

ЭХО ВИЗИТА

Пять дней в марте

История красноречиво свидетельствует о глубоких корнях советско-югославских отношений...

Особое место в летописи отношений между СССР и СФРЮ занимают пять мартовских дней 1988 года...

Большой интерес в стране вызвало выступление М. С. Горбачева на заседании Скупщины СФРЮ...

Скупщины СФРЮ. Визит М. С. Горбачева в СФРЮ освещало свыше 700 журналистов...

Скромный студент Небойша Белокопич. Сейчас идет процесс активизации этих связей...

Средства массовой информации Югославия в статьях и комментариях подчеркивают, что главный итог визита...

Анатолий БОЧАРОВ. (Корр. ТАСС — специально для «Советской культуры») ВЕЛГРАД



Орлена Трудовой Красной Знамени колхоз «Заря коммунизма» Ровенской области — крупный современный многоотраслевой агропромышленный комбинат...

ОСТАВЛЕНО В НАСЛЕДИЕ

Скоро минет год со дня, когда в республике началось действие белорусского республиканского отделения Союзного фонда культуры...

О делах и заботах белорусского фонда культуры беседуем с его председателем известным писателем Иваном ЧИГРИНЫНЫМ:

— Без знания прошлого невозможно современное культурное общество. И следовательно, это уважение к своим корням...

риальных музеев, памятников деятелей культуры, домов художественных ремесел, возрождению национальных религий на Родину.

— В программе «Спадчына» предусмотрено открытие музея М. Огинского в деревне Залесье...

Радуется, что большую активность проявляют областные отделения фонда. Общественность Витебска выступила с инициативой создать музей витебской художественной школы...

ЕСТЬ МНЕНИЕ!

О проекте Закона о кооперации

Ю. Косташов, Калининград: Закон способен стать подлинно революционным актом...

О симфонической музыке

И. Васильев, Горький: Часто звучит в эфире эстрадно-симфонические оркестры...

О Пушкине

Ю. Цуанов, Ульяновск: Снимать фильм о гении русской литературы чрезвычайно ответственно...

О реабилитации осужденных в 1938 г.

О. Черников, Вологда: Недавно реабилитированы Бухарин и Рыков...

О телепередаче «Это вы можете»

Е. Щадрина, Москва: В последней передаче «Это вы можете» показана программа...

Ускорить реконструкцию объектов культуры и искусства Москвы

Товарищи Лигачев Е. К., Воронников В. И., Зайков Л. И. ознакомились с ходом реконструкции объектов культуры и искусства Москвы...

На строительном-монтажные и реставрационные цели выделены крупные средства. На объектах Третьяковской галереи...

Беседа с Т. АБАКУМОВСКОЙ. (Наш соб. корр.) МИНСК

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Снова возвращаемся к обсуждению статьи А. Милловского «Кто и от кого оживает памятники».

3 страница МИКАЭЛ ТАРИВЕДИЕВ, ПОСТОЯННЫЙ ВЕДУЩИЙ НОВОЙ РУБРИКИ «МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕЗОНАНС», ОТВЕЧАЕТ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ.

4 страница ОТРЫВОК ИЗ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОЙ КНИГИ О СИБИРИ ВАЛЕНТИНА РАСПУТИНА «ГОРНЫЙ АЛТАЙ».

6 страница

ПОЧТА

«Огромное вам спасибо за «Зону!» (Т. Хлорова, Москва). «Низкий поклон за «Зону!» (А. Максимов, Баку). «Имею мужественную руку автору «Зоны» В. Качину» (Л. Миронова, Москва)...

«Если нужна поддержка, знаете, преподавателя Белгородского музыкального училища готовы принять на помощь»... «Справедливость восторжествует непременно»... «Считает москвичка Л. Михайлова»...

«Мой муж — участника Великой Отечественной войны»... «Сначала, кроме боли, стыда и возмущения, других чувств она не испытывала»... «Значит, будут сданы в лучшую сторону!»

Замечательные отклики! И все-таки каждый раз, когда гаснет публикация вызывает восторг такой взрыв гнева и сострадания...

Вот и сейчас рядом с этими откликами на стол легло письмо от харьковчанина Надежды Александровны Оношко.

«Мой муж — участника Великой Отечественной войны»... «Сначала, кроме боли, стыда и возмущения, других чувств она не испытывала»...

«Значит, будут сданы в лучшую сторону!»

Замечательные отклики! И все-таки каждый раз, когда гаснет публикация вызывает восторг такой взрыв гнева и сострадания...

«Мой муж — участника Великой Отечественной войны»... «Сначала, кроме боли, стыда и возмущения, других чувств она не испытывала»...

