

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Газета
Центрального Комитета
КПСС

1978

№ 51 (5163)

Вторник, 27 июня

Цена 5 коп.

БЕССМЕРТЕН ТВОЙ ПОДВИГ, МИНСК!

Торжественное заседание, посвященное вручению городу-герою ордена Ленина и медали «Золотая Звезда»

За выдающиеся заслуги перед Родиной, мужество и героизм, проявленные трудящимися города в борьбе против гитлеровских оккупантов, большую роль в развертывании всенародного партизанского движения в Белоруссии в годы Великой Отечественной войны и в ознаменовании 30-летия освобождения Белорусской ССР от немецко-фашистских захватчиков столице Белоруссии Минску присвоено почетное звание города-героя.

25 июня в здании Большого театра оперы и балета Белорусской ССР состоялось торжественное заседание Минского горкома партии и городского Совета народных депутатов совместно с представителями партийных, общественных организаций, трудовых коллективов и воинских частей Минского гарнизона, посвященное вручению городу ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

В зале собрались члены и кандидаты в члены ЦК Компартии Белоруссии, депутаты Верховных Советов СССР и БССР, переводники производства, известные ученые, деятели культуры, ветераны ленинской партии, члены Военного совета Краснознаменного Белорусского военного округа, видные военачальники, бывшие секретари подпольных обкомов и Минского горкома партии, командиры и комиссары партизанских бригад, ветераны боев за освобождение столицы Советской Белоруссии от гитлеровских захватчиков.

Горячей овацией, здравицами в честь КПСС, ее Ленинского Центрального Комитета, великого советского народа встретили собравшиеся Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев.

В президиуме торжественного заседания — член Политбюро ЦК КПСС, министр обороны СССР Д. Ф. Устинов, кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Белоруссии П. М. Машеров, Председатель Президиума Верховного Совета Белорусской ССР И. Е. Поляков, Председатель Совета Министров республики Т. Я. Киселев, члены и кандидаты в члены бюро ЦК Компартии Белоруссии, члены и кандидаты в члены бюро Минского горкома партии, члены исполкома городского Совета народных депутатов, знающие производственники, деятели науки и культуры. Здесь — руководители республики периода Великой Отечественной войны с бывшим первым секретарем ЦК Компартии Белоруссии, начальником Центрального штаба партизанского движения П. К. Пономаренко, руководители прибывших на торжества делегаций от всех областей республики, почетные граждане Минска.

Торжественное заседание открыл первый секретарь Минского горкома КП Белоруссии Г. Г. Бартошевич.

Сегодня, сказал он, трудятся столицы Советской



Торжественное заседание в Минске. На трибуне — товарищ Л. И. Брежнев.



Телефото след. корр. ТАСС В. Мусальмана и В. Кошевого.

Белоруссии города-героя Минска, весь белорусский народ переживают волнующее и радостное событие. Мы безмерно счастливы и горды тем, что для вручения высоких наград Родины — ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» — в наш город прибыл Генеральный секретарь Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, Председатель Президиума Верховного Совета СССР, выдающийся деятель международного коммунистического движения, активный борец за мир и разрядку международной напряженности, гаубокоуважаемый товарищ Леонид Ильич Брежнев.

От имени участников заседания председательствующий тепло и сердечно приветствовал Леонида Ильича Брежнева, многочисленных гостей, прибывших на торжество.

Звучат Государственный гимн Советского Союза и Государственный гимн Белорусской ССР.

С большим воодушевлением разбирается почетный президиум торжественного заседания в составе Политбюро Центрального Комитета

КПСС во главе с товарищем Л. И. Брежневым. Под аплодисменты собравшихся в зал вносятся знамя города-героя Минска, переходящее Красное знамя ЦК КПСС, Совет Министров СССР, ВЛКСМ и ЦК ВЛКСМ, памятные знамя ЦК

Компартии Белоруссии, Президиума Верховного Совета БССР, Совета Министров республики и Белсопрофа. Слово предоставляется товарищу Леониду Ильичу Брежневу. Все встают. Звучат бурные, долго не смолкающие аплодисменты.

Речь товарища Л. И. БРЕЖНЕВА

Уважаемые товарищи! Дорогие женщины! На меня возложена ответственная и приятная миссия — вручить столице Советской Белоруссии Минску, который удостоен почетного звания «Город-герой», высшие награды Родины — ордена Ленина и медаль «Золотая Звезда». (Аплодисменты.)

Позвольте в этот торжественный, в этот праздничный день сердечно поздравить вас и всех трудящихся республики с высокой наградой. (Продолжительные аплодисменты.)

Примите самые горячие поздравления от Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР. (Продолжительные аплодисменты.)

Все советские люди шлют сегодня свои поздравления и приветия славному белорусскому народу, мужественному и стойкому, трудолюбивому и скромному, обладающему развитым чувством интернационального долга, уверенно идущему в едином строю со своими нациями и народами нашей Родины. (Продолжительные аплодисменты.)

Награды городам — это, конечно же, награды людям. Люди создают города. Люди защищают их. Люди поднимают их из руин. Люди благоустраивают города и преобразуют их.

У вашего города — прочные революционные традиции. Здесь состоялся Первый съезд РСДРП. Минская красногвардейская дружина, посланная в революционный Петроград, участвовала в штурме Зимнего. И в суровые дни войны, в годы мирного строительства минские коммунисты были подлинными воюющими и организаторами масс, последовательными проводниками политического курса партии. (Аплодисменты.)

Сегодня первые слова признательности, слова благодарности и восхищения и тех тысячам и тысячам минчан, которые противопоставили военной машине гитлеровцев свой героизм и волю к победе. (Аплодисменты.) Минск был захвачен врагом. Но Минск никогда не был оккупирован. (Аплодисменты.)

Под руководством подпольного горкома партии в городе действовала разветвленная сеть конспиративных групп и организаций. Ни массовые казни, ни зверства нарателей не смогли сломить герою. Минск стал ирромешным адом для оккупантов. Ни один день враг не чувствовал себя в безопасности. Полторы тысячи веплательной раций — вот борьба минских подпольщиков. (Аплодисменты.)

Минск не был одином. Тысячами нитей минчан были связаны с партизанским дви-

жением, охватившим всю Белоруссию, 213 партизанских бригад и 258 отдельных партизанских отрядов отважно сражались в тылу у врага. Это была поистине народная, священная война. (Продолжительные аплодисменты.)

В каждом городе, в каждой белорусской деревне есть ветераны войны: партизаны, подпольщики, фронтовики. Много их и в этом зале. Трудно найти слова, чтобы выразить безграничную признательность тем, кто спас Родину в годины тяжелейших испытаний. Спасибо вам, Доброго вам здоровья, дорогие друзья. (Бурные, продолжительные аплодисменты.)

Свыше двух миллионов своих сынов и дочерей потеряла Белоруссия. Мы склоняем головы перед подвигом тех, кто вошел в бесмертие, приняв смерть во имя спасения Родины.

Светлую память героев прошу почтить вставанием. (Все встают. Минута молчания.)

Товарищи! Отгремели залпы победного салюта. Эпопея войны сменилась эпопеей восстановления. Многие из вас, наверное, помнят Минск таким, каким он вышел из войны. Развалины, бедствия, поросшие бурьяном пустыри... Города фантасически не существовало. И снова бой, снова борьба — борьба за то, чтобы не просто поднять из руин столицу Белоруссии, но сделать ее еще прекраснее. Опирались на помощь ЦК

КПСС, Советского правительства, на братскую поддержку всех союзных республик, минчане в невиданно короткий срок восстановили свой город.

Честь и слава тем, кто не успев снять шинели и гимнастерки, не успев обить вернувшихся с фронта родных и близких, не успев вытерпеть горькие слезы утрат, встал на путь возрождения. (Продолжительные аплодисменты.)

Высокая награда Минска — это и ваша награда, дорогие товарищи! (Аплодисменты.)

Мне пришлось побывать во многих, очень многих городах страны. И не кривя душой, могу сказать, вышедший из Минска — один из самых красивых. (Продолжительные аплодисменты.)

Проезжая по улицам Минска, я испытываю чувство глубокого удовлетворения. Это город, который восхитает единством и цельностью архитектурного замысла, современно-планировкой, благоустроенностью и чистой улиц, зелеными массивами.

Минск сегодня — это не только крупный индустриальный центр республики, но и всей страны. Высокоскоростные автомашины и тракторы, станки и приборы, электронно-вычислительные машины и оптика пользуются доброй славой. Головой объем промышленной в городе производится в 72 раза больше, чем в довоенном, 1940 году. Более

трети изделий выпускается со Знаком качества. Минск по праву может гордиться своей молодой, но уже зрелой наукой. Она смело заявила о себе значительными достижениями в таких областях знаний, как физика, естественная кибернетика, математика, ядерная энергетика и др. Ваши ученые дают хороший пример плодотворной связи науки с производством.

Минск — это центр белорусской культуры, город, вносящий достойный вклад в развитие всей многонациональной культуры страны. Здесь сосредоточены крупные учебные заведения, где готовятся специалисты высшей квалификации не только для республики и страны, но и для дружественных государств. Широко известны и популярны ваши театры, оперные и танцевальные ансамбли.

Что особенно приятно отметить сегодня, — в музее Минска, в названии его улиц, в величественных монументах бережно хранится память о боевом прошлом города, о героях-минчанках, память, которая слушила и слушает источником патриотических чувств и трудового энтузиазма. (Аплодисменты.)

Достижения Советской Белоруссии, в том числе ее столицы, — живое воплощение ленинской национальной политики, реализации творческой мощи раскрепощенных сил народа. (Аплодисменты.)

Подразная с высокой наградой рабочих, инженеров и техников, ученых и деятелей культуры, врачей и учителей, всех труженников Минска, мне хотелось бы выразить уверенность в том, что минчане и впредь будут высоко держать знамя своего города, знамя, овеянное славой боевых и трудовых свершений. (Продолжительные аплодисменты.)

Высокой оценки заслуживает тот факт, что под руководством ЦК Компартии Белоруссии и Минского обкома столический отряд минских коммунистов достигли серьезных успехов в развитии форм и методов партийной работы. Выросли замечательные кадры партийных, советских, хозяйственных, профессиональных и комсомольских руководителей, обладающих чувством нового, способных со знанием дела решать задачи, которые ставит жизнь, эпоха развитого социализма.

Больших вам успехов, дорогие друзья! (Аплодисменты.) Убежден, что коммунисты Белоруссии внесут достойный вклад в выполнение решений XXV съезда КПСС. (Продолжительные аплодисменты.)

В жизни нашей республики много интересного, много такого, к чему было бы полезно присмотреться товарищам из других республик. Особенно радуют инициативу, целеустремленность и настойчивость, с которыми решаются вопросы экономиче-

ского и социального развития. Большой заслугой партийной организации Белоруссии, ее трудовых коллективов являются устойчивые, высокие темпы наращивания экономического потенциала. Вы успешно выполняли план девятой пятилетки. А за первые 2 года десятой пятилетки объем промышленного производства вырос на 16,2 процента против 13,9 процента по плану. На 590 миллионов рублей выпущено сверхплановой продукции. Ну, что тут сказать? Хорошо работаете. Так дерзайте! (Бурные аплодисменты.)

