

Советская культура

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР И ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОЮЗА РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

XIV съезду Коммунистической партии Чехословакии

Дорогие товарищи!

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза горячо приветствует делегатов XIV съезда Коммунистической партии Чехословакии, всех коммунистов, трудящихся Чехословацкой Социалистической Республики. От всего сердца желаем вам больших успехов в работе съезда и выражаем уверенность, что его решения будут способствовать дальнейшей консолидации положения в партии и стране, еще большему сплочению рабочего класса, крестьянства, народной интеллигенции вокруг Коммунистической партии Чехословакии.

Как наши друзья и союзники мы гордимся тем, что под руководством КПЧ прогрессивные чехословацкие партии превратились в одну из наиболее развитых стран мира, с современной экономикой, передовой наукой и культурой. Добавляется всемирного укрепления социалистических отношений, выше поднятая пропаганда основы для митализации общественного производства, полного использования достижений современной науки и техники, неуклонного подъема благосостояния трудящихся.

Марксисты-ленинцы воздают должное стойкости и мужеству чехословацких коммунистов, которые с честью вышли из тяжелых испытаний последних лет, разбив праши и антиколониальные силы, пользовавшиеся поддержкой империалистической реакции, укрепили единство партийных рядов. И вполне закономерно, что политика партии встречает одобрение и поддержку трудящихся ЧССР, которые самоотверженно трудом, преданностью идеалам социализма доказывают решимость к вкладу в дело мира, науки и прогресса.

Дорогие товарищи! Советский народ высоко ценит братские дружеские отношения, сложившиеся между нашими партиями и государствами, которые славны военным единодушием в спасении мирового коммунистического движения, а также антиимperialистическими силами. Из года в год развивается всестороннее плодотворное сотрудничество между Советским Союзом и Чехословацкой Социалистической Республикой. Коммунистические партии Советского Союза выражают свою решимость и дальше расширять и углублять советско-чехословацкие отношения, крепить нерушимый союз наших друзей и стран, для дальнейшего развития социализма в Чехословакии за пропаганду своей родины, за мир и международную безопасность.

Желаем коммунистам, всем трудящимся партии ЧССР новых достижений в борьбе за дальнейшее развитие социализма в Чехословакии, за пропаганду своей родины, за мир и международную безопасность.

Да здравствует Коммунистическая партия Чехословакии — боевой энтузиазм рабочего класса, всего чехословацкого народа в борьбе за социализм!

Да здравствует единство и сплоченность мирового социалистического содружества!

Пусть ясно живут нерушимые братские дружбы между советскими и чехословацкими коммунистами, между народами Советского Союза и Чехословацкой Социалистической Республикой!

Да здравствует марксизм-ленинизм — знамя всех наций побед!

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза

Вчера Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев передал в дар XIV съезду КПЧ картину советского художника И. Овчинина «Ленин в Праге», на которой Владимир Ильин изображен на улицах Праги в дни Пражской конференции русских большевиков в 1912 году.

Дорогие чехословацкие друзья!

Товарищи! Каждый съезд братской партии — большое и во многом поучительное событие для коммунистов. Но XIV съезд Коммунистической партии Чехословакии бесспорно занимает особо значительное место как в жизни нашей партии и страны, так и в жизни всего нашего социалистического содружества, мирового коммунистического движения.

Этот съезд завершает очень серьезный и ответственный этап в истории социалистической Чехословакии. Его по праву можно назвать съездом победы над врагами социализма в ЧССР, следом торжества социализма (Бурные, продолжительные аплодисменты). Сплющившаяся вокруг себя миллионы трудящихся, вавша партия пришла к своему четырнадцатому съезду, высоко нес боецкий знамя марксизма-ленинизма, знамя социалистического интернационализма. (Аплодисменты).

Ваш съезд сопадает с дорогами для всех нас юбилеем. Исполнялось пятьдесят лет Компартии Чехословакии — испытанного боевого марксистско-ленинского авангарда рабочего класса и всех трудящихся Чехии и Словакии. Самоотверженный героический борьбы коммунистов — лучших сынов и дочерей своего народа за свободу и счастье родины, за социалистическое будущее партии, предложенный Советским Союзом.

Советский народ высоко ценит вклад чехословацких патриотов в победу над фашизмом. Мы помним отвагу бесстрашных подпольщиков, борьбу путем чехословацкого корпуса под командованием генерала Людмила Соболева (Бурные, продолжительные аплодисменты), самотверженность участников славного антифашистского восстания, его руководителей — Карела Шмидта, Густава Гусака, Яна Шверца и других товарищей (Бурные, продолжительные аплодисменты), помним величие участников славного антифашистского восстания, его руководителей — Карела Шмидта, Густава Гусака, Яна Шверца и других товарищей (Бурные, продолжительные аплодисменты), а также величие участников антифашистского восстания, его руководителей — Карела Шмидта, Густава Гусака, Яна Шверца и других товарищей (Бурные, продолжительные аплодисменты).

