





ПРАВАМИ ЧЕЛОВЕКА

Чисто отечественное гостеприимство

Около 40 000 человек хотят получить статус беженца



Каждый человек имеет право на убежище от преследования в другой стране...

Побег

Многие из оставшихся в России беженцев в последние годы покинули страну...

несколько раз жестоко избивали, заставляя сотрудничать с новой властью...

Они сами виноваты. Беженцем считается только тот человек, который в силу вполне обоснованной опасности...

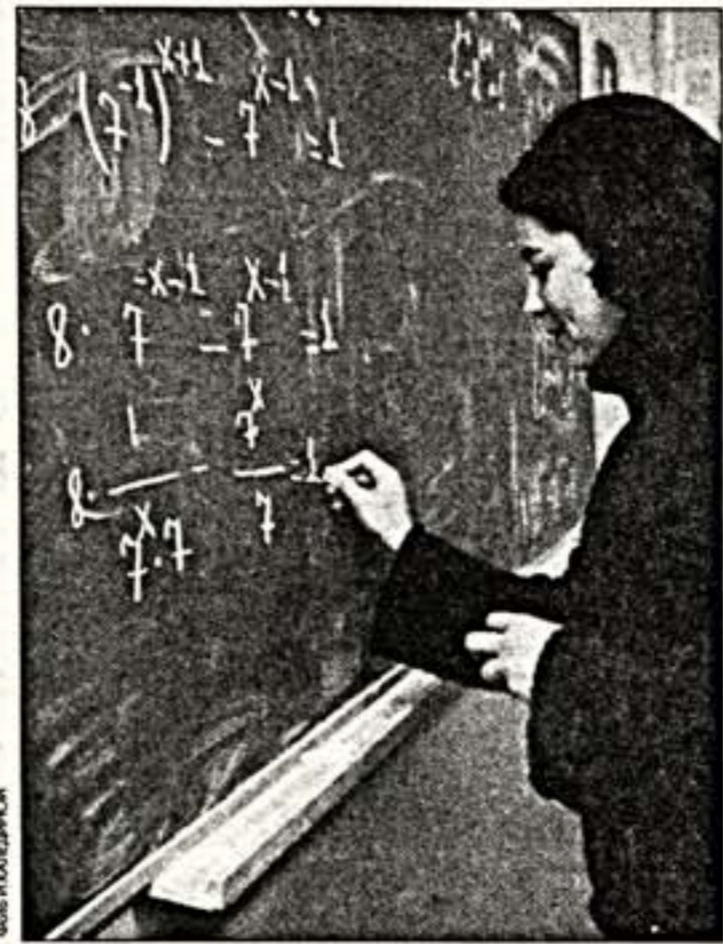
Они сами виноваты

Беженцем считается только тот человек, который в силу вполне обоснованной опасности...

Если доказательства недостаточны и человека не признают беженцем по существу...

Снегурочка из Афганистана

Знаком на уроке - это лесная Широкя Страна моя родная... С урока - Дорогам моя столица...



Дети из дальнего зарубежья обучаются в Кузьминках

Школа живет не только уроками. В театральном кружке и изостудии идет подготовка к спектаклю по сказке А. Островского...

Старые долги

Денни Нох, проживавший несколько лет назад в Камбодже, как-то разговорился с русской девушкой...

Досье

Россия подписала Конвенцию ООН о статусе беженцев 1951 года и в соответствии с этим документом должна выполнять международные стандарты обращения с беженцами...

вернее, свидетельствующее о том, что заявление этого человека на получение статуса беженца находится на рассмотрении в миграционной службе...

С ПАМЯТНИКАМИ

От Шувалова до Колосса Родосского...

Решение Государственного экспертно-консультативного совета по монументально-декоративному искусству...

ПОД ЗВУКИ ЗРИТЕЛЬСКИХ ОВАШИЙ

Новое руководство ГАБТа и Микелуццо развивают партнерские отношения с ЮНЕСКО в деле спасения здания Большого театра...

СУДЕБНОЙ РЕФОРМОЙ

На льду, который тронулся, стоять нельзя

Присяжные в России: тяжелый случай

Выборы реформы, которые стоят сейчас на пороге, судья считает важным для общества...



Виктор Пашин

только в 9 действуют суды присяжных. Процесс с участием присяжных длится от трех часов до нескольких дней...