«Значит, будут сданы в лучшую сторону!»

Замечательные отклики! И все-таки каждый раз, когда гаснет публикация вызывает восторг такой взрыв гнева и сострадания...

Замечательные отклики! И все-таки каждый раз, когда гаснет публикация вызывает восторг такой взрыв гнева и сострадания...

«Мой муж — участника Великой Отечественной войны»... «Сначала, кроме боли, стыда и возмущения, других чувств она не испытывала»...

«Значит, будут сданы в лучшую сторону!»

Замечательные отклики! И все-таки каждый раз, когда гаснет публикация вызывает восторг такой взрыв гнева и сострадания...

Замечательные отклики! И все-таки каждый раз, когда гаснет публикация вызывает восторг такой взрыв гнева и сострадания...

НЕДЕЛИ

ДОЛГ И СОВЕСТЬ ХУДОЖНИКА

ИЗ ПОСЛЕДНЕЙ ПОЧТЫ «Все мы — дети Советской Отчизны»

Под таким девизом республиканская газета «Имла»...

Предварительный номер журнала «Творчество коммуниста Турнаниста»...

Ленинские идеи пролетарского интернационализма...

Много в номере читательских писем...

Итернационализм живет в наших душах...

Авторы публикаций с признательностью отмечают...

Откровенно говорится в этом выпуске...

Такой прямой, содержательный разговор...

В. НИЗМАТОВ (Маш. соб. корр.)

В Комитете по Ленинским и Государственным премиям СССР

В Москве 21 марта под председательством Г. И. Владыкина...

Галерея в подарок Три тысячи произведений искусства...

Только реализм, глубоко осмысленный, выстраданный...

В качестве одного из плодотворных поощрений в деятельности академии...

По всему кругу вопросов, которые обсуждались на сессии...

Одна из болевых точек нынешней художественной жизни...

С тревогой говорил об отсутствии целенаправленной системы эстетического воспитания...

Без конца повторяемые

Сколько индивидуальностей, национальных особенностей...

Нынешняя сессия, идущая под знаком перестройки...

Она проявляет себя в том многообразии, которое составляет подлинное богатство советского искусства...

Насущными соображениями о перестройке искусства...

В последние годы академия постоянно расширяла границы своей работы...

Исполнительность нередко преобладает над творческим началом...

Одно из центральных мест в работе сессии занял вопрос о художественном образовании...

Отделение скульптуры Действительные члены Чубриков Г. Г. Ереван...

Отделение живописи Действительные члены Сидоров В. М. Москва...

Отделение архитектуры Действительные члены Чкавашев В. А. Вильнюс...

жизни уже дает зримые плоды. При всем обилии противоречивых мнений...

Всегда, во все времена, включает доклад президент академии...

На трибуне — И. Зарин: Долг художника — иметь свое ответственное мнение...

С докладом о дополнении к уставу Академии художеств СССР выступил главный ученый секретарь...

Очередной доклад президента послужил началом открытого и делового диалога...

Слово предоставляется Н. Глазунову: В моем понимании...

— Мне понравился доклад, — говорит З. Азгур, — потому, что он широко охватил...

— Сегодняшняя роль академии, — начинает свое выступление Д. Жданский...

— Хотя повестка дня сессии предопределяет ее отчетный характер...

— Участники сессии Академии художеств СССР М. Анкушкин, Д. Гороски...

развития искусства, духовной жизни в целом. И сегодня в адрес молодежи...

Сегодня, во все времена, включает доклад президент академии...

С докладом о дополнении к уставу Академии художеств СССР выступил главный ученый секретарь...

Очередной доклад президента послужил началом открытого и делового диалога...

Слово предоставляется Н. Глазунову: В моем понимании...

— Мне понравился доклад, — говорит З. Азгур, — потому, что он широко охватил...

— Сегодняшняя роль академии, — начинает свое выступление Д. Жданский...

— Хотя повестка дня сессии предопределяет ее отчетный характер...

— Участники сессии Академии художеств СССР М. Анкушкин, Д. Гороски...

гами, преследующее цель установления меркантильной монопольи в искусстве...

Говоря о необходимости сохранения, развития и приумножения выдающихся достижений наших великих предшественников...

Именно целенаправленное следование ленинским принципам культуры строительства...

Всегда, во все времена, включает доклад президент академии...

С докладом о дополнении к уставу Академии художеств СССР выступил главный ученый секретарь...

Очередной доклад президента послужил началом открытого и делового диалога...

Слово предоставляется Н. Глазунову: В моем понимании...

