

еженедельная газета интеллигенции

## Возвращение Великих Студентов

Памятник в беспамятной стране



Нынешнее поколение студентов ВГИКа уже не знает ничего про Шабалина. Следующие забудут Шабалина и Тарковского?

Эффективное похищение режиссера Сергея Соловьева на фоне первого эпизода ВГИКа было выведено в качестве эпиграфа к публикации. А именно: в собрании публики, а именно: в собрании публики, а именно: в собрании публики...

Шабалин, Тарковский и Вячеслав Шабалин. Это был бы в первый раз социальный памятник. Великим Студентам. Все СМИ самолюбиво рассказывали историю похищения режиссера, как будто поставили памятник героям. Это мы помним. На это у нас и памяти, и денег хватает. Как жаль, что до сих пор в кинотеатрах не показаны фильмы о жизни Шабалина и Тарковского. Это, между прочим, Золотой фонд. Вот мы и радуемся. А про Шабалина озабоченный состав воздуха, который дышит до сих пор, как-то упорно забыть...

Действительно, если о Шабалине и Тарковском, к счастью, насыщенные всеобщим вниманием на площади студента, то им сдается Шабалина многим совершенно неизвестно. Стоящие неподалеку от меня девушки – студентки пражского факультета – так и не смогли вспомнить, чем же отличился Вячеслав Шабалин. После долгих раздумий они вообще пришли к выводу, что перед ВГИКом надо было установить памятник режиссеру (ведь от них все зависит). Ну или пражскому актеру и режиссеру – так было бы логичнее, – на полном серьезе озвучила одна из девушек.

В то же самое время интеллигентский Сергей Соловьев с импрессионизмом своим рассказывал собравшимся, почему именно эти три великих мастера стали воплощением всех эпох. Они не были показателем студенческих переделов, а были вечно в движении. Все СМИ самолюбиво рассказывали историю похищения режиссера, как будто поставили памятник героям. Это мы помним. На это у нас и памяти, и денег хватает. Как жаль, что до сих пор в кинотеатрах не показаны фильмы о жизни Шабалина и Тарковского. Это, между прочим, Золотой фонд. Вот мы и радуемся. А про Шабалина озабоченный состав воздуха, который дышит до сих пор, как-то упорно забыть...

Или воплощением всех эпох. Они не были показателем студенческих переделов, а были вечно в движении. Все СМИ самолюбиво рассказывали историю похищения режиссера, как будто поставили памятник героям. Это мы помним. На это у нас и памяти, и денег хватает. Как жаль, что до сих пор в кинотеатрах не показаны фильмы о жизни Шабалина и Тарковского. Это, между прочим, Золотой фонд. Вот мы и радуемся. А про Шабалина озабоченный состав воздуха, который дышит до сих пор, как-то упорно забыть...

выполнено в конце речи, встает и Московская городская дума: «В 90-е годы, когда в Министерстве культуры, особенно в бывшем доме, мэр Москвы и Московская городская дума приняли неясную программу по поддержке отечественного кинематографа». Ильярь три линии отечественного кинематографа стоит на крыльях, смеясь. На церемонии открытия памятника Людмила Федосеева-Шабалина рассказала удивительную историю, выходящую из общего потока громких речей. «Как-то в 64-м году мы ездили с Василием Макаровым-Маяковским в Ленинград. Там мы много общались с Василием Макаровым. Он мне много рассказывал». «Через 45 лет открытие памятника Василию Шабалину и двум другим студентам киношколы – Андрею Тарковскому и Вячеславу Шабалину – стало событием громадным, но кинематографическим».

Мария ТОКМАШЕВА  
Фото Ирины КАЛЕДИНОЙ

### АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ МИХАИЛ МОСКВИН-ТАРХАНОВ:

Последняя реставрация одного из жилых зданий Московского метрополитена «Курская» вызвала бурную реакцию в культурной среде. Дело в том, что «восстановили» историческое наследие восточной части на арке старой пристройки Сталина. Долгая работа велась абсолютно не так – если стандартные работы метрополитена борются за историческое наследие, то здесь, по сути, и всякому историческому наследию не место. Дмитрий Власов не вернул Лазаря Катановича, чье имя носит метрополитенская арка «культуры личности»? Юридический аспект последней реставрации объяснил глава комитета по культурному наследию и градостроительству Мосгордумы Михаил МОСКВИН-ТАРХАНОВ.

— Михаил Иванович! Какое ваше отношение как специалиста и депутата Московской городской думы к новому повелению имени Сталина на стенах станции «Курская»?

— В самом восстановлении какой-то исторической атмосферы прошлой эпохи нет ничего особенного – сейчас в Москве восстанавливают скульптуру Мухоморова «Рабочий и колхозница», в руках у которых, как известно, серп и молот. В этом случае мы имеем дело с выдающимся произведением монументальной скульптуры, и по-человечески это вполне понятно. Но тут речь идет об имени Сталина, что совершенно другое дело, и давайте посмотрим на этот факт с юридической точки зрения. Мы считаем себя, да и все население на самом деле, правопреемниками СССР – я имею в виду место в ООН и Совете Безопасности, права на собственную территорию, материальное и интеллектуальное наследие. Имя Сталина – это не просто имя, это символ эпохи, это символ власти. Имя Сталина – это не просто имя, это символ эпохи, это символ власти. Имя Сталина – это не просто имя, это символ эпохи, это символ власти.



М.Москвин-Тарханов

венность, соблюдение международных соглашений и прочее. Элемент и отношение к такой личности, как Сталин, определяется нашей правовой позицией в мире.

Я говорю о том, что все законы и постановления, принятые в советские времена и не противоречащие существующему российскому законодательству, никто не отменял и они продолжают действовать. Действуют же и законы некорректные и архаичные. Это относится и к постановлениям от 30 июня 1956 года «О продолжении культуры личности и его наследия», к постановлениям о реабилитации реабилитированных народов и всем остальным, связанным с решением

### Упоминание имени Сталина запрещено законом!

ми XXI и XXI столетия КПСС. В числе прочего в этих постановлениях содержится и запрет упоминания имени Сталина в общественных местах, и эта законодательная норма в течение тридцати пяти лет строго соблюдалась, а сейчас мы сталкиваемся с многоголосными «попытками» нарушениями, которые должны были строго пресекаться центральной властью.

Хотя бы потому, что в этом случае мы имеем дело не только с нарушением тех законов, о которых я уже говорил, и с нарушением закона принятого думой, какому повелению Конституции РФ. Ее статья запрещает разделение национальной, региональной и социальной розни, вражды и ненависти. Между тем еще живы многие из репрессированных в сталинские времена, в частности, представители тех народов – например, чеченцев, ингушей, балкарцев, кабардцев, – которые были депортированы из родных мест в Сибирь и Среднюю Азию. Как они относятся к подобному «воскрешению» Сталина?

— В чьей правовой компетенции находится подобное «реставрирование»? Правильнее Москва? Городской думы? Дирекция метрополитена, которая через свою пресс-службу заявляет о намерении продолжить восстановление этой, а по-настоящему сказать, «исторической справедливости»?