Замечные успехи достигнуты в Белоруссии и в развитии сельского хозяйства. Было время, когда белорусские земли считались бесплодными. 7—8 центнеров зерна с гектара были чуть ли не предельным урожаем. А что теперь? Среднегодовая урожайность зерновых в девятой пятилетке составила 21,3 центнера, а за минувшие два года — уже 25 центнеров с гектара. Вот что делает современная агротехника. Вот что значит хозяйское, умное отношение к земле. (Аплодисменты.)

Важно, чтобы не только сельские труженники, но и все, кто составляет основу тракторной, комбайновой, другой машинной, минеральной удобрения, ведет мелиоративные работы, умножил свои усилия в борьбе за дальнейшее увеличение производства

сельскохозяйственных продуктов. Товарищи! В 1979—1980 годах всем нам предстоит работать очень напряженно. Чтобы выполнить задания пятилетки в целом, надо в оставшиеся два года значительно повысить темпы роста производства, производительности труда, улучшить многие другие показатели.

Важнейшей задачей, которую выдвинула партия, является повышение эффективности производства. На ее решение мы мобилируем все коллективы. В полной мере это относится и к вам. Особое значение в этой связи имеет всестороннее усиление режима экономии, укрепление хозяйственного расчета во всех звеньях и прежде всего строго, неуклонное соблюдение плановой дисциплины.

Что значит соблюдать плановую дисциплину? Это значит своевременно, в установленные сроки разработать план и обеспечить хорошую урожайность, сбалансированность заданий по всем показателям, званием хозяйства и республикан.

Это значит безусловно выполнять предусмотренные планом задания по всем без исключения показателям. Нередко у нас плановые показатели как бы делит на «основные» и «второстепенные». Стремится выполнить план «основных» и беззаботно

(Обсуждение на 2-й стр.)

БЕСЕДА В ЦК КОМПАРТИИ БЕЛОРУССИИ

25 июня в Центральном Комитете Коммунистической партии Белоруссии состоялась встреча Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева с руководителем Компартии Белоруссии и Белорусской ССР и с руководителем рабочих органов республики. Во встрече приняли участие прибывшие в Минск вместе с Л. И. Брежневым члены Политбюро ЦК КПСС, министр обороны СССР Д. Ф. Устинов, а также кандидат в члены ЦК КПСС, помощник Генерального секретаря ЦК КПСС А. М. Александров и заместитель управляющего делами ЦК КПСС М. Е. Могилев.

Леонид Ильич Брежнев встретил кандидата в члены Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря ЦК Компартии Белоруссии П. М. Машерова, Председателя Президиума Верховного Совета БССР И. Е. Полякова, Председателя Совета Министров БССР Т. Я. Киселева, другие члены и кандидаты в члены бюро ЦК Компартии Белоруссии, заместители Председателя Совета Министров БССР, первого секретаря обкома партии, председатели облисполкомов областей Белоруссии. Товарищ П. М. Машеров выразил большое удовлетворение по поводу приезда Леонида Ильича в город-герой Минск. Он рассказал о ходе развития Советской Бело-

руссии и ее столицы, о напряженной борьбе коммунистов и всех трудящихся республики за выполнение и перевыполнение плана десятой пятилетки. Тов. Л. И. Брежнев в своем выступлении отметил, что партийная организация и все трудящиеся Белоруссии готовятся в настоящее время к встрече 80-летия Компартии Белоруссии и Белорусской ССР. Это большой праздник не только для белорусского народа, но и для всех народов Советского Союза. К славному юбилею труженники городов и сел республики идут в обстановке трудового и политического подъема. ЦК КПСС, подчеркнул Л. И. Брежнев, высоко оце-

нивает деятельность партийной организации Белоруссии, настойчивость и целеустремленность белорусских коммунистов в проведении и развитии политики партии, большую работу по формированию у трудящихся коммунистического мировоззрения, по трудовому, нравственному, интернациональному и патристическому воспитанию людей. Хорошая восстановлена организаторской и политической работы положительными результатами хозяйственного строительства в республике. Промышленность, которая показывает высокие темпы роста производства, успешно выполняет и перевыполняет плановые задания.

Положительной оценки и поддержки заслуживает работа по перестройке и благоустройству белорусских сел. Но достигнутое не должно заслонять от нас имеющиеся недостатки. Мы не были бы коммунистами, подчернул Л. И. Брежнев, если бы не говорили о недостатках и слабостях, не делали им принципиальной оценки. Нельзя, в частности, мириться с тем, что значительная часть промышленных предприятий Белоруссии систематически не выполняет план по реализации промышленной продукции и росту производительности труда. Республика в текущем году отстает также по строительству некоторых

мощностей для выпуска минеральных удобрений, производства товаров народного потребления. Имеется отставание и в строительстве школ, детских учреждений. В этих фактах необходимо обстоятельно разобраться и навести порядок в строительстве. Нельзя также ослаблять внимание и вопросам фондоотдачи, режима экономии, качества продукции, то есть во всему, что связано с повышением эффективности народного хозяйства. Положение тут улучшается, но темпы перемен могут и должны быть более высокими.

Остановившись далее на вопросах развития сельского хозяйства, тов. Л. И. Брежнев сказал, что в этой области в Белоруссии, как и во всей стране, сделан очень многое, но и сделать предстоит еще немало. В частности, в Белоруссии при значительном повышении урожайности зерновых гораздо слабее обстоит дело с увеличением урожая картофеля. Заметного сдвига в этой области нет. Что касается повышения продуктивности скота, особенно молочного, то в этом Белоруссия еще значительно отстает от соседней Литвы, с которой соревнуется. За последние годы удой на корову в колхозах и совхозах Белоруссии фактически не повысился.

Завершая свое выступление, тов. Л. И. Брежнев выразил уверенность, что коммунисты Белоруссии правильно относятся к высказанным замечаниям и сделают все необходимое, чтобы устранить имеющиеся недостатки. Уверен, сказал тов. Л. И. Брежнев, что, идя навстречу своему юбилею, мы, товарищи белорусы, сумеем мобилизовать всю энергию и волю, чтобы достойно встретить этот праздник, чтобы было о чем доложить своему народу и Коммунистической партии Советского Союза. Выступление тов. Л. И. Брежнева было выслушано присутствующими с большим вниманием и горячим одобрением. (ТАСС.)

БЕССМЕРТЕН ТВОЙ ПОДВИГ, МИНСК!

Торжественное заседание, посвященное вручению городу-герою ордена Ленина и медали «Золотая Звезда»

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

относится к людям авторстепени. Это недопустимо. План должен считаться выполненным, только если выполнены задания по всем утверждаемым показателям.

Соблюдать плановую дисциплину — значит также установить деловую, последовательный контроль за ходом выполнения планов, строго спрашивать с нарушителей плановой дисциплины.

Обстановка, изменение объективных условий могут потребовать внесения некоторых коррективов в плановые задания. Это понятно и неизбежно. Но бывают коррективы, которые отнюдь не вызваны объективной необходимостью, предназначенны облегчить жизнь коекому из наших хозяйственников. Они не должны означать отклонение плановых показателей в худшую сторону.

Подобные «поправки» к плану часто являются следствием неорганизованности и бездельности отдельных работников. В итоге план теряет свою мобилизующую силу, превращается в ширму, прикрывающую недостатки в работе.

А руководители вышестоящих организаций, если они идут на уступки любителям «облегченных» планов, проявляют беспринципность и мягкотелость. Подобные формы с планом должны получить принципиальную партийную оценку. Нам не нужна сомнительная добротка за счет государства.

Я так часто ставлю здесь вопрос о соблюдении трудовой дисциплины не потому, что именно в Минске, в Белоруссии дела обстоят плохо. Тут у нас скорее положительные примеры. Мне рассказывали, что на ваших предприятиях все реже и реже наблюдаются факты нарушения трудовой дисциплины. Это результат большой партийно-организационной и идейно-воспитательной работы партийных организаций. Хорошо бы этот опыт закрепить и широко распространить. (Аплодисменты.)

Успехи Белоруссии на всех участках экономического и социального строительства несомненны. Но, по достижении оценок сделанное, мы коммунисты, видим нерешенные вопросы.

Не могу не сказать о том, что в нашей республике, в том числе и в Минске, в колхозах, есть еще отсталые предприятия, строительные организации. На многих заводах и фабриках республики медленно растет фондоотдача. Немало фактов перерасхода металла, сырья, топлива и электроэнергии. Низким остается коэффициент сменности работы оборудования.

Этот перечень можно было бы продолжить. Но мы, разумеется, лучше знаем, какие у нас недостатки и какие еще огромные резервы не приведены в действие. Дело чести партийных организаций поднять всех трудящихся городов и сел на всемерное использование этих резервов.

Центральный Комитет КПСС вправе надеется, что коммунисты и все трудящиеся Белоруссии, сохраняя уверенный, устойчивый ритм хозяйственной деятельности, сумеют успешно выполнить задания десятой пятилетки и выйти на новые рубежи экономического и социального прогресса. (Аплодисменты.)

Завещание! Товарищи! Здесь, на белорусской земле, над которой трагическим предостережением звучат колокола Хатыни, особенно отчетливо ощущалась, как важная, настоятельная борьба за мир, которую ведет Советский Союз, борьба за то, чтобы не дать вспыхнуть понаря новой мировой войны.

Сейчас в Нью-Йорке идет к концу специальная сессия Генеральной Ассамблеи ООН по разоружению. Она еще раз подтверждает глобальную заинтересованность всего человечества в прекращении гонимого вооружения. В пользу разоружения высказались подавляющее большинство членов ООН.

Советский Союз и другие социалистические страны выдвинули на сессии широкую, смелую и в то же время реалистичную программу полного прекращения гонимого вооружения. Их предложения были в центре деловой дискуссии на Ассамблее.

Сессия показала также, что руководители ряда ведущих стран НАТО, и прежде всего США, явно не желают проявить конструктивный подход к решению задач разоружения. Как иначе расценивать проведение сессии Совета НАТО в Вашингтоне, где была принята новая декларация программы вооружений и в то же время реализована программа полного прекращения гонимого вооружения. Их предложения были в центре деловой дискуссии на Ассамблее.

Сессия показала также, что руководители ряда ведущих стран НАТО, и прежде всего США, явно не желают проявить конструктивный подход к решению задач разоружения. Как иначе расценивать проведение сессии Совета НАТО в Вашингтоне, где была принята новая декларация программы вооружений и в то же время реализована программа полного прекращения гонимого вооружения. Их предложения были в центре деловой дискуссии на Ассамблее.

НATO делается «реальная политика», а Нью-Йорке они, выходя, участвуют в дискуссиях для отвода глаз, чтобы не подвергнуться справедливой критике и осуждению.

В унисон с этой позицией выступают пениские правители. Похоже, что их представитель попросту переключился на тему, которую выслушал в ООН, а на сессии блока НАТО.

Итак, подобная линия Пенина по достоинству оценивается в Вашингтоне. В последнее время в США предпринимаются, причем на высоком уровне, в довольно личной форме, попытки развязать «китайскую карту» против СССР. Близорукая и опасная политика! Как бы ее авторам не пришлось в ней горько раскисаться.

Сессия Генеральной Ассамблеи заканчивается. Но выдвинутые на ней идеи и предложения будут, несомненно, и дальше жить, будут оказывать свое воздействие. Борьба за реальные дела в области образования, науки, культуры, в области разоружения — продолжается и должна быть усилена. (Продолжительные аплодисменты.)

