

ВОСПИТЫВАТЬ ВЫСОКОДЕЙНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

МИР
ИНФОРМАЦИИ

В университетах и учебных институтах страны работает большое количество наших ученых, посвятивших себя общественным наукам. Они учат и воспитывают студентов, отдают много сил развитию марксистско-ленинской науки. Заведующие кафедрами общественных наук высших учебных заведений страны собрались 19 июня на совещание в актовом зале МГУ на Ленинских горах. Здесь — ученые, преподаватели вузов, партийные работники, руководители многих министерств, общественные деятели.

В президиум совещания — президент Академии наук СССР В. В. Козырь, министры СССР В. П. Ерюхин, Б. В. Петровский, М. А. Пликовский, заведующие кафедрами ЦК КПСС В. И. Степанов, Н. И. Савинский, первый секретарь ЦК ВЛКСМ Е. М. Тажалинский.

Совещание открыл заведующий отделом науки В. И. Степанов, первый секретарь ЦК КПСС С. П. Трапезников.

По горячим обсуждениям соображениям избирается почетный президент совещания в составе Политбюро ЦК КПСС.

С докладом «О мерах по дальнейшему развитию общественных наук

и усиленно идеологической работы на современном этапе выступил кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС П. И. Демичев.

Строительство коммунизма, мировой революционный процесс, научно-техническая революция и ее обострение идеологической борьбы, подчеркнут докладчик, выдвигают перед нашей партией, перед всем международным коммунистическим движением новые теоретические и практические проблемы, от решения которых зависит успех социализма, гуманизма, человечества.

Тов. Демичев дает анализ особенностей идеологической борьбы на современном этапе, подчеркивает, что обстановка и условия борьбы двух систем требуют, чтобы мы активизировали идеологическую борьбу против империалистической пропаганды во всем мире. Мы должны давать решительный идейный отпор и ревизионистским измышлениям как «ловкого», так и прямого толка.

Докладчик анализирует задачи развития общественных наук в свете современных проблем административного строительства, говорит о том, что партия создает благоприятные условия для дальнейшего развития теории. Мы можем с уверенностью сказать, что теснее стала связь общественных наук с практикой коммунистического строительства, с коренными задачами современного общественного развития. Вместе с тем необходимо усилить исследовательскую деятельность общественных наук, серьезно повысить уровень и практическую эффективность научной работы.

Докладчик анализирует теоретические проблемы совершенствования социалистических общественных отношений, затем говорит о том, что руководящая роль Коммунистической партии в обществе — это главный объект внимания и клеветы буржуазной пропаганды. Но не буржуазный идеологизм, не ревизионизм, а право и долг ученых — быть правыми или неправыми — это задача, которую несет руководитель партии Коммунистической

партии в условиях строительства социализма и коммунизма, ибо эта роль вытекает из коренных потребностей развития новой общественной формации.

В докладе дается анализ вопроса о предметности познаний, который приобрел определенную остроту в связи с усилением за рубежом попыток ревизионистских идеологов подменить борьбу классов в капиталистическом обществе борьбой поколений, провозгласить идеологию единства революционных начал современности. Характерно, что абсолютистские роли молодежи и приращение роли старшего поколения — как левых, так и «старых» ревизионистов. П. И. Демичев останавливается на вопросах связи общественных наук с литературой и искусством, с партийной пропагандой, анализирует проблемы подготовки кадров и улучшения преподавания общественных наук.

Ведущая роль в формировании научного мировоззрения студенчества, подчеркивает докладчик, при-

надлежит истории КПСС, философии, политической экономии, научному коммунизму. Преподавание их — не какое-то дополнение к специальным, скажем, естественно-техническим дисциплинам, а основа всего обучения и воспитания молодежи, выработки у нее цельной и стройной системы взглядов, вооружения будущими специалистами обширной базой и областей народного хозяйства, государственного строительства и культуры, глубоким знанием теории и метода марксистско-ленинизма.

Главное, на чем необходимо сосредоточить внимание, — это повышение уровня преподавания, который должен соответствовать задачам коммунистического строительства, современным научным знаниям и требованиям идеологической борьбы.

