воробков, обслуживающий колхозы Криволесовского сельского Совета Новосибирского района, рассказал на пленуме о своем опыте.

— Мы работаем по методу г. Захарова, — сказал г. Воробков, — регулярно, по строго установленному графику демонстрируем кинокартины одновременно в двух населенных пунктах. В каждом пункте у нас есть общественные киноаппараты, выполняющие обязанности классиков, контролеров. Вместе с тем актёры мы составляем заявки на каждый месяц. План минувшего года мы выполняли досрочно.

Творческий клуб Большого театра

После доклада, способствовала выявлению общности взглядов на вокальную школу, помогла прийти к единому мнению о методе преподавания вокала.

На следующем заседании клуба будет заслушан доклад И. Копринкина о музыкально-специальном положении производственной оперной классики.

Председатель клуба избран А. Батурин, секретарем М. Бузинова. В активе клуба — ведущие солисты оперной труппы ГАБТ.

В сельской музыкальной школе

Недавно в колхозе имени Гастелло, недалеко от Минска, открылся филиал музыкальной школы. Здесь около 50 детей колхозников учатся игре на фортепиано, баяне, пыхалках.

В последние годы в Белоруссии создана широкая сеть музыкальных учебных заведений. Музыкальные училища открыты в Минске, Гомеле, Могилеве, Бресте и Витебске. Музыкальные школы созданы в областных и некоторых районных центрах, на крупнейших пред-

Владлен Чистяков

На шестом пленуме Союза советских композиторов СССР в феврале 1953 года была определена кандидатура молодого ленинградского композитора Владлена Чистякова «Песня труда и борьбы» на стихи поэта А. Давыдова. Это талантливое произведение, воплощающее в чистых, свежих музыкальных образах тему борьбы за мир, за торжество идеи коммунизма, сразу же обратило на себя внимание советской музыкальной общественности.

Чистякову 24 года. Он окончил Ленинградскую консерваторию в 1952 году по классу композиции В. Волынинова и остался в аспирантуре. Детские годы молодого композитора протекали в крестьянской семье близ Кострома, где он и в годы Великой Отечественной войны получил первоначальное образование, играя в духовом оркестре военного училища.

Еще в годы учебы Чистякова в Ленинградской консерватории большой интерес, переживший далеко за рамки музыкального факультета, вызвали его первые композиции — симфоническая поэма «Александр Матросов» и в особенности вокальный монолог «Улан» на стихи Назима Хикмета. Уже в эти первые творческие опыты Чистяков охватывал широкое авторское видение, стремление композитора воплотить в музыкальных произведениях большие темы современности, а в приемах художественного выражения достигнуть самостоятельного, оригинального их решения.

Те же тенденции, но уже в более зрелом виде, обнаруживаются в кантате «Песня труда и борьбы», четыре части которой представляют собой последовательные стадии развития единой сюжетной линии. Острота и обоснованность контрастов в мел-

Оживить деятельность сельских очагов культуры

За последние время предпринята, учреждения и учебные заведения Новосибирска усилили помощь сельским клубам области.

Работу в машинно-тракторных станциях, колхозах направляют сотни инженеров, техников, агрономов, трактористов. Пополняются квалифицированными кадрами сельские культурно-просветительные учреждения. Число стали выезжать в деревню мастера искусства, лекторы.

Во все это, как отмечалось на пленуме областного комитета партии, только начало большой работы, которую предстоит осуществить новосибирцам. Докладчик — секретарь обкома КПСС Г. Тур и выступившие в прениях подчеркнули, что сейчас одной из главных задач является резкое увеличение партийно-политической работы в деревне, оживление деятельности сельских культурно-просветительных учреждений.

Учреждения культуры племени уезды серьезно планируют, и до конца года, библиотеки, лектории призваны оказывать помощь партийным организациям в массово-политической работе, в коммунистическом воспитании трудящихся.

Есть в области очаги культуры, которые хорошо работают, умело пропагандируют решения сентябрьского пленума ЦК КПСС. В константиновском сельском клубе Татарского района регулярно устраиваются лекции, доклады на общественно-политические, сельскохозяйственные и естественно-научные темы. Перед колхозниками выступают партийные и советские работники, агрономы, зоотехники, учителя, врачи.

Многие сельские клубы и дома культуры слава коллективизации художественной самодеятельности. Драматический коллектив того же константиновского клуба в прошлом году поставил 16 пьес. Успешно работает коллектив самодеятельности в осенновском и долгооском сельских клубах Тогучинского района.