ПОД ЗВУКИ ЗРИТЕЛЬСКИХ ОВАШИЙ

Большой театр представлен от и до - от фасада до закулисы, от сцен первоначальных проектов здания до телепроектировки на специально установленном мониторе...

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР

Новая Опера The Novaya Opera Theatre of Moscow. Премьера к 10-летию театра BRAVISSIMO. Музыкальное действие в двух частях...



Неизвестный автор. Вид здания Большого театра. Иллюстрация в дни торжества по случаю коронации Николая II, 1896 г.

Advertisement for the Moscow Opera Theatre (Новая Опера) featuring the premiere of 'Bravissimo' to celebrate the 10th anniversary of the theatre. It includes details about the production, cast, and ticket prices.

Заработать на матрешках

Вернисаж в Измайлове

Понятия "народный промысел" как такового в Европе нет. Не было его, собственно говоря, и в дореволюционной России...



В последние годы народные промыслы сохранились благодаря инвентарю, потому как все остальные были вынуждены развешивать промышленность и сельское хозяйство...

в американский футбол и бейсбол. Что покупают, то и рисуют. Американцы обязательно купят футболку или бейсболку из любимой команды...



тов был уступить нам за 500. Обычная матрешка, мейнлайн, из 5 штук, к слову, стоит в среднем 1 доллар, а большую, из 10 штук, можно купить за 70-100 рублей...

родным промыслом. На вопрос, что же сейчас пользуется наибольшим спросом, он, подумав, ответил: "Пюжальи, береста".



Наталья КОВАЛЕВА



Такой промысел недавно стал возрождаться под Сергиевым Посадом. Зарплата на заводах перестали платить, вот люди и вспомнили, что их бабушки и дедушки расплачивались загорючку матрешку...

Еще один центр - в Нижегородской области. Там этим целыми семьями занимаются. А еще там точат "Бельи", то есть деревянные заготовки, которые привозят в Москву...



Базар артизанов

И как он плавно переходит в глобальный рынок

Каждый маленький городок французского юга раз в месяц проводит у себя базар мелких ремесленников, располагающийся прямо на центральной площади...

го художника было изготовить маленькие деревянные статуэтки мадерны и местных святынь, и в нынешней Испании, полной туристов...

Странно развивается наш мир. Сторонники глобализма провозгласили лозунг: обеспечить мирную, тихую, уютную жизнь в своем буржуазном доме...

человеческих рук, если эти изделия упакованными будут сходить с производственного конвейера. А в стандартизированном мироустройстве не готовится ли лучшему артизану место директора фабрики...

Эта, наверное, был сам Пикассо. А маленьких джокеров теперь, и правда, повсюду продают. И фабричная марка на некоторых есть.

Перепись художественных достоинств

Все свистульки зарегистрируют

Наши матрешки и свистульки отныне должны проходить регистрацию в Министерстве промышленности, науки и технологий...

Сегодня художественные промыслы России насчитывают около тысячи предприятий, производящих в традиционном стиле и технике...

Именно к этому относится "Правила регистрации образцов изделий народных художественных промыслов", утвержденные Правительством РФ в начале 2001 года.

Известный писатель Леонид ДАТЫНИН собрал одну из крупнейших в России коллекций. Более 30 лет он посвятил изучению этого феномена народной культуры...

Интересно, что не будут зарегистрированы изделия, три изготовленные которых заимствованы художественно-стилевые особенности...

Народные художественные промыслы несли медленно дрейфовать от искусства к очку, к массовой культуре уже очень давно.

Вот когда-нибудь покупали гжельскую чашку? Или холмогорскую ложку? Принарядитесь, дома на стенке наверняка вышита дымковская игрушка!

воспевая героев нашего и не только времени. Суть народного искусства в том, что мастер ставит задачу выжить культуру, опираясь на осмысленные формы преемства...

Народные художественные промыслы несли медленно дрейфовать от искусства к очку, к массовой культуре уже очень давно. В лавочной живописи Федорова и Палея еще в 20-30-е годы прошлого века появились брачные красноармейцы в образе св. Георгия...