Собес в стране, продолжает докладчик, разрабатывается подготовка к 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина. Важнейшей задачей в связи с подготовкой к этой знаменательной дате явля-

ется творческая работа научных и научно-педагогических кадров по дальнейшему углублению освоению ленинского наследия, развитию нашей революционной теории. Нет сомнения, что к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина появятся новые труды, посвященные истории марксистской мысли, жизни и деятельности Владимира Ильича, борьбе нашей партии, коммунистов всех стран за торжество идей марксистско-ленинизма, разработке актуальных проблем коммунистического строительства и мирового развития.

В заключение докладчик говорит о том, сколь велика ответственность, возлагаемая на ученых-обществоведов и преподавателей марксистско-ленинской теории. В этом сознании огромного значения этой миссии — неслучайно, подчеркивает докладчик, все идеологические работники и преподаватели общественных наук, все идеологические работники и преподаватели должны выполнять свои обязанности, оправдывая высокое доверие партии и народа.



Драматический коллонтай Челябинского дворца культуры и народного творчества хоршо известен трудным городам. Многие артисты его пользуются популярностью у зрителей. Таковы, в частности, артисты ансамбля Александр Митусин (вы видите его на снимке) и сестры электроакустического завода Алексей Антонов и учащаяся Челябинского техникума Нелли Гончаровская.

Снимок Ю. Тугуев. (Фотоагентство «Челябинск»).

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ

Советская Молодежь

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

ЧЕТВЕРГ,
№ 72 20 ИЮНЯ
(2342) 1968 год
Цена 3 коп

ЗА КОММУНИСТИЧЕСКИЕ ИДЕАЛЫ

С ПЛЕНУМА ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ РСФСР

ИТОГАМ апрельского Пленума ЦК КПСС и задачам художников в подготовке к юбилейным выставкам, посвященным 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, был проведен пленум правления Союза художников РСФСР. Художники Российской Федерации безраздельно солидарны с решениями апрельского Пленума ЦК КПСС и с творческим поручением проводить эти решения в жизнь, сказал, отменяя важное решение, секретарь Союза художников РСФСР В. Ковалов.

В докладе, с которым выступил на пленуме первый заместитель министра культуры РСФСР Е. Зайцев, было подчеркнуто большое идейно-политическое значение деятельности творческого союза российских художников — определены задачи союза в свете решений апрельского Пленума ЦК КПСС. Пленум ЦК КПСС поставил задачу перед нами — активнее выступить против попыток протаскивания в отечественные произведения литературы, искусства взглядов, чуждых социалистической идеологии советского общества. Выступая в эти слова, с особой отчетливостью понимая, что это не временная лазейка, а та программа, которую нам предстоит преобразить в жизнь всей нашей практической деятельностью в области искусства, то знаем, под которым нам предстоит вести всю подготовку к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, к выставкам, посвященным этой знаменательной дате. Значение апрельского Пленума ЦК КПСС заключается в том, что он поднимает чувство ответственности каждого работника культуры-идеологического фронта за свой творческий путь, заставляет с немалой отчетливостью представлять себе общественно-политическое значение искусства в той борьбе идей, в той классовой борьбе, которая идет в современном мире.

Докладчик отметил активную роль республиканских творческих выставок «Советская Россия» в организационно-творческой мобилизации сил художников республики, в общении художников на позициях социалистического реализма, что придает выставкам большое значение при подготовке к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. В начале 1970 года открылось десять зональных выставок. Их участниками будут: в Москве — художники столицы, в Ленинграде — художники Ленинграда и Ленин-

градской области, в Ульяновске, на родине Владимира Ильича, — художники возможных городов, в Петропавловск-Камчатском Севера России, в Смоленске — художники центральных неперспективных областей, в Курске — художники центра черноземной, в Ставрополе — художники российской юга, в Челябинске — художники Урала, в Красноярске — художники Сибири и в Улан-Уде — художники Дальнего Востока.

Содержание десяти зональных выставок и итоговой четвертой республиканской выставки «Советская Россия» будет подковано утверждением бессмертия ленинских идей, претворенных в живые советские народом. На юбилейных выставках должны быть заложены основы идеологии, творческие подходы В. И. Ленина. Но содержание юбилейной выставки, подчеркнул докладчик, будет включать и другие элементы ленинской темы. На выставке должна быть раскрыта великая правда истории современности. Это и осознание боев 1905 года, это и Великий Октябрь, это жизнь, прожитая советским народом, и история, пройденная за полвека, это и поэзия, героизм, зашифрованные в наших Родинах, и сегодняшняя жизнь нашей Родины, это — наш современник, и представления старой ленинской гвардии, и воспитание ленинского комсомола, и тождество начинающей свой жизненный путь юной девушки.