Историческим подвигом чехословацкого рабочего класса стал революционный февраль 1948 г. Под руководством самой Коммунистической партии трудящейся Чехословакии, вела борьбу в свои руки решительные и беспомощно повернувшиеся стороны — Европы и Америки (Бурные, продолжительные аплодисменты). От всего сердца желаем вам новых больших успехов в борьбе за всесторонний расцвет вашего социалистического государства, за дальнейшее улучшение жизни его народов, за общее дело всех коммунистов — великое дело мира, свободы и социализма!

От имени Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, от имени миллионов советских коммунистов мы передаем вам, дорогие товарищи делегаты, и в вашем лице всех коммунистов Чехословакии самые сердечные поздравления с этим замечательным юбилеем. (Бурные, продолжительные аплодисменты). От всего сердца желаем вам новых больших успехов в борьбе за всесторонний расцвет вашего социалистического государства, за дальнейшее улучшение жизни его народов, за общее дело всех коммунистов — великое дело мира, свободы и социализма!

Мы представители КПСС, благодарим Центральному Комитету КПЧ за приглашение ради принять участие в работе вашего съезда. Советские коммунисты испытывают глубокое уважение к своим чехословацким братьям и соратникам. Присутствие партийных делегатов на съездах друг у друга — это одно из проявленияй нерушимой дружбы, соединяющей изыски партии и народы. (Продолжительные аплодисменты).

Многие страны в истории боевого братства чехословакии и советских коммунистов связаны с именем Владимира Ильина Ленина. Еще до Великого Октября Ленин поддерживал активные отношения с передовыми деятелями Чехии и Словакии. Он горячо приветствовал рождение Коммунистической партии Чехословакии. Товарищеские связи Ленина, его встречи с Богумиром Шварцем, Антонином Запотекой, Карлом Крайбеком, долгими летословиями коммунистами сыграли историческую роль в формировании КПЧ — боевого авангарда чехословацкого рабочего класса.

Коммунисты нашей страны, советские люди чтят память первых строителей вашей партии. Так же как нам, нам зоркого или выдающегося деятеля чехословацкого и мирового коммунистического движения товарища Клеменса Готтвальда, столица многочисленного для развития нашей культуры и науки.

Коммунисты нашей страны, советские люди чтят память первых строителей вашей партии. Так же как нам, нам зоркого или выдающегося деятеля чехословацкого и мирового коммунистического движения товарища Клеменса Готтвальда, столица многочисленного для развития нашей культуры и науки.

Именно социалистическая наука, созданная в стране, где впервые в истории привел к возникновению подлинной демократии, обеспечила людям труда решающую роль в обществе, а также уверенность в завтрашнем дне, создав предпосылки для всестороннего развития человеческого потенциала.

Советские социалистические государства, а также и другие социалистические государства, в которых ведется борьба за социализм, являются примером для подражания. (Бурные, продолжительные аплодисменты).

Чехословацкий народ может по праву гордиться замечательными свершениями, которыми уже отмечена социалистическая эра в его истории. Такого драматизма, таких масштабов социалистического преобразования не знала, да и не могла знать страна в прошлом.

Именно социалистическая наука, созданная в стране, где впервые в истории привел к возникновению подлинной демократии, обеспечила людям труда решающую роль в обществе, а также уверенность в завтрашнем дне, создав предпосылки для всестороннего развития человеческого потенциала.

На апрельском пленуме ЦК КПЧ 1969 года чехословацкая коммунистическая партия избрала курс на укрепление дружбы между советским и чехословацким народами. (Бурные, продолжительные аплодисменты).

Советские социалистические государства, а также и другие социалистические государства, в которых ведется борьба за социализм, являются примером для подражания. (Бурные, продолжительные аплодисменты).

Советские социалистические государства, а также и другие социалистические государства, в которых ведется борьба за социализм, являются примером для подражания. (Бурные, продолжительные аплодисменты).

Советские социалистические государства, а также и другие социалистические государства, в которых ведется борьба за социализм, являются примером для подражания. (Бурные, продолжительные аплодисменты).

Советские социалистические государства, а также и другие социалистические государства, в которых ведется борьба за социализм, являются примером для подражания. (Бурные, продолжительные аплодисменты).

Советские социалистические государства, а также и другие социалистические государства, в которых ведется борьба за социализм, являются примером для подражания. (Бурные, продолжительные аплодисменты).

Советские социалистические государства, а также и другие социалистические государства, в которых ведется борьба за социализм, являются примером для подражания. (Бурные, продолжительные аплодисменты).

Советские социалистические государства, а также и другие социалистические государства, в которых ведется борьба за социализм, являются примером для подражания. (Бурные, продолжительные аплодисменты).

Советские социалистические государства, а также и другие социалистические государства, в которых ведется борьба за социализм, являются примером для подражания. (Бурные, продолжительные аплодисменты).

Советские социалистические государства, а также и другие социалистические государства, в которых ведется борьба за социализм, являются примером для подражания. (Бурные, продолжительные аплодисменты).