Одно из важнейших направлений в этой области — венские переговоры по ограничению вооруженных сил и вооружений в Центральной Европе. Не раз приходилось мне говорить об этой проблеме и, по правде сказать, с большим чувством. Действительно, начавшая пятнадцатилетняя раунд переговоров, которую уже почти пять лет, но практически результатов пока нет. А вопрос ведь не пустяковый, крайне важный для Европы, да и для всей международной обстановки.

Восторженно обдумав сложившуюся обстановку, социалистические страны пошли на новый, важный шаг для того, чтобы вывести, наконец, венские переговоры на ту стадию, на которой вынесены Веле новые широкие и конкретные предложения, учитывающие весь немалый опыт этих переговоров.

Что главное в них? Во-первых, это совершенно новые и точные предложения. В них названы конкретные цифры подлежащих выводу на первом этапе советских и американских войск. И цифры эти масштабы. СССР со своей стороны готов вывести в течение года в целом три дивизии с соответствующей военной техникой, включая примерно тысячу танков.

Во-вторых, сокращение вооруженных сил стран НАТО и Варшавского Договора предполагается произвести так, чтобы сохранился их баланс, как говорится, паритет. В итоге сокращения войск всех стран для каждой из группировок в Центральной Европе предлагается установить одинаковый общий потолок.

Итак, сама идея такого потолка отвечает тому, что провозглашено всеми странами. Хотят, разумеется, мы твердо считаем, что никто из участников переговоров не вправе прельщаться чужими спинами, уходить от сокращения, а тем более увеличивать свои вооружения за счет сокращения других.

Социалистические страны предлагают своим партнерам разумный, реалистичный компромисс. Внося свое предложение, они прошли даже больше, чем свое подлинное пути. Мы обращаемся и странам НАТО: давайте же, наконец, перейдем и делу. База для соглашения, безусловно, уже есть. Все теперь зависит от политической воли Запада.

Достижение договоренности в Вене позволило бы в дальнейшем перейти к обсуждению и других конкретных вопросов военной разрядки в Европе, нерешенных сторонами.

Одобрение политическим комитетом в Европе — одно из самых важных мировых завоеваний последнего десятилетия. Особенно отчетливо можно было почувствовать это во время недавнего нашего визита в ФРГ.

Вряд ли можно найти страну в Европе, на пути налаживания взаимности с которой было бы столько препятствий — и объективных, и субъективных, — где важней шаг был бы столь сложен. И, однако, сегодня отношения между СССР и ФРГ — не закрытая книга на негативные моменты, — стали одним из важных элементов стабильности в Европе, разрядки на европейском континенте.

Большой путь развития отношений пройден Советским Союзом и Францией: хорошо развиваются наши связи по всем линиям — в Италии, Швейцарии, Австрии — не говоря уже о нашей соседке — дружественной Финляндии.

Реальным вкладом в развитие мирного сотрудничества между странами — участниками общепвропейского соглашения стал визит в Советский Союз Премьер-министра Турция — на Эрджанта. Переговоры с ним и подписание политического документа о принципах добрососедского и дружественного сотрудничества между СССР и Турцией — это важный этап в развитии наших отношений по пути намеченного курса.

Взаимно выходящий курс отношений между СССР и Турцией — это важный этап в развитии наших отношений по пути намеченного курса. Взаимно выходящий курс отношений между СССР и Турцией — это важный этап в развитии наших отношений по пути намеченного курса.

Взаимно выходящий курс отношений между СССР и Турцией — это важный этап в развитии наших отношений по пути намеченного курса. Взаимно выходящий курс отношений между СССР и Турцией — это важный этап в развитии наших отношений по пути намеченного курса.

На трибуне — первый секретарь Минского горкома партии Г. Г. Бартошевич.

— С чувством гордости за нашу великую социалистическую Родину, с душевной благодарностью Коммунистической партии Советского Союза и ее Ленинистскому Центральному Комитету мы, — сказал он — выслушали речь и впечатлительную речь Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Леонида Ильича Брежнева.

Рассказав об успехах трудящихся Минска, которые за короткий срок ликвидировали опустошительные последствия войны и добились небывалого подъема экономики, культуры и благосостояния, Г. Г. Бартошевич завершил, что минчане с новым приливом творческой энергии и оптимизма еще выше поднимут знамя социалистического соревнования, ознаменуют каждый трудовой день десятком пятиминутных доблестных трудов, повышением качества работы.

Выступает маршал бронетанковых войск Герой Советского Союза О. А. Локин. Войны и ветераны Вооруженных Сил СССР, сказал он, разделяя вместе с нами радость победы в связи с вручением городу Минску ордена Ленина и медали «Золотая Звезда», вновь и вновь обращаются к богатым и славным революционным, трудовым и боевым традициям столицы Советской Белоруссии. Белорусский народ по праву может гордиться своим вкладом в дело победы над фашистской Германией.

Слово предоставляется почетному гражданину Минска Герою Советского Союза М. В. Осипову. От имени ветеранов войны, бывших партизан и подпольщиков, всех, кто с оружием в руках ковал великую Победу, она завершила денкинский Центральный Комитет КПСС, Леонида Ильича Брежнева, что весь свой жизненный опыт и знания ветераны отдадут младшему поколению, построив коммунизм в нашей стране.

Каждое соприкосновение с героическим прошлым нашего народа напоминает боль утрат, но и укрепляет жажду мира. И мы принимаем, сегодня Звезду Героя как высочайшую оценку мужественного подвига минчан в годы войны и как боевой наказ партии крепить могущество Страны Советов отличными результатами мирного труда, развития, славящегося Минского горкома партии.

Социалистический труд — это путь к великим победам. Мы уверены, что у нашей Коммунистической партии, у Советского правительства нет большей заботы, чем забота о человеке труда, его материальном и духовном благополучии.

В сердцах и делах молодых строителей коммунизма сохраняется верность заветам отца, сказала, выступая от имени молодежи, студентка Белорусского государственного университета Зинаида Мельник. Мы живем в прекрасное время. Перед нами и впереди нас новая Конституция СССР открыла великие перспективы социализма.

Вот почему, мы уверены, что у нашей Коммунистической партии, у Советского правительства нет большей заботы, чем забота о человеке труда, его материальном и духовном благополучии.

В сердцах и делах молодых строителей коммунизма сохраняется верность заветам отца, сказала, выступая от имени молодежи, студентка Белорусского государственного университета Зинаида Мельник. Мы живем в прекрасное время. Перед нами и впереди нас новая Конституция СССР открыла великие перспективы социализма.

Позвольте теперь отгласить Указ Президиума Верховного Совета СССР «О присвоении городу Минску почетного звания «Город-герой»».

(Товарищи Л. И. Брежнев и Валентина Терешкина! Указ Президиума Верховного Совета СССР, который участники заседания встречают бурными, продолжительными аплодисментами.)

Разрешите по поручению Центрального Комитета КПСС и Президиума Верховного Совета СССР вручить городу Минску высшую награду.

(В зале вновь вспыхивает дождь не стихающих оваций, когда Леонид Ильич Брежнев прикладывает к знамени города-героя Минска ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».) Он сердечно поздравляет руководителей Белоруссии и Минска, ветеранов войны, представителей трудящихся.)

Дорогие товарищи! Еще раз сердечно поздравляю вас и желаю всем присутствующим в этом зале, всем трудящимся Минска и Советской Белоруссии больших творческих успехов в борьбе за осуществление решений XXV съезда КПСС, за пятнадцатилетнюю пятилетку, а также личную благодарность и счастья. (Бурные аплодисменты.)

Слова городу-герою Минску! (Бурные, продолжительные аплодисменты.)

В память об этом знаменательном дне Л. И. Брежнев передал в дар жителям города-героя Минска памятный подарок — картину «Красная площадь». Это работа известного советского художника А. Китаева. В убедительных и ярких образах картина передает дух неутомимой борьбы народов нашей страны, их верность идеалам коммунизма и мира на земле.

Позвольте мне, дорогие товарищи, от имени коммунистов, всех трудящихся республики выразить искреннюю признательность и сердечную благодарность Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза, Президиуму Верховного Совета СССР, лично Вам, дорогой Леонид Ильич, за столь высокую оценку героизма минчан, боевых и трудовых заслуг рабочего класса, колхозного крестьянина, интеллигенции Белоруссии, за столь высокую награду городу Минску.

Не будет преувеличением сказать, что в борьбе с коварным и злым врагом, каким предстал перед всем миром фашизм, самая надежная линия обороны проходила через уми и сердца советских людей, восходящая к единую, несомненно, силу политическим и полководческим гениям великой партии Ленина.

О силе и красоте советского характера, об исключительной доблести, неукротимой воле к победе бойцов, командных и политических кадров Советской Армии прокинуто и ярко рассказал Леонид Ильич Брежнев в своей книге «Малая земля», которая, как и вторая книга воспоминаний Леонида Ильича, посвященная его детскому рождению, стала выдающимся событием в общественной и духовной жизни советского народа, горением орденом политического звучания и высокой нравственной силы, имеющим неоспоримое значение для воспитания нынешних и грядущих поколений советских людей.

Как символы немеркнущей солдатской славы, как образцы самого высокого военного искусства в боях за великую победу, она завершила денкинский Центральный Комитет КПСС, Леонида Ильича Брежнева, что весь свой жизненный опыт и знания ветераны отдадут младшему поколению, построив коммунизм в нашей стране.

Каждое соприкосновение с героическим прошлым нашего народа напоминает боль утрат, но и укрепляет жажду мира. И мы принимаем, сегодня Звезду Героя как высочайшую оценку мужественного подвига минчан в годы войны и как боевой наказ партии крепить могущество Страны Советов отличными результатами мирного труда, развития, славящегося Минского горкома партии.

Социалистический труд — это путь к великим победам. Мы уверены, что у нашей Коммунистической партии, у Советского правительства нет большей заботы, чем забота о человеке труда, его материальном и духовном благополучии.

В сердцах и делах молодых строителей коммунизма сохраняется верность заветам отца, сказала, выступая от имени молодежи, студентка Белорусского государственного университета Зинаида Мельник. Мы живем в прекрасное время. Перед нами и впереди нас новая Конституция СССР открыла великие перспективы социализма.

Позвольте теперь отгласить Указ Президиума Верховного Совета СССР «О присвоении городу Минску почетного звания «Город-герой»».

(Товарищи Л. И. Брежнев и Валентина Терешкина! Указ Президиума Верховного Совета СССР, который участники заседания встречают бурными, продолжительными аплодисментами.)

Разрешите по поручению Центрального Комитета КПСС и Президиума Верховного Совета СССР вручить городу Минску высшую награду.

(В зале вновь вспыхивает дождь не стихающих оваций, когда Леонид Ильич Брежнев прикладывает к знамени города-героя Минска ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».) Он сердечно поздравляет руководителей Белоруссии и Минска, ветеранов войны, представителей трудящихся.)

Дорогие товарищи! Еще раз сердечно поздравляю вас и желаю всем присутствующим в этом зале, всем трудящимся Минска и Советской Белоруссии больших творческих успехов в борьбе за осуществление решений XXV съезда КПСС, за пятнадцатилетнюю пятилетку, а также личную благодарность и счастья. (Бурные аплодисменты.)

Слова городу-герою Минску! (Бурные, продолжительные аплодисменты.)

В память об этом знаменательном дне Л. И. Брежнев передал в дар жителям города-героя Минска памятный подарок — картину «Красная площадь». Это работа известного советского художника А. Китаева. В убедительных и ярких образах картина передает дух неутомимой борьбы народов нашей страны, их верность идеалам коммунизма и мира на земле.