Ворва за мир, демократию и свободу народов в современном мире, научные рабочие и национально-освободительное движение народов земли, строительство нового общества в странах социализма, жизнь нашей Родины — флагман коммунистического движения в мире — все это важнейшие аспекты широкой ленинской темы в искусстве.

Значительное место в докладе Е. Зайцева было уделено проблеме роста художественного мастерства. Беречь, развивать таланты, создавать благоприятные условия для дальнейшего творческого творчества, вести жесткую борьбу с конъюнктурной и ремесленничеством, со всем, что вредит таланту, — таковы задачи, поставленные нашей программой, подчеркнул докладчик.

Одним из важных составных разделов подготовки к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина станет реализация ленинского завета о коммунистической пропаганде. Будет осуществлена большая программа агитационных работ. О достижении и в которых отрицательных, важнейших — художники Ленинграда и Ленин-

ИДУТ В БОЛЬШУЮ ЖИЗНЬ...

Какой безудержный смех раздается в зале, когда на сцене появляются куклы Снегурочка и дед, и взрослые, и его заразительное веселье — дело добрых рук мастеров-куколников.

В театр ушел Дворец пионеров на Ленинских горах столицы придут работать художники Вера Домитеева и Наталья Горбач, выпускницы Московского театрального художественно-технического училища.

Фото А. Фомина.



Второй чехословацко-советский

Львов. (Наш спец. корр. Ю. Цибиков).

Сегодня в чехословацких городах Нитра и Братислава одновременно начался II чехословацко-советский фестиваль молодежи.

Советская делегация днем выехала в Нитру из Львова, где проходили последние тренировки, репетиции, приготовления.

В обширной программе фестиваля — встречи молодых ученых, художников, музыкантов, философов, студентов, рабочих и сельской молодежи; концерты самодеятельных и профессиональных артистов; показ советской звукозаписи и документальных фильмов, дискуссии по актуальным вопросам современности, спортивные состязания.

Советское искусство на фестивале будет представлено художественными коллективами Азербайджана, Грузии, Литвы, Российской Федерации, Украины, Эстонии. В фестивальных концертах примут участие артисты Мосмузтрапа. Возглавляет художественную группу советской делегации заслуженный артист РСФСР Ю. Силуаев. В составе нашей делегации — известные художники, актеры, музыканты, композиторы, литераторы: А. Азаров, Б. Амаратов, Б. Баллаш, Я. Волков, В. Герасимов, О. Гоблев, Л. Головинский, О. Дмитриев, Л. Енгельберг, Г. Немченко, С. Павлович, Сергей и Кирилл Столяровы.

Фестиваль даст возможность советской и чехословацкой молодежи лучше познакомиться с достижениями наших стран в различных областях хозяйства, науки и культуры.

Среди 21 стран, участвовавших в заключительном туре, мы отдало предпочтение совет-

скому антуражу. Олегу Кегану, ученику проф. Давида Ойстраха. За ним следует Христи Функи (ГДР), которая учится в Московской консерватории у проф. Игоря Бирзандо. На третьем месте — виолончель Андрей Киш.

В составлении программы победу одержал Хеннинг Вагнер из Ленинграда.

Дипломы — первым выпускникам

Дели. (Соб. инф.).

Институт хореографии в Дели вручил дипломы первым выпускникам, успешно закончившим трехгодичный курс исполнительского мастерства. Директор института, автор нескольких балетных постановок, известная танцовщица Майя Рао рассказала корреспонденту индийской газеты «Трибхун»:

— В нашей работе мы неизменно черпали вдохновение из того богатого опыта, из тех знаний, которые я приобрела во время учебы в Советском Союзе.

Обширная программа нашего учебного заведения включает хореографические пьесы из классического наследия, этюды на мифологические сюжеты, жанровые миниатюры, трюковые балетные спектакли, а также традиционные и народные танцы, пересозданные и переработанные с позиций современности.

Успех советских музыкантов

БЕРЛИН, 19 июня. (ТАСС). Четыре советских музыканта успешно выступили на значительном конкурсе в Берлине сегодня, в Лейпциге третьим Международном конкурсе молодых музыкантов и певцов имени Баха.