Советские социалистические государства, а также и другие социалистические государства, в которых ведется борьба за социализм, являются примером для подражания. (Бурные, продолжительные аплодисменты).

Советские социалистические государства, а также и другие социалистические государства, в которых ведется борьба за социализм, являются примером для подражания. (Бурные, продолжительные аплодисменты).

Советские социалистические государства, а также и другие социалистические государства, в которых ведется борьба за социализм, являются примером для подражания. (Бурные, продолжительные аплодисменты).

Советские социалистические государства, а также и другие социалистические государства, в которых ведется борьба за социализм, являются примером для подражания. (Бурные, продолжительные аплодисменты).

Советские социалистические государства, а также и другие социалистические государства, в которых ведется борьба за социализм, являются примером для подражания. (Бурные, продолжительные аплодисменты).

Советские социалистические государства, а также и другие социалистические государства, в которых ведется борьба за социализм, являются примером для подражания. (Бурные, продолжительные аплодисменты).

Советские социалистические государства, а также и другие социалистические государства, в которых ведется борьба за социализм, являются примером для подражания. (Бурные, продолжительные аплодисменты).

Советские социалистические государства, а также и другие социалистические государства, в которых ведется борьба за социализм, являются примером для подражания. (Бурные, продолжительные аплодисменты).

Советские социалистические государства, а также и другие социалистические государства, в которых ведется борьба за социализм, являются примером для подражания. (Бурные, продолжительные аплодисменты).

Советские социалистические государства, а также и другие социалистические государства, в которых ведется борьба за социализм, являются примером для подражания. (Бурные, продолжительные аплодисменты).

Советские социалистические государства, а также и другие социалистические государства, в которых ведется борьба за социализм, являются примером для подражания. (Бурные, продолжительные аплодисменты).

Советские социалистические государства, а также и другие социалистические государства, в которых ведется борьба за социализм, являются примером для подражания. (Бурные, продолжительные аплодисменты).

Советские социалистические государства, а также и другие социалистические государства, в которых ведется борьба за социализм, являются примером для подражания. (Бурные, продолжительные аплодисменты).

Советские социалистические государства, а также и другие социалистические государства, в которых ведется борьба за социализм, являются примером для подражания. (Бурные, продолжительные аплодисменты).

Советские социалистические государства, а также и другие социалистические государства, в которых ведется борьба за социализм, являются примером для подражания. (Бурные, продолжительные аплодисменты).

Советские социалистические государства, а также и другие социалистические государства, в которых ведется борьба за социализм, являются примером для подражания. (Бурные, продолжительные аплодисменты).

Советские социалистические государства, а также и другие социалистические государства, в которых ведется борьба за социализм, являются примером для подражания. (Бурные, продолжительные аплодисменты).

Советские социалистические государства, а также и другие социалистические государства, в которых ведется борьба за социализм, являются примером для подражания. (Бурные, продолжительные аплодисменты).

Советские социалистические государства, а также и другие социалистические государства, в которых ведется борьба за социализм, являются примером для подражания. (Бурные, продолжительные аплодисменты).

Советские социалистические государства, а также и другие социалистические государства, в которых ведется борьба за социализм, являются примером для подражания. (Бурные, продолжительные аплодисменты).

Советские социалистические государства, а также и другие социалистические государства, в которых ведется борьба за социализм, являются примером для подражания. (Бурные, продолжительные аплодисменты).

Советские социалистические государства, а также и другие социалистические государства, в которых ведется борьба за социализм, являются примером для подражания. (Бурные, продолжительные аплодисменты).

Советские социалистические государства, а также и другие социалистические государства, в которых ведется борьба за социализм, являются примером для подражания. (Бурные, продолжительные аплодисменты).

Советские социалистические государства, а также и другие социалистические государства, в которых ведется борьба за социализм, являются примером для подражания. (Бурные, продолжительные аплодисменты).

Советские социалистические государства, а также и другие социалистические государства, в которых ведется борьба за социализм, являются примером для подражания. (Бурные, продолжительные аплодисменты).

Советские социалистические государства, а также и другие социалистические государства, в которых ведется борьба за социализм, являются примером для подражания. (Бурные, продолжительные аплодисменты).

Советские социалистические государства, а также и другие социалистические государства, в которых ведется борьба за социализм, являются примером для подражания. (Бурные, продолжительные аплодисменты).

Советские социалистические государства, а также и другие социалистические государства, в которых ведется борьба за социализм, являются примером для подражания. (Бурные, продолжительные аплодисменты).

Советские социалистические государства, а также и другие социалистические государства, в которых ведется борьба за социализм, являются примером для подражания. (Бурные, продолжительные аплодисменты).

Советские социалистические государства, а также и другие социалистические государства, в которых ведется борьба за социализм, являются примером для подражания. (Бурные, продолжительные аплодисменты).