Позвольте мне, дорогие товарищи, от имени коммунистов, всех трудящихся республики выразить искреннюю признательность и сердечную благодарность Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза, Президиуму Верховного Совета СССР, лично Вам, дорогой Леонид Ильич, за столь высокую оценку героизма минчан, боевых и трудовых заслуг рабочего класса, колхозного крестьянина, интеллигенции Белоруссии, за столь высокую награду городу Минску.

Не будет преувеличением сказать, что в борьбе с коварным и злым врагом, каким предстал перед всем миром фашизм, самая надежная линия обороны проходила через уми и сердца советских людей, восходящая к единую, несомненно, силу политическим и полководческим гениям великой партии Ленина.

О силе и красоте советского характера, об исключительной доблести, неукротимой воле к победе бойцов, командных и политических кадров Советской Армии прокинуто и ярко рассказал Леонид Ильич Брежнев в своей книге «Малая земля», которая, как и вторая книга воспоминаний Леонида Ильича, посвященная его детскому рождению, стала выдающимся событием в общественной и духовной жизни советского народа, горением орденом политического звучания и высокой нравственной силы, имеющим неоспоримое значение для воспитания нынешних и грядущих поколений советских людей.

Все это нас вдохновляет и весьма по многу обязывает. С полным пониманием и большой ответственностью мы воспринимаем поставленные Вами в речи и в состоявшейся сегодня в ЦК КПБ беседе исключительные вопросы, выставляемые нам, минчанам по недостаткам в нашей практической деятельности, данные Вам конкретные установки и рекомендации, позволяющие мне увидеть и глубже осмыслить стоящие перед нами актуальные проблемы в социально-экономическом развитии республики.

И мы заверяем Вас, Леонид Ильич, что партийные организации республики примут все вопросы, выставляемые нам, минчанам по недостаткам в нашей практической деятельности, данные Вам конкретные установки и рекомендации, позволяющие мне увидеть и глубже осмыслить стоящие перед нами актуальные проблемы в социально-экономическом развитии республики.

Состоявшийся недавно пленум ЦК КПБ, сказал далее П. М. Машеров, о котором мы информировали Вас, Леонид Ильич, очень строго и требовательно, объективно и саморитично подошел к анализу выполнения задач пятилетки в духе указаний и рекомендаций, содержащихся в Вашем выступлении во время поездки в районы Савири и Дальнего Востока, в речи на XVIII съезде комсомола. Принимаемые пленумом совершенно конкретные меры, предусматривающие максимальное использование материальных и финансовых ресурсов наших людей, позволят нам во что бы то ни стало решить такую ключевую проблему, как достижение более высокой эффективности общественного производства.

Оратор подчеркнул, что в области сельского хозяйства республика впереди будет идти пути развития интенсификации этой отрасли.

Дорогой Леонид Ильич! В сердцах наших людей глубоко запали Ваши емкие слова о том, что ныне надо работать не просто дисциплинированно и прилежно, а работать на совесть, умело, результативно, работать так, чтобы и другие люди уважали за твой труд, и сам ты себя уважал. Следуй Вашему совету, партийные организации республики активно формируют у трудящихся города и деревни высокопроизводительное отношение к общественному долгу, ответственное чувство ответственности перед партией, перед народом за результаты своего труда, стремятся всемерно развить и утвердить в качестве непрелюдной нормы трудовой дисциплины, которую вы, Леонид Ильич, назвали делом укрепления мира на нашей планете. Они закономерно связывают с Вашим именем, с Вашей деятельностью замечательные победы Советского государства в области внешней политики, неутолимый рост международного авторитета и влияния Советского Союза.

Под руководством партии, продолжал оратор, в едином строю советских народов уверенно идет вперед по пути создания нового общества Советская Белоруссия. В наших завоеваниях и успехах актуально результаты советского народа, их волею и самоотверженным трудом у нас создан могучий экономический и научно-технический потенциал, воздвигнуты десятки новых городов и самых современных промышленных комплексов, в плодородные нивы превращены некогда бесплодные земли и полосные болота, высоко развит перерабатывающая культура, выражающая духовное богатство, красоту и благородство коммунистических идеалов.

Все мы испытываем искреннее чувство сердечной благодарности за Ваш, глубоко уважаемый Леонид Ильич, столь теплые, простые и трогательные, до глубины души волнующие слова о белорусском народе, его трудовом усердии и духовно-нравственном облике, о нашем сиромном опыте, накопленном на рубегах практической осуществления задач пятилетки.

Затем состоялся праздничный концерт мастеров искусств, который прошел с большим успехом.

(АСС.)

(АСС.)

(АСС.)

(АСС.)

(АСС.)

(АСС.)

(АСС.)

(АСС.)

(АСС.)

Все это нас вдохновляет и весьма по многу обязывает. С полным пониманием и большой ответственностью мы воспринимаем поставленные Вами в речи и в состоявшейся сегодня в ЦК КПБ беседе исключительные вопросы, выставляемые нам, минчанам по недостаткам в нашей практической деятельности, данные Вам конкретные установки и рекомендации, позволяющие мне увидеть и глубже осмыслить стоящие перед нами актуальные проблемы в социально-экономическом развитии республики.

И мы заверяем Вас, Леонид Ильич, что партийные организации республики примут все вопросы, выставляемые нам, минчанам по недостаткам в нашей практической деятельности, данные Вам конкретные установки и рекомендации, позволяющие мне увидеть и глубже осмыслить стоящие перед нами актуальные проблемы в социально-экономическом развитии республики.

Состоявшийся недавно пленум ЦК КПБ, сказал далее П. М. Машеров, о котором мы информировали Вас, Леонид Ильич, очень строго и требовательно, объективно и саморитично подошел к анализу выполнения задач пятилетки в духе указаний и рекомендаций, содержащихся в Вашем выступлении во время поездки в районы Савири и Дальнего Востока, в речи на XVIII съезде комсомола. Принимаемые пленумом совершенно конкретные меры, предусматривающие максимальное использование материальных и финансовых ресурсов наших людей, позволят нам во что бы то ни стало решить такую ключевую проблему, как достижение более высокой эффективности общественного производства.

Оратор подчеркнул, что в области сельского хозяйства республика впереди будет идти пути развития интенсификации этой отрасли.

Дорогой Леонид Ильич! В сердцах наших людей глубоко запали Ваши емкие слова о том, что ныне надо работать не просто дисциплинированно и прилежно, а работать на совесть, умело, результативно, работать так, чтобы и другие люди уважали за твой труд, и сам ты себя уважал. Следуй Вашему совету, партийные организации республики активно формируют у трудящихся города и деревни высокопроизводительное отношение к общественному долгу, ответственное чувство ответственности перед партией, перед народом за результаты своего труда, стремятся всемерно развить и утвердить в качестве непрелюдной нормы трудовой дисциплины, которую вы, Леонид Ильич, назвали делом укрепления мира на нашей планете. Они закономерно связывают с Вашим именем, с Вашей деятельностью замечательные победы Советского государства в области внешней политики, неутолимый рост международного авторитета и влияния Советского Союза.

Под руководством партии, продолжал оратор, в едином строю советских народов уверенно идет вперед по пути создания нового общества Советская Белоруссия. В наших завоеваниях и успехах актуально результаты советского народа, их волею и самоотверженным трудом у нас создан могучий экономический и научно-технический потенциал, воздвигнуты десятки новых городов и самых современных промышленных комплексов, в плодородные нивы превращены некогда бесплодные земли и полосные болота, высоко развит перерабатывающая культура, выражающая духовное богатство, красоту и благородство коммунистических идеалов.

Все мы испытываем искреннее чувство сердечной благодарности за Ваш, глубоко уважаемый Леонид Ильич, столь теплые, простые и трогательные, до глубины души волнующие слова о белорусском народе, его трудовом усердии и духовно-нравственном облике, о нашем сиромном опыте, накопленном на рубегах практической осуществления задач пятилетки.

Затем состоялся праздничный концерт мастеров искусств, который прошел с большим успехом.

(АСС.)

(АСС.)

(АСС.)

(АСС.)

(АСС.)

(АСС.)

(АСС.)

(АСС.)

(АСС.)

Вручение товарищу Л. И. Брежневым награды товарищу П. М. Машерову

Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев вручил 25 июня в Минске орден Ленина и золотую медаль «Серп и Молот» Героя Социалистического Труда кандидатуры в члены Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря ЦК Компартии Белоруссии П. М. Машерову.

В зале при вручении награды были члены Политбюро ЦК КПСС, министр обороны СССР Д. Ф. Устинов, члены и кандидаты в члены бюро ЦК Компартии Белоруссии, заместители Председателя Совета Министров республики, первые секретари обкомов Компартии Белоруссии, председатели облисполкомов. При вручении награды выступил тов. Л. И. Брежнев.

Выступление Л. И. Брежнева

Дорогой Петр Миронович! Мне доставляет большое удовольствие вручить Вам орден Ленина и золотую медаль «Серп и Молот» Героя Социалистического Труда. Эта высокая награда, которой отмечено Ваше шестидесятилетие, свидетельствует о всенародном признании Ваших больших заслуг перед Коммунистической партией и Советским государством.

Вся Ваша жизнь связана с Белорусской ССР. Здесь Вы начали свою трудовую деятельность. Здесь в годы Великой Отечественной войны Вы отважно сражались в партизанских отрядах. Родная высоко оценит Ваше мужество. В 1944 году Вам было присвоено почетное звание Героя Советского Союза. Здесь, в Белоруссии, Вы росли как партийный и государственный работник.

Замечательные успехи в хозяйственном и культурном развитии, которых достигла Белоруссия, есть результат верного политического курса Коммунистической партии Советского Союза, результат самоотверженного труда белорусского народа, опирающегося на помощь и поддержку всех народов нашей страны.

Вместе с тем эти успехи — результат плодотворной организаторской и политической работы партийной организации республики, Центрального Комитета Компартии Белоруссии, который Вы возглавляете с 1965 года.

Мы хорошо знаем, как много энергии, настойчивости и целеустремленности проявляет Вы в осуществлении политики партии и ее решений. Ваш многолетний труд — пример самоотверженного служения своему народу, делу коммунизма.

Примите, дорогой Петр Миронович, вместе с высокой наградой Родины от меня лично и от всех товарищей — членов Политбюро и секретарей ЦК КПСС поздравления и искренние пожелания доброго здоровья, долгих лет жизни, дальнейшей активной работы на благо нашей великой Родины.

Выступление П. М. Машерова

Дорогой Леонид Ильич! Уважаемые товарищи! Трудно передать глубоко душевное волнение, чувства огромной радости и особой ответственности, которые я переживаю в связи с присвоением мне звания Героя Социалистического Труда.

Принимая сегодня из Ваших рук высшую награду Родины, хотелось бы выразить лично Вам, глубоко уважаемому Леонид Ильичу, Политбюро ЦК КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР, Советскому правительству самую искреннюю, самую сердечную признательность и благодарность за оказанную мне высокую честь, за высокую и ю многому обязывающую оценку моей работы.

Эту награду Отчизны я рассматриваю прежде всего как положительную оценку деятельности Компартии Белоруссии, как признание влетчатых достижений трудящихся нашей республики и хозяйственном и культурном строительстве.