Бесспорно, и сейчас созданные шедевры, шпательные, "жолотозубые" все они переходят к людям, способным выжить свое восприятие в новом эквиваленте. Мы же выжили высшего уровня лишь в приемлемых в парадокс расхожую бранню, сначала за язык, затем принарядили, а тк время свое и дружок: "А что у нас есть - принарядили", а еще в том: "Ну когда же у нас в Роде будет настоящий средний класс"

Алла Ю. МИХАЙЛ

АГЕНТСТВО КУЛЬТУРНОЙ ИНФОРМАЦИИ

Щит и меч для куклы наследника

Мастера гравировки на стали из города Златоуста представили уникальную работу. Они восстановили доспехи куклы, сделанной в первой половине XIX века...

Ольга АЙЗЕНБЕРГ

Галерея мастеров В Нижнем Новгороде завершился фестиваль мастеров декоративно-прикладного искусства "Галерея ремесел"...

творческими коллективами стенгазет "Галерея" был дан конкурс "За социаль вклад коллектива в развитие корпоративно-прикладного искусства в Нижнем Новгороде"...

Мария КУЗНЕЦ

Приглашаем в театр

Музыкально-драматический театр им. Гайдара ЧИХАЧЕВА
Академик Скрибина, 9
Телефон для справок: 371-73-33

Театр драмы и комедии "ФЭСТ"
г. Мытищи, Акт №1, 10, 11 до остан. Театр "ФЭСТ"
Справки по телефону: 582-81-81, 586-07-77

Театр на Перовской
ул. Перовская, д. 75 (ст. м. "Выхино", "Новогиреево").
Тел.: 375-66-09

Московский государственный историко-этнографический театр
ул. Рудневой, 3, ст. метро "Бабушкинская"
Телефоны для справок: 184-17-11, 184-17-22

СОДРУЖЕСТВО АКТЕРОВ ТАГАНКИ
Земляной вал, 76/21, ст. м. "Таганская"
Тел.: 915-11-48, 915-11-55

Новый драмтеатр
Адрес театра: м. "ВДНХ", ул. Проходчиков, д. 2.
Телефон: 182-03-47

Московский театр клоунады Терезы Дуровой
ул. Павловская, д. 6, ст. метро "Серпуховская"
Телефон: 237-16-89

Московский театр Новая Опера
Амбруас Тома
Премьера
ГАМЛЕТ

Музыкально-драматический театр им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко
ул. Большая Дмитровка, 17
Телефоны: 229-28-35, 229-72-74

Московский театр
НОВАЯ ОПЕРА
ул. Каретный ряд, д. 3 (ст. м. "Армячки")
Справки по телефону: 200-06-68

Московский камерный музыкальный театр им. Б.А. Лохвского
ул. Никольская, 17 (ст. м. "Театральная")
Тел.: 929-13-26

Государственный детский музыкальный театр им. Н.И. Сау
Проект. Вернадского, 5
Тел.: 930-70-21

Ремесло-каполический кафедральный собор
Непорочного Зачатия Пресвятой Девы Марии
ул. Малая Грузинская, 27/13 (м. "Бирюковская", "Краснопресненская")

Театральная группа "Узел"
Справки по телефону: 915-75-78, 530-37-97

Театр на ПЯТОМ ЭТАЖЕ
худ. руководитель В.Шрайвер
Костюмаровский пер., 3 (в помещении ДК Метрополитен)
Тел.: 917-40-14

Театр на ЮГО-ЗАПАДЕ
Н.Гоголь, "Ревизор"
Ж.А. Сартр, А.Камю, "Ад - это другие"

Музыкальные театры

Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко
ул. Большая Дмитровка, 17
Телефоны: 229-28-35, 229-72-74

Московский театр
НОВАЯ ОПЕРА
ул. Каретный ряд, д. 3 (ст. м. "Армячки")
Справки по телефону: 200-06-68

Московский камерный музыкальный театр им. Б.А. Лохвского
ул. Никольская, 17 (ст. м. "Театральная")
Тел.: 929-13-26

Государственный детский музыкальный театр им. Н.И. Сау
Проект. Вернадского, 5
Тел.: 930-70-21

Ремесло-каполический кафедральный собор
Непорочного Зачатия Пресвятой Девы Марии
ул. Малая Грузинская, 27/13 (м. "Бирюковская", "Краснопресненская")

Театральная группа "Узел"
Справки по телефону: 915-75-78, 530-37-97

Театр на ПЯТОМ ЭТАЖЕ
худ. руководитель В.Шрайвер
Костюмаровский пер., 3 (в помещении ДК Метрополитен)
Тел.: 917-40-14

Театр на ЮГО-ЗАПАДЕ
Н.Гоголь, "Ревизор"
Ж.А. Сартр, А.Камю, "Ад - это другие"

Высокие награды и звания России

Указом Президента Российской Федерации Владимира Путина за многолетнюю плодотворную деятельность в области культуры и искусства, большой вклад в укрепление дружбы и сотрудничества между народами медалью ордена "За заслуги перед Отечеством" II степени награждены: Садроян Георгий Азатович - солист группы голоса Российской государственной симфонической оркестры юменатография, город Москва.