Советские социалистические государства, а также и другие социалистические государства, в которых ведется

ВИЗИТ В ИРАН

Успешно продолжается официальный визит министра культуры ССР А. Фурцева в Иран. Советская делегация посетила Шираз, Исфаган и Персеполис, где ознакомилась с древнейшими историческими памятниками страны. Повсюду жители иранских городов и деревень оказывали советским гостям дружественные, теплые приветствия.

В Испаргане Е. А. Фурцев и сопровождающие его лица осмотрели шедевры архитектурного искусства периода сасанидов — дворцы «Чахар сотуна» и «Аль-капу», мечеть Шах, ознакомились с традиционным искусством исфаганских мастеров-чеканщиков по меди и серебру, побывали в армянском музее, где хранятся древние рукописи.

Затем посыпалы Советского Союза прибыли в учебный центр по подготовке кадров для корпуса просвещения. «Мы рады приветствовать министра культуры великой дружественной соседней страны — Советского Союза», — звонко

приветственным словом директор учебного центра.

Е. А. Фурцева отметила важность для будущей страны генерации безграмотности. Она рассказала о том, как после Великой Октябрьской социалистической революции народы Советского Союза боролись против безграмотности. Министр ССР поклонялся членам корпуса просвещения Ирана успехов в большом и благородном деле.

Сердечная встреча состоялась в Доме культуры сельскохозяйственного кооператива «Ислам» в Исфагане. Все жители деревни вышли на улицу, чтобы встретить высокие советские гости.

Л. ВАРТАНЯН,
А. АХМЕДЗЯНОВ,
корр., ТАСС — специально для
«Советской культуры».

ТЕГЕРАН. (ТАСС). Шах Ирана Мухаммед Реза Пехлеви принял находящуюся здесь с официальным визитом министра культуры ССР Е. А. Фурцева. Между ними состоялась беседа, прошедшая в теплой, дружественной обстановке.

ВМЕСТЕ С НАРОДОМ

С ПЛЕНИМА ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ ССР

В КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛЕ старинного особняка на Гоголевском бульваре многоязычно, торжественно. Здесь на плenaryном заседании правления Союза художников ССР собрались представители изобразительного искусства страны. С трибуны раздаются взволнованные слова, вносящие деловые предложения, обсуждаются вопросы творчества, программа выставочной работы и всего многостороннего труда художников, вливавшегося в жизнь Советского государства.

Доклад «XXIV съезд КПСС и задачи Союза художников ССР», сделанный первым секретарем правления Союза художников ССР Н. Пономаревым.

Советские художники, — говорят они, — полностью одобряют и подтверждают политику партии во всех сферах жизни и деятельности Советской страны. С чувством глубокой ответственности мы пришли на этот плenum, чтобы выработать конкретные меры дальнейшего участия Союза художников в коммунистическом строительстве.

В докладе Н. Пономарева были рассмотрены результаты творческого труда, общественной, выставочной и пропагандистской деятельности

старшего поколения художников за прошлые пятилетия, творческие проблемы, связанные с задачами дальнейшего укрепления интегрированного единства советского изобразительного искусства при его широком национальном своеобразии, вопросы партийной и народности социалистической художественной культуры.

Участники плenumа обсудили вопросы, поставленные в докладе.

Выступила Г. Коркеш, Н. Томский, С. Мамбет, С. Шинко, Е. Востоков, М. Аннушкин, В. Громыко, А. Стошук, Б. Бернштейн, Г. Кролин и другие братья.

Второй день работы плenumа был посвящен обсуждению докладов председателя Художественного фонда ССР Л. Карапетяна и директора фонда В. Антонова.

Среди участников премий: К. Рождественский, С. Сафарян, И. Титов, А. Лаунц, В. Горинов, Т. Тадеев.

Собранные почты минуты молчания памяти недавно ушедшего от нас председателя Союза художников ССР Е. Ф. Балашовой.

Вчера плenum закончил работу. Отчет о работе плenumа читайте в следующем номере нашей газеты.

Пятьдесят третий раз весь советский народ отмечает традиционный праздник пограничников. 28 мая 1918 года В. И. Ленин подписал декрет об учреждении пограничной охраны. И с того дня вышли в боевой дозор на рубежи Советского государства первые наставники Родины. С ленинским наставлением несут пограничники свою боевую вахту и сегодня, единично охраняя родную советскую землю от вражеских проникновений.

Советские пограничные войска вместе со всей страной прошли героямским путем борьбы и побед, заклявшись в огне боев с врагами Родины. Ни днях исполняется тридцать лет с начала Великой Отечественной войны, которая началась для наших воинов с первых боев на границе.

Первым открытым бой с немецко-фашистскими захватчиками принял пограничник. Вооруженные лишь стрелковым оружием, они мужественно встретили врага и в схватках с ним стояли насмерть.

Немецко-фашистское командование намеревалось уничтожить наши пограничные заставы в течение 30 минут. Для этого вражеские специальные передовые отряды были вооружены автоматами, пулеметами, минометами, имели бронемашины, танки и артиллерию.