Всеми своими заслугами, полученными столь высокой оценкой, я обязан партии Ленина, ее Центральному Комитету, Политбюро ЦК КПСС, а также, конечно же, всем работникам, Леонид Ильичу, непосредственным руководством мне посчастливилось трудиться на протяжении многих лет. Работая рядом с Вами, я постоянно получал и получаю огромную, всестороннюю помощь и поддержку. Для меня это большая школа Ленинского стиля, настоящий университет, подлинная деловитость, ленинская наука борьбы и побеждать.

Политбюро ЦК КПСС во главе с Вами, Леонид Ильич, дает нам образец высокой партийной принципиальности.

Прибытие товарища Л. И. Брежнева в Москву

Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев 26 июня возвратился из Минска в Москву. Он принимал участие в торжествах, посвященных вручению городу-герою ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». Вместе с Л. И. Брежневым прибыл член Политбюро ЦК КПСС, министр обороны СССР Д. Ф. Устинов.

На вокзале товарища Л. И. Брежнева встречали члены Политбюро ЦК КПСС Ю. В. Андропов, В. П. Гришин, А. А. Громико, А. П. Кириленко, А. Н. Косыгин, Ф. Д. Кулаков, А. И. Пельше, М. А. Суслон, кандидаты в члены Политбюро ЦК КПСС П. И. Ленинцев, В. В. Куамеко, Б. Н. Пономарев, М. С. Со-

(АСС.)

ЗА ПРИРОДУ В ОТВЕТЕ КАЖДЫЙ

В статье 67 новой Конституции СССР записано: «Граждане СССР обязаны беречь природу, охранять ее богатства». Коммунистическая партия Советского Союза и Советское государство постоянно проявляют заботу об охране окружающей среды и рациональном использовании природных ресурсов. Большое внимание этим вопросам уделяло и решение XXV съезда КПСС. Принятые за последние годы законы и постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР по вопросам рационального использования природных ресурсов и защиты природной среды создают условия для наиболее эффективного, научно обоснованного использования этих ресурсов и усиления охраны природы.

В статье 67 новой Конституции СССР записано: «Граждане СССР обязаны беречь природу, охранять ее богатства». Коммунистическая партия Советского Союза и Советское государство постоянно проявляют заботу об охране окружающей среды и рациональном использовании природных ресурсов. Большое внимание этим вопросам уделяло и решение XXV съезда КПСС. Принятые за последние годы законы и постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР по вопросам рационального использования природных ресурсов и защиты природной среды создают условия для наиболее эффективного, научно обоснованного использования этих ресурсов и усиления охраны природы.

полнен значительный объем работ по проведению природоохранных мероприятий для защиты воздушного бассейна наиболее крупных промышленных центров страны: водных бассейнов Черного, Азовского и Балтийского морей, рек Волги, Урала и Томи. В этих водных бассейнах предпринято 66 водоохранных мероприятий, в том числе введены очистные сооружения производительностью около 50 млн. кубических метров в год, что позволило на 12 процентов снизить сброс неочищенных сточных вод в целом по отрасли. На Эстонской и Прибалтийской ГРЭС сооружены установки по отбору сухой золы, кото-

тов. Скорее, план ввода очистных сооружений в 1976 году был выполнен на 52 процента. Иными словами, наполовину! Недостатком состоит еще и в том, что осуществляются эти капиталовложения неравномерно. Например, в прошлом году более половины выделенных ассигнований было освоено в четвертом квартале, что, конечно же, сказалось на качестве строительства и ремонта газоочистительных установок.

ОХРАНА ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ — ДЕЛО ГОСУДАРСТВЕННОЕ

ремя все три котла станции работают на твердом топливе, ежегодно выбрасывая в атмосферу тонны золы. Этот жеменно важный для города вопрос до сих пор остается нерешенным. Почти аналогичное положение сложилось и на Астраханской ГРЭС. Она тоже в свое время была переведена на сжигание твердого топлива. Но ведь ее 60-метровая дымовая труба не соответствует новому виду топлива. Все просьбы местных партийных и советских органов построить новую дымовую трубу остались без ответа.

Евгений Сергеевич, данная отрасль имеет самое прямое отношение к водным ресурсам. Не могли бы вы рассказать, как выглядит эта ситуация?

— Вопрос требованиям природоохранных законодательства Минэнерго СССР допускает в ряде случаев пуск новых производственных мощностей без необходимого комплекса водоохранных сооружений. Так было на Ферганской, Хабаровской ТЭЦ и других станциях. На многих электростанциях, несмотря на то, что они загрязняют водоемы сточными водами, строительство водоохранных сооружений не ведется, а на тех объектах, где начало строительства этих сооружений, оно осуществляется подчас очень медленными темпами.

— В связи с этим встает и вопрос об охране рыбных богатств?

— В соответствии с основами водного законодательства Союза ССР и союзных республик предприятия должны своевременно осуществлять мероприятия, обеспечивающие охрану рыбы, других водных животных и растений и условия для их воспроизводства. Забор воды из рыбохозяйственных водоемов для нужд предприятий должен производиться только при условии установления специальных приспособлений, предотвращающих попадание рыбы в водоохранные сооружения. Однако эти сооружения подчас несовершенны и не дают желаемых результатов. Сказано, на Конавской, Ностромской, Новочеркасской, Ала-Вайрамской и других ГРЭС. Минэнерго СССР затеивает срочное строительство экспериментально-производственных рыбохозяйственных устройств на Новочеркасской, Костромской,

Евгений Сергеевич, данная отрасль имеет самое прямое отношение к водным ресурсам. Не могли бы вы рассказать, как выглядит эта ситуация?

— Несомненно. Тем более, что для этого есть довольно весомые основания. Проведен ряд организационных мероприятий, заслуживающих внимания. На Главном техническом управлении по эксплуатации энергосистем возложено руководство и координация работ по проблеме защиты окружающей среды от выбросов тепловых электростанций. Выделено специальное подразделение по ремонту, модернизации и надлежит газоочистки и золоудаления тепловых электростанций «Энергоочистная». Предусмотрено выделение в 1974—1980 годах целевым назначением фондов на очистное оборудование. Утверждены «Правила технической эксплуатации газоочистных и золоудалительных установок». На большинстве ТЭЦ организованы бригады по эксплуатации — техническому обслуживанию очистных сооружений, организована систематическая повышение квалификации работников.

— Не могли бы вы привести примеры практических, реальных результатов?

— Да, конечно. В девятой пятилетке и за первые два года десятой пятилетки вы-

полнен значительный объем работ по проведению природоохранных мероприятий для защиты воздушного бассейна наиболее крупных промышленных центров страны: водных бассейнов Черного, Азовского и Балтийского морей, рек Волги, Урала и Томи. В этих водных бассейнах предпринято 66 водоохранных мероприятий, в том числе введены очистные сооружения производительностью около 50 млн. кубических метров в год, что позволило на 12 процентов снизить сброс неочищенных сточных вод в целом по отрасли. На Эстонской и Прибалтийской ГРЭС сооружены установки по отбору сухой золы, кото-

Евгений Сергеевич, данная отрасль имеет самое прямое отношение к водным ресурсам. Не могли бы вы рассказать, как выглядит эта ситуация?

— Несомненно. Тем более, что для этого есть довольно весомые основания. Проведен ряд организационных мероприятий, заслуживающих внимания. На Главном техническом управлении по эксплуатации энергосистем возложено руководство и координация работ по проблеме защиты окружающей среды от выбросов тепловых электростанций. Выделено специальное подразделение по ремонту, модернизации и надлежит газоочистки и золоудаления тепловых электростанций «Энергоочистная». Предусмотрено выделение в 1974—1980 годах целевым назначением фондов на очистное оборудование. Утверждены «Правила технической эксплуатации газоочистных и золоудалительных установок». На большинстве ТЭЦ организованы бригады по эксплуатации — техническому обслуживанию очистных сооружений, организована систематическая повышение квалификации работников.

— Не могли бы вы привести примеры практических, реальных результатов?

— Да, конечно. В девятой пятилетке и за первые два года десятой пятилетки вы-

СВЕЖИЕ НОМЕРА ЖУРНАЛОВ ИЮНЬ «СОВЕТСКАЯ МУЗЫКА»

Июньский номер журнала открывают «Патриотическая песня» А. Хачатуряна и материалы памяти классика советского музыкального искусства, Советского исторического музыковедения посвященная Ю. Келдыше. К 100-летию со дня рождения З. Неядлы приурочена публикация статьи А. Фарбитейна.

О премьеры оперы С. Корса «Джордано Бруно» в Белорусском театре оперы и балета в Минске; опереты Печнича «Сладкая история» по мотивам произведения В. Шукшина) на сцене Ростовского театра музыковедом, о солисте Ленинградского Малого театра оперы и балета С. Лейферкусе рассказывает в разделе «Музыкальный театр».

Творческие портреты Э. Гилелеса и С. Ситковского, статья о камерном хоре Московской консерватории, помещены в разделе «Исполнительское искусство».

«В МИРЕ КНИГ»

Выпуску литературы, пропавшей в результате пожара в библиотеке Ленинградского университета посвящены материалы, открывающие раздел «Издательский опыт». В нем же репортаж «Два разраза и в воздухе поэзия» — о подготовке и издании уникальной антологии «Поэзия Европы».

В разделе «На пути к читателю» — материалы о Всероссийском совещании работников книжной торговли, о Краснодарском доме книги, одном из крупнейших в стране, заметки с IV пленума Центрального правления ВКМ.

«БИБЛИОТЕКАРЬ»

Номер открывает передовой статьей «Новую технику — в наши библиотеки».

Под рубрикой «Библиотеки и коммунистическое воспитание» помещена статья заведующего отделом культуры Челябинского обкома КПСС Т. Тихомировой «В гущу трудовых коллективов».

О работе библиотек в дни подготовки к Всемирному фестивалю молодежи и студентов рассказывает на страницах журнала старший редактор Государственной республиканской детской библиотеки РСФСР Л. Соболева.

150-летие со дня рождения Н. Г. Чернышевского посвящена статья Г. Орловой «Великий мыслитель и писатель».

В разделе «Круг чтения» опубликован обзор литературы, выпускаемой издательством «Молод» для трудящихся села.

Рубрикой «Круг чтения» опубликован обзор литературы, выпускаемой издательством «Молод» для трудящихся села.

Рубрикой «Круг чтения» опубликован обзор литературы, выпускаемой издательством «Молод» для трудящихся села.



Военная тема занимает видное место в творчестве художника из Графской области Васильевича Пушкина. Она близка ему, бывшему фронтовику, который в годы войны был воеводой в партизанском отряде. В последние работы художника отчетливо видна его любовь к патристике, портреты воинов, героические сцены Великой Отечественной войны.

Фото А. Перехода (ТАСС).

ПОСЛЕ ВЫСТУПЛЕНИЙ ГАЗЕТЫ

«Капризная электроника»

Статья «Капризная электроника» А. Сергеевича была опубликована в «Советской культуре» 25 ноября 1977 года. В ней шла речь об отказе от оборудования с электронным устройством на Корковской фабрике технических бумаг.

Заведующий отделом легкой, пищевой промышленности и торговли Черновицкого обкома Компартии Украины В. Харченко сообщил редакцию, что статья обсуждалась на открытии партийного собрания цеха меловых бумаг. Это обсуждение подтвердило, да, действительно, недостатки, указанные в статье, имели место. Были и потери бумаги, требовалась укрепленная трубовая дисциплина. За все эти нарушения начальники цеха А. Сергеевич предупреждены.