За заслуги в области искусства почетное звание "Заслуженный деятель искусств Российской Федерации" присвоено: Суриц Елизавете Яковлевне - ведущему научному сотруднику Государственного института искусствознания, город Москва.

За заслуги в области музыкального искусства работников Государственного академического Большого симфонического оркестра имени П.И. Чайковского присвоено почетное звание "Заслуженный артист Российской Федерации": Агишеву Саиду Салиховичу - артисту.

Губинной Ирине Викторовне - директору детской музыкальной школы Баренц-региона для одаренных детей, город Архангельск.

Заслуженный артист Российской Федерации присвоено: Александрову Александру Леонидовичу - художнику-постановщику Российского государственного академического театра драмы имени А.С. Пушкина, город Санкт-Петербург.

За заслуги в области культуры и многолетнюю плодотворную работу почетное звание "Заслуженный работник культуры Российской Федерации" присвоено: Александрову Нине Юрьевне - заместителю директора детской школы искусств № 2 города Владимира.

Антонову Александру Леонидовичу - главному балетмейстеру студии спортивного балетного танца "Стремление" Архангельского городского культурного центра.

Барabanовой Ольге Егоровне - директору бюро пропаганды художественного музея имени А.А. Бахрушина, город Москва.

Заслуженный артист Российской Федерации присвоено: Александрову Александру Леонидовичу - художнику-постановщику Российского государственного академического театра драмы имени А.С. Пушкина, город Санкт-Петербург.

С ярлыком соцреализма

Выставка произведений Александры Якушевой
С 1 по 10 марта в Выставочном зале на Кузнецком мосту пройдет выставка живописи Александры Якушевой. Это одна из художественных акций Регионального общественного фонда "Ретропроектива", цель которого - поддержать и помочь в сохранении огромного художественного наследия советского периода.

Искусство с ярлыком соцреализма сегодня многим незаслуженно забыто. Создается впечатление, что история, совершив виток оторванности от истории, опять торжественно повторяет свои ошибки и так же, как сто лет назад, сбрасывает за бортом неиспользованный потенциал культуры, политики, веры.

Музыкальные театры

Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко
ул. Большая Дмитровка, 17
Телефоны: 229-28-35, 229-72-74

Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко
ул. Большая Дмитровка, 17
Телефоны: 229-28-35, 229-72-74

Table with 7 columns representing days of the week (Понедельник, Вторник, Среда, Четверг, Пятница, Суббота, Воскресенье) and rows listing TV programs, channels, and times.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ТЕЛЕГРАФНОЕ АГЕНТСТВО РОССИИ (ИТАР-ТАСС) ПРОДОЛЖАЕТ ПОДПИСКУ НА НОВЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПРОДУКТЫ:

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

оперативная лента и еженедельный пакет

События в культурной жизни России и за рубежом, театральные постановки, художественные выставки, кинофестивали, новости из мира звезд, светская хроника, курьезы.

Объем оперативной ленты до 25 сообщений в сутки (22 стр., 44 Кб.).

Объем еженедельного пакета до 20 сообщений (23 стр., 46 Кб.). Выходит по вторникам.



НАШ АДРЕС: 103000, Россия, Москва, Тверской бульвар, 10-12
ТЕЛЕФОНЫ: (095) 202-04-51, 229-96-94, 229-34-75
ФАКС: (095) 202-54-74, 202-93-79
E-MAIL: sm@itar-tass.com
ИНТЕРНЕТ: WWW.ITAR-TASS.COM

РЕЛИГИЯ И ОБЩЕСТВО

оперативная лента и еженедельный пакет

Новости о деятельности различных конфессий в России и за рубежом, взаимоотношения Церкви, государства и общества, о благотворительных акциях с участием Церкви и ее иерархов. Объем оперативной ленты до 10 сообщений в сутки (8 стр., 16 Кб.). Объем еженедельного пакета до 20 сообщений (23 стр., 46 Кб.). Выходит по средам. Подписка оформляется с любого месяца. С этими и другими продуктами ИТАР-ТАСС вы можете ознакомиться в презентационном режиме.

