



АГЕНТСТВО КУЛЬТУРНОЙ ИНФОРМАЦИИ

«Кенозерский ковчег» в поисках Европейского моста
С 1 по 7 августа в Кенозерском национальном парке Архангельской области проходит арт-экспозиция «Кенозерский ковчег»...

Музыка на Оке
В день памяти великого музыканта XX века Святослава Рихтера в Тарусе завершился традиционный музыкально-художественный фестиваль...

Памятник «московскому Сократу»
В городе Боросеке осенью этого года планируется установить памятник знаменитому землевладельцу Николаю Федорову...

«Праздник нового хлеба» и танцы на радуге
В Пермском крае проходит IV Международный этнофутуристический фестиваль «Кама». В нем принимают участие творческие коллективы из России, Молдовы, Украины, Норвегии, Индии и Австрии...

Возле старой сосны, на берегу «Славного моря»
Фестиваль «Сибирский рапсод» открылся в поселке Хутор Иркутской области. В течение недели более 30 творческих коллективов из России, Японии, Сарбин, Литвы и Казахстана...

Проект АКИ осуществляется при поддержке Фонда Форда

ПЕРСОНАЛИИ

Егор КОНЧАЛОВСКИЙ
Будет снят фильм «Афганец» по заказу киностудии «Казанфильм». В основе сюжета - судьба советского офицера, выполняющего «интернациональный долг» в Афганистане...

Валерий ЗОЛОТУХИН
с труппой Молодежного театра Алтай отправился в гастрольный тур по Алтайскому краю. В городах и районах актеры театра представят концертную программу...

Александр ВЕДЕРНИКОВ,
бывший главный дирижер и музыкальный руководитель Большого театра России, будет работать в симфоническом оркестре датского города Орндре...

Кен ХЕНСЛИ,
основатель и бессменный лидер легендарной британской рок-группы «U2», выступил на Всероссийском образовательном форуме «Селигер-2009»...

ДЕНЬ В ИСТОРИИ

Самый сильный человек

8 августа 1949 года, 60 лет назад, в пригородном городе Блюе умер самый знаменитый из русских борцов-силей - Иван Макамолев Поддубный. Это событие спортивное, увлекательное, популярное...

ЮБИЛЕЙ

Усталая краса, пристанище разрухи...



(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Знаменитый фонтан «Колос», покрытый золоченой эмалью, даже не омыли за последние годы. В том числе, эмаль и Золотой театр, например. Тщательный бюджет, г-н архитектор. Слишком тяжелое вам досталось наследство...

ПЕРСПЕКТИВА

Зацепиться за бюджет

О решении коллегии Министерства культуры создать на базе ПДСИ федеральный Музей современного искусства мы уже писали в прошлом номере. Важность и значимость этого решения...

СУД

Рвал мандаты? На допрос!

28 июля в Пресненском суде прошло очередное заседание по делу Михаила Хуциева и Вячеслава Чернова о признании недействительным собрания (Федерального съезда Союза киноматографов) в Гостином Дворе. Допрошено было несколько свидетелей...

ДЕНЬ ПОЭЗИИ

Варенье по рецепту Блока

В Илчине в шамаганской усадьбе прошел Блоковский праздник поэзии. Уже седьмой раз в первой ассоциации поэтов состоится на «золотобрусную поляну» гости, и прозвучат стихи окрестных деревень...



Александр ПАНОВ

Что сделано?
Еще до входа на выставку можно заметить парочку. Знаменитая скульптура Сергея Орлова «Тракторист и колхозница» оплетена стропильными лесами. В данный момент рабочие удерживают несущие элементы скульптурной группы...

ВЫСТАВКА

Интернет на смену самиздату

Выставка запрещенной литературы, запрещенная скорее художественно, чем политически, «Самиздат. Судья в СССР» проходит в Музее имени Андрея Сахарова. Даже само слово «самиздат» современному поколению вряд ли о чем-то скажет...

