

СИЛА КОЛЛЕКТИВА

Одним из принципиальных положений, введенных в текст новой Конституции СССР, стала статья о роли и значении трудовых коллективов, в деятельности которых отражается вся жизнь советского общества — и экономическая, и политическая, и духовная. Уже сам факт такого дополнения — убедительное свидетельство возрастающей роли этого мощного инструмента социалистической демократии, рожденного советским строем, советским образом жизни.

Где зародилась, с чего начиналась эта благотворная черта советского характера — коллективизм? С узкоколейки Павла Корчагина? С макаренковской коммуны? С первоцелинных борозд коллективных хозяйств? Их было не счесть — первых ручейков, слившихся в полноводную реку, но исток у них был один — Октябрь, неустойчивый порыв многомиллионных масс жить по-новому.

В биографии каждого советского человека коллектив входит с детства и сопутствует ему как мудрый наставник, друг и помощник всю жизнь. «Было мне четырнадцать лет, когда умерла мать и погиб на фронте отец. И если были в те годы сыны полков, то сколько же среди нас, подростков военной поры, было сынов трудовых коллективов — колхозов, цехов, бригад! Работая в сельской кузнице и запомнив мудрые наставления кузнеца деда Василия: «Вот говорят: подкова — на счастье. А ведь и ее одному не выковать. Выходит, нет счастья в одиночку!» Трудовой коллектив — это категория наша, социалистическая. Ведь коллектив — не просто люди, вместе работающие. Это люди, которые делают общее дело». Разве один автор этих строк, бригадир экскаваторщиков «КМАруда» им. 50-летия ВЛКСМ, Герой Социалистического Труда В. Сотничико испытал на себе эту великую подземную силу по имени Коллектив!

Штурмовые дни ударных стахановских бригад, первые костры сибирских строек и тракторные армады целины — он прошел и выдержал все, наш советский трудовой коллектив. У него разные названия — бригада, группа, цех, отдел, ансамбль, лаборатория, по сути всегда одна: забота всех о благе каждого и забота каждого о благе всех. Суть, возведенная в ранг конституционного закона.

По определению товарища Л. И. Брежнева, трудовой коллектив «это — первичная ячейка всего нашего не только хозяйственного, но и политического организма». В этой первичной ячейке, как в здоровой клетке организма, неуклонно развиваются жизнеподобные процессы, которые во многом формируют облик всего общества. И в условиях развитого социализма закономерно появились термины «социально зрелый коллектив» — трудовое сообщество советских людей, способное на современном уровне решать поистине государственные задачи как хозяйственного, так и духовного развития.

На Московском заводе сестно-аналитических машин уже и течение пяти лет не было случая невыполнения норм выработки. Этому способствует заводской «Трудовой кодекс» — свод правил, регулирующих взаимоотношения людей в общем деле. За короткий срок производительность труда в новополном объединении «Подмирье» возросла в 2,7 раза — это результат перехода к коллективному обслуживанию технологического процесса, который благотворно сказался прежде всего на морально-психологическом климате самого коллектива. Новые трудовые коллективы все больше становятся решающим инструментом осуществления комплексного подхода к вопросам коммунистического воспитания, формирования гармонично развитой личности советского труженика.

Многообразная жизнь первичных ячеек общественного организма — благодатный источник творческого вдохновения для советских мастеров литературы и искусства. Поистине массовым стало в наше время содержание художественных и трудовых коллективов, мастеров искусства с труженниками промышленности и сельского хозяйства.

Гражданственность, партийность лучших художественных произведений всегда питались и питаются образами наших современников, которые выступают не только активными борцами научно-технического прогресса, но и творцами новых форм взаимоотношений советских людей в их труде и быту. Эти произведения, отражая нашу реальную жизнь, со всей убедительностью подтверждают Марксову истину о том, что только в коллективе возможна подлинная личная свобода.

Многообразные формы такого взаимообогащающего сотрудничества трудовых и художественных коллективов — одной из характерных черт нашего социалистического образа жизни. Этот плодотворный обоюдный процесс приобщения широчайших трудящихся масс к культуре, искусству, к художественной интеллигенции — к неисчерпаемому источнику народной жизни отражает качественные социальные сдвиги, происшедшие за годы Советской власти. Процесс этот продолжается, и задача партийных, общественных организаций, творческих союзов — всемерно содействовать дальнейшему развитию многообразных связей коллективов трудящихся с представителями социалистического искусства.