Но геройзм наших воинов в земных фуражках спутал все карты фашистов. Исполнительное мужество советских пограничников вынуждено было признать даже нацистов. Так, фашистский генерал Бломберг в своей книге «Роковые решения» пишет: «В Брестской крепости, где находились школы ГПУ, русские в течение нескольких

дней оказывали фанатическое сопротивление».

Но сопротивление было оказано не только в Брестской крепости — по всей линии фронта, от Белого до Чёрного моря, там, вони заставы лейтенанта Ф. Морина Ревя-Русского погранотряда, отбили пять вражеских атак. Когда у пограничников осталась последняя граница, в «житомире» были заняты все заставы. Родине подняла оставшихся в живых бойцов и с пением «Интернационала» подняли их в контрактку. Все они погибли, но не отступили.

Однадцать дней сражалась одна из застав Владимир-Болдинского погранотряда под командованием лейтенанта А. Лопатина.

Время стирало могильные земли. Но никто не может изгладить из нашей памяти дорогие нам имена защитников западной границы, отдавших свои жизни в первые дни войны. Никто из пограничников не покинул без призыва свой народ, пост, ОКПП, заставу. В траншеях, в развалинах застав, в найденных выкопках и пулепузатах, как правило, не было ни одного патрона.

Воины границы сего берегут традиции своих старших товарищей по оружию, передают им как эстафету от поколения к поколению.

Многие заставы носят имена погибших герояев, увековечены в наземных уличных наименованиях.

Наконец, большая вклад в дело коммунистического воспитания воинов вносят советские инструкторы — писатели, учёные, композиторы, художники, работники театра, кино, прессы, радио и телевидения.

Наконец, большой вклад в дело коммунистического воспитания воинов вносят пограничные работники — писатели, учёные, композиторы, художники, работники театра, кино, прессы, радио и телевидения.

Наконец, большая вклад в дело коммунистического воспитания воинов вносят пограничные работники — писатели, учёные, композиторы, художники, работники театра, кино, прессы, радио и телевидения.

Наконец, большая вклад в дело коммунистического воспитания воинов вносят пограничные работники — писатели, учёные, композиторы, художники, работники театра, кино, прессы, радио и телевидения.

Наконец, большая вклад в дело коммунистического воспитания воинов вносят пограничные работники — писатели, учёные, композиторы, художники, работники театра, кино, прессы, радио и телевидения.

Наконец, большая вклад в дело коммунистического воспитания воинов вносят пограничные работники — писатели, учёные, композиторы, художники, работники театра, кино, прессы, радио и телевидения.

Наконец, большая вклад в дело коммунистического воспитания воинов вносят пограничные работники — писатели, учёные, композиторы, художники, работники театра, кино, прессы, радио и телевидения.

Наконец, большая вклад в дело коммунистического воспитания воинов вносят пограничные работники — писатели, учёные, композиторы, художники, работники театра, кино, прессы, радио и телевидения.

Наконец, большая вклад в дело коммунистического воспитания воинов вносят пограничные работники — писатели, учёные, композиторы, художники, работники театра, кино, прессы, радио и телевидения.

Наконец, большая вклад в дело коммунистического воспитания воинов вносят пограничные работники — писатели, учёные, композиторы, художники, работники театра, кино, прессы, радио и телевидения.

Наконец, большая вклад в дело коммунистического воспитания воинов вносят пограничные работники — писатели, учёные, композиторы, художники, работники театра, кино, прессы, радио и телевидения.

Наконец, большая вклад в дело коммунистического воспитания воинов вносят пограничные работники — писатели, учёные, композиторы, художники, работники театра, кино, прессы, радио и телевидения.

Наконец, большая вклад в дело коммунистического воспитания воинов вносят пограничные работники — писатели, учёные, композиторы, художники, работники театра, кино, прессы, радио и телевидения.

Наконец, большая вклад в дело коммунистического воспитания воинов вносят пограничные работники — писатели, учёные, композиторы, художники, работники театра, кино, прессы, радио и телевидения.

Наконец, большая вклад в дело коммунистического воспитания воинов вносят пограничные работники — писатели, учёные, композиторы, художники, работники театра, кино, прессы, радио и телевидения.

Наконец, большая вклад в дело коммунистического воспитания воинов вносят пограничные работники — писатели, учёные, композиторы, художники, работники театра, кино, прессы, радио и телевидения.

Наконец, большая вклад в дело коммунистического воспитания воинов вносят пограничные работники — писатели, учёные, композиторы, художники, работники театра, кино, прессы, радио и телевидения.

Наконец, большая вклад в дело коммунистического воспитания воинов вносят пограничные работники — писатели, учёные, композиторы, художники, работники театра, кино, прессы, радио и телевидения.

Наконец, большая вклад в дело коммунистического воспитания воинов вносят пограничные работники — писатели, учёные, композиторы, художники, работники театра, кино, прессы, радио и телевидения.

Наконец, большая вклад в дело коммунистического воспитания воинов вносят пограничные работники — писатели, учёные, композиторы, художники, работники театра, кино, прессы, радио и телевидения.