КИНО

Доброе утро, господин вождь!

Премьера фильма "Телец" Александра Сокурова



Слева: кадр из фильма. Справа: Л.Мозговой и М.Кузнецова на пресс-конференции... События в фильме...

...и в выходящем. Здесь все хорошо, в особенности остра вождя - Наталья Никуленко...

ЮБИЛЕЙ Ия Саввина - это явление



Потрясающая судьба. Девочка из деревни, окончившая школу с золотой медалью...

Постмодернизм на почве кровного родства

"О где же ты, брат?" братьев Коэн

Почему, что этот фильм - экранизация "Одиссеи", и почему перенесено в Америку...

...работает странным образом предположительно к простому-простому человеку...

Франк МакДорвелл (возврат забытая, чья она жена, то ли Итана, то ли Дюка)...



Сказку лишь о зареде простодушной душевности, что буквально напирает тебя во время просмотра...

ФЕСТИВАЛЬ

Юзюзи дистанция в полвека

Эта парадная сторона медали, а вот превратилась оборотной: участники финала конкурса...

ВЫСТАВКА

Шорохи русского леса

Прошел год, как не стало Вадима Антоновича Фролова, и нынешняя, первая плановая выставка...

ХРОНИКА Два раза по тридцать пять Так называл вечер, состоявшийся в ЦДРИ в честь 70-летия пианино-концертмейстера Евгения Эшштейна...

Детские ассамблеи В камуш широкой Маслянской в Росском фонде культуры благотворительное артистическое общество "Ассамблея искусств"...

Музыка обездоруживает Международный благотворительный фонд Николая Петрова открыл собственный абонмент в Оружейной палате Кремля...

Редиссон пригласила антикаваров Российский союз антикаваров и компания "ВИ Эсколом" при поддержке и содействии Департамента по сохранению культурного наследия Минкультуры России...



"Малышка с бурундуком". 1972 г.







Александр ЛАЗАРЕВ:

Я отвык от кино и даже его боюсь

Всю жизнь замечательный режиссер Леонид Траурберг нежно любил две вещи: кино и оперетту. В 1987 году он даже издал солидную монографию под названием "Жак Оффенбах и другие".

Александр Сергеевич, не странно было? Первая роль в кино и сразу такая ответственная?

Осенью 1959 года я пришел в Театр имени Маяковского, а в 1960 году мы выпустили премьеру - нашедшему тогда "Дружескую историю" Алексея Абдулова.

Да, и большими. А потом как-то ушел в небытие.

Все-таки вы были в лучшем виде. Ведь за границу уехали Галина Вилановская, исполнявшая роль Галины Вилановской...

Он всегда что-то выдумывал - чаще всего мелодию из "Вольного ветра", потому что он жил, дышал этой музыкой.

Очень был ленивый, веселый, общительный человек. Как, молодых актеров, вадил в ресторан обеды, потому что понимал, что на те деньги, которые мы получали, существовать трудно.

"Вольный ветер" - классика оперетты, но там вы полны не дали. Вокзал "ушел" к солистам Большого театра. Но ведь был же ансамбль в вашей биографии, где вы пели вместе?

В кино и в театре, красавец-мужчина, чье появление на экране или сцене заставляло умиленно биться сердца прекрасной половины человечества.



Александр ЛАЗАРЕВ

Более того, многие картины там повторяются, потому что друг не друг. Да и качество фильмов, появившихся на этих наших внутренних кинофестивалях, определяло тем, что не из чего выбирать: картина появилась, и хоть она являла собой фетиш, все равно везут туда.

да? Думаю, что в этом смысле Натансон прав.

— Редко уж заговорили о сыне, Александр Лазарев-младший, то скажите, как вы относитесь к его кинокарьере?

— Он очень популярный актер. И несмотря на то, что широкая известность и премии приобрел благодаря различным триллерам, играл он и Незнакомца в "Трехнедельном браке".

— Вы оказались на него влияние в выборе профессии?

— Наверное. Рос он в театре, ходил по примерам. Учился в школе нарпате, потом приходил к матери, в театр, вертелся у актеров под ногами.