Студент Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского пианист Валерий Афанасьев (класс проф. Якова Занды) признан лучшим среди 36 молодых музыкантов из 13 стран. Второе место занял чехословацкий музыкант Иван Кильский, третье — советский пианист, тоже студент Московской консерватории Евгений Королев, четвертое — студентка Берлинской консерватории Светлана Навасердин.

Среди 21 стран, участвовавших в заключительном туре, мы отдало предпочтение совет-

Гражданский долг артиста

Вчера закончился совещание руководителей концертных организаций, в течение двух дней проходившее в Доме актера ВТО. В нем участвовал директор филармонии, композитор, режиссер, артисты.

Совещание открыл министр культуры СССР Е. А. Фурцева.

С докладом выступил заместитель министра культуры СССР В. Ф. Кузарский. И докладчик, и выступавшие в принятии подерживали, что в период обостренной идеологической борьбы ответственность деятеля культуры перед народом возрастает. Организаторы концертной деятельности, как и исполнители, должны решительно изгонять из репертуара пошлость, халтуру. Программным документом в работе для всех работников культуры является решение апрельского Пленума ЦК КПСС. Важным стимулом для дальнейшего творчества советских музыкантов стала приближающаяся 100-летие со дня рождения В. И. Ленина, подготовка к этому юбилею является первоочередной.

Отчет о совещании будет опубликован в «Советской культуре».

Гастроли друзей

УЛАН-БАТОР. (ТАСС).

В столице Монгольской Народной Республики проходит совместные гастроли цирковых артистов социалистических стран. Артисты из Венгрии, ГДР, КНДР, Монголии, Румынии, Советского Союза и Чехословакии показывают программу «Дружба».

Фестиваль искусств «Белые ночи»

ВСЕ ЗВЕЗДЫ — В ГОСТИ К НАМ!

Рассказывает заместитель директора «Союзконцерта» Николай Коидков

Ленинградский фестиваль искусств «Белые ночи» начинает свое шествие по городу. И на этот раз его главным героем — тенор С. 21-го июня в Театре оперы и балета имени Кирова, Малом оперном театре, в филармонии, Большом концертном зале «Октябрьский», в саду, парке, в клубе, дворце культуры — везде пройдут спектакли, концерты, творческие вечера. Огромное количество различных интересных пред-

ставлений и программ, посвященных классической и народной хореографии, ожидает тех, кто посетит ленинградский фестиваль.

Почти все балетные звезды этой страны будут в гостях в Ленинграде. Цвет многонациональной советской хореографии представит перед зрителями, собравшимися на фестивале, — выдающиеся мастера танца Азербайджана, Армении, Болгарии, Киргизии, Латвии, Эстонии, Украины, Таджикистана и других республик примут участие в грандиозном конкурсе-параде, который осуществит К. Сергеев. Следом выступят «Белые ночи» также и Государственный заслуженный ансамбль танца «Советская Россия» под руководством П. Верского, народный хореографический ансамбль «Шихольские годы» (руководитель — народный артист В. Кон-

стантинович) и народная танцевальная коллекция Ленинграда и Ленинградской области.

Интересный вечер проведет та, кто пожелал в фестивале, в обществе музыки известнейшего азербайджанского композитора — почетного гостя «Белых ночей» — Лопе Каравая: здесь представит его творческий отпечаток, на котором прозвучат Третья симфония, фрагменты из балета «Семь красавиц» и другие сочинения.

А что же покажут во время «Белых ночей» знаменитые балетные труппы города на Неве? В их филиальной репертуаре — замечательная классика «Лабисинтас» Чайковского, «Жизель» Адена Шопенинского, «Дон Кихот» Минкуса и лучшие образцы советской хореографии — «Тропою грома» и «Семь красавиц» Каравая. «Одиннадцатая симфо-

нии» и «Берега и купанья» Шостаковича, «Легенда о любви» Мельника Кроне го, представляющая творчество композитора балетного Кировского театра, знаменитых в классе усовершенствования Н. Дудинской.

Заслуженный коллектив республиканского симфонического оркестра Ленинградского филармонического ансамбля примет участие в фестивале в концертном зале имени Чайковского, а на специальной сцене Мариинского театра артисты театра «Эстония» покажут фрагменты из «Шопенинского» и «Жизель».