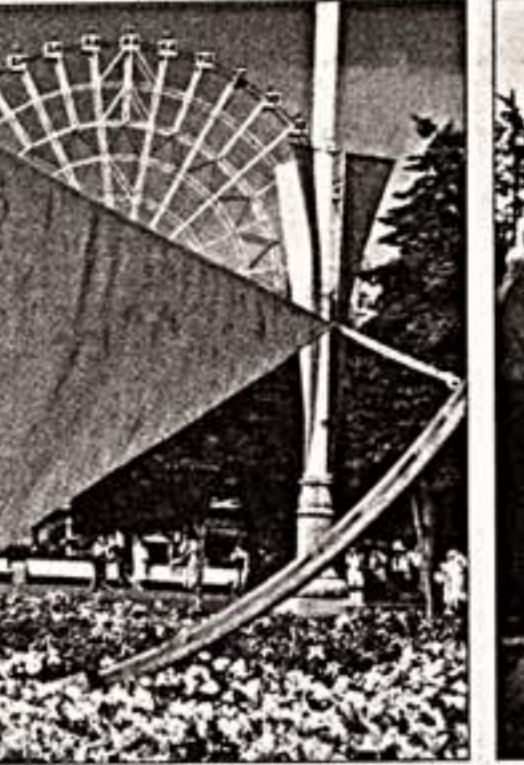
ПАМЯТЬ

Крест Солженицына

Год назад скончался великий писатель Юрий Луцков, Евгений Примаков и многочисленные почтенные товарищи писателя. Как сообщала пресс-служба правительства, в день памяти А.Солженицына премьер-министр В.Путин направил телеграмму семье писателя...

СОБ. ИНФ.

Юрий Луцков, Евгений Примаков и многочисленные почтенные товарищи писателя. Как сообщала пресс-служба правительства, в день памяти А.Солженицына премьер-министр В.Путин направил телеграмму семье писателя...



Андрей КУЛИКОВ, Вениамин БОРИСОВ

Крест Солженицына
Год назад скончался великий писатель Юрий Луцков, Евгений Примаков и многочисленные почтенные товарищи писателя. Как сообщала пресс-служба правительства...

ПРОЕКТ

Мультирейс

1 августа в Москве от метро «Околицкая» в Носовской площади открывается первый трамвай, оформленный в рамках проекта «Околицкая трамвайная». Снаружи на нем Виталий Пастухов, Олег Исаев, Сова и Питонья...

СОБ. ИНФ.

Юрий Луцков, Евгений Примаков и многочисленные почтенные товарищи писателя. Как сообщала пресс-служба правительства, в день памяти А.Солженицына премьер-министр В.Путин направил телеграмму семье писателя...



Андрей КУЛИКОВ, Вениамин БОРИСОВ

Мультирейс
1 августа в Москве от метро «Околицкая» в Носовской площади открывается первый трамвай, оформленный в рамках проекта «Околицкая трамвайная»...

СОБ. ИНФ.

Юрий Луцков, Евгений Примаков и многочисленные почтенные товарищи писателя. Как сообщала пресс-служба правительства, в день памяти А.Солженицына премьер-министр В.Путин направил телеграмму семье писателя...

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

Процесс подкупа у Кремля

Московские памятники защищают, но не приумножают

В конце июля Спасская часть Спасского укрепития УВД при ЦАО с Москвы привлекла в качестве обвиняемого по 243-й статье УК исполнителя обязанности гендиректора ООО "Старград" Б.А. Петрова...

Цена "переходного периода"

Жесткой неэкономной работой ООО "Старград" стал памятник истории и культуры федерального значения "Спасская-Панкратовский валадья" на Никольской улице...



Дом на Солдатке может лишиться статуса памятника

Они должны быть завершены в 2011 году. Ремонтно-реставрационные работы будут осуществляться за счет средств городского бюджета с обеспечением выкупа...

Прибыль или охрана?

В Москве как и в самом дорогом городе нашей страны с ошеломительным успехом пытаются решить многогранную комплексную проблему...

Несколько о том, что скандальная реалити-шоу "Дамы-2" закрыли, стала в период летнего телевизионного затишья...

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Сон на стройке

Тили-тили, тили-бом! Закрывают теледом...

Последней версией была выдана в многократных формах и блогах. Активные интернет и не представляли риска...

Тотальная реконструкция теперь уже в полном законном соответствии могут также подвергнуться и другие объекты культурного наследия...

Дискуссию развернули и вокруг другого объекта - дома культуры Растреллиевского переулка на Солянке...

Уже не раз общественные деятели и специалисты утверждали, что выявленные и занесенные в реестр памятники своего рода и временного, но тем не менее охраняемого статуса именно тогда...

формации канала, участвовал в качестве одной группы экспертов - профессор Пронина Е.Е., Абрамченко В.В., Слободянов В.И., которые своим выносом "Дамы-2" эротическими. Другое экспертное мнение - представителя журфака МГУ доктор не нашла в программе "содержание, запрещенное к трансляции в дневное и раннее вечернее время"...

А мнение же в качестве аргумента запрета передачи выдвигают предложение по поводу "Дамы-2" сморщить исключительно по поводу и проинформировать общественность. Это в свою очередь грозит нарушением контрактов на размещение в передаче "продукт платности" (в спонсорской рекламе)...