— Мне понравился доклад, — говорит З. Азгур, — потому, что он широко охватил...

— Сегодняшняя роль академии, — начинает свое выступление Д. Жданский...

— Участники сессии Академии художеств СССР М. Анкушкин, Д. Гороски...

Завершила свою работу сессия Академии художеств СССР, имевшая целью проанализировать роль академии в осуществлении задач...

Освободившись от груза негативных и застойных явлений, накопившихся в давние и сравнительно недавние годы...

Именно целенаправленное следование ленинским принципам культуры строительства...

Всегда, во все времена, включает доклад президент академии...

С докладом о дополнении к уставу Академии художеств СССР выступил главный ученый секретарь...

Очередной доклад президента послужил началом открытого и делового диалога...

Слово предоставляется Н. Глазунову: В моем понимании...

— Мне понравился доклад, — говорит З. Азгур, — потому, что он широко охватил...

— Сегодняшняя роль академии, — начинает свое выступление Д. Жданский...

— Участники сессии Академии художеств СССР М. Анкушкин, Д. Гороски...



Участники сессии Академии художеств СССР М. Анкушкин, Д. Гороски, Г. Салахов, Е. Моссеенко, И. Зарин, Д. Виги.

Критика справедлива!

Хотелось выразить глубокую благодарность за публикацию статьи А. Милосвского «...Кто и от кого охраняет памятники...».

А памятники гибнут

Наконец-то «Советская культура» начала давно назревший разговор о том, как справляться со своими задачами Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры.

Возвратить обществу права

В Российской Федерации не существует целостного государственного механизма охраны и реставрации памятников, отдельные его элементы малочисленны, разобщены и фактически бесправны.

Таковы условия, в которых приходится работать Всероссийскому обществу охраны памятников истории и культуры — организации, созданной с целью содействия государственным органам охраны.

ОБСУЖДАЕМ СТАТЬЮ «...КТО И ОТ КОГО ОХРАНЯЕТ ПАМЯТНИКИ»

Статья А. Милосвского «...Кто и от кого охраняет памятники, опубликованная в нашей газете 3 марта с. г., ставит проблему не только сохранения нашего национального достояния в Российской Федерации, но главное — поднимает вопрос о деятельности такой общественной организации, как Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры, в условиях гласности и демократизации, в условиях бурного развития народной инициативы, искоренения бюрократии.

функционеров. Сложилась порочная практика «избираться» на должность председателя органов ВООПИК на местах руководителей исполкомов, зачастую заинтересованных прежде всего в достижении краткосрочных результатов в ущерб сохранению памятников, рассматривающих их как досадную обузу.

О. ПЛАТОНОВ, кандидат экономических наук, М. НИКОЛЬСКИЙ, инженер, Н. ПОЛЕЩУК, скульптор. Члены совета и ревизионной комиссии Московского городского отделения ВООПИК.

Как перевести стрелку

За десять лет участия в работе многих пленумов и двух съездов ВООПИК не могу вспомнить ни одного случая, чтобы кто-нибудь из числа председателей отделений произнес хоть одно взволнованное слово в защиту памятников.

посредственно курирует культуру. Не следует ли в связи с этим обстоятельством сделать вывод о необходимости организовать лигету в области отечественной и мировой культуры, в том числе и для руководящих лиц?

Входящие — исходящие

Возникшее на волне общественного и патристического подъема 1960-х годов общество было введено в привычные для эпохи застоя бюрократические рамки с обычным бумажным футболом входящих — исходящих.

Вот несколько штрихов из жизни Ленинградского областного отделения ВООПИК. Его архитектурная комиссия выступила против строительства

В. ГРИШАЕВ, доктор исторических наук, профессор, член Красноярского краевого совета ВООПИК.

статье районного узла связи в охранной зоне исторического Тихвина, среди характерной деревянной застройки прошлого века.

«...КТО И ОТ КОГО ОХРАНЯЕТ ПАМЯТНИКИ»

Архангельский музей-заповедник «Малые Корелы».



Архангельский музей-заповедник «Малые Корелы». Фото М. Скуркиной.



Высоким исполнительским мастерством известен Государственный ансамбль песни и танца Казанской ССР. Сейчас коллектив готовится к гастролям во Францию.

«РЕКОМЕНДУЮ КОЛЛЕКТИВ НЕ БУДОРАЖИТЬ»

Из Черниговской филармонии в «Советскую культуру» пришло письмо, в котором речь шла о заявлениях артистов симфонического оркестра «Стожары».

ГАЗЕТА ВЫСТУПИЛА. ЧТО СДЕЛАНО?