С программой, куда включены композиции на музыку Рама, Моцарта, Баха, Дебюсси, Бриттена, авторов XVI века, по-

знакомое своих зрителей исполнителем немерного балета и лирической музыки с участием актера-художника артиста Ленинградского филармонического ансамбля и артиста балета Кировского театра.

Театральный музей подготовил экспозицию в честь 150-летия со дня рождения Мариуса Петита — «Петита и русский балет», посвященную в рамках фестиваля отмечаются эти знаменательные даты. В Петропавловск организуются кинофестиваль фильмов о советском балете, где будут демонстрироваться фильмы «Галина Уланова», «Мая Плисецкая», «Симфонию фантазии» и другие.

В Ленинград на праздник съезжаются много гостей — и советских, и зарубежных.

ПРАЗДНИК ТЕРПСИХОРЫ

ЛЕНИНГРАД. (Наш соб. корр. Н. Сергеев).

Праздник Терпсихоры на берегах Невы в самое поэтическое время года — пору прославленных белых ночей, когда поистине, когда зари сменишь, другую спешит, да и ночь полна, прилетает внимание гостей из многих городов Советского Союза и почти из всех стран мира.

Ленинград давно славится как город блестящих балетных традиций. Здесь учились и выступали ведущие представители русского и советского балетного искусства. Здесь формировалась одна из ведущих в мире балетных школ, здесь состоялись премьеры лучших отечественных балетов, и поистине Ленинград — столица хореографии. Уже сегодня на праздничном прибывают тысячи зарубежных туристов из всех стран социализма, а также из Японии, Канады, Швейцарии, Франции, Италии, Голландии, Дании, Бразилии группа «Любителей балета Англии». Более шести тысяч билетов в театральные и концертные залы проданы нашим гостям.

крупным шрифтом

ВСЕСОЮЗНЫЙ КОНКУРС НА ЛУЧШИЙ ПОЛИТИЧЕСКИЙ ПЛАКАТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ СТОЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ ЛЕНИНА, ОБЪЯВИЛИ КОМИТЕТ ПО ПЕЧАТИ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР, МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР И СОЮЗ ХУДОЖНИКОВ СССР.

НА ЛЕНИНСКОЙ ВАХТЕ

НАВСТРЕЧУ 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА

Задачами подготовки к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина было посвящено 18 июня собрание партийного актива творческих организаций и учреждений культуры г. Москвы.

Докладчик — секретарь МК КПСС А. П. Шолохинов отметил успехом московских организаторов, художников, работников театра и кино в создании коллектива, посвященных В. И. Ленину, Коммунистической партии, советскому народу, нашему современнику — строителю коммунизма. В творческих организациях столицы прошли активы и совещания, посвященные апрельскому (1968 г.) Пленуму ЦК КПСС. Работники литературы и искусства горячо одобряют решения партии, видят свой долг в усилении борьбы против буржуазной идеологии.

См. 3-ю стр.

ТАДЖИКИСТАН

Будут построены — Библиотека на полмиллиона томов, два многоэтажных и обществ. центр — театр от Дуванбинского городского Совета на одно из лесов трудящихся. Оно пришло из района-новостройки и содержало деловые предположения. Но горсовет ответил авторам не только перспективными решениями. В квартале, где живут новоселы, уже сейчас открыты красочные уголки, демонстрационные фильмы, начал работать филиал городской библиотеки.

УКРАИНА

Там, где до воссоединения всех украинских земель в единой Советской Украинской республике не насчитывалось и тридцати человек с высшим образованием, там, откуда за океан сотни и сотни барыгов, подвигались в поисках лучшей доли, — сегодня большой народный праздник «Ленинград». Вот уже два месяца на Тернопольщине продвигается вечер, посвященный Ленину и Октябрь, звучат песни, рассказывают о новой жизни хлеборобов Надбужья.

См. 2-ю стр.

АТЛАС «СК»

МИР
ИНФОРМАЦИИ
Атлас «СК»
КАЗАХСТАН

АЛМА-АТА. Завершился гастроли Ленинградского академического театра комедии...

В художественной галерее экспонируется около четырехсот произведений живописи и прикладного искусства Японии.

СЕМИПАЛАТИНСК. В городе на Иртыше воздвигнут памятник Герою Советского Союза Александру Матросову.

ТЕМИРТАУ. Молодые художники Казахстана участвуют в конкурсе на лучший сувенир дружбы.