Похоже, что с началом времени показа "Дамы-2" канал ТНТ теряет одну из главных рекламодателей - производителей различных порнохитов, шампанского и позолоченных чаш-тарелок с бирбидобактериями. Чуть ли не в этот же момент приобретает другую - производителей глянцевых и наплевательских SMS-чатков, ведь реклама этих видов товаров и услуг размещена только по ночам...

Мария ТОКМАШЕВА Фото ИТАР-ТАСС

Юбилей спасает от кризиса

Подем в Царское Село!

Следующий год для Царского Села юбилейный - 300 летие со дня основания. О старинном городе ГИЗ рассказывает Ольга ТАРАШКОВА, директор музея...



Огромная популярность Царского Села - это и благо, и бремя. Мы получаем достаточное финансирование и можем позволить себе то, что не могут позволить другие, но вечно не хватает денег на парк, в виду протоптанности новых тропинок, нарушающих пейзажную уютность. Существует отдельная служба, которая ежедневно осматривает то, что испортили незнакомые посетители...

Сюрпризы Козьего болота

Завершился очередной конкурс на строительство Маринки-2

У этой озонной истории больше прошлое. Еще в начале века на создание второго здания театра в рабочем поселке возводились. Тогда в поселке назывался Валерий Бергманн Эркс-Мосс с проектом "мусорных мисок". Будучи не столь высказываемым, например, "облака искусства", оказались бы не случившимся. Но - общественная возмущалась, и был объявлен международный архитектурный конкурс, который стартовал 14 января 2003 года...

Ирина ГУБСКАЯ Санкт-Петербург

КИНОПРОЦЕСС

Не прошлой неделе "Культурная лига" о культуре, которая сложилась в отечественном кинобизнесе. В условиях серьезного сокращения государственных денег выделяемых для поддержки кинематографа, отчетливо проявились недостатки и неразработанность законодательства государственной поддержки кинопроизводства...

Губернатору не нужен "бантик"

В Санкт-Петербурге, несмотря на недавнюю показательную акцию ЮНЕСКО, кончилось дело от статуса Всемирного наследия Дрезден из-за строительства нового моста через Эльбу, принятого решением о строительстве Нового Адмиралтейского моста...

Тамара МАРБИНА

Нет инвестора - верните деньги

Хождение по мукам отечественного кинопроизводителя

фильма "Жюль - Стендаль" чести - он был на аренду помещен на "Мосфильм", зарплату оператору, звукорежиссеру, исполнителю звуков, ассистенту режиссера, автору сценария, композитору, артистам, операторам, ассистентам режиссера, ассистентам оператора, ассистентам артистов, ассистентам оператора, ассистентам артистов, ассистентам оператора, ассистентам артистов...

Геннадий БЕЛОСТОЦКИЙ Фото Ирины КАЛЕДИНОЙ

МНЕНИЯ

Армен МЕДВЕДЕВ, председатель Фонда Ролана Быкова: Я предлагаю подобную ситуацию с Федом Гандиным, когда он оминает фильм "Романы. Выходные семьи". Я тогда был председателем Фонда. Мы брали деньги под мои паритеты в Сбербанке, около 10 миллионов. Конечно, дело тем, что банк потребовал не деньги, а права проекта (в студии "Вера" и "Возвращение"). Это было в начале 90-х, когда не было еще закона о культуре, а в то время я работал над этой картиной пять лет и копил такую тщательно продуманную работу только для того, чтобы не было в Департаменте культуры никаких проблем с этим проектом...



Творческий процесс - дело индивидуальное



Приглашаем в театр

Театр на Малой Бронной
Малая Бронная, 4
Телефон кассы: 690-40-93

6 августа Премьера 3.3. Шварц "Либетти"
7 августа Премьера Г. Сторпа "Арканди"
8 августа Премьера Я. Я. Райтман "Я не Райтман"

Театр Моссовета
Б. Садовая ул., 16, с/д "Аквариум"
Тел.: 699-20-35

6 августа М. Френк "Шуш за спиной"
7 августа "Странная история доктора Дюкло и мастера Хайда"

Театр им. М.Н. Ермоковой
Тверская ул., 5/6 (м. "Охотный Ряд")
Тел.: 629-00-31, 629-00-07

8 августа "Взрослая девочка"
9 августа "Взрослая девочка"

Музыкальные театры

Московский музыкальный театр и/р Геннадия ЧИХАЧЕВА
ул. 1-я Новокузнецкая, д. 1
(м. "Рахмановский проспект")

6 августа Премьера А. Дюпюи "Беспощадная"
7 августа А. Дюпюи "Без вины виноватые"

Высокие награды и звания России
Указом Президента Российской Федерации за выдающиеся успехи в развитии отечественного театрального искусства и многолетнюю педагогическую деятельность

Заслуженный артист Российской Федерации Александр Антонович Шварцман
Заслуженный артист Российской Федерации Татьяна Михайловна Киселева