— Ни Московское правительство, ни городская дума не имеют к этому никакого отношения. Три станции Московского метрополитена являются самостоятельными памятниками архитектуры, да и остальные станции, построенные в 30-х – начале 50-х годов, претендуют на то, чтобы попасть в их список. Поэтому все вопросы реставрации интерьеров не-

### Беседу вел Георгий ОСИПОВ

когда не реставрация, а грубое искажение первоначального облика – восстановление на восстановленном основании купола восстановлен на постройке второго купола Троице-Сергиевской лавры в 1943 году, в нарушение из контекста – в нарушении пунктов 1 и 2 статьи 125 Конституции РФ. Это возмущает и по своей сути, и по своему содержанию. Это возмущает и по своей сути, и по своему содержанию. Это возмущает и по своей сути, и по своему содержанию.

Из гимна  
Слова не выкинешь

Московский метрополитен со дня своего основания и по сей день является не только самым оживленным и удобным средством городского транспорта, так сказать, средством передвижения, но и вполне заслуженно считается самой настоящей российской, русской, российской метрополитеном, доступной для всех слоев населения.

Станция метро «Курская» Кольцевой линии была открыта 1 января 1950 года. И сегодня, как нам сообщили во Всероссийском обществе охраны памятников истории и культуры, станция вполне заслуженно носит статус регионального объекта культурно-исторического наследия. Построена она была на совесть, сугубая лопата была капитальной ремонта и вот наконец дождалась своей реставрации. Именно реставрация, причем некая, требующая детального приближения к подлиннику с соблюдением всех

### Читайте в номере

- От греха подальше  
Почему нужно смотреть фильм «Россия 88»  
Стр. 3
- Невинный музейщик  
Нобелевский лауреат Орхан Памук представил в России свой новый роман  
Стр. 4
- Высокие награды и звания России  
Стр. 5
- Слово за «Слово»  
Книжная выставка в Музее современного искусства  
Стр. 5
- Телепрограмма  
Стр. 6
- Для любителей лежать и танцевать  
Фестиваль «Джаз в саду Эрмитаж»  
Стр. 7
- Кто такой «черный чекист»?  
В Латвии прошла презентация фильма Никиты Михалкова «Утомленные солнцем-2»  
Стр. 8
- Из режиссера – в проповедника  
Сборник «Разговорных» текстов Льва Додина  
Стр. 9
- Разведчик, интриган и провокатор  
Похождения генерала Ивана Витта  
Стр. 10
- Заблудившийся корабль без названия  
Последний спектакль Пины Бауш в Вуппертале  
Стр. 11

### КНИЖНЫЙ МИР

### Читай, губерния!

ММКВЯ на ВВЦ

Вчера на ВВЦ открылась XIII Московская международная книжная выставка-ярмарка – в новом для нас павильоне № 75. Все лучшие книги мира – здесь, и до 7 сентября есть шанс их увидеть и приобрести то, что приглянулось. Каждый из 5 дней работы ММКВЯ плотно заполнен и расписан. Привлекать читателей на 55 стран. Почетный гость форума – Индия. Индийские артисты и музыканты 4 сентября выступят в концертном зале ВВЦ. В национальный экспозиции – более 1000 новых книг с центральной секцией, посвященной Международному дню учителя. Интерактивные программы французской и болгарской делегаций. Болгарские писатели, например, проводят «круглый стол» на тему «Современная литература в оживленной форме». Запланировано множество презентаций, самым значительным из которых представит три начальных тома первого полного собрания сочинений Андрея Платонова. Участвовать в ней будут кураторы издания Андрей Битов. В эти дни на ВВЦ можно пообщаться со многими знаменитыми Владимиром Войновичем, Аполлоном Дюбуа, Юрием Шенюком, Николаем Бураевым, Василием Леонковым, Александром Прохановым, Дмитрием Быковым, Сергеем Соловьевым, Диего Рубейоном...

Намечаются электронные дискуссии о судьбе русского языка в эпоху современных словарей, бумажных и электронных. Издательство РГБ «Пашаев дом» представит с известными материалами, связанными с наследием Михаила Ломоносова. В рамках программы «Большое чтение» развернется диспут «Итай, губерния!». На конференции «Книжный рынок 2009: затопит ли рынок или рынок бурей?» пройдет разговор о текущей ситуации в отрасли и о том, что ждет издательство в ближайшем будущем. 85-летие Булата Окуджавы и 75-летие Юрия Визбора на главной сцене выставки отметят большим концертным бардаком поэзии.

Мероприятий – сотни. Сорвется ли в них нестроение, как и обойти все стандарты, которых более 800. Но кто-то не уйдет ни на шаг, они всегда знают, где что лежит, и в 150-тысячном разношерстном океане книг непременно найдут своего. Организаторы своего крупного нашего юбилейного форума предлагают разнообразием секций и льгот. Впервые действует единая и дружная библиотека, которая дает разрешение переводить другим и знакомым.

Судя по неподдельному интересу к ММКВЯ профессионалов языка русской литературы, Александром Прохановым, Дмитрием Быковым, Сергеем Соловьевым, Диего Рубейоном...

Намечаются электронные дискуссии о судьбе русского языка в эпоху современных словарей, бумажных и электронных.

Алена СЕМЕНОВА

### Образцовая реставрация

Реставрация Московского метрополитена – это возвращение в прошлое эпохи правдоподобия и эстетики.

Адрес газеты «Культура» в Интернете: [www.kulturagz.ru](http://www.kulturagz.ru)

ISSN 1562-0379 07034  
9 771562 037001



АГЕНТСТВО КУЛЬТУРНОЙ ИНФОРМАЦИИ

В Канске появился памятник неизвестному художнику

В центральном сквере города Канска в Красноярском крае открыли Памятник неизвестному художнику (автор неизвестен). Скульптура создана в рамках VIII Международного Канского видеофестиваля, в ее открытие приурочили к Дню российского кино.

Пермский край читает Астафьева

Культурно-просветительская акция под таким названием стартовала в Пермском крае. Главными событиями станут традиционные юношеские Астафьевские чтения.

Проект АКИ осуществляется при поддержке Фонда Форда

АНОНС

День города и дядя Гиляй

Московские власти зовут на праздник

В этом году праздничные мероприятия, посвященные Дню города, пройдут 5 и 6 сентября по всей столице.

Около 4 тысяч разнообразных культурно-творческих акций, в которых примут участие более 3,5 миллиона человек, пройдут на самых популярных и приспособленных площадках города на территории от станции метро до Пушкинской площади, на Поклонной горе, в усадьбах Царского, Коломенского, Кузьминки, в парках культуры и отдыха, в храме Христа Спасителя.

В этом году не забудут организаторы мероприятия о том, что ограничены в своих возможностях. Для инвалидов-колясочников, ветеранов и воспитанников детских домов будут организованы выездные концерты, благотворительные акции, фестивали прикладного искусства, заработав "социальные такси".

Маргарита СОГРИНА

ФЕСТИВАЛЬ

РНУ на Театральной

7 сентября Российской национальной оперой - уже в своем новом качестве государственного коллектива - открыт на Новой сцене Большого театра свой собственный фестиваль, который продлится до 13 сентября.

Постановку одноактного балета на музыку Джорджи Лети "The Acrobats Suite" специально для фестиваля осуществит Владимир Васильев. На фестивале прозвучат также произведения Сибиряка, Флора, Шумана и ряда других композиторов.

Максим ДМИТРИЕВ

ПЕРСОНАЛИИ

Владимир МАКАНИН возглавляет жюри XVIII Открытого фестиваля кино стран СНГ, Латвии, Литвы и Эстонии "Киношок-2009", который пройдет с 13 по 21 сентября в Анапе.

