







СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА



ТВОРЧЕСКИЕ МЕРИДИАНЫ

ПЛАКАТ АГИТИРУЕТ

ПРОБЛЕМЫ ВОСПРИЯТИЯ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО КАЧЕСТВА

Два художника выполнили в майском дяде два плаката. Один посвящен единству рядов международного рабочего движения...

Сегодня, когда вопросы агитации приобретают особую остроту, когда выдвигается необходимость привлечения к агитации — одну из форм политической пропаганды — в соответствие с темпами развития нашей экономики, культуры и эстетических запросов народа...

Олег САВОСТЬЮК, секретарь правления Союза художников СССР

Я представляю себе целый рассказ в плакатах — портреты героев наших дней. Это будет рассказ о трудовых буднях страны, народа...

К сожалению, жанр документального плаката, с исключением некоторых отдельных листов, оставляет желать много лучшего. Советский плакат должен взволновать зрителя, обогатить его, возложить на него отягощенные и события...

Плакат должен делаться быстрее — это значит, что он должен влетать за час, часами и телевидением отключиться на все явления общественной жизни. Но это значит также, что мысленно художника, пластически змы его образов и весь арсенал средств большого плакатного искусства должны находиться в постоянной готовности...



ИЗ ЛЕСА В ЛЕС ПРИШЛИ...

Маломушину Николаю Григорьевичу Лебедину 74 года. С тех пор как вышел на пенсию, не расстается с лесом. Ищет он в маломыских лесах заповедные места...



Лебедин участник выставки «Природа и фантазия», обладатель двух дипломов. Сейчас на территории лесничества работает в качестве охотника. В это время работает в лесной охране. Фото А. Рубашова.

ПОГОВОРИМ О СТРАННОСТИХ ЛЮБВИ

Два тела, словно два бумажных голубя, выпущенных из одной руки, согласно парит в воздухе прямо над синопской морской. Мы, конечно, понимаем, что так называемая немиссия высоты прыгать в море...

«Мосфильм». Приехал он из дальних стран весь в больших джинсах — и шель молодой, задорный, разнасти морской походочкой по родным своим пенатам...

И так же бесстрашно, вилеке, не обремененные никакими размышлениями, герои движутся к законному браку. Если взглянуть ретроспективно на несколько описанных выше фильмов, становится очевидным, что вопросы любви, морали, браны не самые главные в них, побочные...

Почему не назвать любовь просто любовью и при чем здесь, собственно, санитарная аэрация? Но в том-то и дело, что любовь не, есть какое-то вычурное построение, в коридорах и переходах которого, заламывая руки и глядя расширенными глазами, бродят наши герои и ищут выхода...

Если кинофильм не времен и места вперед заняться всеми этими достаточно серьезными проблемами, то зачем и «притягивать» их насмеш, выскоро, кое-как и основному конфликту — абы зрителю было любопытно. В таком виде зритель и вообще не поймать, и не похитит ни к чему.

«На некоем неведомом острове всем правит тиран. Он превратил население в бессловесных рабов, подчиняющихся любой его прихоти. Раз в год тиран выбирает себе новую жену из числа самых красивых девушек в своем неведомом море...

И тогда героиня (например, Маша — Татьяна Самойлова в фильме «Океан») решительно сдерживает парик, отключая ресницы и падая головой на подеркальки. Можем ли мы обвинять актрису в том, что ей пришлось сыграть такую глубокую драму на мелком материале? Нет, конечно. Ю. Вышинский, «Мосфильм»? Здесь все то же в высшей степени красивой и непомехе на реальную жизнь. Женщина в мехах стоит одиноко, как сосна, на неместном северном ветру. Она идет — уже не первый час, не первый день, и не первый месяц — хоть ласковым взглядом от нашего сурового героя. Он любил ее когда-то, но женился на другой. Впрочем, с этой другой, милой и скромной Аничкой, илькой у него тоже не сложилась. С нем не бывает. Не

Мы помним в нашем кино немало картин, в которых сами, казалось бы, намеренные, умные, талантливые мастера выработали до большего социального обобщения. Сейчас же иногда, что автор фильма представляет любовью, выглядит какой-то жалкой по ту сторону за черту — объективным атрибутом отвлечения главного, производственного конфликта. Здесь, на любовной периферии, царит такая неразбериха и сумятица, такое полное отсутствие всякой логики, что просто дышать хочется. И ходит наша героиня по экрану вымученно, бодрит, приносит положительные результаты, кошик скрежет.