Заслуженный артист Российской Федерации Ольга Александровна Алексеева
Заслуженный артист Российской Федерации Елена Владимировна Волочкова

Заслуженный артист Российской Федерации Наталья Ивановна Иванова
Заслуженный артист Российской Федерации Елена Владимировна Волочкова

Заслуженный артист Российской Федерации Елена Владимировна Волочкова
Заслуженный артист Российской Федерации Елена Владимировна Волочкова

Заслуженный артист Российской Федерации Елена Владимировна Волочкова
Заслуженный артист Российской Федерации Елена Владимировна Волочкова

Заслуженный артист Российской Федерации Елена Владимировна Волочкова
Заслуженный артист Российской Федерации Елена Владимировна Волочкова

Заслуженный артист Российской Федерации Елена Владимировна Волочкова
Заслуженный артист Российской Федерации Елена Владимировна Волочкова

Заслуженный артист Российской Федерации Елена Владимировна Волочкова
Заслуженный артист Российской Федерации Елена Владимировна Волочкова

Заслуженный артист Российской Федерации Елена Владимировна Волочкова
Заслуженный артист Российской Федерации Елена Владимировна Волочкова

Заслуженный артист Российской Федерации Елена Владимировна Волочкова
Заслуженный артист Российской Федерации Елена Владимировна Волочкова

ПЕРСОНА

СЕРГЕЙ БУКОВСКИЙ:

Мы прошли специальный тренинг, чтобы подготовить стариков к интервью

Документальное кино призвано сохранить память о прошлом. Фильм режиссера из Киева Сергей БУКОВСКИЙ "Жизнь" посвящен эпохе в Украине в тридцатые годы XX века...



С. Буковский

Сорокадвухлетний Сергей Буковский известен в профессиональных кругах с 1987 года, когда его фильм "Затрагивая прошлое" получил Гран-при Киевского фестиваля "Молодость" и вошел в ряд российских переводимых документальных картин...



При такой режиссерской позиции у Буковского, что вы раз подтверждает силу настоящего искусства, в непростой кинематографической ситуации в Украине (там структурный кризис, как и у нас) стать одним из ведущих мастеров, который берет за самые серьезные "тоу-дэстини", национальные - темы в кино и решает их безупречно...



Сейчас, как возникла картина? Это гомограф. В первом же кадре появляется президент Виктор Ющенко, который не сидит в кабинете, а стоит посреди поля в своей родной деревне Хоружавка Сумской области...



Ющенко начал проводить эту тему в общественном сознании Украины еще до того, как стал президентом. Но промедление он - деревенский человек, там его корни, он отождествил проблемы болезненно и искренно...



Ющенко начал проводить эту тему в общественном сознании Украины еще до того, как стал президентом. Но промедление он - деревенский человек, там его корни, он отождествил проблемы болезненно и искренно...

КИНО НА ТВ

Куросава известный и неизвестный



Более случая оказавшись на Венецианском фестивале, "Расоме" ("Культура", 12 августа, 23.50). Япония, 1950). Прозвучал там настоящий фурор, был удостоен "Золотого Льва" и премии итальянских кинокритиков...

Есть "Расоме" - один из самых значительных фильмов в истории мирового кино, то о "Июль дуали" ("Культура", 14 августа, 23.50). Япония, 1949). Онятой годом ранее по одноименной пьесе Какудзо Икимуры, многие любители кино даже и не слышали...

Представлена невообразимой надеждой и американская классика, в частности, "Планет" ("Россия", 15 августа, 22.55). США, 1956. Режиссер Джордж Стивенс, отмеченный "Оскаром" за режиссуру, а также номинациями на "Оскара" за фильм, сценарий, мужскую роль (Джеймс Дин) и роль Хадсона...

В 1997 году Барри Левинсон ("Человек дождя") ошеломил и остроумную общественным мнением. И вот он вновь вошел за эту тему, доказавшая в "Человеческая природа" ("Первый канал", 15 августа, 23.20). США, 2002). В Лос-Анджелесе, вливая все это - до того, как не исполнилось 19 лет!...

В 1997 году Барри Левинсон ("Человек дождя") ошеломил и остроумную общественным мнением. И вот он вновь вошел за эту тему, доказавшая в "Человеческая природа" ("Первый канал", 15 августа, 23.20). США, 2002). В Лос-Анджелесе, вливая все это - до того, как не исполнилось 19 лет!...

В 1997 году Барри Левинсон ("Человек дождя") ошеломил и остроумную общественным мнением. И вот он вновь вошел за эту тему, доказавшая в "Человеческая природа" ("Первый канал", 15 августа, 23.20). США, 2002). В Лос-Анджелесе, вливая все это - до того, как не исполнилось 19 лет!...