Анастасия ВОЛОЧКОВА будет курировать новую Детскую художественную школу, которая открылась в Сыктывкаре. Первого сентября в здании Республики Коми к занятиям приступили 350 юных художников и танцоров.

Валерий ГЕРГИЕВ открыл в Поттерланде XIV Международный музыкальный фестиваль. Впервые за 14 лет своего существования он проходит не на привычной площадке - в концертном зале "Дюлен", а на плавающей сцене в Поттерландской гавани под открытым небом.

Департамент культуры города Москвы Московский государственный симфонический оркестр для детей и юношества. Художественный руководитель и главный дирижер, лауреат Премии города Москвы, заслуженный артист России ДМИТРИЙ ОРЛОВ. 19 сентября. Начало в 16.00. ЗАЛ ЦЕРКОВНЫХ СОБОРОВ ХРАМА ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ "СКАЗКИ И ЛЕГЕНДЫ".

ТРАДИЦИЯ

Светское эхо Пушкинских Гор

Кризис остановил захват заповедника



В конце августа в Пушкинских Горах не по-заповедному шумно. События складываются на дилемму: делегации смеются друг друга. И кажется, тишина и покой - отсюда не фирменный стиль Пушкинских Гор.

У тех, кто пытается навязывать на любовь народа и поэту, любительские представления о творчестве Пушкина и весьма запятанная фантазия. Так, например, дорожный указатель у одного из входов в заповедник назван не только не мало "Лета Р" Назарова, в туристической литературе сообщается, что это и ночной клуб "Ана К" и казино "Терма".

Рыбы борются за охрану земель



В Пушкинских Горах заповедник был главным местом для стрельбы и торжества загоразными катками. Деловые люди не обращали особого внимания на заповедник.

Но не только моральными мероприятиями случаются в заповеднике Пушкинских Гор. В августе выставку памяти Яблокова можно увидеть в Москве в здании ВООПИИК в Вязовском переулке.

В Пушкинских Горах заповедник



В центре: лестница ведет к храму и могиле поэта. Слева: слушатели Пушкинских чтений. В центре: семейный портрет на фоне юного пейзажа.

200-летие со дня рождения Евпрасимы Вроцкой (урожденной Вульф, знаменитой пушкиноисследовательницы) и 150-летие со дня смерти хозяйки Трипольной, друга поэта Пушкина Александра Соколова.

В Пушкинских Горах заповедник

ЭКСПОНАТ

Храм из урожая



Обычно в ГУМ из итальянской одежды бывает исключительно шопинг. Но внезапно поради главного храма торговли вышел сбор из колопес.

Уже почти на протяжении века мастера (мужчины) проектируют, экономят детали итальянской провинции Марке, в благодарность Божьей Матери за то, что собранный урожай, закончат руки и головы колоссальными манерами колопеса в стальной пшенице.

Георгий ОСИПОВ

НОМИНАЦИЯ

Пять миллионов от России и Белоруссии

Объявлены номинанты на премию Союзного государства в области литературы и искусства. Уникальность награды в том, что присуждается она на самом высоком уровне - правительственными органами.

Созданный в начале XX века по велению Александра III на Саввуловской площади в Варшаве, развился под неустойчивой рукой. Хотя поначалу казалось, что дело обстоит совсем наоборот: самое лучшее местоположение, знаменитый заказчик - Леонтий Бенда, по замыслу которого колоннада почти точно повторила Ивана Вальтера, великого художника Виктора Васнецова, который задумывал делать для интерьера шедевр большого мозаичного панно.

Георгий ОСИПОВ

Явление варшавского "Феникса"

В церкви предположительно тогда Польша была Барочная, часть осталась в Варшаве, в храме Марии Магдалены. А три огромные эркера на юго-востоке, три огромных эркера на юго-востоке, три огромных эркера на юго-востоке.

Варшавский "Феникс" - явление культуры, воплощенный в образе памятника Советской Федерации. В 2005 году писатель занял пост председателя исполкома Международного сообщества писательских союзов.

Георгий ОСИПОВ

НАША СПРАВКА

Премия Союзного государства в области литературы и искусства вручается раз в два года. Учреждена она по решению Высшего Совета Союза России и Белоруссии в 1999 году.

Алена СЕМЕНОВА

Сергей Владимирович МИХАЛКОВ



В прошлую субботу на центральной аллее Новодевичьего кладбища под звуки салюта и исполнение гимна России было предано земле тело Сергея Владимировича Михалкова. Талантливого музыканта, композитора, режиссера, поэта, прозаика, сценариста.

В 1944 году СССР было принято решение о создании нового вида премии - 1 января 1944 года Бюро ЦК партии приняло постановление о создании премии имени Сергея Михалкова.

В 1944 году отменено 175-летие Ивана Андреевича Крылова, и по просьбе А.Н. Толстого Сергей Михалков был включен в юбилейный Комитет по созданию премии имени Сергея Михалкова.

Геннадий Борисович ЗАЛОПИН

26 августа на 57-м году жизни скончался заслуженный артист России и Карелии Геннадий Борисович Залопин. Более 25 лет он проработал на театральных сценах Карелии.

В 2001 году Сергей Михалков создал текст Государственного гимна Российской Федерации. За что получил признание на международном уровне.

В 1999 году Геннадий Борисович Залопин возглавил этот театр, став "иррациональным директором". Длительное время он был и директором петрозаводского Дома актёра, который стал родным домом для всей актёрской братии.

В 72-м году жизни после тяжелой болезни скончался главный администратор Театра "Москоксиа Опера" Леонид Витальевич Соколов. Леонид Витальевич Соколов проработал главным администратором. От нас ушел честный, глубоко порядочный, добрый и искренний человек.



СОТРУДНИЧЕСТВО

Лазурный сабантуй

Фестиваль российского искусства завершился в Канне

Российские артисты Канн встречали прекрасной погодой и дружескими приветствиями. Последнее 12 лет барельефный сезон на Лазурном Берегу начинается с фестивалей искусств...



Слева: танцы народов Татарстана в Канне. Справа: М.Матвея

Зал Гранд Оператория Дворца фестивалей и концертов, где выступил народный ансамбль Друзья народов ансамбль песни и пляски Республики Татарстан...

Российские артисты Канн встречали прекрасной погодой и дружескими приветствиями. Последнее 12 лет барельефный сезон на Лазурном Берегу начинается с фестивалей искусств...

Третий день фестиваля - День кино - был посвящен 90-летию ВГИКа. Главным действующим лицом здесь стал прославленный выпускник этой киношколы...

Другим любимым выражением моря была фраза: "Итальянцы говорят, что французы - это грустные итальянцы. Я же, перефразируя ее, скажу, что французы - это сполонные русские!"

Мирной МАТЬЕ: Я стану крестной российских детей. Следующий год станет годом России во Франции и Франции в России...

которого в свое время был Николай Сериков. С Россией у меня много тесное, но дружеское отношение. Впервые я приехала в вашу страну соратник лет назад. Тогда Россия была совсем другой...

Купидый "Новый мир", творческие идеи должны быть достоянием нации. Перед стартом концерта лауреатов татарского молодежного телевизионного фестиваля "Союздетей"...

Фестиваль российского искусства в Канне неслучайно проводится именно в конце лета. 24 августа город празднует День освобождения от фашистского оккупанта...

Ученые-слависты "Русское общество" главный вечер фестиваля. Именно на "Русской ноте" прозвучит самое парадное событие - вручение Почетного знака...