В ответе В. Харченко изданию «Советская культура» из цеха называется мерой временной, и объясняется это стремлением повысить эффективность машин. То есть электронное устройство, с одной стороны, является прогрессивным, с другой же стороны, оно не дает столь отлаженного результата, как прежде, механическое. Но почему не дает? Редакция получила и письмо заместителя директора Всеволода на научно-исследовательского и проектно-конструкторского института по автоматизированному электроприводе в промышленности, сельском хозяйстве и на транспорте Г. Онищенко.

Участник в монтаже и подготовке оборудования и эксплуатации, рассказывает Г. Онищенко, мы видели ярчайший образец, а не в техническом несовершенстве электронной аппаратуры, которую в конце концов заменили на менее современную. В течение 1977 года представители института много раз выезжали на фабрику для оказания помощи. Тем не менее сотрудничество предприятия демонстративно электронпривода с электронными регуляторами скорости на групповые приводы в клиноремной передаче.

Специалисты института готовы оказать Корковской фабрике техническую помощь в восстановлении и налажке проектной схемы электропривода.

Из этих двух ответов на статью «Капризная электроника» можно сделать один вывод: если и фабрика, и институт, как бы ни считалось электронное устройство, обидно и срочно заинтересованы в повышении качества бумаги, увеличении ее производства, то им остается лишь объединить усилия и вместе работать до конца.

О. МАКАРОВА, наш соб. корр. РИГА.

Творческая конференция

В Риге состоялась конференция, созванная Латвийским театральным обществом и Союзом писателей Латвийской ССР, на тему «Латвийская ораторская культура драматургии и театральная практика».

С докладом выступил народный писатель Латвийской ССР, профессор А. Грингалс.

Рубрикой «Круг чтения» опубликован обзор литературы, выпускаемой издательством «Молод» для трудящихся села.

Рубрикой «Круг чтения» опубликован обзор литературы, выпускаемой издательством «Молод» для трудящихся села.

Рубрикой «Круг чтения» опубликован обзор литературы, выпускаемой издательством «Молод» для трудящихся села.

Рубрикой «Круг чтения» опубликован обзор литературы, выпускаемой издательством «Молод» для трудящихся села.

Рубрикой «Круг чтения» опубликован обзор литературы, выпускаемой издательством «Молод» для трудящихся села.

ЗА ТРИ ДНЯ

сдружился. И потому вечер прощания шумел долго: спешили наговориться, натанцеваться, обещали писать друг другу непременно. Так заканчивался семинар в Новосибирском Академгородке. Третий по счету, послышавший, как в первые два, проблем молодежи клубов.

Устроим акцию! — объявила вдруг после очередного тапса Геннадий Азеренко, один из «отцов» семинара. — Называйте известные вам клубы и города, где они работают. Участвуют все.

На за столон раздался первый несмелый голос, тут же, перебивая, вступили другие, и поспешили. Клубы интересных встреч, выходного дня, фотоклубы, шахматные, фехтовальные, танцевальные, филателистов и т.д.

Заместитель докладчика, да и нас, сидящих за столом, раздался затем смехом. Но вопрос не несущественный. На нем мы и остановились.

Представим себе самодушество того секретаря комсомольского комитета или директора Дома культуры, у которого пришел носитель по доброй воле за помощью в ее реализации, за поддержкой.

От того, набудут ли обе стороны, зависит рождение, или нет, клубов. И в этом отношении к этому обществу можно сказать, что официально отношение к этому обществу можно назвать — клубам по интересам — не определилось еще окончательно. Если бы определилось, полагая проблему отпадала бы.

Представитель комсомола, профсоюз, утверждая культуру как лицо должностное

молодежь в часы досуга

прояли дистанцию, как она впереди забегает, охватывая нас — вот о чем все мы, комсомольские работники, педагоги, культработники, и должны думать.

Впереди забегать? Легко ли? Кто мог года два назад предсказать, что начнется впереди или деловитизм? Кто мог предположить, что так распространятся дискотеки?

На семинаре Азеренко предложил одному весьма солидно докладчику.

— Давайте поиграем. Вы директор клуба, а я и вам пришел. И говорю, что хочу организовать клуб коллекционеров всяческих замков. Или любителей облатов. Или вы мне скажете?

Заместитель докладчика, да и нас, сидящих за столом, раздался затем смехом. Но вопрос не несущественный. На нем мы и остановились.

Представим себе самодушество того секретаря комсомольского комитета или директора Дома культуры, у которого пришел носитель по доброй воле за помощью в ее реализации, за поддержкой.

От того, набудут ли обе стороны, зависит рождение, или нет, клубов. И в этом отношении к этому обществу можно сказать, что официально отношение к этому обществу можно назвать — клубам по интересам — не определилось еще окончательно. Если бы определилось, полагая проблему отпадала бы.

Представитель комсомола, профсоюз, утверждая культуру как лицо должностное

ВНЕРЕДИ ЗАБЕГА

Только-только вводится, и то постепенно, порабощенная, новая система оценки деятельности культурнопросветительных учреждений; в ней забыты, от которых зависит категория дворца — значительная часть сотрудников начисляется не только за старыми, проверенными формами (университеты культуры, массовые мероприятия), но и за новые, «нестандартные». Это стимулирует, конечно же, существующий, но пока он практически не действует, и сказать, как он будет действовать, трудно. Нет типового положения о молодежном клубе, любительском объединении. Нет обихода опытом, и каждый новый клуб спотыкается о те же камни, что и его «единоверцы».

Кстати, прошедший семинар в Академгородке — слово зерцало двойственно-злойкой статуса молодежных клубов. С одной стороны, он стал традиционным, и география его все шире; с другой — раз за разом были представлены тридцать пять городов, многих республик. Но, с другой стороны, мероприятие это вроде бы субпо местное.

И это единственный семинар в стране! Фактически — всеобщий, юридически — в лучшем случае городской.

Вот почему приобретают такое огромное значение факторы субъективности. Тут много надо «брать на себя», если действительно хочешь стать «перемид забегать».

На семинаре приводились красочнейшие цифры, свидетельства, что традиционные, привычные мероприя-

тия, шаблонизируются, теряют популярность, и прекрасные дворцы культуры — пустыют.

Штатные организаторы достучались в таких случаях обессилено: говорят о молодежи для них старшая, а им, видите ли, неинтересно. В подобной ситуации любая самодельная инициативная группа уже одним тем, что в ней — нетребовательный подход к достижению, стремление что-то сделать самим. На выступлениях секретаря Владивостокского горкома комсомола Витора Прозина: «Человек и шип приходит, рассчитывая на понимание, на доброжелательное отношение». И не страшно, если идея, с которой приходит энтузиаст, странная, экзотическая, даже если вовсе «не та». Больше того, человека «не той» идея не была «отфутболивана» не в коем случае, ибо мало ли куда ей пойдеть дальше...

— Да куда хочеть? Лишь бы не по мне! — решительно говорит иной деятель. Он не летит, но он не любит риска. И приносит пользу, делая упор на проверенные формы.

Но если даже неустоятого мечтателя встретит не так опласиво и настроенно, взаимопонимания не дается трудом. Прежде всего и чаще всего вызывает сомнения, что инициативный человек, как правило, представляет или небольшую группу друзей-единомышленников, или даже одного себя. А комсомольский работник, профессор, клубный больше привык иметь дело с массами.

КОЛОНКА КОММЕНТАТОРА

В ИНТЕРЕСАХ КЛИЕНТА

С 1 июля в РСФСР вводится в действие Единые правила бытового обслуживания населения.

Служба быта в нашей стране — стала постоянная индустриальная отрасль. На расширение работ по техническому перевооружению действующих в РСФСР предприятий на период 1976—1980 годы выделено 180 млн. рублей, что превышает аналогичный затраты в девятой пятилетке почти в 3,5 раза.

Но техническое развитие отрасли никоим образом не отодвигает на второй план такую категорию, как взаимоотношения предприятий с заказчиками, культура обслуживания. В Российской Федерации ежедневно выполняется свыше 9 миллионов заказов, и каждый заказ — это непосредственный контакт с клиентом. И надо признать, что существующие нормы не полностью и не всегда отвечают возросшим требованиям обслуживания.

Вводимые в РСФСР с 1 июля Единые правила бытового обслуживания населения заложили основную принцип работы предприятий службы быта: «Населению — отличное качество услуг и образцовое обслуживание. Это не просто лозунг, а строгий приказ, подкрепленный конкретными положениями. Превышение предельно допустимых норм заказов и заявок, независимо от загрузки предприятия.

Важным преимуществом для заказчика станет порядок расчета за услуги. Оплата, как правило, будет производиться после выполнения заказа. Это относится к химической чистке и крашению, мелкому среднему и крупному ремонту швейных и трикотажных изделий, полному и среднему ремонту обуви, меховых изделий, ремонту часов, бытовой техники, компьютерных изделий, музыкальных инструментов» по просьбе заказчика может производиться на дому.

Следует отметить еще одно важное новшество: возмещение. При выполнении заказов на дому предприятие обязано согласовать с заказчиком дату и время прихода работника службы быта, при этом время ожидания мастера не должно превышать трех часов. Каждый на собственном опыте знает, как это важно.

В Правилах введен новый существенный раздел — «Гарантии». Это означает, что предприятие службы быта гарантирует высокую культуру обслуживания, гарантирует соответствие качества выполняемых бытовых услуг требованиям действующей нормативной технической документации, гарантирует продолжительность эксплуатации изделий согласно стандартам и техническим условиям, сохранность принятых от клиента вещей, строгое соблюдение установленных сроков выполнения бытовых услуг.

При этом в Правилах установлен единый порядок рассмотрения претензий заказчиков. Возмещение возмещается по качеству выполнения заказа рассматриваются компетенция комиссии предприятия в пятнадцатидневный срок с момента подачи заявления. При желании клиента оно рассматривается в его присутствии.

Принятие этого документа и активное внедрение его в жизнь, несомненно, будет способствовать дальнейшему налаживанию нашего быта, принесет населению много новых удобств. Приказом министра бытового обслуживания РСФСР организовано изучение Единых правил на всех предприятиях и в организациях отрасли.

Забота о бытовом устройстве трудящихся является одним из проявлений политики социального и экономического развития, осуществляемой Коммунистической партией и Советским государством. Бытовое обслуживание как отрасль народного хозяйства неуклонно развивается, растет и ее роль в материальном благополучии народа — все уютом человека, для блага человека.

Г. УЖОВА, М. БРИМАН, наш спец. корр. НОВОСИБИРСК.

З. ИВЛЕВ.

З. ИВЛЕВ.

З. ИВЛЕВ.

З. ИВЛЕВ.

З. ИВЛЕВ.

З. ИВЛЕВ.

VI Международный конкурс имени П. И. Чайковского



События на VI Международном конкурсе исполнителей продолжат развиваться стремительно. В пятницу начнется второй тур вокалистов (лекции перешли к этому туру ввиду отсутствия в нем двух дирижеров), в субботу же уже подается итог и обнародуют имена певцов, которые продолжат соревнование. Завтра результаты второго тура станут известны также и у скрипачей, виолончельстов, пианистов.

СОЮЗ ВОДОХОВЕНИЯ, ИНТЕЛЛЕКТА И ТЕХНИКИ

На протяжении двух десятилетий Московская консерватория регулярно становится гостеприимным домом, где происходят уникальные по своим масштабам и значению международные праздники музыки. С открытием сердца распахнувшись мы двери своих классов, учебных помещений, залов, с утра до позднего вечера не умолкает у нас разномыслие, речь, голос разла, голос скрипки.