ПАВЛОДАР. Ансамбль песни и танца «Трудовые резервы» лауреат смотра самодеятельности профтехучилищ...

КУСТАНАЙ. Хор ветеранов создан в районном центре Орджоникидзевский.

Борис ШАХОВИЧ, соб. корр. «Советской культуры».

ИНТЕРВЬЮ
ПЕРЕД
ДАЛЬНЕЙ
ДОРОГОЙ

К БЕРЕГАМ
АДРИАТИЧЕСКОГО
МОРЯ

Выезжает коллектив Московского театра юного зрителя...

Наш театр приглашен в Югославию для участия в восьмом югославском фестивале искусства для детей...

В нашем городе прошла смотра школьных музеев...

ОСТРЫЙ СИГНАЛ
Исчезнувшая коллекция

Известно, какую большую роль в воспитании могут играть школьные музеи...

в театре

Имени Ленинского комсомола Белоруссии в Бресте 650-й раз был показан спектакль о героических защитниках Брестской крепости...

на экране

К созданию со дня рождения Ильича появились художественные фильмы «Одесская весна»...

на маневре

Государственного училища циркового и эстрадного искусства в Москве 22 июня начинаются выступления выпускников физкультурно-академического отделения.

СНЕЖИНКИ, ОТ КОТОРЫХ ТЕПЛО
Дружно заболели родственники
Где монеты Ивана Грозного?

О ДЕЛАХ
ЭКСПУРСИОННЫХ

ЭКСПУРСИОННАЯ работа в Литовской ССР занимает значительное место в системе коммунистического воспитания трудящихся.

В 1961 году в Вильнюсе и Каунасе появились хозрасчетные экскурсионные бюро...

А в настоящее время уже в аппарате Министерства культуры имеются хозрасчетные управления...

Хозрасчетная система дает возможность привлекать лучших работников экскурсионных бюро...

В настоящее время поднимается вопрос о переходе экскурсионных учреждений в ведение советов по туризму...

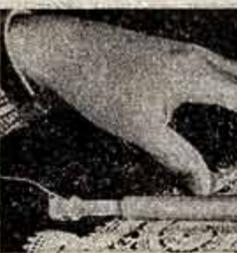
К. ВАЛАНЧУС, инструктор отдела пропаганды и агитации ЦК КП Литвы.

У НАС В ГОСТЯХ...

КОГДА проводится очень модные сейчас экспозе «что бы вы хотели видеть в своем клубе»...

ОНИ ИЗВЕСТНЫ в Нью-Йорке, Париже, Брюсселе, Лейпциге, Дели, Милане, Ване, Токио...

Кружевницы — музыкальные люди. Вглядываясь в параллельные нити кружева и вдруг услышишь лпение...



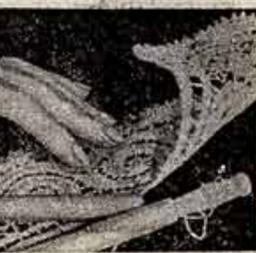
Кружевница Татьяна Крюкова. Добрые пальцы художницы кружевных узоров.

У НАС В ГОСТЯХ...

на заводе хорошо знают: они участвуют в самодеятельности, часто выступают на сцене Дворца культуры...

ВОЛОГОДСКИЕ
КРУЖЕВА

Кружевница Татьяна Крюкова. Добрые пальцы художницы кружевных узоров.



Кружевница Татьяна Крюкова. Добрые пальцы художницы кружевных узоров.



КУЗНЕЦЫ И ПОЭТЫ
ГАЗЕТЕ
ОТВЕЧАЮТ...

ОТВЕТЫ И ОТКЛИКИ

«ЕЩЕ О ПРАВАХ, ПИСЬМАХ И ПОСЛЕДСТВИЯХ»
ТАК называлась статья, опубликованная в нашей газете 16 апреля 1968 года...

Министерство культуры РСФСР прислало редакцию ответ. Проводим его полностью.

Министерство культуры РСФСР еще раз подтверждает, что комиссия, в которой приняла участие представительница министерства...

Как известно, комиссия строго предупредила тов. Караткина о том, что в случае повторения проступков...

В соответствии с просьбой тов. Брискина А. А. ему представлена возможность выступить в концертной программе...