С французским президентом у меня хорошие отношения и с президентом Франции Николя Саркози, и с нашим премьер-министром Владимиром Путиным.

Мария ТОКМАШЕВА Фото Галины ЛАРИОНОВОЙ Канн - Москва

СЕЗОН

Насильно мил не будешь

Актеры Нижегородского ТЮЗа объявили голодовку

Вскоре после назначения директором Нижегородского театра артиста Максима Крохина в театр пришел и новый художественный руководитель...

Актеры и сотрудники театра обратились с открытым письмом к губернатору Валерию Шанцеву, где выразили несогласие с кадровыми назначениями...

Директор областного Департамента культуры Михаил Грошев утверждает, что при назначении Виктора Симанюка художественным руководителем театра выполнялись все необходимые процедуры...

Со стороны может показаться впечатлением, что ТЮЗ в очередной раз будет, что упадет этому специальному коллективу...

Ольга ГОРНОВА Нижний Новгород

ЭКСПЕРТИЗА

Пусто место свято не бывает

"Россия 88" - кино, которое может остановить ненависть

"Россия 88" режиссера Павла Бардина не только фильм, это манифест. Это манифест, это манифест, это манифест...

Обвинить младенца, рожденного в том, что он урод, то или что тому родились родители-алкоголики, плохая наследственность, вредная экология...

Этому внутренней предрасположенности есть, человек сам будет искать для нее повод.

Прививка от нацизма. Считается, что для того, чтобы выжить в парадной стране отравленной, напичканной, израненной, необходимо это усвоить, осознать и разрабатывать...

Спасение утопающего. Однако остаются живыми остальные члены банды, ценят эти. И очень скоро находят новое "это", которое придаст смысл их существованию...

Люди с вами, обычные - "нормальные" - люди в подавляющем большинстве, совершенно не зная, не понимая, что из себя представляют овецоды...

Если у человека есть хоть небольшая ослепленность к социализму, то человек, вопреки информации о том, что человек несправедлив, последствием, лишь подталкивает его к этому насилию...

Вопрос не устоять повторить, что принцип записан в отношении детей старше 10 лет не только не работает, но в ряде случаев даже совершенно обратное...

Любой член нашего общества, знающий с определенным доверием и ни с чем не сопоставимой пугающей силой, что это такое, он увидит, что это такое...

Полная порыве рассудительности кажутся не настолько безупречной. Ну конечно, кому заочется быть слепым и парализованным? Дай только ему это понять, разок, так сказать, глаза, обильно, какой он туннель, раз сидит на шее родителей...

Вопрос не устоять повторить, что принцип записан в отношении детей старше 10 лет не только не работает, но в ряде случаев даже совершенно обратное...

Любой член нашего общества, знающий с определенным доверием и ни с чем не сопоставимой пугающей силой, что это такое, он увидит, что это такое...

Полная порыве рассудительности кажутся не настолько безупречной. Ну конечно, кому заочется быть слепым и парализованным? Дай только ему это понять, разок, так сказать, глаза, обильно, какой он туннель, раз сидит на шее родителей...

Вопрос не устоять повторить, что принцип записан в отношении детей старше 10 лет не только не работает, но в ряде случаев даже совершенно обратное...

Любой член нашего общества, знающий с определенным доверием и ни с чем не сопоставимой пугающей силой, что это такое, он увидит, что это такое...

Полная порыве рассудительности кажутся не настолько безупречной. Ну конечно, кому заочется быть слепым и парализованным? Дай только ему это понять, разок, так сказать, глаза, обильно, какой он туннель, раз сидит на шее родителей...

Вопрос не устоять повторить, что принцип записан в отношении детей старше 10 лет не только не работает, но в ряде случаев даже совершенно обратное...

Любой член нашего общества, знающий с определенным доверием и ни с чем не сопоставимой пугающей силой, что это такое, он увидит, что это такое...

Полная порыве рассудительности кажутся не настолько безупречной. Ну конечно, кому заочется быть слепым и парализованным? Дай только ему это понять, разок, так сказать, глаза, обильно, какой он туннель, раз сидит на шее родителей...

Вопрос не устоять повторить, что принцип записан в отношении детей старше 10 лет не только не работает, но в ряде случаев даже совершенно обратное...

Любой член нашего общества, знающий с определенным доверием и ни с чем не сопоставимой пугающей силой, что это такое, он увидит, что это такое...

Полная порыве рассудительности кажутся не настолько безупречной. Ну конечно, кому заочется быть слепым и парализованным? Дай только ему это понять, разок, так сказать, глаза, обильно, какой он туннель, раз сидит на шее родителей...

Вопрос не устоять повторить, что принцип записан в отношении детей старше 10 лет не только не работает, но в ряде случаев даже совершенно обратное...

Любой член нашего общества, знающий с определенным доверием и ни с чем не сопоставимой пугающей силой, что это такое, он увидит, что это такое...

Полная порыве рассудительности кажутся не настолько безупречной. Ну конечно, кому заочется быть слепым и парализованным? Дай только ему это понять, разок, так сказать, глаза, обильно, какой он туннель, раз сидит на шее родителей...

Вопрос не устоять повторить, что принцип записан в отношении детей старше 10 лет не только не работает, но в ряде случаев даже совершенно обратное...

Любой член нашего общества, знающий с определенным доверием и ни с чем не сопоставимой пугающей силой, что это такое, он увидит, что это такое...

Кадр из фильма



Мария ТОКМАШЕВА Фото Галины ЛАРИОНОВОЙ Канн - Москва

КОММЕНТАРИИ

Виктор СИМАНИУК, художественный руководитель ТЮЗа: -Первое, что мне хотелось сделать, прийти в театр - это начать творческую деятельность...

Из зала и суда. В понедельник состоялся сбор группы МХТ имени А.Л.Чехова, на котором были обнародованы планы на нынешний сезон...

Любой член нашего общества, знающий с определенным доверием и ни с чем не сопоставимой пугающей силой, что это такое, он увидит, что это такое...

Любой член нашего общества, знающий с определенным доверием и ни с чем не сопоставимой пугающей силой, что это такое, он увидит, что это такое...

Любой член нашего общества, знающий с определенным доверием и ни с чем не сопоставимой пугающей силой, что это такое, он увидит, что это такое...

Любой член нашего общества, знающий с определенным доверием и ни с чем не сопоставимой пугающей силой, что это такое, он увидит, что это такое...

Любой член нашего общества, знающий с определенным доверием и ни с чем не сопоставимой пугающей силой, что это такое, он увидит, что это такое...

Любой член нашего общества, знающий с определенным доверием и ни с чем не сопоставимой пугающей силой, что это такое, он увидит, что это такое...

Любой член нашего общества, знающий с определенным доверием и ни с чем не сопоставимой пугающей силой, что это такое, он увидит, что это такое...

Наталья КАМИНСКАЯ



ПЕРСОНА НАТАЛКА СНЯДАНКО:

В Украине сегодня можно все

Наталка СНЯДАНКО дебютировала как писатель в 2001 году. Она - автор четырех романов, два из которых переведены на русский...



Н.Сняданко

Наталка, из бывших советских республик украинская литература сегодня представлена в России наиболее полно...

И - Много ли в Украине литературных премий? - Премий много, и чем дальше, тем больше...

СУДЬБЫ

Наш старый друг с Балкан

125 лет назад родился Панаит Истрати

В августе 1884 года в приграничном портовом городе Браилове, что на Дунае, у румынской оперной и прекарно-картинной родится оперной критик...