Идет конкурс. Какие уроки можно вынести от знакомства с большой армией талантливых молодых людей, представляющих разные исполнительские школы мира? Репертуар, манера игры, методы интерпретации, отношение к классике и современности — все это темы для серьезных размышлений, споров, выводов.

В наши дни мировая музыкальная культура отмечена бурным развитием, а в жизни исполнителей искусство и искусство — это не просто слова, как конкурс Чайковского, а ярчайший миг культуры, который освещает самые глубокие процессы. Московский международный решил судьбы немалою числу музыкантов, во всех родах представленных этим конкурсом. Своим творчеством они во многом определяют сегодня уровень музыкальной культуры нашего времени.

Почти во всех материалах и статьях об этом грандиозном празднике молодых талантов отмечались его масштабность, широкое представительство в нем стран-участниц. Разрешу себе повторить это, ибо глубоко творческое содержание, характеризующее московское соревнование, определяется во многом как раз тем, что на его арене встречаются в самом интенсивном сопоставлении разные школы, разные исполнительские стили, даже разные принципы воспитания молодых артистов.

Кей говорил замечательный советский музыкант Генрих Густавович Нейгауз, талант — это теснейший союз страсти, интеллекта и техники. И если отсутствует или недостаточно развито хотя бы одно из этих начал — искусство неполноценно. Неизбежно формула расширяет существо, логику, требования, на которые ориентируются советские педагоги, воспитывая молодые таланты. Она определяет и систему отбора достойных представителей советской исполнительской школы на концертных сценах мира, на международных состязаниях. Наконец, в ней один из секретов успеха нашей исполнительской молодежи в этих турнирах.

Но и на нынешнем конкурсе от Советского Союза представляются 23 участника — очень разные музыканты по своим творческим индивидуальностям, по художественным принципам, по человеческим натурам (я человеческий характер, неотделимый от искусства, которому служим). Вместе с тем все они воспитаны в традициях, заложенных корифеями отечественной культуры, отмеченные глубиной прочтения музыки, сохранением ее певучей, мелодической природы и ее красоты, духовной насыщенности, одухотворенности исполнения. Думается, что в



Члены жюри конкурса вокалистов народные артисты СССР М. Визу, Е. Чадар и А. Олешинцев.

международные маршруты

Когда аплодируют дети

В Канаде с большим успехом прошел выступление коллектива Московского государственного детского музыкального театра. Труппа театра совершила турне по городам Сиэтл, Гейлсвилл, Монреаль, Ванкувер и Торонто. Вместо запланированных двадцати семи выступлений коллектив выступил тридцать шесть раз. Все они пользовались большим успехом. Впервые в истории выступлений с детским музыкальным театром в Советском Союзе. Наивысшие зрительские аплодисменты и овации ушли в руки артистов ансамбля, детской музыкальной труппы, включающую сцену.

Совершая поездку по стране, мы на спектаклях, наиболее полюбившихся советским детям. Публике понравились фрагменты из оперы «Белоснежка и семь гномов», «Снежная королева», «Сказка о царице-лягушке», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и семи вешенниках», «Сказка о гномеходе», «Сказка о царице-лягушке», «Сказка о мертвой царевне и семи вешенниках», «Сказка о гномеходе».

И СНОВА — «СОТВОРЕНИЕ МИРА»

На сцене Большого театра СССР в спектакле «Сотворение мира» в исполнении труппы Белорусского государственного театра Союза ССР. Мы уже доводилось поздравлять с известной постановкой «Сотворения» Н. Касаткиной и В. Васильева. И вот еще одна редакция этого интересного произведения, но уже созданная другим балетмейстером — В. Елизаровым. Какое же режиссерское решение мы увидели на этот раз?

Я не собираюсь делать сравнений, сопоставлений и прочего. Скажу сразу: мы познакомились с совсем иным прочтением сочинения. Прежде всего, в постановке Елизарова, мы увидели удивительную художественную гармонию. В спектакле все спланировано, все подчинено замечательной музыке А. Петрова и необычайно интересной хореографии В. Елизарова, и музыкальное оформление художника Е. Лыгина, и искусство артистов. Дирижер В. Моисеев раскрывает партитуру произведения органично, новаторски, сдержанно выводит ее содержание к предельной глубине. Под его управлением прекрасно звучит оркестр.

Все эти компоненты сценического произведения органично переплетены друг с другом и образуют единую цель красок, звуков, движений. В постановке В. Елизарова — тонкий вкус, лаконичность, мягкий юмор и удивительная, но не выходящая за пределы, выразительность. Выделяются мимолетно и особенно дуэты главных героев — Адама и Евы, в которых мы ощущаем не обиходное человеческое чувство, но демонстрацию изощренных танцевальных движений (Брайанс и Филлоу), а стремление к созданию удивительного образа, диктуемого музыкальной драматургией. Эти танцы симфоничны, охватывают поэзию, эстетизм в каждом своем движении.

В спектакле мы ощущаем глубокую философскую мысль. В образе Адама раскрыта мысль Человека, умеющего стоять по воле своей, а не по воле судьбы, способного бороться со злом. Эта тема на протяжении всего балета постепенно ширится, обогащается новым содержанием, а в финале поднимается до

высоты философского искусства РСФСР.

Викторина КРИГЕР, заслуженный деятель искусств РСФСР.

О ТЕХ, КТО ЗА КАДРОМ



Останется ли с чем? Кем будет? Или опять каскадером? Но фильм продолжается, и Юрю вновь выживает на киноэкране. Исполнитель тайно не знает, кто из зрителей увидит его в фильме. Финишной прямой фильму Юрю придется в гонимую роль — режиссер закончил, чтобы в новом его фильме наш герой сыграл самого себя, свою собственную судьбу. Ну что ж, все хорошо, что хорошо кончается. Но как же, первая кульминация фильма? Юрю Сегель — талантливый человек, с тонким чувством правды экрана, и потому, будучи честным, ему не очень

ДЕЛИТЬСЯ РАДОСТЬЮ

Московский художник Игорь Радоман обобщает в своем творчестве с самым различным жанром станковой живописи. На выставке его произведения, развешенные в эскизах в Центральном доме работников искусств, зритель с интересом всматривается в образы картин, любуясь сочной гармонией натюрмортов, как и человек, в беседе с художником невольно повторяется, что искусство — это искусство, это искусство, это искусство. В целом же балет «Сотворение мира», показанный в Москве Большим театром оперы и балета Белорусской ССР, безусловно интересный, яркий спектакль.

Т. МЕДВЕДЕВА.

Точка — ничто, линия — все!

«Слово и молодость» — рубрика ответственная. Хочется набавить издатели, ирациональные, в монологе это трудно. И вот в представил себе диалог с воображаемым молодым коллегой, который показался мне типичным. Отдаю его на суд читателей.

— Все время говорите про нас, молодые, а мы тем временем уже позрели и достаточно возмужали. Да и что значит молодость? Сколько вам было лет, когда вы поставили свою первую картину?

— Двадцать четыре. Это много. А вообще-то говорю, молодость — старость — все это понятия достаточно условные и субъективные. И уж во всяком случае дело здесь не в возрасте.

— Наверное, в опыте? — И не в опыте тоже. Что есть опыт? Я часто цитирую польскую поговорку — «француз: казался бы, цель за реку, да нету моста под рукой». По-моему, очень точно сказано имено об опыте. Каким образом, новая работа, новая цель, новая задача, новый взгляд. Старый опыт, конечно, много значит. Но только тогда, когда он не превращается в штамп. Я думаю, все дело в том, что надо смело и зорко вглядываться в явления жизни. Иной раз смотришь фильм недавнего дипломата, а он уже, так сказать, готовый истерик. Инертный, вялый человек, робость и усталость взгляда, общие места. Все картины строятся и благополучно выключаются.

— Это, к сожалению, верно. Но бывает и затанувшая молодость? — Что вы имеете в виду? — А вот поставил режиссер картину, вторую, третью. Все ждут от него своего слова. А он все копурет. То своего учителя, то какого-нибудь интеллигентца, то утверждающегося мастера, о котором говорят и пишут. А главное, боится отступить от моды. У такого же интеллигентного современника можно так выразиться, что угодно. Разве не так? — Так, Помню, на обдумывании кинопроб артистов выступил один начинающий режиссер и сказал: «У вас играют, как играли в пятьдесят шестом году».

С. ДАВЫДОВ, ОТАВА.

жизнью! Чтобы быть исполнителем, можно и молчать: не снимать, не писать, не рисовать. Мне импонирует ясность «Белорусского вокала», «Вдова», «Чужим именем». Простота формы в этих фильмах не мешает переходить в упрощенное популярное произведение глубины и многомерности.

— Но мы же говорим о языке кино, а постоянно забываем, что искусство — это искусство, это искусство, это искусство. Мы же говорим современная режиссура, современная кинокультура.

— Конечно, но, думается мне, что, как и в литературе, в кино не все новации выдерживают проверку временем. А есть слова, которые остаются жить в языке, входят в его основную эстетическую ткань. Монолит ли представлять себе, что театральная режиссура, готовый спектакль, говорил бы о нем: «Я не хочу, чтобы это был театр» или писатель, работая над рукописью, оправдываясь: «Все — только литература».

— Нет, тысячу раз нет! Говорю о доходности, а мне в виду высокую простоту формы как об искусстве. Простота, как известность, очень сложна. Она — признак высокого мастерства и свободы. Не столько метель, сколько метель, взлетая в небеса и падая долу, Гелвер она успешна. Успешна она — не столько стремительный монтаж, сколько искусство от этого ничего не страдала, только вышло. Между прочим, путь от усложнения к простоте проделал много мастеров, великих мастеров литературы и искусства. Но, повторю, простоту достигнуть трудно. Из тысячи возможных решений в выборе единственного — самое простое. Оно всегда оказывается и самым всеобъемлющим. А главное, я знаю, что это решение будет помножено на миллионы работ. А инженеры пускай совершенствуют свою технику. Она вторична!

— Вы сказали, что призываете своих молодых коллег и простоту. А воспринимают ли они эти призывы? — Конечно, но, думается мне, что, как и в литературе, в кино не все новации выдерживают проверку временем. А есть слова, которые остаются жить в языке, входят в его основную эстетическую ткань. Монолит ли представлять себе, что театральная режиссура, готовый спектакль, говорил бы о нем: «Я не хочу, чтобы это был театр» или писатель, работая над рукописью, оправдываясь: «Все — только литература».

ЛЕНИНГРАД.



КЛУБ КНИГОЛЮБОВ

ВЫПУСК 47-й

ЗАДАНИЕ ШЕСТОЕ

КОНКУРС ЗНАТКОВ И ЛЮБИТЕЛЕЙ КНИГИ

Дорогие друзья! Ваши письма помогают редакции узнать все то доброе и полезное, что накоплено всей системой пролетарской культуры...

Предлагаем три новых вопроса: 1. В нашей стране создано несколько музеев книги...

2. Владимир Иванович Даль известен как составитель «Толкового словаря живого восточнославянского диалекта»...

3. Назпишите нам о ваших любимых художниках — иллюстраторах книг...

4. Дайте кратко ответы на пятые задания, опубликованные в № 42.

1. Знаменитая библиотека Ивана Грозного — либерия — сохранила преимущественно из греческих и латинских рукописей...

2. Автор опубликованной в № 42 иллюстрации к роману М. А. Шолохова «Тихий Дон» — известный советский график...