Письму начальника областного управления культуры М. Верес Корреспондент воспользовался устаревшими материалами, односторонней информацией, в частности, не соответствующей действительности утверждение исполнителей, тогда как они «юридически и материально».

«Невиноватый» Степкин»

Воронежский исполком городского Совета народных депутатов сообщает, что случай группового пищевого отравления детей и персонала в детском саду № 132, описанный в статье Э. Ефремова «Невиноватый» Степкин» от 31 октября прошлого года, рассмотрен президиумом исполкома областного Совета народных депутатов, на заседании Комитетской районной противозлостратической комиссии, исполкома Коминтерновского районного Совета народных депутатов, на совещании в облздравотделе, на заседании бюро Коминтерновского РК КПСС.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕЗОНАНС

Микаэл Таривердиев:

Искусство требует выбора



А что мы сделали для того, чтобы это было так? Представьте себе фантастическую ситуацию...

А что мы сделали для того, чтобы это было так? Представьте себе фантастическую ситуацию...

культуре восприятия. Например, прошлой весной в Москву приехала замечательная французская певица Мирей Матье...

В редакцию приходит много писем о музыке. Они содержат вопросы и заявления, рассказы о музыкальных впечатлениях...

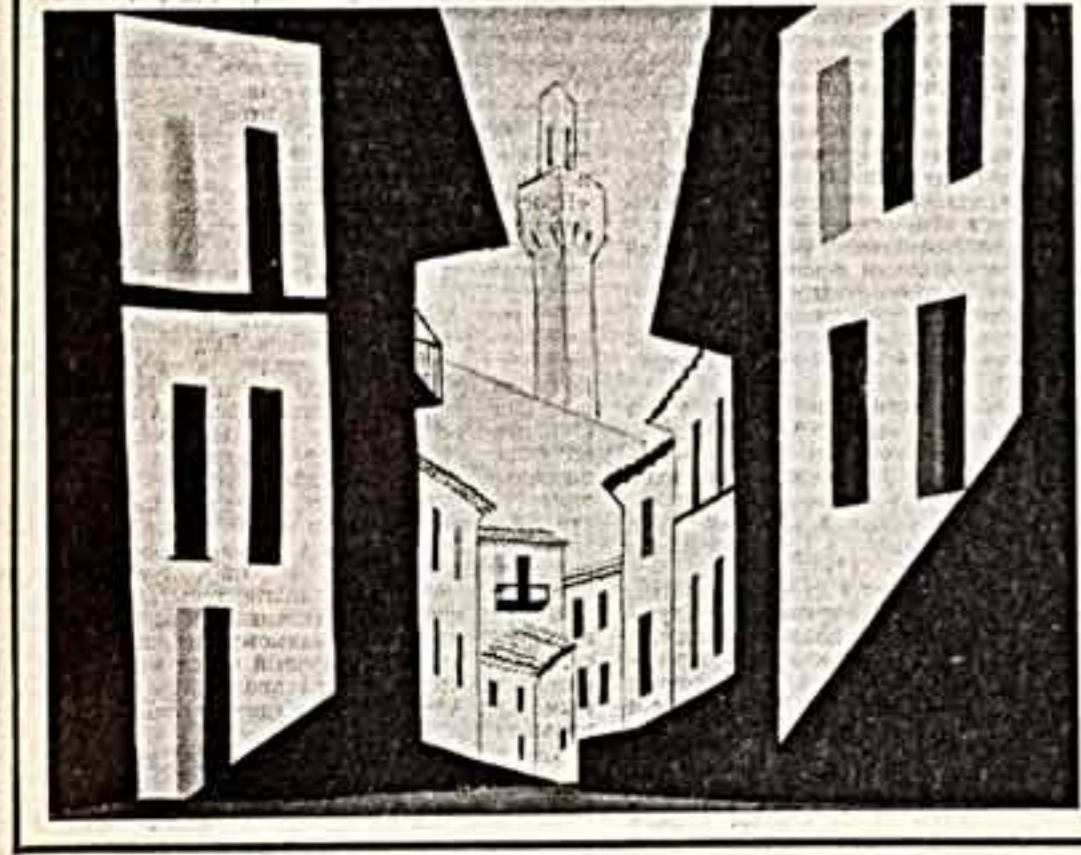
«Недавно, будучи в командировке в Иркутске, я пошел послушать органную музыку. Великолепный орган, прекрасный интерьер концертного зала...

С. ПЬЯНЫХ. «Моя двенадцатилетняя дочь считает несравненной, чуть ли не невероятной, потому что она не воссоздает Леопольда и «Модерн токинг»...