Мы много сегодня говорим о культуре чувств, о том, что нынешний человек стал чересчур уж «физиком». Нас порой угнетает черствость сурового юноши. С другой стороны, правда, на пороге стресса и влечения перепуганы. Газеты оклеивают «вещной болезнью» и духовной одиозности наших не в меру ретивых молодых претендентов.

Наликая и красивая любовь случилась однажды с бывшего моряка Колечкину Курья (С весельем и отвагой), режиссер А. Сахаров.



ЗАМЕТКИ РЕЦЕНЗЕНТА НА НЕКОЕМ НЕВЕДОМОМ ОСТРОВЕ...

В этой борьбе деспот оказывается бессильным и гибнет. Хореографический облик Балета содержит немало интересного. Его герои наделены ластическими точными характеристиками, что, кстати, помогает и актерам создавать интересные и впечатляющие образы.

ДОБРЫЕ ВЕСТИ

К рыбакам Медленно отвалила от причала баржа, увозя агитбригаду в море — туда, где трудятся рыбаки. Баржу эту приобрело Министерство культуры Калининской АССР и передало Каспийскому району Дому культуры. После соответствующей реконструкции на судне оборудована библиотека, спортзал, киноаудитория, созданы условия для выступления коллективов художественной самодеятельности.

Имена Ярослава Галана

Первые на Львовские обществено-политическое клубы имени Ярослава Галана были созданы в селе Сорочин-Львовские и в Комаровской городской библиотеке. Сейчас таких клубов, интернациональное воспитание молодежи, уже больше двухсот. Они проводят читальские конференции, устраивают лекции о Ярославе Галане, организуют литературные вечера.

Кинотеатр В поднебесье

Работником животноводства агрогородского урочища Артурит, где на высоте более чем 2000 метров расположен альпийские пастбища, получил подарок — современный кинотеатр на 300 мест. Здесь проведутся концерты профессиональных артистов и коллективов художественной самодеятельности. В здании — артистические и ретелетские комнаты, мастерские, помещенные для библиотеки, буфета.

Художники — заводу

В зале Института технической информации и пропаганды развернута первая республиканская выставка, отображающая искусство художников Латвии в области наглядной агитации. Среди авторов экспонатов — художники Б. Аиде, И. Пуранин, В. Пашкевич и другие.

Новоселье

Весной 1970 года в честь столетия со дня рождения Владимира Ильича Ленина в Калининском Музеи истории Компартии Молдавии. А недавно состоялось его новоселье в более просторном здании. Здесь в девяти залах свыше четырех тысяч экспонатов. Они освещают важнейшие этапы революционной истории Компартии Молдавии — боевого отряда КПСС.

Юлю Виллимаз — постановщик спектакля и автор либретто, стремился прочесть сочинения Тугласа, написанные пятьдесят лет назад, глазами современного человека.

Юлю Виллимаз — постановщик спектакля и автор либретто, стремился прочесть сочинения Тугласа, написанные пятьдесят лет назад, глазами современного человека.

ТЕПЛО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОСТИ

НАВСТРЕЧУ УЧРЕДИТЕЛЬНОМУ СЪЕЗДУ

Это было 17 лет. В Вильнюсе, в зале Республиканской библиотеки собралась...

Литовских насчитывается около шести тысяч активистов, многие из них состоят членами советов библиотек...

Другой важнейшей частью деятельности эстонских книголюбов является распространение литературы...

Известно, что, когда в древней Грузии выдавали девушку замуж, то список приданого начинали с перечисления рукописных книг...

За 34 года своей деятельности (с 1880 до 1914) общество издавало около 500 книг...

кентского облисполкома, татарку Аминю Шагиринову Сабирбаеву, директора народного книжного магазина при Карагандинской кондитерской фабрике...



КЛУБ КНИГОЛЮБОВ

В сегодняшнем выпуске «Клуба книголюбов» читайте публицистическую заметку главного редактора «Книжного обозрения» А. Освянникова...

ХОЧУ РАССКАЗАТЬ...