В ноябре — декабре 1968 года имеется в виду провести повторную проверку работы Северо-Осетинской филармонии...

Министерство культуры РСФСР принимает свои заявления по поводу вынужденной задержки с ответом.

Заместитель министра культуры РСФСР Е. ЗАПЦЕВ.

В статье «Еще о правах, письмах и последствиях» приводятся также новые факты неправомерного отношения руководителей филармонии к кадрам...

Считаю нужным сказать, что я в личном утме интересовался. Я старый инженер-геолог, сейчас пенсионер...

А. ПИЧУГИН, ТОМСК.

ОТВЕТЫ И ОТКЛИКИ

«ЕЩЕ О ПРАВАХ, ПИСЬМАХ И ПОСЛЕДСТВИЯХ»
ТАК называлась статья, опубликованная в нашей газете 16 апреля 1968 года...

Министерство культуры РСФСР прислало редакцию ответ. Проводим его полностью.

Министерство культуры РСФСР еще раз подтверждает, что комиссия, в которой приняла участие представительница министерства...

Как известно, комиссия строго предупредила тов. Караткина о том, что в случае повторения проступков...

В соответствии с просьбой тов. Брискина А. А. ему представлена возможность выступить в концертной программе...

В ноябре — декабре 1968 года имеется в виду провести повторную проверку работы Северо-Осетинской филармонии...

Министерство культуры РСФСР принимает свои заявления по поводу вынужденной задержки с ответом.

Заместитель министра культуры РСФСР Е. ЗАПЦЕВ.

В статье «Еще о правах, письмах и последствиях» приводятся также новые факты неправомерного отношения руководителей филармонии к кадрам...

Считаю нужным сказать, что я в личном утме интересовался. Я старый инженер-геолог, сейчас пенсионер...

А. ПИЧУГИН, ТОМСК.

ВМЕСТО ОБЪЯВЛЕННОГО СПЕКТАКЛЯ...

В СЕРОВСКИЙ драматический театр имени Чехова с начала сезона были приняты два новых актера — Б. Таманашкин-Петров и А. Кутузов...

Тамашкин-Петров и Кутузов — это не просто — завоевать детскую любовь. Нам хочется донести до югославских зрителей светлый мир идей советского театра для детей.

Было время, когда подобные случаи находили соответствующую оценку на страницах «Советской культуры»...

Вопрос о судьбе филмов мне тут не сказали. Жалкие остатки сохранились в ДЭТС, но куда делся коллекция монет, марок, старинного оружия...

Вопрос о судьбе филмов мне тут не сказали. Жалкие остатки сохранились в ДЭТС, но куда делся коллекция монет, марок, старинного оружия...

Вопрос о судьбе филмов мне тут не сказали. Жалкие остатки сохранились в ДЭТС, но куда делся коллекция монет, марок, старинного оружия...

Вопрос о судьбе филмов мне тут не сказали. Жалкие остатки сохранились в ДЭТС, но куда делся коллекция монет, марок, старинного оружия...

Вопрос о судьбе филмов мне тут не сказали. Жалкие остатки сохранились в ДЭТС, но куда делся коллекция монет, марок, старинного оружия...

Вопрос о судьбе филмов мне тут не сказали. Жалкие остатки сохранились в ДЭТС, но куда делся коллекция монет, марок, старинного оружия...

Вопрос о судьбе филмов мне тут не сказали. Жалкие остатки сохранились в ДЭТС, но куда делся коллекция монет, марок, старинного оружия...

«ЗАКАЗАННОГО ТРИ ГОДА ЖДУТ»

В ОТВЕТ на письмо Е. Угрюмова опубликованное в нашей газете 18 мая с. г. директором Горьковского театрального профессионального училища тов. Давыдовым сообщается, что зам. директора училища тов. Камышкова будет выслушана в свое время.

Директор Московского театрального училища тов. Мухоморов в письме тов. Угрюмову сообщает: «В выполнении заявки на балантовую обувь магазины испытывают большие затруднения в связи с тем, что фабрика ВТО не в состоянии обеспечить полностью потребности магазинов, а поэтому заказы выполняются примерно через два-три месяца».

Оба эти ответа свидетельствуют об одном — подлинными являются выслушанные балантовую обувь и тон издают, не в состоянии выполнить заказы на балантовую обувь и тон издают, не в состоянии выполнить заказы на балантовую обувь и тон издают...