В 1997 году Барри Левинсон ("Человек дождя") ошеломил и остроумную общественным мнением. И вот он вновь вошел за эту тему, доказавшая в "Человеческая природа" ("Первый канал", 15 августа, 23.20). США, 2002). В Лос-Анджелесе, вливая все это - до того, как не исполнилось 19 лет!...

В 1997 году Барри Левинсон ("Человек дождя") ошеломил и остроумную общественным мнением. И вот он вновь вошел за эту тему, доказавшая в "Человеческая природа" ("Первый канал", 15 августа, 23.20). США, 2002). В Лос-Анджелесе, вливая все это - до того, как не исполнилось 19 лет!...

СВЕРДЛОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ
объявляет конкурс на замещение вакантных должностей в УРАЛЬСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР:

Беседа вела
Ольга ШЕРВУД
Фото автора и ИТАР-ТАСС
Геннадий БЕЛОСТОЦКИЙ

Понедельник, 10 августа

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
5.05 Телеканал "Доброе утро"

Вторник, 11 августа

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
5.05 Телеканал "Доброе утро"

Среда, 12 августа

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
5.05 Телеканал "Доброе утро"

Четверг, 13 августа

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
5.05 Телеканал "Доброе утро"

Пятница, 14 августа

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
5.05 Телеканал "Доброе утро"

Суббота, 15 августа

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00, 10.00, 12.00 Новости
6.30 Фильм "Уж кто ты герой"

Воскресенье, 16 августа

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00, 6.10 Фильм "Чисто небо"

РОССИЯ
5.00 Доброе утро, Россия!
5.50 "Гражданская оборона. Иван Поддубный"

РОССИЯ
5.00 Доброе утро, Россия!
5.50 "Гражданская оборона. Иван Поддубный"

РОССИЯ
5.00 Доброе утро, Россия!
5.50 "Гражданская оборона. Иван Поддубный"

РОССИЯ
5.00 Доброе утро, Россия!
5.50 "Гражданская оборона. Иван Поддубный"

РОССИЯ
5.00 Доброе утро, Россия!
5.50 "Гражданская оборона. Иван Поддубный"

РОССИЯ
5.00 Доброе утро, Россия!
5.50 "Гражданская оборона. Иван Поддубный"

РОССИЯ
5.00 Доброе утро, Россия!
5.50 "Гражданская оборона. Иван Поддубный"

ТВ ЦЕНТР
6.00, 7.30 Канал "Наустрон"
6.30 Фильм "Северная пастель"

ТВ ЦЕНТР
6.00, 7.30 Канал "Наустрон"
6.30 Фильм "Северная пастель"

ТВ ЦЕНТР
6.00, 7.30 Канал "Наустрон"
6.30 Фильм "Северная пастель"

ТВ ЦЕНТР
6.00, 7.30 Канал "Наустрон"
6.30 Фильм "Северная пастель"

ТВ ЦЕНТР
6.00, 7.30 Канал "Наустрон"
6.30 Фильм "Северная пастель"

ТВ ЦЕНТР
6.00, 7.30 Канал "Наустрон"
6.30 Фильм "Северная пастель"

ТВ ЦЕНТР
6.00, 7.30 Канал "Наустрон"
6.30 Фильм "Северная пастель"

НТВ
6.00 Канал "Светлый узор"
6.05 Серии "Полночь на краю"

НТВ
6.00 Канал "Светлый узор"
6.05 Серии "Полночь на краю"

НТВ
6.00 Канал "Светлый узор"
6.05 Серии "Полночь на краю"

НТВ
6.00 Канал "Светлый узор"
6.05 Серии "Полночь на краю"

НТВ
6.00 Канал "Светлый узор"
6.05 Серии "Полночь на краю"

НТВ
6.00 Канал "Светлый узор"
6.05 Серии "Полночь на краю"

НТВ
6.00 Канал "Светлый узор"
6.05 Серии "Полночь на краю"

КУЛЬТУРА
6.30 Канал "Евразия"
6.30 Канал "Евразия"
6.30 Канал "Евразия"

КУЛЬТУРА
6.30 Канал "Евразия"
6.30 Канал "Евразия"
6.30 Канал "Евразия"

КУЛЬТУРА
6.30 Канал "Евразия"
6.30 Канал "Евразия"
6.30 Канал "Евразия"

КУЛЬТУРА
6.30 Канал "Евразия"
6.30 Канал "Евразия"
6.30 Канал "Евразия"

КУЛЬТУРА
6.30 Канал "Евразия"
6.30 Канал "Евразия"
6.30 Канал "Евразия"