...о Пастере Вазо, замечательном человеке и книголюбе. Читатели библиотеки села Тяпкино Вильяндского района Эстонской ССР хорошо знают...

Республиканские съезды продемонстрировали готовность многомиллионной армии книголюбов ивней страны встать за большие и важные дела. На руководящих постах в обществах избраны авторитетные люди...

А. ОСВЯННИКОВ, главный редактор газеты «Книжное обозрение».

ПОДАРОК

Видела я его у Ольги Дмитриевны Смирновой, жительницы города Калинин. Ольга Дмитриевна назвала «подарок»...

Не успели забыть про это событие, как писемонесец принес книжку. Адрес и наш фамилия написаны рукой Циолковского...

Получил письмо тов. Коровной, мы познакомились с ним директором постоянно действующей Всероссийской книжной лотереи А. Лысковичем...

Получил письмо тов. Коровной, мы познакомились с ним директором постоянно действующей Всероссийской книжной лотереи А. Лысковичем...

ПОКАЗЫВАЕТ «СОВЕТСКАЯ РОССИЯ»

В Госкомиздате РСФСР развернута отчетная выставка издательства «Советская Россия».

В настоящее время Г. Ратнер создает более 300 иллюстраций к произведениям поэтов и писателей...

ВДОХНОВЕННО О САМОМ ДОРОГОМ

«Этюды о книгах» — уникально написанная, изданная библиотекой «Огонька»...

ПОЛКА КНИГОЛЮБА

В «Этюдах о книгах», на мой взгляд, Е. Осетрову удалось передать реальный масштаб большую общественную значимость невидимой миру деятельности библиофилов...

МАСТЕРА ЭКСПЛИБРИСА

«Я много раз принимался ее читать, но не весь смысл понимал. Пришлось даже обратиться в словарь, чтобы узнать значение слова «монизм»...

Недавно в Калуге, в Доме-музее Циолковского. И в одной из витрин увидела эту книгу — «Монизм Вселенной»...

ПИСЬМО С КОММЕНТАРИЯМИ

«Джек Лондон? Не продается!»

Недавно в клуб «Клуб книголюбов» поступило письмо от читательницы Н. Коровной. Вот оно: «Плшу вам, в не духе какой-то неприятный осадок...

ПОКАЗЫВАЕТ «СОВЕТСКАЯ РОССИЯ»

В Госкомиздате РСФСР развернута отчетная выставка издательства «Советская Россия».

В настоящее время Г. Ратнер создает более 300 иллюстраций к произведениям поэтов и писателей...

ВДОХНОВЕННО О САМОМ ДОРОГОМ

«Этюды о книгах» — уникально написанная, изданная библиотекой «Огонька»...

ПОЛКА КНИГОЛЮБА

В «Этюдах о книгах», на мой взгляд, Е. Осетрову удалось передать реальный масштаб большую общественную значимость невидимой миру деятельности библиофилов...

ГОРОДА И КОРАБЛИ

У художника Германа Ратнера романтическое мироощущение. И его книжные знания как нельзя лучше выразили это...

Недавно в Калуге, в Доме-музее Циолковского. И в одной из витрин увидела эту книгу — «Монизм Вселенной»...

ПИСЬМО С КОММЕНТАРИЯМИ

«Джек Лондон? Не продается!»

Недавно в клуб «Клуб книголюбов» поступило письмо от читательницы Н. Коровной. Вот оно: «Плшу вам, в не духе какой-то неприятный осадок...

ПОКАЗЫВАЕТ «СОВЕТСКАЯ РОССИЯ»

В Госкомиздате РСФСР развернута отчетная выставка издательства «Советская Россия».

В настоящее время Г. Ратнер создает более 300 иллюстраций к произведениям поэтов и писателей...

ВДОХНОВЕННО О САМОМ ДОРОГОМ

«Этюды о книгах» — уникально написанная, изданная библиотекой «Огонька»...

ПОЛКА КНИГОЛЮБА

В «Этюдах о книгах», на мой взгляд, Е. Осетрову удалось передать реальный масштаб большую общественную значимость невидимой миру деятельности библиофилов...

МАСТЕРА ЭКСПЛИБРИСА

«Я много раз принимался ее читать, но не весь смысл понимал. Пришлось даже обратиться в словарь, чтобы узнать значение слова «монизм»...