Адрес: Москва, Кропоткинская, 10 — известен тысячам советских граждан. Удивительно легко открывается тихая дверь старинного особняка, в котором размещается Советский фонд мира. Сюда приходят добрые и щедрые люди. Почти постоянно доставляет переводы со всех концов страны. Нынешний год Организация Объединенных Наций провозгласила Международным годом ребенка. Это вызвало новый приток добровольных взносов в Фонд мира. Их шлют и взрослые, и дети.

Знает этот московский адрес второлетница Танечка Горбулина из краснодарской школы № 49. В архивах Фонда мира бережно хранятся корешки ее трехрублевых переводов с одинаковой надписью филолетными крупными буквами: «Пусть всегда будет солнце!» А мальчик Валя из села Морское под

САМЫЙ ЧИСТЫЙ РОДНИК

РЕПОРТАЖ ИЗ СОВЕТСКОГО ФОНДА МИРА

Каждый год он идет по знакомому московскому адресу.

Ежемесячно приходит деньги от Татьяны Николаевны Дегтяревой из Одессы, Ольги Александровны Яковец из города Гайсин Винницкой области, от Е. Д. Пономаренко из Горького. Накануне Нового года свой сорок седьмой пятирублевый перевод прислал Александр Лукьянович Туманов из Чебоксар. Ежегодные взносы присылают Анастасия Тихоновна Старичкова из Владимира и Мария Леонтьевна Коробейникова из Алустинского района Крымской области, и многие другие люди.

Важно, что алетит их на почту: далекие могилы погибших в войне сыновей, мужей, братьев или сегодняшний трепещущий вестик о проливах врагов мира, чувства солидарности с народами, борющимися за свободу и независимость, думы о будущем внуков и всех детей. Прекрасно, что для них нет ни чужой боли, ни чужих детей.

«Дорогие товарищи из Фонда, посылаю свой очередной взнос при получении вестника на доброе дело», — пишет Светлана Петровна Мещерякова-Булганова из города Старая Куляба. А вот весточка из Ельца от Евдокия Александровны Черниловой: «Уже четыре года самый чистый родник не забывает меня и помогает жить. Газеты я читаю и через них узнаю, что делается в мире. И хочется мне своим маленьким взносом хоть капельку помочь страдающим людям земли, борьбе за мир».

Часами можно перебрать порой безымянные, еще чаще без обратного адреса почтовые бланки переводов, и размышлять о тех, кто присылал деньги в Москву. Крутые детские почерки, это, конечно, школьники, наверное, собирали макулатуру, металлолом... Два имени на обороте перевода — мужское и женское. Молодонцы. Солидная сумма без подписи на обороте...



Вручение Л. И. БРЕЖНЕВУ удостоверения об избрании депутатом Верховного Совета СССР

Выборы в Верховный Совет СССР продемонстрировали нерушимое идейное и социальное единство советского общества, великую силу братской дружбы всех наций и народностей нашей Родины, сплоченность рабочего класса, колхозного крестьянства и народной интеллигенции вокруг ленинской партии.

11 марта в Кремле удостоверение об избрании депутатом Верховного Совета СССР этого года вручил Генеральному секретарю ЦК КПСС, Председателю Президиума Верховного Совета СССР товарищу Леониду Ильичу Брежневу.

Удостоверение вручил председатель окружной избирательной комиссии Бауманского избирательного округа по выборам в Совет Союза Верховного Совета СССР В. И. Семешкин.

Принимая удостоверение об избрании депутатом Верховного Совета СССР, товарищ Л. И. Брежнев горячо и сердечно поблагодарил избирателей Бауманского избирательного округа столицы, всех москвичей за оказанные ему честь и большое доверие быть избранным депутатом высшего органа государственной власти.