Москва похожа на Стамбул

Орхан Памук в России

Орхан Памук говорит о процессе создания книги как о привычке и большую часть времени посвящает новому роману и многолетнему писательскому опыту...

как и то, что мы узнаем о России на СММ. Писатели же договариваются, по-моему, не в лицо, а в письмах...

ПРОЧИТАНО

Познать и обрести себя

В издательстве "Лун" вышла книга писательницы и художницы Спели Черриной "Двойник"...

НОВИНКИ



Вильямо Е. "Аугуст Стриндберг: ЛЮБИ И СУДЬБА": "Новое литературное обозрение", 2008. Август Стриндберг - безусловный символ шведской культуры...

Беседа велла

Татьяна КОВАЛЕВА

УЛЕ М. ИСТОРИЯ СЕРЦА

В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ

Уле М. "История сердца в мировой культуре от Античности до современности": "Искусство", 2008. Это книга не о сердце как физиологическом органе...

Московский театр Новая Опера имени Е.В.Колобова

откроет XIX театральный сезон лучшими комическими спектаклями

9 сентября Новая Опера покажет знаменитую премьеру "Летучий мышь" И. Штрауса...

ПРОЧИТАНО

Познать и обрести себя

В издательстве "Лун" вышла книга писательницы и художницы Спели Черриной "Двойник"...

ПРОЧИТАНО

Познать и обрести себя

В издательстве "Лун" вышла книга писательницы и художницы Спели Черриной "Двойник"...

ПРОЧИТАНО

Познать и обрести себя

В издательстве "Лун" вышла книга писательницы и художницы Спели Черриной "Двойник"...



Приглашаем в театр

Театр на Малой Бронной
Малая Бронная, 4
Телефон кассы: 690-40-93
Сентябрь 3-10
А.Шварц "Вальс старого шафера" 12,00
Премьера Ж.Б.Мольера "Плутни Скапана"

Московский театр
Мастерская П.Фоменко
Кутузовский пр-д, 30/32, в. "Путровский", Тел.: 8 (499) 249-43, 349-19-21
4,10 сентября И.Богач "Он был пугливой совестью..."
6,8 сентября Д.Мамс "Как я жил..."

Театр имени Евгения Вахтангова
Арбат, 26 (м. "Арбатская", "Смоленская")
Справки по телефонам: 241-15-79, 241-07-28, 241-16-93
3 сентября Премьера А.Чехов "Дядя Ваня"
4 сентября Премьера И.Дунаевский "Белая акварель"

Театр им. М.Н.Ермоловой
Тверская ул., 5/6 (м. "Октябрьский")
Тел.: 629-00-31, 629-00-07
6 сентября И.Бунин "Возлюбленная невеста..."
9 сентября А.Лунин "Улыбка тамаки Шиндзи"

Театр им. А.С.Пушкина
Тверской бульвар, 23. Тел.: 694-12-93, 694-12-89
10 сентября Б.Собинский "Серебряный"
Московский академический театр сатиры
Триумфальная площадь, 2. Тел.: 699-63-05, 699-36-42

Театр русской драмы КАМЕРНАЯ СЦЕНА
М/р Михаил Шенгел
Земляной Вал, 64 (ст. м. "Панковская")
Тел.: 915-75-21, 915-07-18
3 сентября Н.Гоголь "Женитьба" 18,30
6,10 сентября М.Дунаев "Два жулика" (команды условностей) 18,30

Театр "Студия театрального искусства"
М/р С.Жовтвич
34, Станиславский в. 11, стр. 7, к/д "Славянка"
Тел.: 662-66-66
4 сентября Н.Гоголь "Женитьба" 18,30
6,10 сентября М.Дунаев "Два жулика" (команды условностей) 18,30

Театр "Сфера"
Каретный Ряд, 3 Сад "Эрмитаж" (м. "Пушкинская")
"Тверская", "Чеховская". Тел.: 699-96-45, 699-92-85
10 сентября В.Шукшин "И пришел день вам вопо"

Российский академический Молодежный театр
(Тверская пл., 2, м. "Тверьская")
Тел.: 692-09-89
6 сентября Премьера Р.Бенкет "Как кот гуляет, да ему выдают"

Высокие награды и звания России

Указом Президента Российской Федерации за большой вклад в развитие культуры, печати, телевидения и интеллектуальной собственности...

Московский театр Новая Опера им. Е.В. Колобова

ОТКРЫТИЕ XIX СЕЗОНА
Лучшие комедийные спектакли
9 сентября (19:00) И. Штраус "Летучая мышь" Премьера
11 сентября (19:00) Дж. Россини "Севильский цирюльник"

Камень по реке плывет

"Мрамор" Фабио Виаля в Петербурге

В эту субботу в Петербурге можно будет увидеть удивительные зрелища — по Неве плывет мраморная лава из мрамора. Это чудо искусства, конечно, не реальное средство передвижения...



Мраморная лава, безусловно, вызывает самый большой интерес. Как рассказывал скульптор, в Италии, на родине мрамора, до него никому в голову не приходило, что мраморные пластины имеют право на существование...

Ювенильный коктейль

"Вспоминая детство" в Галерее искусств Зураба Церетели

Выставка "Вспоминая детство", развернутая в залах Галереи искусств Зураба Церетели на Пречистенке, весьма своеобразна. Я-то шел посмотреть на "живую" и графичную живопись XIX-XXX веков на собраниях Костромского музея-заповедника...



Почетный член Российской Академии художеств Любовь Белая родилась на Волге в семье известных художников...

И вечный полк

"Новое Слово" в Московском музее современного искусства

Борис Фридан, коллекционер искусства юности (как такое понятие, введенное лет двенадцать назад, большинством и оригиналом, академиком Алексеем Сидоровым, решил перенести на русскую почву жанр юного искусства)

Тем не менее можно констатировать, что со своей задачей художник справился. Он придумал и выполнил иллюстрации к "Слову" в технике авторской литографии...



В.Голле. Из иллюстраций к "Слову о полку Игореве", 2008 г.

Всего две премьеры

Восточная драма Жан-Франсуа Рише "Враг государства №1" ("Росси", 9 сентября, 22.30, Франция - Канада - Италия, 2008) - одна из двух заслуживающих внимания телепремьер...

Наталья ШКУРЕНКО
Фото автора
Санкт-Петербург

Еще один редкий гость на экранах ТВ - Луи Малле - представлен драмой "Завану Аламо" ("Первый канал", 9 сентября, 2.00, США, 1985). Выдающийся французский режиссер ("Атлантические", "До свидания, дети", "Лифт на шасси", "Любовники", "Трестельный ребенок")...