Недавно в Калуге, в Доме-музее Циолковского. И в одной из витрин увидела эту книгу — «Монизм Вселенной»...

ПИСЬМО С КОММЕНТАРИЯМИ

«Джек Лондон? Не продается!»

Недавно в клуб «Клуб книголюбов» поступило письмо от читательницы Н. Коровной. Вот оно: «Плшу вам, в не духе какой-то неприятный осадок...

ПОКАЗЫВАЕТ «СОВЕТСКАЯ РОССИЯ»

В Госкомиздате РСФСР развернута отчетная выставка издательства «Советская Россия».

В настоящее время Г. Ратнер создает более 300 иллюстраций к произведениям поэтов и писателей...

ВДОХНОВЕННО О САМОМ ДОРОГОМ

«Этюды о книгах» — уникально написанная, изданная библиотекой «Огонька»...

ПОЛКА КНИГОЛЮБА

В «Этюдах о книгах», на мой взгляд, Е. Осетрову удалось передать реальный масштаб большую общественную значимость невидимой миру деятельности библиофилов...

«Я ЛЮБЛЮ ЛЮДЕЙ, СТИХИ И КНИГИ...»

22 августа исполнилось 100 лет со дня рождения выдающегося поэта, писателя, замечательного ученого, доктора филологических наук, профессора Ивана Никаноровича Розанова.

Прежде всего об Иване Никаноровиче Розанове как об ученом. Круг его интересов был чрезвычайно широк. Первая научная работа, написанная им еще на студенческой скамье, называлась «Грибоедов и Пушкин»...



Русскую поэзию он знал исчерпывающе. Но ему хотелось рассказать людям не только о творчестве поэтов, как имена были хорошо известны, он постоянно открывал для любителей поэзии новые имена. Иван Никанорович был большим знатоком в области русской народной песни еще в раннем детстве...

...об Александре Петровиче Крылове, ректоре областного университета литературы и искусства.

Александр Петрович живет в поселке Луинно Пензенской области. Уже много лет он по образованию филолог, выходящий издатель университета, преподаватель сельской школы русской языка и литературы...

В программе луинского университета литературы и искусства — знакомство с произведениями изобразительного, музыкального искусства, народного творчества. Служителем культуры и искусства является Александр Петрович, который всего себя, свой талант отдавал народу и без этого не мыслит ни одного дня своей жизни.

Ксения Марцишевская, Луинно, Пензенская область.

«Я люблю людей, стихи и книги...»

Прежде всего об Иване Никаноровиче Розанове как об ученом. Круг его интересов был чрезвычайно широк.

В «Этюдах о книгах», на мой взгляд, Е. Осетрову удалось передать реальный масштаб большую общественную значимость невидимой миру деятельности библиофилов...