Наконец, большая вклад в дело коммунистического воспитания воинов вносят пограничные работники — писатели, учёные, композиторы, художники, работники театра, кино, прессы, радио и телевидения.

Наконец, большая вклад в дело коммунистического воспитания воинов вносят пограничные работники — писатели, учёные, композиторы, художники, работники театра, кино, прессы, радио и телевидения.

Наконец, большая вклад в дело коммунистического воспитания воинов вносят пограничные работники — писатели, учёные, композиторы, художники, работники театра, кино, прессы, радио и телевидения.

Наконец, большая вклад в дело коммунистического воспитания воинов вносят пограничные работники — писатели, учёные, композиторы, художники, работники театра, кино, прессы, радио и телевидения.

Наконец, большая вклад в дело коммунистического воспитания воинов вносят пограничные работники — писатели, учёные, композиторы, художники, работники театра, кино, прессы, радио и телевидения.

Наконец, большая вклад в дело коммунистического воспитания воинов вносят пограничные работники — писатели, учёные, композиторы, художники, работники театра, кино, прессы, радио и телевидения.

Наконец, большая вклад в дело коммунистического воспитания воинов вносят пограничные работники — писатели, учёные, композиторы, художники, работники театра, кино, прессы, радио и телевидения.

Наконец, большая вклад в дело коммунистического воспитания воинов вносят пограничные работники — писатели, учёные, композиторы, художники, работники театра, кино, прессы, радио и телевидения.

Наконец, большая вклад в дело коммунистического воспитания воинов вносят пограничные работники — писатели, учёные, композиторы, художники, работники театра, кино, прессы, радио и телевидения.

Наконец, большая вклад в дело коммунистического воспитания воинов вносят пограничные работники — писатели, учёные, композиторы, художники, работники театра, кино, прессы, радио и телевидения.

Наконец, большая вклад в дело коммунистического воспитания воинов вносят пограничные работники — писатели, учёные, композиторы, художники, работники театра, кино, прессы, радио и телевидения.

Наконец, большая вклад в дело коммунистического воспитания воинов вносят пограничные работники — писатели, учёные, композиторы, художники, работники театра, кино, прессы, радио и телевидения.

Наконец, большая вклад в дело коммунистического воспитания воинов вносят пограничные работники — писатели, учёные, композиторы, художники, работники театра, кино, прессы, радио и телевидения.

Наконец, большая вклад в дело коммунистического воспитания воинов вносят пограничные работники — писатели, учёные, композиторы, художники, работники театра, кино, прессы, радио и телевидения.

Наконец, большая вклад в дело коммунистического воспитания воинов вносят пограничные работники — писатели, учёные, композиторы, художники, работники театра, кино, прессы, радио и телевидения.

Наконец, большая вклад в дело коммунистического воспитания воинов вносят пограничные работники — писатели, учёные, композиторы, художники, работники театра, кино, прессы, радио и телевидения.

Наконец, большая вклад в дело коммунистического воспитания воинов вносят пограничные работники — писатели, учёные, композиторы, художники, работники театра, кино, прессы, радио и телевидения.

Наконец, большая вклад в дело коммунистического воспитания воинов вносят пограничные работники — писатели, учёные, композиторы, художники, работники театра, кино, прессы, радио и телевидения.

Наконец, большая вклад в дело коммунистического воспитания воинов вносят пограничные работники — писатели, учёные, композиторы, художники, работники театра, кино, прессы, радио и телевидения.

Наконец, большая вклад в дело коммунистического воспитания во

В дни XIV съезда КПЧ

В ПОЛНОЕ захваченное слушалось так, что в эти дни, когда в Праге проходит XIV съезд Коммунистической партии Чехословакии, советским зрителям предстаёт широкая возможность встретиться с искусством чехословацкого народа, услышать струн друзей, познакомиться с новыми именами.

Специальную программу, посвященную двум значительным событиям — сегодняшнему форуму коммунистов ЧССР и 50-летию КПЧ — привезла на гастроли в Советский Союз группа чехословацких артистов, среди которых ведущие солисты пражского Национального театра и филармонии. Сегодня они дают концерт на сцене Большого театра, затем их услышат жители Ленинграда и Ульяновска.

Продолжаются выступления знаменитой «Леттеры Магии»; на экранах наших кинотеатров гостят кинофильмы чехословацких студий. Музыкальные произведения композиторов братской страны звучат в программах Всесоюзного радио и телевидения.

На московской выставке

выставки двух выдающихся современных художников Чехословакии распахнули свои двери перед москвичами: на улице Горького в зале Союза художников — экспозиция работы Ярослава Груса, а в Доме медиков на улице Герцена — живописных полотен и скульптур Эмануэля Фамиры.

Об этом художнике наша газета писала не сколько раз. Творческий и гражданин подлинного человека, страницы его биографии говорят о том, что всегда жили и побеждали в чехословацком искусстве настоящие люди, художники, преданные социалистическим идеям, верные своему народу, коммунистической партии и радости, и в горестные дни жизни своего отечества.