Т. САМСОНОВА.

ОМСК.

РОЖДЕННЫЙ РЕВОЛЮЦИЕЙ



История — в книге

Издательство «Книга» начинает выпуск «Истории государства Российского» Карамзина...

Увертюра к опере «Маскарад» (первое исполнение в СССР). Скрипичный концерт детского композитора Карла Нильсена...

Мы беседуем с Игорем Ивановичем Карцевым, директором Всесоюзного института проблем укрепления законности и правопорядка Прокуратуры СССР...

В нынешнем году сборником Анны Ахматовой «Вечер» издательство начинает новую репринтную серию «Книжная палата»...

«Дано уже раздается справедливое требование создать издательство «История»...

«История государства Российского» Карамзина, как и произведения других замечательных русских историков — Ключевского, Соловьева, — вызывает огромный интерес читателей...

ОЩУЩЕНИЕ ГОРДОГО ПОКОЯ

Международный конкурс скрипачей имени Карла Нильсена. Здесь прекрасный симфонический оркестр, два года назад...

ДЕТЕКТИВ

Наш разговор мы начали с новой ленты «Холодное лето пятнадцать третьего...». Эта картина рассказывает о том, как после смерти Стеллы была объявлена алиби...

«Книжной палате» отходит библиотечное дело, выпуск каталогов, библиографический сервис. Одним из важнейших направлений деятельности «Книжной палаты»...

и сложность, и простота заключаются в одном — ее планом, сложном течении, даже самые быстрые темпы восприятия замедляются...

«Детектив» никогда ругают за то, что много на них «судят», как совершил преступление, показывают некие его совершенные подвиги...»





ИЗ КОРЕЙСКОГО БЛОКНОТА

ВСТРЕЧИ В ЛАЗУРНОМ ПОРТУ

...Ли Чон Поль была еще ребенком, когда за Чхонджин шел тяжкий бой. Погибло около двухсот советских воинов Тихоокеанского флота. Среди них была и медсестра Мария Цуканова. 52 раза хрупкая 19-летняя девушка боролась в самое пекло, на себе выносила раненых. Когда Машу зацепил осколок, ее, раненую, схватили японские самураи. Прежде чем убить, японцы заставили ее попытаться...

...Она не помнит, чтобы мемориал посещала такая многочисленная советская делегация. Помня мемориал, низко кланяется седоюся зрительница Ли Чон Поль. С провинцией Хамгён-Пукто Приморье дружит давно, скоро будет отмечаться 30-летие добрососедских связей. Последние лет десять обмениваются с латгемцами делегациями деятелей культуры и искусства, спортсменов. А когда отмечают 70-летие Великого Октября, то условились впервые провести Дни культуры Приморья в провинции Хамгён-Пукто, — говорит руководитель нашей творческой делегации, секретарь Приморского крайкома партии В. Чернышов.

В составе приморских хоры из села Новониколаевское Уссурийского района и районного Дома культуры ансамбль современного танца «Ритмы века» из Владивостокского дворца культуры моряков, ансамбль «Русская музыка» Приморской краевой филармонии.

И вот — первый концерт. Возле режиссера программы — директор Владивостокского дворца культуры моряков Владимир Кулешов, переключая исполнителей. Но все прошло отлично. Добрых два часа в зале не смолкали аплодисменты. Они перешли в овацию в финале: на сцене — все участники концерта, мочуе и радостно звучит «Широка страна моя родная...». Два огромных стага появляются над головами исполнителей — советский и корейский. На знамена КНДР — две синие полосы. Верхняя обозначает небо, нижняя — море. Широкая красная полоса символизирует кровь, пролитую при освобождении родины. Есть на корейском флаге еще две белые полосы — они символизируют чистоту души народа, его врожденное гостеприимство.



Сегодня небо всей республики в стропильных краях, многоэтажки растут как грибы, но и в них решили не отступиться от многовековой традиции — во все перекрытия между этажами монтируют отопительные батареи. Невольно думаешь, а ведь и на Дальнем Востоке, и во многих других регионах нашей страны климат не балует изобилием тепла. И как было бы душе и уютнее в наших домах, ступай мы по подорожью, поистине целебному пою.

Хамгён-Пукто — один из наиболее индустриально развитых районов КНДР, здесь действуют крупные порты, химические предприятия, развиты рыбная промышленность, судостроение, — рассказывала нам генеральный консул СССР в Чхонджине Л. Мошкова. Однако между нашими странами крепнут не только деловые, но и культурные связи: на сцене Чхонджинской выступила знаменитая «Везерка», а совсем недавно побывал ансамбль «Доинские казак», в местных кинотеатрах прошла Неделя советских фильмов, была организована выставка советских книг.