Л. И. Брежнев сказал, что будет и впредь верно служить делу великого Ленина, идеям Коммунистической партии, советскому народу, делу коммунизма. Выборы в Верховный Совет СССР, подчеркнул он, — яркое выражение нерушимой связи между партией и народом. Это основа нашего движения вперед к цели, к которой мы стремимся — к коммунизму.

При вручении удостоверения присутствовали член Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь МК КПСС В. В. Гришин, первый секретарь Бауманского района партии г. Москвы С. А. Купреев.

ЦЕЛИНА: ПОДВИГ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

«Поднимитесь на самолете над степными просторами. Вы увидите не только хлебные нивы, но и ленты асфальтированных дорог, поселки, железнодорожные пути, линии электропередач, корпуса электростанций, крупные заводы, фабрики, города».

Л. И. БРЕЖНЕВ

За 24 года Казахстан произвел 15,5 миллиарда пудов хлеба.

Могучий целинный хлеб вывел к жизни неведанный мир культуры и искусства в необъятных степях. Новые целины — это не только новая хлебная нива нашей Родины. Это край, где люди пользуются всеми благами современного быта, учатся, растут духовно, приобщаются к искусству. Строятся на века красивые благоустроенные совхозные поселки с детскими садами, больницами, школами, дворцами культуры. На сельских сценах выступают коллективы художественной самодеятельности и прославленные мастера искусства. Целина — живой родник вдохновения писателей и художников. Плодоносит фруктовые сады, заложены первые виноградники. Подрастает юный «лесоборозд» — наследник трудовой славы отцов и дедов.

Какая она, целина сегодня! Каков он сам, целинник, с его высокой гражданственностью, патриотизмом, неиссякаемой творческой энергией, непрерывно растущими культурными запросами! Об этом рассказывается на второй странице сегодняшнего номера «Советской культуры».

ПОЗЫВНЫЕ «КРАСНОЙ СУББОТЫ»

«Пусть каждый, кто стоит у станка, трудится в поле или за чертеным столом, спросит себя, а все ли он сделал, чтобы работать производительнее, качественнее, экономичнее, материальнее, не тратами, а попусту времени», — говорил Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР товарищ Л. И. Брежнев в речи перед избирателями Бауманского избирательного округа столицы. Этот совет горит во всех сердцах труженников страны. Красными строками выделены он и в рупорных плакатах, вывешенных штабами по проведению предстоящего субботника. Такие штабы уже есть на большинстве промышленных предприятий, строив, в колхозах и совхозах, учреждениях искусства и культуры. Об их работах на 21 апреля сообщают наши корреспонденты.

ПО ЗНАКОМЫМ АДРЕСАМ

На многих полотнах восстал труд кустарных лесорубов заслуженный деятель искусств РСФСР А. Белых. Давная дружба связывает его и с работниками одновозрастного французского комбината — некоторые из эдаких труженников стали героями его картин.

21 апреля Алексей Белых вновь побывает на комбинате, сделает зарисовки, которые затем войдут в экспозицию, посвященную передовикам производства. А его коллеги, кустарские художники, придут с мольбертами и альбомами к энергетикам Волгоградской области, в цехи текстильных предприятий.

К рабочему празднику готовится и артисты областной филармонии.

— По традиции, в день «красной субботы» все творческие коллективы выезжают на концерты на предприятия, в колхозы и совхозы, — рассказывает директор филармонии Т. Иванов. — 21 апреля они дадут концерты на эстрадных площадках города и области. Два коллектива — вокально-инструментальные ансамбли

ТАК РЕШИЛИ БЕРЕЖЛИВЫЕ

Этот субботник будет шестым в биографии Промышленского фарфорового завода — предприятия молодого, но уже известного в Сибири, на Урале и в Поволжье. Именно сюда отправляется его продукция: столовые, чайные, кофейные сервизы, посуда — более 36.000.000 изделий в год, в том числе в государственном Знаком качества.

На заводе создан штаб проведения праздника ударного труда. Решено, кем и прежде, устроить торжественную встречу производственных единиц, на которой вручить всем участникам субботника специальные эмблемы. В течение дня будет выходить радиопоздравление, итоги социалистического соревнования будут публиковаться в листовках экспресс-информации, на фотостенде. В

ВЫСОКАЯ МАРКА ЗАВОДА

Четыре тысячи изделий из экономящих материал выстулат в день коммунистического субботника труженники Львовского завода электросветильниковой арматуры.