Среди кинематографов области развернулось соревнование за образцовое кинообслуживание колхозников, рабочих МТС и солдат. Широко внедряется метод работы знатоков кинокадра Ленинградского областного Ц. Захарова. Коммунист кинематограф Николай Воробков, обслуживающий колхозы Криволесовского сельского Совета Новосибирского района, рассказал на пленуме о своем опыте.

— Мы работаем по методу г. Захарова, — сказал г. Воробков, — регулярно, по строго установленному графику демонстрируем кинокартины одновременно в двух населенных пунктах. В каждом пункте у нас есть общественные киноаппараты, выполняющие обязанности классиков, контролеров. Вместе с тем актёры мы составляем заявки на каждый месяц. План минувшего года мы выполняли досрочно.

Творческий клуб Большого театра

После доклада, способствовала выявлению общности взглядов на вокальную школу, помогла прийти к единому мнению о методе преподавания вокала.

На следующем заседании клуба будет заслушан доклад И. Копринкина о музыкально-специальном положении производственной оперной классики.

Председатель клуба избран А. Батурин, секретарем М. Бузинова. В активе клуба — ведущие солисты оперной труппы ГАБТ.

В сельской музыкальной школе

Недавно в колхозе имени Гастелло, недалеко от Минска, открылся филиал музыкальной школы. Здесь около 50 детей колхозников учатся игре на фортепиано, баяне, пыхалках.

В последние годы в Белоруссии создана широкая сеть музыкальных учебных заведений. Музыкальные училища открыты в Минске, Гомеле, Могилеве, Бресте и Витебске. Музыкальные школы созданы в областных и некоторых районных центрах, на крупнейших пред-



Владлен Чистяков



М. Б.

Больше хороших сельскохозяйственных кинокартин

Сентябрьский пленум ЦК КПСС обязал Министерство культуры СССР организовать производство небольшого количества высококачественных, главным образом учебных и научно-популярных сельскохозяйственных фильмов по планам и заданиям Министерства сельского хозяйства СССР и Министерства совхозов СССР.

Обсуждая этот вопрос было предложено общее собрание коллектива Московской студии научно-популярных фильмов.

Режиссеры и операторы, работники производственных и обслуживающих цехов, собравшиеся в звуковой палате, с большим вниманием прослушали выступление директора студии М. Тихонова.

— Уже в текущем году, — говорит г. Тихонов, — создание сельскохозяйственных фильмов займет в деятельности студии основное место. Нам предстоит выпустить 16 картин по заказам Министерства сельского хозяйства и Всесоюзной сельскохозяйственной выставки, 12 военных кинокартин «Новость сельского хозяйства», два фильма для военных учебных заведений, готовящих кадры специалистов сельского хозяйства, и ряд картин для широкого экрана. Это составляет около половины всего объема производства студии. В выполнении этого плана нам будет оказана значительная помощь. Министерство культуры улучшит снабжение студии пленкой и техникой. Министерство сельского хозяйства выделит для участия в работе лучшие научные кадры, предоставит необходимые объекты для съемки. Но одного этого недостаточно. Успех дела может решить только творческой инициативой всего коллектива работников студии, разносторонней социалистической соревновательностью в выполнении производственных показателей по каждому съемочному фильму. Нам долг, — заявляет г. Тихонов, — отныне все свои знания, силы, энергию, творческие способности, чтобы планомерно помочь работникам сельского хозяйства в выполнении решений партии и правительства, на деле содействовать созданию в нашей стране обильной продукции сельскохозяйственного производства.

Вот почему встреча горючей отдачи среди собравшихся. Коллектив студии с энтузиазмом приняв решение развить социалистическое соревнование за своевременный выпуск высококачественных сельскохозяйственных фильмов. Затем были обсуждены и приняты конкретные обязательства студии. Решено, в частности, сократить кадре-

Вот почему встреча горючей отдачи среди собравшихся. Коллектив студии с энтузиазмом приняв решение развить социалистическое соревнование за своевременный выпуск высококачественных сельскохозяйственных фильмов. Затем были обсуждены и приняты конкретные обязательства студии. Решено, в частности, сократить кадре-

Вот почему встреча горючей отдачи среди собравшихся. Коллектив студии с энтузиазмом приняв решение развить социалистическое соревнование за своевременный выпуск высококачественных сельскохозяйственных фильмов. Затем были обсуждены и приняты конкретные обязательства студии. Решено, в частности, сократить кадре-