Сегодня и день вроде обычный, но тем не менее праздничный для пожилых

в составе приморских хоры из села Новониколаевское Уссурийского района и районного Дома культуры, ансамбль современного танца «Ритмы века» из Владивостокского дворца культуры моряков, ансамбль «Русская музыка»



СССР-США: ДЕЛАЕМ МУЗЫКУ ВМЕСТЕ

Итак, мы начинаем...

ЗНАКОМЫЙ силуэт Василия Блаженного на этой яркой рекламной афише, украшающей стены Бостонской «Оперы хауз», отнюдь не затерялся. Он вычленился, возвышаясь в интрижном миазматическом гласе, чистое поздравление. «Бостонская опера», чистое поздравление. «Бостонская опера», чистое поздравление.

культуры РСФСР Ю. Мельниченко. В ней задействованы и наши прославленные исполнители, звезды оперы и балета, и лишь начинающие свой путь в искусстве художники. Широко представлено и творчество теперь уже старшего поколения композиторов, танки, как К. Кашатурин, и работы сменяющей молодости Г. Дмитриева, Н. Корндорфа, и, конечно же, среднего поколения. Среди них Р. Шедрин и А. Петров, А. Шинкина и Б. Тищенко. Но те же времена программы поражают и, так сказать, широтой географической — в ней ярко представлены различные национальные школы — грузинская (Г. Качели), туркменская (Ч. Нурмаев), литовская (В. Луришас).

Новых друзей и новых духовных ценностей, узавнавших страны и народы, о которых они, американцы, знают еще очень и очень мало. Тем более неприятно то, что находится здесь и техника, кому хотелось бы праздник омрачить. Стало ясно, что концертный залов по-прежнему с большим количеством платонов и транспарантов, на которых изрядно набившие оскомину всевозможные нардены на тему прав человека.

Под стать этим немногочисленным оплеченным иркунами и некоторые наши американские коллеги-журналисты. Особой внятностью среди них выделается некто Джонатан Ричмонд, корреспондент газеты «Кришчен сайенс мониторинг». Он, судя по всему, большой мастер удивительно образных «кварзинных» вопросов. После очередного концерта неизменно обращается к кому-нибудь из наших композиторов с просьбой рассказать о гонимых, которые будут по поддержке в Советском Союзе еврей, или, скажем, о замке в нашей стране религиозной свободы.

Так получилось, что на церемонии открытия Бостонского фестиваля побывать мне не довелось. А жаль, но многочисленным свидетельствам очевидцев, она была весьма впечатляющей. Особую торжественность, значимость происходящему придадо присутствие генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева, которое передао собравшимся на пресс-конференции посол СССР в США Ю. Дубинин. Руководителем совместного фестиваля было также передано присутствие президента США Р. Рейгана.

Интересны вопросы, которые задавала аудитория. Как согласовать противоположные методы хозяйствования и наладить сотрудничество между странами западной и восточной частей европейского континента? Что сделать, чтобы молодежь лучше знала друг друга? Почему нельзя завтра ввести обратимость рубля?

И он знакомится. Знакомство это приносит обоюдную радость и талантам, и поклонникам. То радость общения, узнавания, обретения.

К счастью, танки, как Ричмонд, в Бостонском журналистском клубе — это меньшинство. В целом газетные выступления носят добронепатительный, а нередко и восторженный характер. Рецензенты дают объективную оценку увиденному, год демонстрируют тонкий деловой анализ. «Мертвые души» — подлинный триумф фестиваля — под таким заголовком помещает газета «Бостон глоб» статью о премьеры оперы Р. Шедрина на сцене «Опера хауз». Шедринов советско-американского сотрудничества, отмечает газета, показал тот уровень оперного искусства, с которым прежде был знаком, пожалуй, только Нью-Йорк. Композитор Р. Шедрин взял один из шедевров русской литературы и воплотил в музыке с неповторимым мастерством. «Шедрин — мастер музыкальной колористики», — замечает «Бостон геральд», — создал крупное, масштабное сценическое полотно». Эта же газета дает высокую оценку участникам спектакля, выделяя, в частности, имена художника В. Левантала, режиссера А. Масленникова, дирижера Д. Кахидзе.

Мером содействию СССР. Комбинат дает более половины всего металла, получаемого в КНДР. Мы побывали на нем и прямо на заводской территории дали концерт для советских специалистов.

