

# СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

№ 58 (604) Четверг, 25 апреля 1957 года Цена 40 коп.

## Первомайские призывы

Несколько дней отделяют нас от первомайского праздника, праздника весны и свободы, праздника всего трудящегося человечества. Весь народ, каждый советский человек единодушно готовится достойно встретить этот великий праздник. На всю страну, на весь мир во весь голос прозвучали первомайские призывы Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза. В них, в этих призывах партии, выражены мысли и стремления советского народа — к труду, к миру во всем мире, к демократии и социализму. Наша великая страна шлет братской привет всем народам, борющимся за мир, за демократию, за социализм.

Трудящиеся всех стран! Боритесь за сокращение вооружений и вооруженных сил, за сближение международной напряженности! Разоблачайте провокаторов и поджигателей войны!

Срок лет прошло с тех пор, как в России осталась первая свободная демократическая пролетариата и трудящихся, сбросивших иго позорного ярма. Это было 1 мая 1917 года. Нынешний первомайский праздник является, своего рода юбилейным. В этот же год мы будем отмечать великий юбилей — 40-летие Советской власти, завоеванной трудящимися нашей страны в огне Великой Октябрьской социалистической революции. В день 1 Мая советские люди будут с гордостью говорить об итогах пройденного исторического пути, о великих завоеваниях социализма. Советский Союз указал путь к социализму, к счастливой жизни всем народам мира, он внес неопределимый вклад в дело освобождения трудящихся от капитализма и колониального гнета, в дело международного коммунистического и рабочего движения.

Сегодня с миром нашей звучат призывы:

Пролетарии всех стран, соединяйтесь! Мысль знамя пролетарского интернационализма!

Призывы Центрального Комитета КПСС четкие, с предельной ясностью формулируют важнейшие очередные задачи, стоящие перед советским народом.

Трудящиеся Советского Союза! Мобилизуем все наши силы на осуществление решений XX съезда КПСС, на великое дело построения коммунизма!

Трудящиеся Советского Союза! Разверните всенародное социалистическое соревнование в честь 40-й годовщины Великого Октября, за досрочное выполнение народнохозяйственного плана 1957 года!

Выполняя заветы Ленина, неустанно идя по ленинскому пути, наш народ под руководством Коммунистической партии одержал великие победы на всех участках коммунистического строительства.

Успехи велики. Однако нашему народу чуждо и противно зазнавство и самонадеянность, как бы они велики ни были. Одна мысль, одно стремление, одна мечта владеют всей страной и каждым советским человеком — вперед, к новым успехам и победам во всех областях народного хозяйства и культуры.

## Дальнейшее совершенствование организации управления промышленностью и строительством — за достижением мощного подъема социалистической экономики. Вот почему трудящиеся нашей страны с таким горением, полнотой хозяйским интересом обсуждают на страницах печати и на собраниях тематический доклад тов. Н. С. Хрущева, в котором намечены пути коренной перестройки руководства и управления народным хозяйством. Новые условия работы требуют новых методов управления.

Вопросы хозяйственного строительства были всегда в центре внимания Коммунистической партии. Это и понятно. Без крупного промышленного и сельскохозяйственного производства, организованного на базе новейших достижений науки и техники, без высокого уровня развития производительных сил нельзя создать наиболее продуктивное и в то же время удовлетворить потребности народа, нельзя построить коммунистическое общество.

В нашей стране наряду с быстрым развитием производительных сил, постепенным увеличением материальных благ растут и духовные богатства народа, развиваются искусство и литература. Но здесь, как и в экономике, мы не можем удовлетвориться достигнутым. Мы стремимся к тому, чтобы у нас было больше хороших книг, проникнутых высоким идеями и написанных яркой художественностью, больше хороших спектаклей, фильмов, произведений живописи, скульптуры, музыки.

Давайте литературу и искусство! Умножайте духовные богатства страны! Боритесь за выработку идейности и художественное мастерство произведения искусства!

Совместно актеры, художники, скульпторы, композиторы, артисты — вся армия творческой интеллигенции горло восприняла этот боевой призыв партии. Присуждение Ленинских премий за выдающиеся достижения в области литературы и искусства, несомненно, вдохновит нашу творческую интеллигенцию на борьбу за создание новых выдающихся произведений. Присуждение Ленинских премий — это яркий призыв к труду и творчеству, к расцвету науки и культуры, литературы и искусства великого советского народа.