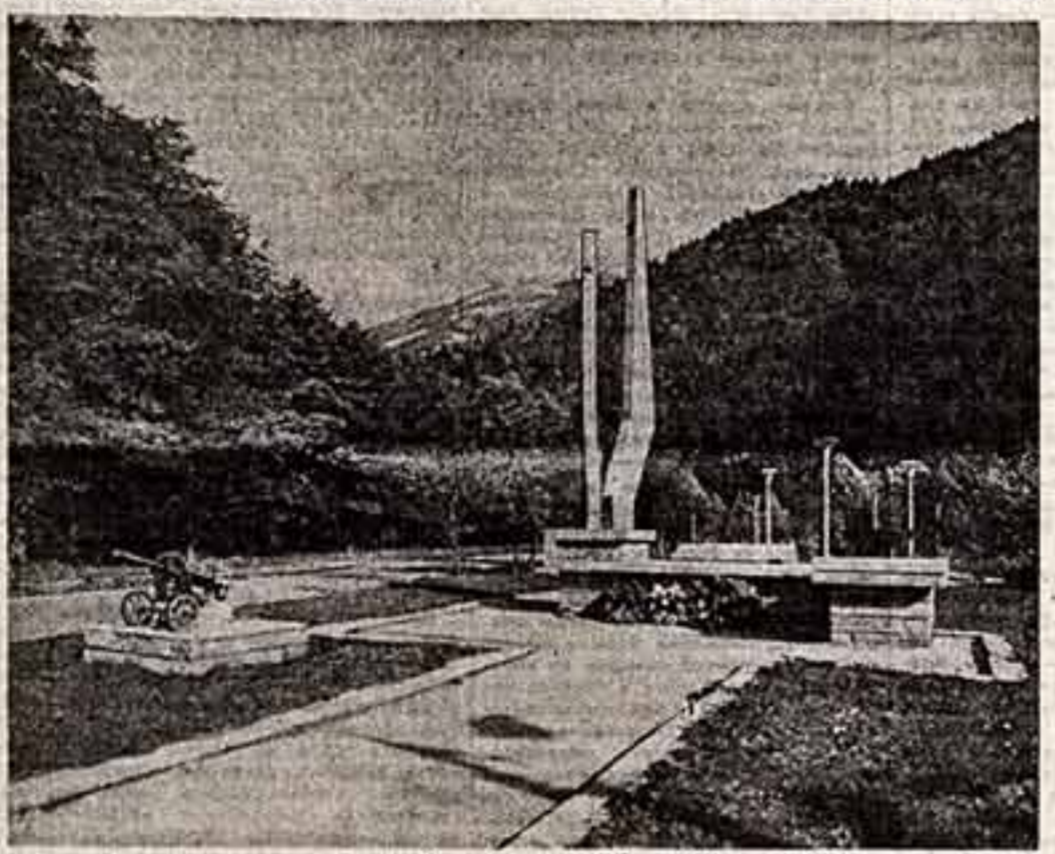
ЗА РУБЕЖОМ

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА



В СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

СЛОВАЦКОЕ НАЦИОНАЛЬНОЕ ВОССТАНИЕ И КУЛЬТУРА



29 августа — 30 лет со дня начала восстания в Словакии против немецко-фашистских захватчиков...

Мирослав ВАЛЕК, член Президиума ЦК КПС, министр культуры Словакии

Дует добавить, что она не возникла внезапно. Эта программа являлась продолжением усилий партии за создание протарасковой культуры еще в довоенной Чехословакии...

роуанной партией в программе Словацкого национального восстания, и линией культурной политики КПЧ в довоенной республике...

Идеи, которой питалось восстание, не всплыла на европейском небе кометой, чтобы погаснуть навсегда...

«ВИДЕТЬ, КАК КРАСИВА ЖИЗНЬ»

Красни Болгария восмиснит своей разной красотой. Каникул, здесь нет поистине, и оттого в знойной жаритине хлеба...

ДОКТОР ЯНЧЕВ И ЕГО КОЛЛЕГИ

Они выманили сами, трое неразумных парней, и командир партизанского отряда, понимая, что происходит с ними навсегда, смеялся лишь одно: — Верю...

ЧИЛИЙСКАЯ ТРАГЕДИЯ

Сальвадор Альенде был тверд и решителен в выполнении своего обещания умереть, защищая дело народа...

ВИЗИТ БОРИСА ГОДУНОВА

В селе Садково близ Пловдива живет человек, для которого нет ничего приятнее, нежели выслушать жалобу...

«И даже после смерти мертвые герои шагают с нами в ряду едином борцов за правду...»

Бенито Караса родился 18 апреля 1901 года в семье сельскохозяйственных рабочих, в поселке Вила Вишова...

В РЯДУ БОРЦОВ ЗА ПРАВДУ

«И даже после смерти мертвые герои шагают с нами в ряду едином борцов за правду...»

МИР В НЕСКОЛЬКИХ СТРАНАХ

СОВЕТСКОЕ КИНО В МЕКСИКЕ... ГОЛУБОЙ ЭКРАН — ШКОЛЕ... НА НАЦИОНАЛЬНЫХ ЯЗЫКАХ... ФЕСТИВАЛЬ САМОДЕЯТЕЛЬНЫХ ТЕАТРОВ АЛЖИРА... РИСУЮТ ДЕТИ... ДЕВЯТЬ БРАТЬЕВ-КОМУНИСТОВ... ЗЛОДЕН НА СЦЕНЕ И ЗА КУЛИСАМИ... О ПОДПИХ ГИРОПАТРИОТОВ

новое в музеях

ГОРОДУ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ

В Волгоградском музее изобразительных искусств открыта персональная выставка произведений заслуженного деятеля искусств РСФСР, профессора К. Финюгина.