А гостеприимные хозяева продолжали знакомить нас с предприятиями, вузами, школами, портом. «Чхонджин» в переводе с корейского означает «лазурный порт». Столица Северного Хамгёна — не только крупная гавань, но и один из судостроительных центров республики, где кипит поистине ударная работа. Как нам рассказали на судостроительном заводе, даже большие морские суда строятся всего за пять месяцев. Местный фарфоровый завод каких-нибудь 15 лет назад являлся всего-навсего обычным предприятием по изготовлению кирпича. По местным глинам оказались так хороши, что было решено переиндустриализовать завод на производство фарфора. Сейчас великолепные кофевые и чайные сервизы, разнообразные статуэтки, вазы, столовая посуда из Чхонджина поступает во многие социалистические страны, приносит

М. ПОБОРОНУК. (Спец. корр. «Советской культуры».) ЧХОНДЖИН — ВЛАДИВОСТОК.

Фото А. Яковца.



ЛЕЙДЕНСКИЕ МОТИВЫ

СТАРИННОМ университете (основан в 1575 году) старинного голландского города Лейдена (известен с IX века) говорили о будущем. Молодая, созданная в 1985 году организация «Генеральные штаты европейских студентов» проводит 17-18 марта «конгресс», в точности, семинар на тему о развитии внешних экономических отношений Европейского экономического сообщества (ЕЭС).

Пригласили и советских представителей. В первый раз. Понятно «Европа» часто злоупотребляет. В истории случалось, что поманившим заботам о «Европе» прикрывали собственные амбиции. Гитлер — его послушать — всего лишь «спасал» Европу от «большевизма».

В годы «холодной войны» сложилось наше обоснованное опасение к европейскому строительству, которое выглядело укреплением западноевропейского фланга НАТО. Так оно и было. Но было и положительное, прогнившие противоречиями, но тем не менее продвигавшие вперед в области создания единого «общего рынка» (аналогично чему в СЭВ нет и не предвидится), объединявшие европейские политические институты (Европейский парламент с участием депутатов-коммунистов) и забывая старых скор.

Возникла новая политическая реальность, с которой недо считалась. И не только нам, набрав силы конкурент Америке и Японии в международной экономике. СЭВ давно уже готов установить официальные отношения с ЕЭС. Но что они скуют друг друга?

Президент Европейского парламента лорд Плим, отметил, что торговля ЕЭС со странами СЭВ в Европе составляет всего лишь 7 процентов от общего объема внешней торговли, сказал, что если ЕЭС хочет воспользоваться «огромными нетронутым потенциалом на этом рынке, то тогда следует «одновременно» с их собственными реформами вносить вклад в их промышленные и технологические развития.

Поддержка идея, Хендрикс ван Бурен предупредил, что это будет нелегко. Многие годы он возглавляет Институт голландско-советских отношений и в своем выступлении привел примеры бюрократического раздувания с нашей стороны и развитие этих отношений в области торговли. Но он заметил, что с перестройкой дело меняется.

Нельзя ли заменить вооружения сотрудничеством? — закончил он свое выступление. Интересны вопросы, которые задавала аудитория. Как согласовать противоположные методы хозяйствования и наладить сотрудничество между странами западной и восточной частей европейского континента? Что сделать, чтобы молодежь лучше знала друг друга? Почему нельзя завтра ввести обратимость рубля?

В организованном на конгрессе диспуте с «западной» стороны участвовал Франц Людвиг Шницер фон Штуттенберг, член депутата Европейского парламента, сын Клауса Штуттенберга, участника покушения на Гитлера в 1944 году. Он отошел от экономики и политике и напомнил, что подлинной целью создания «европейских» сообществ было «найти ответ Западной Европе на вызов дня». Он добавил, что членство в «европейских» организациях возможно, по его мнению, только для стран «одной идеологической системы».

Не знаю, как исчет членства как такового. Но правилирала на встрече в Лейдене другая мысль: попытаться, если не преодолеть, то сгладить до минимума идеологические и связанные с ним военные противостояние в Европе путем становления экономического сотрудничества.

Скорее, может быть, и не получится. Но важно согласиться вместе стремиться. ЛЕЙДЕН — МОСКВА.

В поле зрения — Марс

США должны создать национальную комиссию по проблемам исследования Марса. С таким предложением выступил сенатор Том Харкин, который внес на рассмотрение сената конгресса США законопроект о создании такой комиссии, пред которой должна быть поставлена задача определения стратегии для осуществления серии совместных американско-советских пилотируемых и непилотируемых космических полетов и планеты Марс. Аналогичный законопроект представила на рассмотрение палаты представителей конгрессмен Роберт Торричелли.