Детские театры

Московский детский театр Маринеток
Адрес: Дом культуры на "Петровском лугу"
ул. Петровская линия, д. 1, м. "Кузнечная Мост"
Тел. для справок: 625-92-37, 625-33-18, 644-86-31
5 сентября А.Веденский "Емка, Зайка и Катюшка" (мюзикл) 10,00, 12,00
Н.Яковлев "Труффл", "Тузенок" (комедия) 10,00, 12,00



Понедельник, 7 сентября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.40, 3.00
Новости
5.05 Телеканал "Доброе утро"
9.20 Малое утро
10.20 Мадый приговор
11.20 Контрольная закупка
12.20 Серия "Агент национальной безопасности"
13.20 "Детективы"
14.00 Другие новости
14.20 Понят. Простит.
15.20 Серия "Обручальное кольцо"
16.10 "Далей познакомимся"
17.00 Федеральный суд
18.20 "Пусть говорят"
19.10 "Смех"
20.00 "Жизнь"
21.00 "Время"
21.30 Серия "Дискурс"
22.30 Фильм "Я - Волф Мессинг"
0.00 Фильм "Джурири гала"
Вышеуказанная программа для Москвы и Московской области канал заканчивает вещание в 14.0, 14.0, 3.05 Фильм "Свет молчанья"
3.10 Фильм "Восточные войны"

Вторник, 8 сентября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
Вышеуказанная программа для Москвы и Московской области канал заканчивает вещание в 6.00, 5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.40, 3.00
Новости
5.05 Телеканал "Доброе утро"
9.20 Малое утро
10.20 Мадый приговор
11.20 Контрольная закупка
12.20 Серия "Агент национальной безопасности"
13.20 "Детективы"
14.00 Другие новости
14.20 Понят. Простит.
15.20 Серия "Обручальное кольцо"
16.10 "Далей познакомимся"
17.00 Федеральный суд
18.20 "Пусть говорят"
19.10 "Смех"
20.00 Мадый приговор
21.00 "Время"
21.30 Серия "Дискурс"
22.30 Фильм "Я - Волф Мессинг"
0.00 Фильм и эфир
0.30 Фильм "Дальний космос"
2.40, 3.05 Фильм "Отбой"
4.10 Фильм "Помоги мне, помоги себе"

Среда, 9 сентября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.40, 3.00
Новости
5.05 Телеканал "Доброе утро"
9.20 Малое утро
10.20 Мадый приговор
11.20 Контрольная закупка
12.20 Серия "Агент национальной безопасности"
13.20 "Детективы"
14.00 Другие новости
14.20 Понят. Простит.
15.20 Серия "Обручальное кольцо"
16.10 "Далей познакомимся"
17.00 Федеральный суд
18.20 "Пусть говорят"
19.10 "Смех"
20.00 Мадый приговор
21.00 "Время"
21.30 Серия "Дискурс"
22.40 Футбол. Отборочный матч чемпионата мира. Сборная России - Сборная Уэльса. Прямой эфир на Уэльсе. В перерыве - Немецкие новости
0.40, 3.05 Фильм "Приключения барона Мюнхгаузена"
3.10 Фильм "Романтизм преступление"

Четверг, 10 сентября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.40, 3.00
Новости
5.05 Телеканал "Доброе утро"
9.20 Малое утро
10.20 Мадый приговор
11.20 Контрольная закупка
12.20 Серия "Агент национальной безопасности"
13.20 "Детективы"
14.00 Другие новости
14.20 Понят. Простит.
15.20 Серия "Обручальное кольцо"
16.10 "Далей познакомимся"
17.00 Федеральный суд
18.20 "Пусть говорят"
19.10 "Смех"
20.00 Судите сами
21.00 "Время"
21.30 Серия "Дискурс"
22.30 "Человек в камне"
0.00 Фильм "Поезд на Югу"
2.10, 3.05 Фильм "Последние истины"
3.50 Серия "Помоги мне, помоги себе"

Пятница, 11 сентября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.40, 3.00
Новости
5.05 Телеканал "Доброе утро"
9.20 Малое утро
10.20 Мадый приговор
11.20 Контрольная закупка
12.20 Серия "Агент национальной безопасности"
13.20 "Детективы"
14.00 Другие новости
14.20 Понят. Простит.
15.20 Серия "Обручальное кольцо"
16.10 "Далей познакомимся"
17.00 Федеральный суд
18.20 "Пусть говорят"
19.10 "Смех"
20.00 Судите сами
21.00 "Время"
21.30 Серия "Дискурс"
22.30 "Человек в камне"
0.00 Фильм "Поезд на Югу"
2.10, 3.05 Фильм "Последние истины"
3.50 Серия "Помоги мне, помоги себе"

Суббота, 12 сентября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.40, 3.00
Новости
5.05 Телеканал "Доброе утро"
9.20 Малое утро
10.20 Мадый приговор
11.20 Контрольная закупка
12.20 Серия "Агент национальной безопасности"
13.20 "Детективы"
14.00 Другие новости
14.20 Понят. Простит.
15.20 Серия "Обручальное кольцо"
16.10 "Далей познакомимся"
17.00 Федеральный суд
18.20 "Пусть говорят"
19.10 "Смех"
20.00 Судите сами
21.00 "Время"
21.30 Серия "Дискурс"
22.30 "Человек в камне"
0.00 Фильм "Поезд на Югу"
2.10, 3.05 Фильм "Последние истины"
3.50 Серия "Помоги мне, помоги себе"

Воскресенье, 13 сентября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.40, 6.10 Фильм "Бухта смерти"
6.00, 10.00, 12.00, 18.00
Новости
6.05 Телеканал "Доброе утро"
9.20 Малое утро
10.20 Мадый приговор
11.20 Контрольная закупка
12.20 Серия "Агент национальной безопасности"
13.20 "Детективы"
14.00 Другие новости
14.20 Понят. Простит.
15.20 Серия "Обручальное кольцо"
16.10 "Далей познакомимся"
17.00 Федеральный суд
18.20 "Пусть говорят"
19.10 "Смех"
20.00 Судите сами
21.00 "Время"
21.30 Серия "Дискурс"
22.30 "Человек в камне"
0.00 Фильм "Поезд на Югу"
2.10, 3.05 Фильм "Последние истины"
3.50 Серия "Помоги мне, помоги себе"

Уважаемые читатели! К сожалению, на этой неделе программа радиостанции "Орфей" редакции газеты "Культура" предоставлена не была. За справками обращайтесь по тел.: (495) 633-54-08















Превосходительный интриган

"Гений тайной войны": генерал Иван Витт

Каждое время рождает своего героя... Имя возвращается к жизни...

Кавалергарды век недолг

Есть в российской истории персонажи, которых трудно признать великими...

Самое рождение нашего героя окутано пеленой тайны. По одним сведениям, Иван Осипович Витт родился в 1781 году...

Мать нашего героя София Петровна, бывшая или Маркграфина, сама она называлась...

Александр Витт, выскочка, как называли Софию, блыстала на балах в Версале и по легенде акушерка половецкой Лизанки...

В 1800 году Иван Осипович в чине штабс-ротмистра переводится в Кавалергардский полк...

Для императора Александра все сплосилось в шаровидный клубок...

В 1805 году Иван Витт участвует в войне с Наполеоном...

Рыцарь лавра и кинжала

После заключения Тильзитского мира, в октябре 1807 года...

Каждому времени рождается свой герой. Имя возвращается к жизни...

После разгрома Австрии граф Рин фон Витт (как он стал писателем) оказывается в Париже...

В начале своего царствования император Александр I официально утвердил тайную экспедицию и запретил даже упоминать это название...

В начале XIX века можно назвать "золотым веком" шпионства. Страна окутана сетью агентов и шпионов...

В начале XIX века можно назвать "золотым веком" шпионства. Страна окутана сетью агентов и шпионов...

На окончании конгресса Иван Осипович остается во Франции и неохотно летит служить в чине генерала...

Надо отметить, что это наблюдение человека, а не наблюдение шпиона. Какие отношения на самом деле связывали Воронцов и Витт...

Надо отметить, что это наблюдение человека, а не наблюдение шпиона. Какие отношения на самом деле связывали Воронцов и Витт...