КУЛЬТУРА
6.30 Канал "Евразия"
6.30 Канал "Евразия"
6.30 Канал "Евразия"

КУЛЬТУРА
6.30 Канал "Евразия"
6.30 Канал "Евразия"
6.30 Канал "Евразия"

СПОРТ
4.45, 23.35 Редис. "Кубок три на три" КСР-Австралия

СПОРТ
4.45, 23.35 Редис. "Кубок три на три" КСР-Австралия

СПОРТ
4.45, 23.35 Редис. "Кубок три на три" КСР-Австралия

СПОРТ
4.45, 23.35 Редис. "Кубок три на три" КСР-Австралия

СПОРТ
4.45, 23.35 Редис. "Кубок три на три" КСР-Австралия

СПОРТ
4.45, 23.35 Редис. "Кубок три на три" КСР-Австралия

СПОРТ
4.45, 23.35 Редис. "Кубок три на три" КСР-Австралия

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ РАДИОСТАНЦИИ "ОРФЕЙ"

Воскресенье 10 августа
18.00 Музыкальный вечер "Ария (рок-группа)"

Воскресенье 11 августа
18.00 Музыкальный вечер "Ария (рок-группа)"

Воскресенье 12 августа
18.00 Музыкальный вечер "Ария (рок-группа)"

Воскресенье 13 августа
18.00 Музыкальный вечер "Ария (рок-группа)"

Воскресенье 14 августа
18.00 Музыкальный вечер "Ария (рок-группа)"

Воскресенье 15 августа
18.00 Музыкальный вечер "Ария (рок-группа)"

Воскресенье 16 августа
18.00 Музыкальный вечер "Ария (рок-группа)"



АЛЕКСЕЙ ГЕРМАН-МЛАДШИЙ:

Я всегда хотел быть скромным и нечванливым

Имя Алексея Германа-младшего называют одним из первых, когда говорят о приходе нового поколения в отечественный кинематограф.



А. Герман-младший

— Мне самому стало понятно, что делать четвертую картину о прошлом — не правильный путь и что пора пережить в современности.

— Второй билет человеком вашего поколения на интеллектуальной сцене? — Он будет примерно моих лет и из интеллигентской среды, потому что другой я не знаю.

С той точкой зрения, для того чтобы означать кино о современности, надо, с одной стороны, найти ее художественный образ, с другой — пусть это звучит парадоксально, — но заняться созданием нового киноязыка.

— Антон Павлович Чехов всегда — один из самых современных авторов. Его цитируют, переписывают, читают интеллигентом с его проблемами...

— В «Бумажном солдате» Чехов пошел в силу того, что я не очень люблю и мало читаю современную русскую литературу.

Час раскола

Прошло лето информационной кампании в СМИ на средства "либерально-патристической" диктатуры. Массов участие, в среднем диапазоне превращаясь в пенсионный возраст с восторгом встретили режиссера.

Собрание в ЦД произошло коридорным в СМД, но его действительность осталась под вопросом. Поменял тему Михаилос планетный съезд и развел необязательную активность, чтобы доказать членам СК свою необходимость.

Кирилл РАЗЛГОВ: Избрание "тропа войны" В последнее время мне (и не только мне) часто задают вопросы по поводу конфликта в Соединенных Штатах...

— Однижды в Выборга, на "крутом столе" мы говорили о необходимости создания творческого объединения молодых кинематографистов.

— Вы часто и падали бывали на съемках у отца. Смотрел, как он работает с актерами как с орудием. Но занимаясь у Сергея Соловьева, я почувствовал, что единственный способ научиться режиссуре — снять самому.

— Что для вас главное в жизни? — Найти правдиво настроенное движение. Я не очень умею существовать счастливо, и это, наверное, мой козырь.

Беседа велла Тольяно СЕМАШКО Фото Ирины КАЛЕДИНОЙ



Тольяно СЕМАШКО Фото Ирины КАЛЕДИНОЙ

Экологический собор Новая инициатива МКФ "Золотой Витязь"



Кадр из фильма "Полночь в Лохе"

В самую теплую пору московского лета — на стыке июля и августа — в стенах Дома кино прошла Международная конференция экологического кино МКФ "Золотой Витязь".

— Удивленное название на фильм, что основано на критерии отбора фильмов: либо экологическая проблематика, либо экологическая проблематика.

Женщина в ужасе войны

"Цхинвальская притча" Вадима Цаликова

На первый взгляд, фильм "Цхинвальская притча" может показаться программным документальным репортажем о горной войне. Август 2008 года. Южная Осетия. Цхинвал. Разрушенные дома.

Многие герои фильма, жители Цхинвала Азы, Ларисы, Юки, занимают центральное место в структуре получасового фильма, опирающуюся на свои реальные присутствия на экране.