На московской выставке представлены лица членов этого замечательного живописца и этого человека, страницы его биографии говорят о том, что всегда жили и побеждали в чехословацком искусстве настоящие люди, художники, преданные социалистическим идеям, верные своему народу, коммунистической партии и радости, и в горестные дни жизни своего отечества.

На московской выставке

Сообщают корреспонденты «Советской культуры», ТАСС и АПН

Давид А. СИКЕЙРОС:

«САМАЯ ВАЖНАЯ ПРОБЛЕМА...»



полноценным творцом, создателем истинно художественных произведений. Более того, художник так же, очевидно, как и писатель, композитор, артист, художник, вновь раз, покинувши чувство долга, на какое-то время полностью оставляет свою палитру или, скажем, письменный стол и полностью отдает себя политической борьбе народа. Затем

«ОСВОБОДИТЬ АНДЖЕЛУ ДЭВИС!»

ЕСТЬ спектакли, рожденные самой жизнью, событиями сегодняшнего дня, свидетелями которых являются люди. К таким постановкам относятся, бесспорно, спектакль «Освободить Анджелу Дэвис», который идет в Театре имени Жерара Филиппа в Сен-Дени, расположенный в «красном пояске» столицы Франции.

Труппа Театра Жерара Филиппа уже давно привлекла внимание публики и критики постановкой классических и современных пьес.

Много труда артисты на

Сен-Дени также в области политического театра. Созданная в этих целях передвижная труппа «Третий» ставит одновременные спектакли на промышленных предприятиях, на рынках и площадях, в учреждениях Сен-Дени и его рабочего района. Среди них — спектакль «Выстон», яркий памфlet против преступной агрессии США.

«Третий», говорит артисты, — нация живая афиша, которая привлекает большой интерес к Театру имени Жерара Филиппа.

— Это было для меня неизменный опыт, — вспоминает Жюль Вальверде. — Я узнал свою страну и то, чем она может гордиться, то есть трудахах и особенно коммунистов. Надо отметить, что с 16 лет Жюль — в рядах Французской компартии.

— Тенет постановки «Освободить Анджелу Дэвис»?

— Да, — написал огромный материал о США, — так называют ее в театре.

Перед входом их останавливают голос: «Состояние мира», — Речь шла об Анри Мартене, бронзовом в тортуре

против преступной французской колониальной войны в Индокитае. Целый год разыгрывалась труппа с этим спектаклем по Франции.

— Это было для меня неизменный опыт, — вспоминает Жюль Вальверде. — Я узнал свою страну и то, чем она может гордиться, то есть трудахах и особенно коммунистов. Надо отметить, что с 16 лет Жюль — в рядах Французской компартии.

— Тенет постановки «Освободить Анджелу Дэвис»?

— Да, — написал огромный материал о США, — так называют ее в театре.

Перед входом их останавливают голос: «Состояние мира», — Речь шла об Анри Мартене, бронзовом в тортуре

против преступной французской колониальной войны в Индокитае. Целый год разыгрывалась труппа с этим спектаклем по Франции.

— Тенет постановки «Освободить Анджелу Дэвис»?

— Да, — написал огромный материал о США, — так называют ее в театре.

Перед входом их останавливают голос: «Состояние мира», — Речь шла об Анри Мартене, бронзовом в тортуре

против преступной французской колониальной войны в Индокитае. Целый год разыгрывалась труппа с этим спектаклем по Франции.

— Тенет постановки «Освободить Анджелу Дэвис»?

— Да, — написал огромный материал о США, — так называют ее в театре.

Перед входом их останавливают голос: «Состояние мира», — Речь шла об Анри Мартене, бронзовом в тортуре

против преступной французской колониальной войны в Индокитае. Целый год разыгрывалась труппа с этим спектаклем по Франции.

— Тенет постановки «Освободить Анджелу Дэвис»?

— Да, — написал огромный материал о США, — так называют ее в театре.

Перед входом их останавливают голос: «Состояние мира», — Речь шла об Анри Мартене, бронзовом в тортуре

против преступной французской колониальной войны в Индокитае. Целый год разыгрывалась труппа с этим спектаклем по Франции.

— Тенет постановки «Освободить Анджелу Дэвис»?

— Да, — написал огромный материал о США, — так называют ее в театре.

Перед входом их останавливают голос: «Состояние мира», — Речь шла об Анри Мартене, бронзовом в тортуре

против преступной французской колониальной войны в Индокитае. Целый год разыгрывалась труппа с этим спектаклем по Франции.

— Тенет постановки «Освободить Анджелу Дэвис»?

— Да, — написал огромный материал о США, — так называют ее в театре.

Перед входом их останавливают голос: «Состояние мира», — Речь шла об Анри Мартене, бронзовом в тортуре

против преступной французской колониальной войны в Индокитае. Целый год разыгрывалась труппа с этим спектаклем по Франции.

— Тенет постановки «Освободить Анджелу Дэвис»?

— Да, — написал огромный материал о США, — так называют ее в театре.