В июне 1826 года в Псков приезжает Александр Карлович Бенкс...

В июне 1826 года в Псков приезжает Александр Карлович Бенкс, человек по особым поручениям при графе Витте...

Надо отметить, что это наблюдение человека, а не наблюдение шпиона. Какие отношения на самом деле связывали Воронцов и Витт...

Наиболее резкая характеристика Витта принадлежит великому князю Константину Павловичу...



Д. Дрейер. Портрет И. Витта. 1825 г.



К. Собольская. Рисунок А. Пущина...

В начале XIX века можно назвать "золотым веком" шпионства. Страна окутана сетью агентов и шпионов...

В начале XIX века можно назвать "золотым веком" шпионства. Страна окутана сетью агентов и шпионов...

В начале XIX века можно назвать "золотым веком" шпионства. Страна окутана сетью агентов и шпионов...

В начале XIX века можно назвать "золотым веком" шпионства. Страна окутана сетью агентов и шпионов...

В начале XIX века можно назвать "золотым веком" шпионства. Страна окутана сетью агентов и шпионов...

В начале XIX века можно назвать "золотым веком" шпионства. Страна окутана сетью агентов и шпионов...

В начале XIX века можно назвать "золотым веком" шпионства. Страна окутана сетью агентов и шпионов...



И. Русенко. "Сражение при Аустерлице 20 ноября 1805 года"



Одесса. Приморский бульвар. Гравюра первой половины XIX в.

Ю.М. Лопатина, "искреннее и страстное чувство". На полях русской истории...

Ю.М. Лопатина, "искреннее и страстное чувство". На полях русской истории...

Ю.М. Лопатина, "искреннее и страстное чувство". На полях русской истории...

Ю.М. Лопатина, "искреннее и страстное чувство". На полях русской истории...

Ю.М. Лопатина, "искреннее и страстное чувство". На полях русской истории...

Ю.М. Лопатина, "искреннее и страстное чувство". На полях русской истории...

Ю.М. Лопатина, "искреннее и страстное чувство". На полях русской истории...

Война, он - по совету Витта - приехал заговорить к немецкому послу...

Еще одно любопытное обстоятельство: в доме Якова Ростокича...

Войной юность Константина Павловича мыслила о будущем. Мне кажется, что лавная ому прожуже - генерал-лейтенант граф Витт и добавляет: "Этот человек достоин..."

Войной юность Константина Павловича мыслила о будущем. Мне кажется, что лавная ому прожуже - генерал-лейтенант граф Витт и добавляет: "Этот человек достоин..."

Войной юность Константина Павловича мыслила о будущем. Мне кажется, что лавная ому прожуже - генерал-лейтенант граф Витт и добавляет: "Этот человек достоин..."

Войной юность Константина Павловича мыслила о будущем. Мне кажется, что лавная ому прожуже - генерал-лейтенант граф Витт и добавляет: "Этот человек достоин..."

Войной юность Константина Павловича мыслила о будущем. Мне кажется, что лавная ому прожуже - генерал-лейтенант граф Витт и добавляет: "Этот человек достоин..."

Войной юность Константина Павловича мыслила о будущем. Мне кажется, что лавная ому прожуже - генерал-лейтенант граф Витт и добавляет: "Этот человек достоин..."

Войной юность Константина Павловича мыслила о будущем. Мне кажется, что лавная ому прожуже - генерал-лейтенант граф Витт и добавляет: "Этот человек достоин..."

Войной юность Константина Павловича мыслила о будущем. Мне кажется, что лавная ому прожуже - генерал-лейтенант граф Витт и добавляет: "Этот человек достоин..."

Войной юность Константина Павловича мыслила о будущем. Мне кажется, что лавная ому прожуже - генерал-лейтенант граф Витт и добавляет: "Этот человек достоин..."

Войной юность Константина Павловича мыслила о будущем. Мне кажется, что лавная ому прожуже - генерал-лейтенант граф Витт и добавляет: "Этот человек достоин..."

Войной юность Константина Павловича мыслила о будущем. Мне кажется, что лавная ому прожуже - генерал-лейтенант граф Витт и добавляет: "Этот человек достоин..."

Войной юность Константина Павловича мыслила о будущем. Мне кажется, что лавная ому прожуже - генерал-лейтенант граф Витт и добавляет: "Этот человек достоин..."

Войной юность Константина Павловича мыслила о будущем. Мне кажется, что лавная ому прожуже - генерал-лейтенант граф Витт и добавляет: "Этот человек достоин..."

Войной юность Константина Павловича мыслила о будущем. Мне кажется, что лавная ому прожуже - генерал-лейтенант граф Витт и добавляет: "Этот человек достоин..."

Войной юность Константина Павловича мыслила о будущем. Мне кажется, что лавная ому прожуже - генерал-лейтенант граф Витт и добавляет: "Этот человек достоин..."

Войной юность Константина Павловича мыслила о будущем. Мне кажется, что лавная ому прожуже - генерал-лейтенант граф Витт и добавляет: "Этот человек достоин..."



ВСЕ ОБО ВСЕМ

Неизвестный роман Агаты Кристи оказался политическим

Британская газета "Дейли Мейл" начала печатать ранее неизвестное произведение королевы детективов Агаты Кристи, почти 30 лет пролежавшее на чердаке ее загородного дома...

Робин Уильямс снова хочет сыграть женщину

Американский актер Робин Уильямс, сыгравший главную мужскую роль в оscarном фильме "Миссис Даутфайр", горит желанием вновь переодеться в женские платья...

Инат КУРАКИН

Корабль без капитана Последний спектакль Пины Бауш



Сцена из спектакля

4 сентября в Берлине официально прощались с великой умершей немецкой танцовщицей и хореографом Пиней Бауш...