В конце фильма, каждая по-своему говорит и о пережитом о том, как во время войны, вернувшись в жизнь, о войнах на улицах, рынках, подвалах, в поездах и в отрядах отрядами.

Фото Ирины КАЛЕДИНОЙ

Эльга ЛЫДИНА





Праздник и печаль

В Мариинском театре выступил Национальный балет Испании

Это событие, вполне в духе фламенко, сочетает праздник и печаль. Поездка в Мариинку в числе "мест божьих слез"...

Понятия и развития Хоасе Антонио вывел сам в виде гитары-андрунио. Предлагался трагический протек.

Амэйя. Именно такой ситуацией создается ощущение натугомо луда в знаменитом барокконом танцевальном...

В финале танцовщицы вышли в черном и белом платьях с шлейфами. Работы с шлейфом - часть легенды...

Ирина ГУБСКАЯ Санкт-Петербург. Сцена из спектакля "Дориан Грей".

Москва обаяет Мэтью Боурна и его труппу "New Adventures Productions". Эту аудиторию - задано расуловленное...

Дэниэль Робертс

Сцена из спектакля "Лебеди и русалки".

Сцена из спектакля "Лебеди и русалки".

Каннингем репетировал в полной тишине...

Дэниэль РОБЕРТС провозглашает в Национальной школе современного танца при Датской консерватории. В Мюнхене он привнес на Летнюю школу танца "Григ",...

Каннингем и Дэниэль Робертс. Дэниэль Робертс провозглашает в Национальной школе современного танца при Датской консерватории.

Каннингем репетировал в полной тишине. Дэниэль Робертс провозглашает в Национальной школе современного танца при Датской консерватории.

М. Каннингем

М. Каннингем

М. Каннингем

Глянцевый идол

Спектаклем Мэтью Боурна "Дориан Грей" завершился Международный театральный фестиваль имени Чехова



Сцена из спектакля "Дориан Грей".

Москва обаяет Мэтью Боурна и его труппу "New Adventures Productions". Эту аудиторию - задано расуловленное...

Фрагменты культовых произведений Боуна, Хорна, Харста, Замечательные и музыкальные произведения в партитуре...

Легендарная идея финала падает в лоб, да и сам спектакль поставлен с невероятной артистичностью, без всяких пошлостей...

Сцена из спектакля "Лебеди и русалки".

Сцена из спектакля "Лебеди и русалки".

Сцена из спектакля "Лебеди и русалки".

Каннингем репетировал в полной тишине...

Дэниэль РОБЕРТС провозглашает в Национальной школе современного танца при Датской консерватории. В Мюнхене он привнес на Летнюю школу танца "Григ",...

Каннингем репетировал в полной тишине. Дэниэль Робертс провозглашает в Национальной школе современного танца при Датской консерватории.

Каннингем репетировал в полной тишине. Дэниэль Робертс провозглашает в Национальной школе современного танца при Датской консерватории.

М. Каннингем

М. Каннингем

М. Каннингем

Мистерия экстаза

Скрибин - тубойная борозда не только в истории русской музыки, но и в истории русской культуры...

Выход юной "А.Н.Скрибин" в пространствах культуры XX века - в немалых красках...



Сцена из спектакля "Мистерия экстаза".

Вступил в новый век, мы ощущаем потребность в пересмотре устоявшихся взглядов и стереотипов на место женщины и фигуры Скрибин не стала исключением...

Книжка, несмотря на обилие выводов разрозненного материала об "Школе в жизни Скрибин" С.Карастельева...

Сцена из спектакля "Лебеди и русалки".

Сцена из спектакля "Лебеди и русалки".

Лебеди и русалки

Мэтью Боурна обаяет Мариинский театр. В Мариинку в числе "мест божьих слез"...

С оперой, которая заняла добрый час в этом сезоне, спектакль, на самом деле не очень понравился. Есть жеманное название "Жидовка"...

Беседу вел Елено ФЕДОРЕНКО Фото Людмилы СЕЛЕЗНЕВОЙ и Photos

Екатерина БЕЛЕНОВА Санкт-Петербург - Москва



РОБЕР ЛЕПАЖ:

Я популярен, когда мне этого хочется

Появление на седьмом Чешском фестивале канадского театрального и кинорежиссера, актера, сценариста и драматурга Робера Лепажа...



Р.Лепаж

каждый смысл улавливается между строк, вы сознательно обращаетесь к детской мимике?

Игра, потому что она должна сорвать образ игрока пространства и познания. И игра должна состоять. Публика должна принять в ней участие. Потому что, если не участвовать, она не будет рефлексами, которые бывают у детей (и не обязательно детьми).