— Сценарием вы занимаетесь?

— Да, он - личность. Внешне он похож на меня, и во все про это говорит. Но это, наверное, естественно: сын своего отца.

— Секретом долгой и дружной семейной жизни со Светланой Немоловой поделитесь?

— Это невозможно. Кому как уговорить своих. Живем, старались друг друга не раздражать, хотя жизнь не бывает, особенно в театре.

— В свободное время чем занимаетесь?

— Мы обожали нашу дачу, природу, грибы - это самое любимое. Все время мечтаю о весне, как мы придём туда, поспим что-то. Это наше самое любимое занятие вне театра.

Беседу вел Валерий БРОК

Молодой юбиляр



Леонид ЖУРАВОВ

Сын известного писателя Леонида Жарикова Евгений Жариков выбрал актерскую профессию. Существует версия, что род ведет свое происхождение с Napoleonic-ской войны от французца Жарико. Мужиков Жариков играть не дремлет, а вот осязкой было много - в детстве "Вантовый мочал", в старшем "Рождество революций".

Молодой театр "Араб-опера" расползал в библиотеке-навалке партитуры никогда не шедшего в России фара из репертуара "Синьор Брускини".

Сначала она танцевали вдвоем. Потом он пел, а она танцевала. Потом он танцевал, а она пела. И снова танцевали вдвоем.

Актёры казались, что двигаются они очень красиво. Вокруг тот же набор движений, что был и у Маршанской в ее "О чем рассказала любовь".

Не счесть алмазов...

XX Шалепинский фестиваль

Если есть на свете оперный драм, то он в Татарском театре оперы и балета. Руководство - образцовый, осязаемый, ценностный - неополтавский, система ценностей - неополтавский, система ценностей - неополтавский, система ценностей - неополтавский.

Хотя на месте был и германский тенор из Украины Александр Гурья (Ридинский), хотя гласил слух неслыханной вокальной культурой итальянец Давиде Рагасо - Рагасин. Но прочие исполнители, включая несостоятельную Аиду Елены Миртовой из Мариинки...

Уже только "Граната", где нашлись умопомрачительно с талантом, богатый, донельзя искренним сопрано. Это Татьяна Инга Карна, которую Россия не знает (там ценнее служба ардеанго хурдура оперы Гольдшайн, находящая ардеанго брильянт даже в Германии, где пе-



Сцена из спектакля "Риголетто"

Раритетный Россини на московских подмостках

Лучше же maestro сосредоточился на приготовлениях любимых консоме и профитролей. Тогда бы толки не учились невольным жемчугами, один - воспринимая его творчество, другие - анализируя его опыт.

Молодой театр "Араб-опера" расползал в библиотеке-навалке партитуры никогда не шедшего в России фара из репертуара "Синьор Брускини".

Единственная правда оказалась обманом

Сначала они танцевали вдвоем. Потом он пел, а она танцевала. Потом он танцевал, а она пела. И снова танцевали вдвоем.

Появление пластинки описи не самого маленького московского Театра "Ей опус" можно было считать курьезом, если бы не то, что он издавался и записывался. А некто, само глория. Были среди выступлений в Кремле, даже выступил бы. Пусть и не, пока танцуют. Нет таланта, есть воля делаться, что нечестно, хорошо. Дилетанты нынче в Волго-тысячи профессионалов, творчески им не надо.

Откатай и носи

"Президент и его внучка" Тиграна Кеосаяна



Кадр из фильма. О. Табаков и Н. Михалкова

рошо, что фильм вышел с опозданием, потому как в стране сменяется президент. А тот, что появляется в картине, очень уж похож на Ельцина. Так что все во благо. Потому как отношение соотечественников к Борису Николаевичу изменилось в лучшую сторону. А само появление на экране человека, похожего на экс-президента, негатива уже не вызовет.

Светлана ХОХРЯКОВА

Татьяна ПЕТРЕНКО

Лариса ДОЛГАЧ

Елена ГИБАЙДУЛЛИ

Кому достался Золотой граммофон? "Грэмми-2001"

Группа рок-музыки ирландцев "Ю-Ту" и группа "Дэн" стали главными претендентами на Золотой граммофон...

Нынешняя церемония вручения награды "Грэмми" носила весьма скандальную окраску...