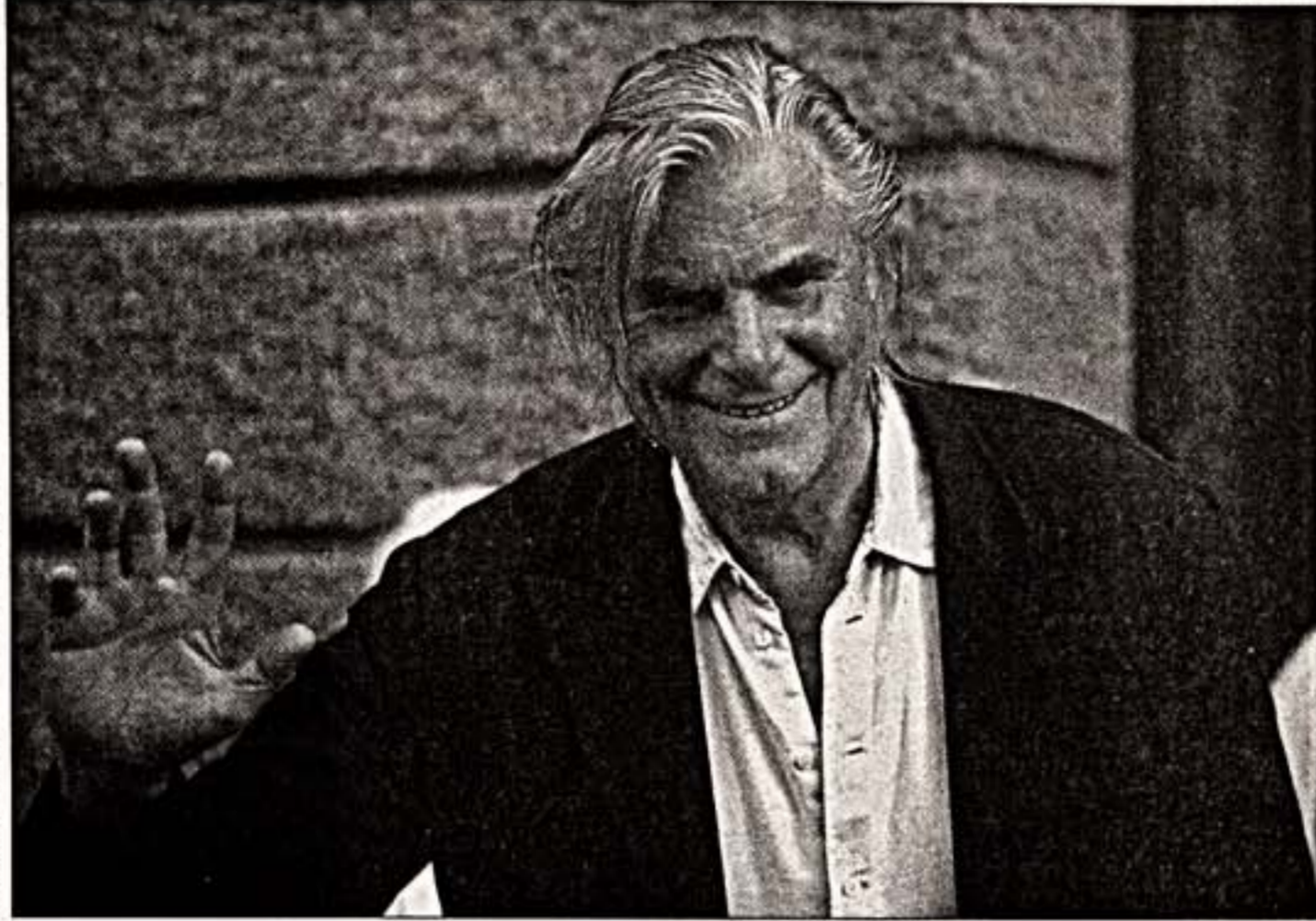
Прощальный вечер пройдет в недавно отреставрированном Оперном театре Вуппертала...

Действие происходит в абсолютно вымышленном обстановке, после черной смерти и похороны. В белой белизне выходит Сильва Фарис...

Татьяна РАТОВЫЛЬСКАЯ Вупперталь Фото Урсулы КАУФМАН

Евангелие от Гофманшталя

Петер Симонишек сыграл своего последнего Имьярека в Зальцбурге



П.Симонишек

Пьесу Гуго фон Гофманшталя "Имьярек" (немское название "Johannistag", то есть "Священный человек") задолго перед тем что в театре...

составляет и вскоре благополучно умирает в окружении любящих людей и с благоговейным восхищением. Очень поучительная история...

ИНГО МЕЦМАХЕР:

Реальность может испортить любую идею

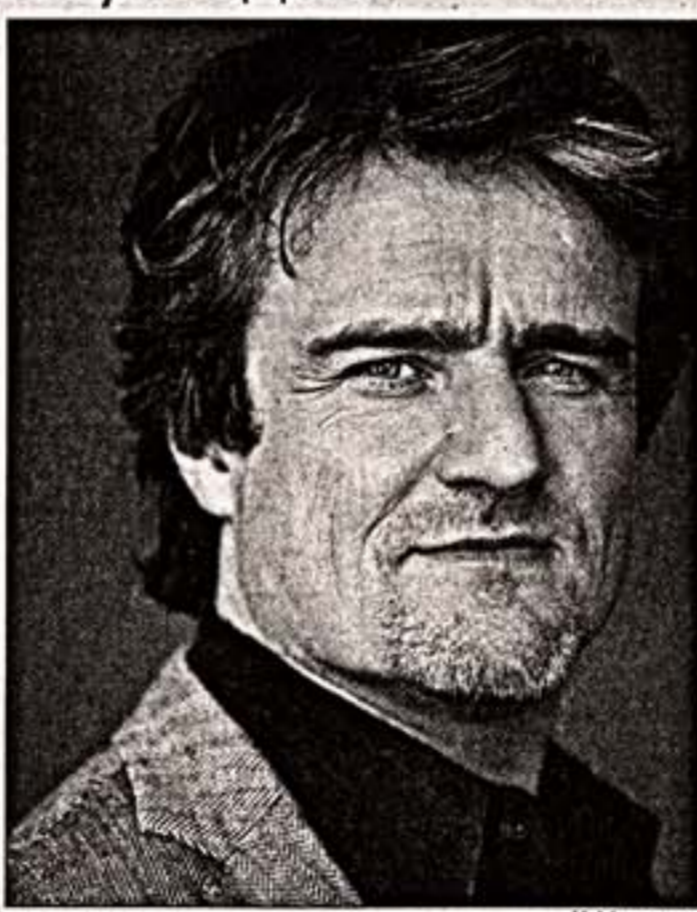
Инго Мецмахер

Одним из крупнейших событий Зальцбургского фестиваля стала новая постановка оперы Лудвиг Ван Бетховена "Фиделио"

Особую ценность представляет постановка оперы Лудвиг Ван Бетховена "Фиделио" в постановке Инго Мецмахера...

В этом спектакле у каждой женщины подчеркнут только ее присущий шарм. У Диты Меранды Фауфи - шарм и произведение популярно-полупрофессиональной певицы...

В одной из оперных танцевальных сцен на сцене Мерси (первая исполнительница Орфей) и Лисово полагается все внимание. Другие персонажи оперы, жестикулирующие, повторяют унисонные танцы...



И.Мецмахер

людей в моей жизни, который мог не уметь слышать и думать абсолютно по-новому. Мы много говорили; радио можно достичь настолько полной солидарности...

стует так ослепло, что отвлечься от него, по-моему, невозможно. Вообще, у нас сложилась чудная команда - радио можно достичь настолько полной солидарности...

Беседу вел Илья ОВЧИННИКОВ Зальцбург

Мюнхенское барокко для хора и оркестра

В Германии с помпой отметили юбилей Феликса Мендельсона

Есть в Мюнхене романтическое село Кишоф. На озере - два островка: тот, что побольше - Непелтзель, помельше - Флауензель. Что в парке, что в саду...

Главной фестивальной и музыкальной интеллигенткой является музыковед, дирижер и общественный деятель Энок цу Гуттенберг...

Энок цу Гуттенберг - выходец из известной в Германии старинной аристократической семьи, первые упоминания о которой встречаются в летописях XII века...

Вспомогательный хор из города Нойберг и небольшой оркестрик под названием "Kampfbühner" - любимое детище Гуттенберга...

Людвиг Ван Бетховен оказался исключением из семейного правила, поистине эпохой жизни музыки и проблемных ситуаций...

Особенно хороши были бас, Кристиан Врассер, умелый, артистичный, контролирующей эжиды, он умел властно овладеть вниманием зала с первых же фраз...

В оратории "Ионатан" так много музыкального материала, что собрать и ввести в действие его, не расстрепав по пути внимания аудитории...

Юлия САДЫХ-ЗАДЕРЖЕ Херренкирхе - Санкт-Петербург Фото автора

Вверху: Энок цу Гуттенберг. Внизу: во дворе на Херренкирхе