3. Мы получили много ответов на третий вопрос пятого задания — как продлить жизнь книги...

Сегодня мы публикуем письма-ответы на темы наших трех последних заданий...

ИЗ ПОЧТЫ КОНКУРСА

РЕАКЦИЯ НА ПЕРЕВОЗБУЖДЕНИЕ

Совершенно недавно в нашей школе была организована секция Всесоюзного добровольного общества любителей книги...

Я внимательно слежу за конкурсом знатоков и любителей книги. Меня очень возмущало третий вопрос задания...

Александр Максимович Горный считал, что книга есть величайшее чудо, которое было создано человечеством...

«ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДРУЗЬЯ...»

Штрихи из истории библиотеки А. С. Пушкина

Страсть к чтению — одно из самых естественных проявлений нашей природы. С детства мы любим читать...

Состав пушкинской библиотеки весьма разнообразен, но без преувеличения можно было назвать ее кладовой и историческим памятником...

Дорогами открытий

Летом 1972 года мир облетела сенсация — двое болгарских путешественников Димитр Палазов и Юлия Гурбова...

Юрий ОРОХОВАЦКИЙ, кандидат филологических наук, ЛЕНИНГРАД.

ЭТИ ПРЕКРАСНЫЕ МИНУТЫ

Мы расскажем о молодом литературном клубе «Эрудит» при городской массовой библиотеке № 3 и № 9 Тулы...

ИМЯ СТУДИИ — «ПОЭЗИЯ»

Весной прошлого года объединенными усилиями областной писательской организации и Дома культуры профсоюзной литературы...

СЕКРЕТ УСПЕХА

«Литературные россыли», так они носят новосибирский городской молодежный клуб книголюбителей...

О ДОБЛЕСТИ, О СЛАВЕ...

Я бывший военный летчик, полковник в отставке. Поэтому все мои интересы связаны с армией...

ОТ ЭТИХ СЛОВ — ТЕПЛЕЕ

Мы живем на Украине, и поэтому большинство книг здесь выходит на украинском языке...

ЗАРИСОВКА С НАТУРЫ

Несколько лет назад мне довелось видеть, как бойкий, расторопный молодой человек в магазине издает возмущенный крик...

СТАНЬТЕ «АЙБОЛИТАМИ»!

Как живут в библиотеке не менее 5 лет. Я всегда окружен горой книг, и, конечно, я их не только переплетаю...

Новое в книжной торговле продвигать трудно, но Анисия Иванова старается, и это ей удается...

СТАТЬЕ «АЙБОЛИТАМИ»!

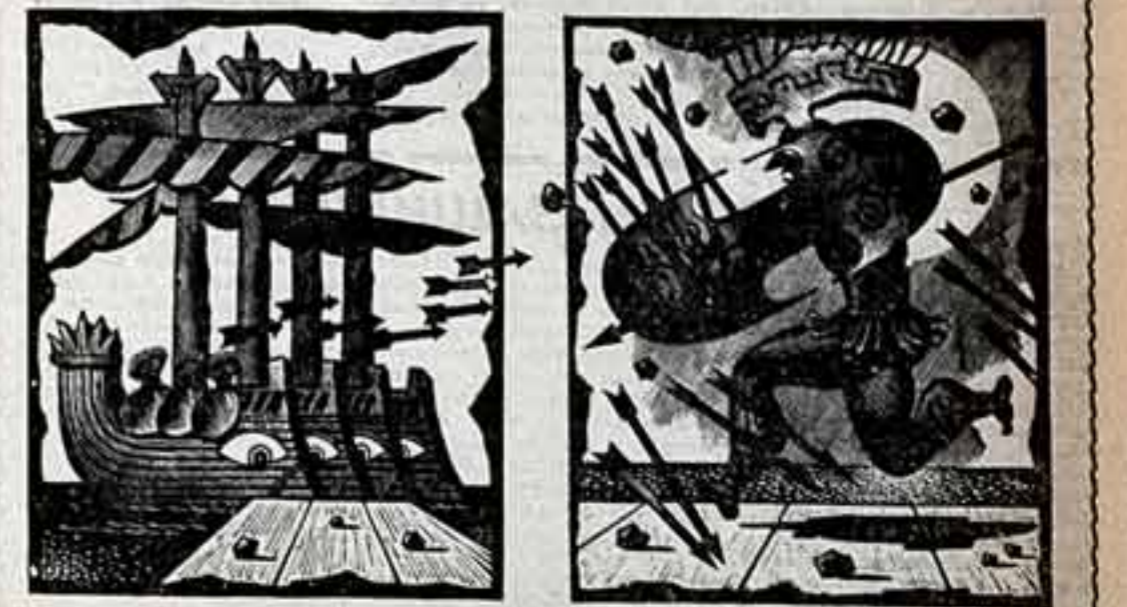
рем партийной организации жила и стремилась помогать энтузиастам всем, чем возможно...

И. БЕЛИКОВ, генерал-майор запаса.

Надо серьезно заняться комплектованием кинотеатров техникой, что даст возможность улучшить воспитание молодежи...

В. БОРИСЕНКО, Донецкая область.

В издательстве «Художественная литература» готовится издание «Илиады Гомера»...



Сегодня мы публикуем иллюстрации художника Д. Висти к «Илиаде» Гомера.



Учащиеся отделения музыкальной комедии на занятиях в танцевальном классе. Скрипка Э. Михайлов, учащийся IV курса. На оркестровой установке — И. Кокорин, О. Морозов и А. Ваксин. Преподаватель Л. Алексеев и учащиеся Л. Звеза.



ДВОРЕЦ ТАЛАНТОВ

Музыкальное училище имени Гусиных — старейшее учебно-педагогическое заведение страны является также экспериментальной учебно-методической базой Российской Федерации.



Фото А. Ягудева.



И. НИЛИН.

ЛЕТО ПРИШЛО В ГОРОД

Щедрые солнца, пыльные зеленые листья, веселые дожди разноцветье трав — это приметы лета. Но есть у него и еще одна не менее характерная примета — пустующие по выходным дням городские улицы.

Как проводят выходные дни городские жители? Все ли сделано для их полноценного отдыха? Наши корреспонденты побывали в популярных местах летнего досуга горожан страны.

РИГА. Ароматом старых сосен, свежести, щебетания птиц встречает горожан Межапарк — самый популярное место воскресного отдыха.

МИКРОЭКРАН пресс-службы «СК»

ВЗРЫВ В ВЕРСАЛЕ

Сильный взрыв потряс вчерашней ночью Версальский дворец, расположенный в пригороде французской столицы.

НЕУНЫВАЮЩАЯ ПОГОРЕЛЕЦ

В том, что беда не приходит одна, американец итальянского происхождения Франки Воно убедился довольно быстро и весьма необычным образом.

КОЛЛЕКЦИЯ ЧАСОВ

В старинной крепости Штарбери близ Оломоуца находится единственный в Чехословакии и один из крупнейших в Европе музей часов.



Всемирные часы XIX века, принадлежащие известному мастеру из Оломоуца Розефу Рабду. Фото ЧК — ТАСС.

НАШИ ГОСТИ

Педро ГОМЕС: «КУЛЬТУРА И МИР НЕДЕЛИМЫ»

В Москве, в Академии художеств СССР, прошла выставка работ испанского живописца, скульптора и общественного деятеля Колумбин Педро Нель Гомеса.

Жизнь моего народа, его борьба — вот тема, которой я отдаю свой труд, — рассказывает Педро Нель Гомес.

В реде участвовали: Т. АБАКУМОВСКАЯ, В. БОРХОВ, М. БРИМАН, Н. ЖДАНОВА, И. КАРТАШОВА, О. ВЛАДИМИРОВА, В. МАРЧИЧЕВА.

спорт

ПОБЕДИЛ... ФУТБОЛ

Чемпионат мира по футболу по просьбе корреспондента «Советской культуры» комментирует заслуженный мастер спорта СССР Лев ИШИН.

Дважды последние матчи аргентинского турнира подвели итоги очередного чемпионата в мировом футболе. Самый популярный вид спорта обрел не только нового чемпиона, но и наиверняка пополнил многократные ряды своих поклонников.

В отличие от предыдущих чемпионатов мира после изнурительного в футбольном мире зрелища ли будут говорить о величии открытий в методах ведения игры.

Как и в любом фестивале мирового футбола, не все матчи были равными по качеству игры. Уровень техничности и тактической подготовки подавляющего большинства команд оказался примерно одинаковым.

Важнейшим фактором в борьбе за победу в чемпионате мира по футболу является не столько техника, сколько умение команд использовать свои сильные стороны.

Первый из этих поединков, в котором встретились итальянцы и бразильцы, имел особый подвиг. Обе команды в ходе турнира неудачно сыграли в нескольких матчах.

Престижность встречи за третье место объясняется еще и тем, что сборные Италии и Бразилии, оказавшись в роли победителей, горели желанием доказать правоту своих честолюбивых претензий и хорошей игрой еще раз подчеркнуть свое превосходство.

Итак, в двух заключительных матчах победу праздновали южноамериканцы. Представитель этой футбольной школы никак не оказался удачливее. Но как бы то ни было, я не считаю европейский футбол более слабым. Его лучшие представители ни в чем не уступают командам из-за океана.

ПОСЕЩЕНИЕ МУЗЕЯ

В Москве проездом находился генеральный директор ЮНЕСКО Амаду М'Боу.

За время пребывания в столице А. М'Боу посетил ВДНХ и Музей древнерусского искусства имени Андрея Рублева.

СЦЕНА «НА КОЛЕСАХ»

Спектакли «Поздняя любовь» А. Островского, «История одной любви» К. Симонова, «Над светлой водой» В. Белого, поставлены в Пермском областном драматическом театре специально для сельских гастролей.

Малые гастроли для артистов из Перми — не только непосредственное участие в спектаклях, но и возможность отдохнуть в прекрасном парке на берегу моря, и на пляже.

Три года назад этой проблеме здесь не существовало вовсе. Но в один небудничный день было признано, что юности, торгующие прохладительными напитками, по своему внешнему виду напоминают артистов.

ПОИСКИ И НАХОДКИ

Недавно мне довелось побывать в Разновском художественном музее, чтобы увидеть картину, известную до этого лишь по фотографии, сделанной репутацией высоким качеством ее художественного исполнения.

РАЗГАДАННЫЕ ТАЙНЫ

Уже предварительное знакомство с картиной по фотографии убеждало в исключительности высокого качества ее художественного исполнения.

Сюжет картины, замаскированный из книги римского писателя Валерия Максима «Известные дела и речи», повествует о молодой римлянке, сплотившейся от голодной смерти своего отца, заключенного в тюрьму.

Клоду Меллану, не только подтверждает авторство Симона Вуэ живописной композиции, с которой делалась эта гравюра, но и указывает на время создания картины — 1620-е годы.

ГОСТИ РЕДАКЦИИ

Тестом редакции была являлись работы скульптора Японики, являющийся популярнейшим русским и советским изобретателем, создателем уникальных скульптурных композиций, президентом той же японской картинной галереи «Экзотика» господин Иноуэ Исаму.

В РЕДАКЦИЮ ГАЗЕТЫ «СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА»

Сердечно благодарны все организации, предприятия, отдельные лица, выражающие нам свое сочувствие по поводу утраты нашего дорогого Василия Васильевича Меркурьева.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, К-55, Новослободская улица, дом 73. Телефон для справок: 285-78-02.