Ю. ШВЕЦКОВ.

ПЕТРОВОРЦЕ—ПОТСДАМ

Художественные памятники Петроворца и Потсдама известны всему миру. Несколько лет назад сотрудники дворцов-музеев Потсдама предложили музейному коллективу Петроворца обменяться выставками.

Н. ВЕРНОВА,

старший научный сотрудник дворцов, музеев и парков Петроворца.

МУЗЕИЗМАТИКА КУБЫ

Государственный орден Ленина Исторический музей принимает у себя выставку «Музейизматика Республики Куба».

А. БЕЛЯКОВ,

научный сотрудник Государственного Исторического музея, Москва.

МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ ИЗВЕСТНО!

Коллекция Государственного художественного музея БССР обогатилась двумя произведениями крупнейшего русского художника XVIII века Дмитрия Григорьевича Левицкого.



Картина относится к периоду зрелости живописца, когда его искусство пользовалось большой популярностью.

Е. ПЕСИНА,

зав. отделом Государственного художественного музея БССР, Минск.



● Лопухин — В. Шухшич.



● Старшина Поповиченко — Н. Лапиков.



● Стрельцов — В. Тихонов.



● Звягинцев — С. Бондарчук.

НЕТ ДЛЯ НАС ЗЕМЛИ ДОРОЖЕ

РЕПОРТАЖ СО СЪЕМОК ФИЛЬМА «ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ»

Год назад на берегу Дона, неподалеку от станции Клетской заново родился хутор Мелоголовский.

Иностранцы тут построили селение — жили в нем, конечно, нельзя.

Существовало принято в кинематографе деление действующих лиц на главных героев и неглавных.

Очень трудно было ковать в эти края, нелегко и снимать правдивый фильм об этом.

Для того и был возрожден старый хутор, для того и засеяли огороды за охотничьим большим полем.

Они сражались за Родину... «Они...» — это 38-й стрелковый полк, потерявший в технике сравнения почти всех бойцов и всех командиров.

Существовало принято в кинематографе деление действующих лиц на главных героев и неглавных.

Очень трудно было ковать в эти края, нелегко и снимать правдивый фильм об этом.

Мелоголовском уже несколько месяцев, жара здесь стоит адская, по двести недель не бывает дождя.

Вышедший шахтер, в шине броневый Петр Лопухин (его играет Василий Шухшич), и ставший рядовым агрономом Николай Стрельцов (Вячеслав Тихонов).

Съемки фильма по роману Шолохова стали кинематографическим делом не только для кинематографистов.

Существовало принято в кинематографе деление действующих лиц на главных героев и неглавных.

Очень трудно было ковать в эти края, нелегко и снимать правдивый фильм об этом.

Для того и был возрожден старый хутор, для того и засеяли огороды за охотничьим большим полем.

Они сражались за Родину... «Они...» — это 38-й стрелковый полк, потерявший в технике сравнения почти всех бойцов и всех командиров.

Существовало принято в кинематографе деление действующих лиц на главных героев и неглавных.



Съемки фильма по роману Шолохова стали кинематографическим делом не только для кинематографистов, но и для помогающих съёмочной группе военных Советской Армии.

Существовало принято в кинематографе деление действующих лиц на главных героев и неглавных.

Очень трудно было ковать в эти края, нелегко и снимать правдивый фильм об этом.

Для того и был возрожден старый хутор, для того и засеяли огороды за охотничьим большим полем.

Они сражались за Родину... «Они...» — это 38-й стрелковый полк, потерявший в технике сравнения почти всех бойцов и всех командиров.

Существовало принято в кинематографе деление действующих лиц на главных героев и неглавных.

ПАМЯТИ ДРУГА

Умерла заслуженная артистка республики Тамара Абрамовна Птицына.

ВСТРЕЧИ У ЭКРАНА

Мы уже сообщали, что в программе Дней румынского фильма, приуроченных к 30-летию освобождения страны от фашизма, включен ряд новых работ мастеров кинематографии СРР.

МАРШРУТЫ ДРУЖБЫ

В нашей стране продолжают дни румынской культуры, посвященные 30-летию освобождения Румынии от фашистского ига.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, К-55, Новослободская ул., дом 73. Телефон для справок: 285-78-02.