В апреле 1987 года, напомним сенатор Харкин, США и СССР подписали соглашение о сотрудничестве в исследовании и использова-

вании космического пространства в мирных целях. В настоящее время, продолжал он, обе страны разрабатывают планы исследования Марса. В Советском Союзе осуществляется проект «Фобос», в рамках которого будут запущены две автоматические станции для изучения спутника Марса. У НАСА есть план, по которому в 1992 году автоматически запустят станцию «Марс Обсервер».

«Мы можем идти каждый своим путем, дублируя по большей части усилия друг друга», — заявил сенатор Харкин. — Но мы можем и объединить усилия, используя самое лучшее, что есть в научном и техническом потенциале двух стран».

Телефон полиции — «110»

Более трети уголовных преступлений задерживаются по телефону «110» в Москве. Это достигается оперативными действиями местных подразделений милиции, которые, как показала результаты обследования, проведенного главным полицейским управлением страны, прибывают на место происшествия через 4 минуты 35 секунд в среднем по стране, а в Тюмени меньше чем через 4 минуты после получения тревожного сообщения.

В рамках фестиваля

«Одежда народов СССР» — так называется выставка, открывшаяся в индийской столице. В экспозиции — головные уборы XIX века, современные модели одежды, национальные костюмы, старинные женские украшения и традиционная вышивка из собрания Ленинградского этнографического музея.

Театр начинается с...

Новая система оплаты актеров введена недавно в провинции одного из городов западногерманского государства Ульм. Теперь артисты получают в зависимости от сложности и характера, а с шпильником под мышкой. Жалованье посылается по почте. Минимум — двадцать пять долларов, максимум — пятьдесят. Администрация театра считает, что таким образом будет повысился культурный уровень местных крестьян.

Очаровала публику...

Бурей оваций, восторженными возгласами «браво!», «бис!», наградила шведская публика народную артистку СССР, одну из ведущих солисток Большого театра Союза ССР Елену Образцову, выступившую с концертом на сцене Шведской королевской оперы.

Новый «штурм» Бастилии

В связи с предстоящей в 1989 году 200-й годовщиной Великой французской революции в Париже будет сооружен макет королевской тюрьмы Бастилия в натуральную величину. 14 июля 1989 года с этого макета пройдет телевизионное представление, в ходе которого будут воспроизведены сцены штурма Бастилии — символа королевской тирании — восставшими парижанами. В ходе представления, в котором смогут принять участие все желающие, макет, как в свое время и подлинник, будет разрушен. Правда, штурм новой Бастилии будет проходить под наблюдением специалистов. Макет предполагается выполнить из резинового блока, копирующего камень прежней Бастилии. Макет будет построен на площади Бастилии, на том же самом месте, где стояла крепость.

СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ ПРЕССА

«Завтра ты будешь стариком, а послезавтра — мертвым»

говорит со страниц журнала «Штерн» 21-летний западногерманский безработный, поклонник самой острой разновидности рока — «тяжелый металл»

У НИХ ВЫЗЫВАЮЩИЕ ПРИЧЕНЫ И ВЫЧУРНО-ПЕРИРЯДИЛЫ. СЛЕДОМ ГОВОРЯТ О ПАРАДЕ РОКА, О САМОЙ ОСТРОЙ РАЗНОВИДНОСТИ — «ТЯЖЕЛЫЙ МЕТАЛЛ», ИХ МУЗЫКА — НА ПРЕДЕЛЕ БОЛБОВОГО ПОРОГА, КАК И ИЖИЗНЬ, КОТОРУЮ ОНИ ВЕДУТ.



нны, которыми его снабжает отец. А когда отец в сердцах выключает музыку, Эрнро берет за бутылку. Истекает, наркоманный кальяндера он отвечает каждый глоток — «интересно» себя. За прошлый год выпил 242 литра. Пыльницей он себя не считает, однако признается: «Иногда мне кажется, что я сам выпил бутылку».

«Металл» для этого парня — будет последний концерт и жизни в дуэте. Он и для Ринго, и для других так же.

ТАКНО.

НУ и НУ!

Театр начинается с...

Новая система оплаты актеров введена недавно в провинции одного из городов западногерманского государства Ульм.

Бурей оваций, восторженными возгласами «браво!», «бис!», наградила шведская публика народную артистку СССР, одну из ведущих солисток Большого театра Союза ССР Елену Образцову.

СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ ПРЕССА

нны, которыми его снабжает отец. А когда отец в сердцах выключает музыку, Эрнро берет за бутылку.

США должны создать национальную комиссию по проблемам исследования Марса.

Новый «штурм» Бастилии

СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ ПРЕССА