— Недавно наш завод стал головным предприятием по выпуску «светящейся» продукции, — говорит главный конструктор В. Легин. — Ежегодно мы разрабатываем более десяти тысяч изделий. В этом году, например, в продаже появятся новинки — комплекты светильников, выполненные в едином стиле, в которые входят люстра, бра, торшер и другие предметы.

Около тридцати изделий завода имеют государственный Знак качества. Многие из них будут изготовлены в день субботника.

А. КАССИС.

ВИЗИТ ДРУЖБЫ

Продолжается официальный дружественный визит в Индию Председателя Совета Министров СССР А. Н. Косыгина. Высокий гость посетил индийский парламент, где выступил с речью. В столице Индии Дели состоялись переговоры между Председателем Совета Министров СССР А. Н. Косыгиным и Министром Республики Индия М. Десаем. В ходе этих переговоров имел место обмен мнениями по широкому кругу вопросов, касающихся состояния и перспектив развития советско-индийского сотрудничества в различных областях.

Председатель Совета Министров СССР навестил Президенту Республики Индия Н. С. Редди. А. Н. Косыгин участвовал также в грандиозном приеме — массовом митинге на площади в историческом Красном форте. Состоялся обмен мнениями с представителями руководства Коммунистической партии Индии — Генеральным секретарем Национального совета КПИ Ч. Радешваром Рао и секретарем Национального совета М. Н. Топпилом Намром. А. Н. Косыгин встретился с активистами Индийского Коммунистического общества.

А. Н. Косыгин отбыл в поездку по стране. Высокий советский гость посетил город Ганчи (штат Бихар), где находится построенный при содействии СССР завод тяжелого машиностроения, города Барода и Ананд.

ДНЕВНИК СОБЫТИЙ

★ ТУРИСТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ АРТИСТОВ ТАТАРИИ

В Центральном доме работников искусств состоялся творческий отчет артистов Татарской АССР. Москвичи услышали стихи и песни о Родине, новые сочинения композиторов республики. Артисты классических опер, из опер татарских композиторов, татарские народные песни прозвучали в исполнении солистов Татарского государственного театра оперы и балета имени М. Джалиля, артистов филармонии, солистов ансамбля песни и танца Татарской АССР. Были показаны также фрагменты из балетов «Шурале» М. Яруллин и «Водяная» Э. Бакраева.

Зрители тепло приветствовали посланцев республики.

★ РИСУЮТ ДЕТИ

В Московском дворце пионеров и школьников на Ленинских горах открыта первая городская выставка-конкурс детских рисунков и плакатов «Природа и человек».

Любовь к природе, горячее стремление сохранить ее красоту и богатство — творит ребят (в их числе 300), представленных в экспозиции.

★ ВЫСТАВКА НА МАГИСТРАЛИ

«Встречей со столицей» назвали строители БАМа выставку работ московских графиков «Горная дорога мира». Она открылась в Чегдомыне, близ которого проходит магистраль. Произведения, представленные в экспозиции, рассказывают о Москве, ее людях, воскрешают страницы гражданской и Великой Отечественной войн, повествуют о дне сегодняшнем.

Три месяца будет «путешествовать» выставка. Ее маршрут пройдет через Ургал, Алонку, Джамку, Солони, посевки геологов.

★ РОЖДЕНИЕ АНСАМБЛЯ

Песенно-танцевальный ансамбль «Девушка» создан в Хабаровске. Этот молодежный коллектив, в который вошли выпускники консерватории, институтов культуры и хореографических училищ страны, заявил о своем рождении спектаклем «Край нашеский» в него наряду с произведениями известных композиторов и поэтов органически народности Приморья — маньчжур, улчей, кихон, эвенков.

★ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

Праздником песни на родине П. И. Чайковского в Воткинске открылась в Воткинске



Рисунки учащихся 8-го класса 148-й школы Люблинского района Марьям Беложевой.