Перед входом их останавливают голос: «Состояние мира», — Речь шла об Анри Мартене, бронзовом в тортуре

против преступной французской колониальной войны в Индокитае. Целый год разыгрывалась труппа с этим спектаклем по Франции.

— Тенет постановки «Освободить Анджелу Дэвис»?

— Да, — написал огромный материал о США, — так называют ее в театре.

Перед входом их останавливают голос: «Состояние мира», — Речь шла об Анри Мартене, бронзовом в тортуре

против преступной французской колониальной войны в Индокитае. Целый год разыгрывалась труппа с этим спектаклем по Франции.

— Тенет постановки «Освободить Анджелу Дэвис»?

— Да, — написал огромный материал о США, — так называют ее в театре.

Перед входом их останавливают голос: «Состояние мира», — Речь шла об Анри Мартене, бронзовом в тортуре

против преступной французской колониальной войны в Индокитае. Целый год разыгрывалась труппа с этим спектаклем по Франции.

— Тенет постановки «Освободить Анджелу Дэвис»?

— Да, — написал огромный материал о США, — так называют ее в театре.

Перед входом их останавливают голос: «Состояние мира», — Речь шла об Анри Мартене, бронзовом в тортуре

против преступной французской колониальной войны в Индокитае. Целый год разыгрывалась труппа с этим спектаклем по Франции.

— Тенет постановки «Освободить Анджелу Дэвис»?

— Да, — написал огромный материал о США, — так называют ее в театре.

Перед входом их останавливают голос: «Состояние мира», — Речь шла об Анри Мартене, бронзовом в тортуре

против преступной французской колониальной войны в Индокитае. Целый год разыгрывалась труппа с этим спектаклем по Франции.

— Тенет постановки «Освободить Анджелу Дэвис»?

— Да, — написал огромный материал о США, — так называют ее в театре.

Перед входом их останавливают голос: «Состояние мира», — Речь шла об Анри Мартене, бронзовом в тортуре

против преступной французской колониальной войны в Индокитае. Целый год разыгрывалась труппа с этим спектаклем по Франции.

— Тенет постановки «Освободить Анджелу Дэвис»?

— Да, — написал огромный материал о США, — так называют ее в театре.

Перед входом их останавливают голос: «Состояние мира», — Речь шла об Анри Мартене, бронзовом в тортуре

против преступной французской колониальной войны в Индокитае. Целый год разыгрывалась труппа с этим спектаклем по Франции.

— Тенет постановки «Освободить Анджелу Дэвис»?

— Да, — написал огромный материал о США, — так называют ее в театре.

Перед входом их останавливают голос: «Состояние мира», — Речь шла об Анри Мартене, бронзовом в тортуре

против преступной французской колониальной войны в Индокитае. Целый год разыгрывалась труппа с этим спектаклем по Франции.

— Тенет постановки «Освободить Анджелу Дэвис»?

— Да, — написал огромный материал о США, — так называют ее в театре.

Перед входом их останавливают голос: «Состояние мира», — Речь шла об Анри Мартене, бронзовом в тортуре

против преступной французской колониальной войны в Индокитае. Целый год разыгрывалась труппа с этим спектаклем по Франции.

— Тенет постановки «Освободить Анджелу Дэвис»?

— Да, — написал огромный материал о США, — так называют ее в театре.

Перед входом их останавливают голос: «Состояние мира», — Речь шла об Анри Мартене, бронзовом в тортуре

против преступной французской колониальной войны в Индокитае. Целый год разыгрывалась труппа с этим спектаклем по Франции.

— Тенет постановки «Освободить Анджелу Дэвис»?

— Да, — написал огромный материал о США, — так называют ее в театре.

Перед входом их останавливают голос: «Состояние мира», — Речь шла об Анри Мартене, бронзовом в тортуре

против преступной французской колониальной войны в Индокитае. Целый год разыгрывалась труппа с этим спектаклем по Франции.

— Тенет постановки «Освободить Анджелу Дэвис»?

— Да, — написал огромный материал о США, — так называют ее в театре.

Перед входом их останавливают голос: «Состояние мира», — Речь шла об Анри Мартене, бронзовом в тортуре

против преступной французской колониальной войны в Индокитае. Целый год разыгрывалась труппа с этим спектаклем по Франции.

— Тенет постановки «Освободить Анджелу Дэвис»?

— Да, — написал огромный материал о США, — так называют ее в театре.

Перед входом их останавливают голос: «Состояние мира», — Речь шла об Анри Мартене, бронзовом в тортуре

против преступной французской колониальной войны в Индокитае. Целый год разыгрывалась труппа с этим спектаклем по Франции.

— Тенет постановки «Освободить Анджелу Дэвис»?

— Да, — написал огромный материал о США, — так называют ее в театре.

Перед входом их останавливают голос: «Состояние мира», — Речь шла об Анри Мартене, бронзовом в тортуре

против преступной французской колониальной войны в Индокитае. Целый год разыгрывалась труппа с этим спектаклем по Франции.