В эти яркие весенние предмайские дни как-то по-особому видишь и ощущаешь силу и молодость нашей страны. Над всей страной в полной силе звучит призыв:

Да здравствует Коммунистическая партия Советского Союза — великая вдохновляющая и руководящая сила советского народа в борьбе за построение коммунизма!

Под знаменем марксизма-ленинизма, под руководством Коммунистической партии — вперед, к победе коммунизма!

Будут изданы произведения белорусских прозаиков и поэтов, книги для юношества и детей, серия красочных плакатов, альбомы архитектурной, исторической, памятников и прикладного искусства.

Коллектив киностудии «Беларусьфильм» готовит цветной киноочерк «Советская Белоруссия» — об успехах социалистического строительства в Белорусской ССР. Будет подготовлено также пять тематических киножурналов о жизни трудящихся республика. Намечено дублировать на белорусском языке историко-революционные фильмы: «Ленин в Октябре», «Пролетарии всех стран, соединяйтесь», «Павел Корчагин».

В этом году четвертым изданием, постоянно действующим и девятимюлетним киножурналом: в Минске, Гродно, Борисове, Гомеле, Могилеве, Житомирском (театр оперы и балета), «Вечный источник» Зорина (Театр имени Я. Купалы), «Свет в Восток» (Театр имени Я. Коласа), «Голубую станицу» Губаревича (Русский театр имени М. Горького), «Продлитым зрелищным» Васильевского (Театр имени ЛКСМ Белоруссии), «Юность отца» Горбатова (Тео), «Любовь Яковлеву» Третьякова (Могилевский и Гомельский театры), «Кремлевские куралты» Погодина (Гродненский театр) и другие.

Лучшие из своих спектаклей театры покажут на второй «Проблужайской» неделе, которая состоится в Вильноне, и на Всесоюзном фестивале театров, концертных организаций и музыкальных коллективов в честь 40-летия Октябрьской социалистической революции. Многие театры Минска и областных городов летом организуют творче-

## УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О награждении композитора Соловьева-Седого В. П. орденом Ленина

В связи с пятидесятилетием со дня рождения композитора Соловьева-Седого В. П. и отмечая его заслуги в области музыкального искусства, награждает Соловьева-Седого Василия Павловича орденом Ленина.

Москва, Кремль, 24 апреля 1957 г.

## УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О присвоении почетного звания народного артиста СССР артистам Таджикской ССР

Гулумалиеву Г., Захидовой Л., Фазыловой Т.

За выдающиеся заслуги в области развития советского искусства и в связи с декадой таджикского искусства и литературы в г. Москве присвоить почетное звание народной артиста СССР:

1. Гулумалиеву Гулумалиеву — народному артисту Таджикской ССР, художественному руководителю Народного ансамбля песни и танца им. С. Айни.

2. Захидовой Лотфи — народной артистке Таджикской ССР, солистке балета Таджикского Государственного театра оперы и балета им. С. Айни.

3. Фазыловой Туфе — народной артистке Таджикской ССР, артистке Таджикского Государственного академического театра им. Лахути.

Заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР Д. КОРОТЧЕНКО.

Москва, Кремль, 24 апреля 1957 г.



Г. Гулумалиев, Л. Захидова, Т. Фазылова.

# В МОСКВУ, НА ФЕСТИВАЛЬ!

В 65 странах мира молодежь ома и городов, спортсмены и деятели культуры готовятся к фестивалю, в котором примут участие около 30 тысяч человек. В 60 странах уже организованы национальные подготовительные комитеты, которые проинформируют идеи фестивалю, на конкурсах отберут лучших из лучших, соберут бюджет для Всемирного фонда фестивалю.

В Москву поступают вести о том, что хотят показать молодежь разных стран в дни фестивалю.

## КИТАЙ

Законодательные воспитательные органы профессиональных художественных ансамблей и коллективов художественной самодеятельности. Лучшее поедут в Москву. Артисты с острогом Хайнань привезут «Танец праздника весны». Семьдесят молодых талантливых солистов консерватории страны оспаривают право участвовать в фестивале.

На Пекинской киностудии экранизируется проведение 22-летнего писателя Чжан Сянь-юя «Шанхайский девушка». Готовится фильм о жизни китайских спортсменов.