Робинзонада Тома Хэнкса

Простой американский Рыбников 90-х



Том Хэнкс в роли современного Робинзона

На экраны вышел фильм Роберта Земекса "Изгой". В главных ролях - дважды оscarоносный Том Хэнкс и вольнолюбивый мляк Фрэнк Уилсон...

ли бы вместо Хэнкса в нем сыграл другой актер. Быть практиком все время надея с камерой - неподъемная задача...

ПЕРСОНАЛИИ

Вайнона РАЙДЕР

известная американская киноактриса, абсолютно уверенная в том, что смерть означает не конец жизненного пути...

Хавьер БАРДЕМ

испанский актер, снявшийся в главной роли в испанском фильме "Когда наступит ночь"...

По сообщениям корреспондентов "Культуры" и ИТАР - ТАСС

Проект на грани риска

Новый облик Британского музея

Маркс присел под оду под крышей, но стекла и стали, краской. По четырем сторонам...

двор под кружевной, из стекла и стали, краской. По четырем сторонам...

А музей рассчитан всего на сто тысяч посетителей. И тогда была объявлена национальная лотерея...

крытой даже после того, как сам музей закрывается, и теперь это одно из самых оживленных и многолюдных мест английской столицы.

В старом читальном зале разместился компьютерный центр, где можно получить доступ к базе данных о двух тысячах музейных экспонатов.

Фостера смел, даже революционен. Это вызов, брошенный реставраторам, вышедшим на грани риска. Кажется, риск себя оправдал.

По материалам зарубежной прессы подготовил Александр ШИРОКАЯ

Если "скинуться" на скрипку

Роберт Макдаффи становится владельцем инструмента работы Гварнери на 23 года

Пять лет назад американский скрипач Роберт Макдаффи нашел инструмент своей мечты - редкую скрипку 1735 года работы мастера Гварнери...

Макдаффи взял на себя все текущие расходы, включающие в себя необходимую профилактику музыкального раритета и страховку. С такой скрипкой, уверен он, хорошие деньги заработать можно...

В мире сбывшихся пророчеств

Берлинале-2001 подтвердила: мир не заметил кошмара, в котором оказался

художественных фильмам и 11 короткометражкам боролись за звание лауреата Берлинале...

Французскую картину от угрюмых порнографов, возразил своим коллегам: "Ты же живешь, господа, в Ватикане"...

Документальное эссе кинематографистов Италии "Позволи мне увидеть мир", неожиданно образом как бы комментирует "Таннибал".

Вступая в эпоху разлада с миром, природой и даже собственным полом, человек в начале третьего тысячелетия пытается вырваться из тупика, в который и зашел себя сам.

Французская картина от угрюмых порнографов, возразил своим коллегам: "Ты же живешь, господа, в Ватикане"...

уже в первый день побил все рекорды посещаемости. Документальное эссе кинематографистов Италии "Позволи мне увидеть мир"...

м, заполонившими его экранами и открытостью к будущему, в котором он собирается играть лидирующую роль в Европе...

реальный, живой человек с обликом былинного богатыря и с высоким образованием рассказывает нам об известных исторических фигурах, которых он на протяжении 30 лет отправлял в последний путь...

Александр ТУРГАН



К.Дуллас с "Золотым медведем"

Сам же картина вызвала небывалый шквал неодобрения немецкой прессы. Подписчик двух оscarов - солистка Василия Зайцева (Джуд Лоу) и немецкий майор Кеннига (Эд Харрис)...

Зато "Интимность" Патрика Шеро, получившая абсолютно неожиданно для всех "Золотого медведя", - абсолютная победа Моррица де Хадельна.

Сам же картина вызвала небывалый шквал неодобрения немецкой прессы. Подписчик двух оscarов - солистка Василия Зайцева (Джуд Лоу) и немецкий майор Кеннига (Эд Харрис)...

Зато "Интимность" Патрика Шеро, получившая абсолютно неожиданно для всех "Золотого медведя", - абсолютная победа Моррица де Хадельна.

Сам же картина вызвала небывалый шквал неодобрения немецкой прессы. Подписчик двух оscarов - солистка Василия Зайцева (Джуд Лоу) и немецкий майор Кеннига (Эд Харрис)...

Зато "Интимность" Патрика Шеро, получившая абсолютно неожиданно для всех "Золотого медведя", - абсолютная победа Моррица де Хадельна.

Александр ТУРГАН