В Воткинске открылась выставка работ учащихся 8-го класса 148-й школы Люблинского района Марьям Беложевой. Выставка посвящена творчеству П. И. Чайковского. В экспозиции представлены рисунки, выполненные учащимися в рамках школьного кружка. Рисунки выполнены в различных техниках: карандашом, гуашью, акварелью. Они посвящены различным аспектам творчества Чайковского: его музыка, его жизнь, его любовь к природе. Выставка открылась в Воткинске 10 марта. Она будет работать до 20 марта.

КОРОТКО О РАЗНОМ

РАБОЧИЙ С КИНОКАМЕРОЙ
Боле двадцать фильмов отснял кинолюбитель Барнаульского молодежного объединения...

КАЗАХСТАН У АЛМА-АТЫ
«Казастан» — так будет называться санаторный комплекс, строительство которого ведется в окрестностях Алматы...

КОЛЛЕКЦИОНЕР... БЕЛЫХ ВЕРЕЗ
В квартире госаппаратиста Р. Сергеева хранятся десятки альбомов, в которых — репродукции картин известных художников...

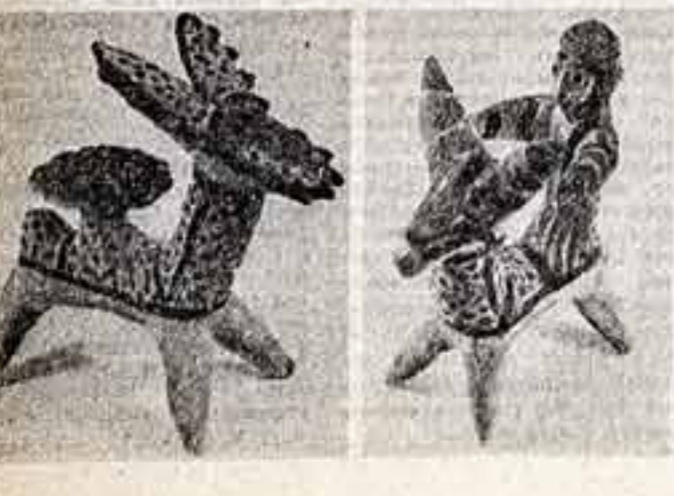
МУЖЧИНЫ УМЕЮТ ВСЕ
Фотограф, воспитатель, радиотехник, скульптор, изобретатель и автор книг...

ШКОЛА МАСТЕРОВ «НАЗОВИ УМЕЛЬЦА»

Участники поиска народных мастеров шлют нам письма с фотографиями и адресами. Мы благодарим всех за то, что и краткой запиской только называют фамилию художника...

КУБАРА ЛЕПИТ ИГРУШКИ

Когда встречается гад-то в отдаленном селе или в затерянном среди гор ищущего безвестного мастера, испытываешь радость от сознания, что восточные традиции народного творчества живы и в наши дни...



ТЕЛЕВИДЕНИЕ: ТОЛЬКО НОВОСТИ

С 19 по 25 марта на наших телеэкранах пройдет Неделя телевидения Франции. В рамках Недели — демонстрация сюжетов в передачах «Клуб кинопутешественника» и «В мире животных»...

Советским телезрителям предстоит узнать много о работе телевизионцев разных стран. Завершается дубляж норвежского фильма-спектакля «Кукольный дом»...

Сейчас видеозаписи оперного спектакля Большого театра СССР «Хованщина» и вечера одноголосных балетов Ленинградского академического Малого театра оперы и балета...

«КАЛЕВАЛА» ЕДЕТ В ШВЕДИЮ

Исполнилось сто тридцать лет со дня первого издания эпоса «Калевала». Одна из сюжетных линий этого эпоса отражена в пьесе Алексея Клеина и Южана Эрнко...

ТАКОЙ ДЛИННЫЙ РЕЙС

В двухдневный рейс отправилась группа «Кленовый комсомолец» по территории десяти областей и автономных республик Нечерноземья...

УЛИЦА РАЗИНА, 12

Несколько месяцев шло восстановление полотна, и сегодня мы сможем увидеть его во всем великолепии, открывающемся 13 марта 1979 г. в Москве...