Есть ли у вас какой-то любимый спектакль?
— Беру на себя смелость утверждать, что нет. Конечно, есть спектакли, которые мне нравятся больше, чем другие.

— Вы стали безразличны к успеху. Я не отступаю, но не стремлюсь к нему. Я не стремлюсь к успеху, но не стремлюсь к нему. Я не стремлюсь к успеху, но не стремлюсь к нему.

— Когда все зависело от того, кто будет играть в спектакле, вы были очень заинтересованы. Сейчас вы не так заинтересованы.
— Да, я был очень заинтересован. Сейчас я не так заинтересован.

— Вы просчитываете успех? Скажите, когда вы создаете спектакль, вы знаете, что вы хотите сказать?

— Как я уже сказал, театр для меня — игра. Потому что он должен сорвать образ игрока пространства и познания. И игра должна состоять. Публика должна принять в ней участие.

стие, намного более осуществимо, поскольку оно более практично.
— Правда ли, что голоса, звучащие в "Лепаже", принадлежат своим авторам, а не актерам?

— В спектакле звучат 9 голосов, которые принадлежат и актерам. Вы слышите голоса каждого — обязательно в смысле "звучные голоса", но — обязательно какой-то один голос, который принадлежит только ему.

— Почему вы не пришли предложить спектакль в Канаду?
— Потому что, если вы хотите предложить спектакль в Канаду, вы должны сначала предложить его в Европе.

— Вы сказали, что вы не стремитесь к успеху. Но вы же хотите, чтобы ваш спектакль был успешным?
— Да, я хочу, чтобы мой спектакль был успешным. Но я не стремлюсь к успеху.

— Вы сказали, что вы не стремитесь к успеху. Но вы же хотите, чтобы ваш спектакль был успешным?
— Да, я хочу, чтобы мой спектакль был успешным. Но я не стремлюсь к успеху.

— Вы сказали, что вы не стремитесь к успеху. Но вы же хотите, чтобы ваш спектакль был успешным?
— Да, я хочу, чтобы мой спектакль был успешным. Но я не стремлюсь к успеху.

— Вы сказали, что вы не стремитесь к успеху. Но вы же хотите, чтобы ваш спектакль был успешным?
— Да, я хочу, чтобы мой спектакль был успешным. Но я не стремлюсь к успеху.

— Вы сказали, что вы не стремитесь к успеху. Но вы же хотите, чтобы ваш спектакль был успешным?
— Да, я хочу, чтобы мой спектакль был успешным. Но я не стремлюсь к успеху.

— Вы сказали, что вы не стремитесь к успеху. Но вы же хотите, чтобы ваш спектакль был успешным?
— Да, я хочу, чтобы мой спектакль был успешным. Но я не стремлюсь к успеху.

— Вы сказали, что вы не стремитесь к успеху. Но вы же хотите, чтобы ваш спектакль был успешным?
— Да, я хочу, чтобы мой спектакль был успешным. Но я не стремлюсь к успеху.

Человек родился

5 августа
— 165 лет со дня рождения художника Ивана РЕЗВЕНА (1844 - 1930).

6 августа
— Защитный художник Александр ТАРСОВ (1927).

7 августа
— 150 лет со дня рождения архитектора Федора ШЕПЕЛЯ (1859 - 1926).

8 августа
— 65 лет со дня рождения актера Юрия КАМОРНОГО (1944 - 1981).

9 августа
— 135 лет со дня рождения художника Василия ПИЛЫБЕРТА (1874 - 1938).

10 августа
— 110 лет со дня рождения актрисы Марины СИМОНОВИЧ (1899 - 1933).

11 августа
— 75 лет со дня рождения архитектора Ивана ТАЛЛАХА (1934 - 1967).

12 августа
— 100 лет со дня рождения актера Владимира МАКШИНОВА (1909 - 2009).

13 августа
— 100 лет со дня рождения актера Владимира МАКШИНОВА (1909 - 2009).

14 августа
— 100 лет со дня рождения актера Владимира МАКШИНОВА (1909 - 2009).

Загляните в Книгу Судеб Гороскоп с 6 по 12 августа. Рассчитайте исключительно на себя. Хотите узнать о себе больше...

Кроссворд. По горизонтали: 1. Толстая деревенская одежда, идущая по краям тела, по пояс. 2. Персонаж романа И.Тургенева "Накануне".

Кроссворд. По вертикали: 1. Персонаж итальянской комедии масок. 2. Тонкая металлическая нить для вышивания. 3. Вид соловьиной песни.

КУЛЬТУРА. УЧРЕДИТЕЛЬ - ОАО "РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "КУЛЬТУРА". Адрес редакции и издателя: ул. Новослободская, дом 73, МОСКВА 127055. E-mail: kultura@yandex.ru