«МЫ НЕ УСПЕЛИ ДАЖЕ ПРОСТИТЬСЯ»

Завтра исполняется сто лет со дня рождения всемирно известного ученого и общественного деятеля Альберта Эйнштейна. Страстный борщик против фашизма, войны и приношения ядерного оружия...



Старейшему художественному училищу Пензы, которое носит имя замечательного художника-передвижника К. Соколовского, не так давно исполнилось 80 лет. За свою восьмидесятилетнюю историю это учебное заведение выпустило более двух тысяч художников.

ЛЕД И ПЛАМЯ

Жители столицы Австрии знают толк в фигурном катании. Тут неоднократно выступали лучшие представители этого вида спорта. И вот сегодня «Винер штатсхалле» — крупнейший спортивный зал Вены — принимает участников очередного чемпионата мира...



Фото К. Юрьева.

ДЕТИ ИЛИ АВТОМОБИЛИ

Все возрастающее количество автомашин на улицах Стокгольма вызывает беспокойство большинства жителей шведской столицы. Протесты стали особенно оживленными и массовыми после того, как научными исследованиями было установлено, что процент загрязненности воздуха в Стокгольме достиг опасного предела...

ШАЙКА РАСКРЫТА

Как сообщает агентство АНН, органами безопасности ГДР раскрыта и обезврежена банда, которая занималась грабительскими рейдами в музеях, банков и торговых магазинах на Западе...

ДОБРАЛСЯ ДО ФИНИША

Свидетелями редкого зрелища — гонок старинных автомобилей — стали жители столицы Индианы. 67 ветеранов дорог вышли на старт. 51 автомобильное удалось успешно финишировать. Победителем стал восьмидесятилетний 1933 года «Жадиланс» 1938 года. Специальный приз — «скала» старая машина, добравшаяся до Финиша — получил автомобиль «Делано белльвилль» выпуска 1950 года.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, Н-55, Новослободская улица, дом 73. Телефон для справок: 285-78-02.

Орден Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина, 125665, ГСП, Москва, А-47, улица «Правды», 24. В 01537, 50126. Изд. № 704.

Микрокран пресс-службы «СК»

В ЧЬИХ РУКАХ ШЕДЕВРЫ?

Богатый американский коллекционер Альберт Барн выехал из Европы сотни картин. Только в 1936 году он оставил в Старом Свете полмиллиона долларов за полотна Сезанна, Матисса, Мане. Приобретенные шедевры Барн не показывал ни специалистам, ни поклонникам искусства, относясь к ним с покровительственным презрением. После смерти коллекционера выяснилось, что в его собрании около ста работ Ренуара и Сезанна, восемьдесят — Матисса, десять — Ван-Гога...

БИЗНЕС ПЕРЕСМЕШНИКА

Если бы Михаил Аспинак из Манчестера решил петь своим собственным голосом, то вряд ли он мог бы добиться такого успеха, как теперь, когда поет в концертах голосом мимшика. Он весьма успешно подражает известным певцам и притом выступает в костюмах и прическах их оперных героинь.

ДЕТИ ИЛИ АВТОМОБИЛИ

Все возрастающее количество автомашин на улицах Стокгольма вызывает беспокойство большинства жителей шведской столицы. Протесты стали особенно оживленными и массовыми после того, как научными исследованиями было установлено, что процент загрязненности воздуха в Стокгольме достиг опасного предела...

ШАЙКА РАСКРЫТА

Как сообщает агентство АНН, органами безопасности ГДР раскрыта и обезврежена банда, которая занималась грабительскими рейдами в музеях, банков и торговых магазинах на Западе...

ДОБРАЛСЯ ДО ФИНИША

Свидетелями редкого зрелища — гонок старинных автомобилей — стали жители столицы Индианы. 67 ветеранов дорог вышли на старт. 51 автомобильное удалось успешно финишировать. Победителем стал восьмидесятилетний 1933 года «Жадиланс» 1938 года. Специальный приз — «скала» старая машина, добравшаяся до Финиша — получил автомобиль «Делано белльвилль» выпуска 1950 года.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, Н-55, Новослободская улица, дом 73. Телефон для справок: 285-78-02.

Орден Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина, 125665, ГСП, Москва, А-47, улица «Правды», 24. В 01537, 50126. Изд. № 704.