## КОРЕЯ

Четыреста юношей и девушек Кореи. Народной Демократической Республики примут на фестивале, из них 250 — работники искусства и участники художественной самодеятельности, которые получили отличную оценку на Все-кореиском художественном фестивале молодежи и студентов по случаю 11-й годовщины освобождения Кореи. В составе делегации — хореографическая группа (70 чел.), хор народных песен (90 чел.), оркестр национальных инструментов (47 чел.), группа солистов по различным жанрам, а также оперный коллектив, который покажет музыкальную оперу в форме «чангук» — «Сказание о девушке Сим Ченг».

Под руководством народной артистки Чой Сын Хи хореографическая группа активно проводит репетиции «Танца с веерами», «У рожденья», «Танца с хризантемами», «Танца рукошук» и других.

Хор исполнителей народных песен под управлением заслуженных артистов Ким Дон Чен и Пак Куан У в сопровождении оркестра национальных инструментов готовит «Песню рыбаков» (слоза Те Рен Чура, музыкальная обработка Ким Дон Чен), народные песни «Гора Сингосан» и «О-у-хей-и!». «Песню о горе Мёнсон» (слоза Пак Вон Чура, музыка Юн Дон Чера), «Песню ткачихи» в исполнении

важно и хореографически песни и танцы. Молодежью хора — женской, мужской и смешанной — расучивают новые песни. Готовятся оркестры: струнный, эстрадный и другие.

## ЯПОНИЯ

Лучшие представители движения «Поющие голоса Японии» привезут песни и танцы своего народа.

Интерес к фестивалю дружны и мира в Японии очень велик. Японские юноши и девушки помнят страшные последствия взрывов атомных бомб и стремятся поехать на фестивалю, чтобы вместе с делегатами других стран сказать «нет!» войне.

## ФИНЛЯНДИЯ

Обширную программу к фестивалю готовят молодые артисты балета. Известная балетная группа под руководством Эльмы Соальеестерсон решила показать в Москве все самые лучшие номера своей программы и с воодушевлением готовятся к поездке, потому что Москва является для балетных артистов восточной Москвой.

## ПОЛЬША

Молодые деятели культуры примут участие во всех выставках и во многих конкурсах фестивалю. Алсамбл танцев под руководством Карпинского, сатирический студенческий ансамбль «Биты-Вом» из Гданьска и другие покажут интересные программы.

## АНГЛИЯ

Английский комитет активно пропагандирует идеи фестивалю. В комитет поступают много писем. 19-летняя Лили Видлер выражает уверенность, что фестивалю будет способствовать укрепление мира.

Специальные фестивальные программы готовят театр «Уоркинг», кукольный театр под руководством Элены Оувалда, танцевальная группа «Новая Шотландия» и другие.

## МАДАГАСКАР

Ассоциация «Мадагаскар — СССР» готовит художественную танцевальную группу, которая будет участвовать в конкурсах фестивалю.

## ВЕРХОСКОЕ СОВЕЩАНИЕ ПО КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ В ДЕРЕВНЕ

23 апреля в Колонном зале Дома Союзов началось Верхоское совещание по культурно-просветительной работе в деревне. В нем примут участие около 1.300 делегатов. Приглашены гости из всех братских союзных республик. На совещании присутствует группа работников культуры Монгольской Народной Республики. Совещание открыл заместитель Председателя Совета Министров РСФСР Н. Беспалов. После доклада министра культуры РСФСР Т. Зуевой началась выступления делегатов.

В работе совещания принимает участие секретарь ЦК КПСС тов. П. Н. Поспелов.

Сегодня совещание продолжает свою работу. Ответ о совещании будет напечатан в нашей газете.

24 апреля участники совещания встретились в Большом Кремлевском дворце с мастерами искусств столиц.

В Георгиевском зале для собравшихся был дан большой концерт.

В нескольких городах Плевенского округа пройдут праздники национальных костюмов в целях подготовки и фестивалю. Молодежь Плевенки готовит вечер придуманных широдов, для которого разучивает немецкие, австрийские, чехословацкие песни и танцы.

## БОЛГАРИЯ

В нескольких городах Плевенского округа пройдут праздники национальных костюмов в целях подготовки и фестивалю. Молодежь Плевенки готовит вечер придуманных широдов, для которого разучивает немецкие, австрийские, чехословацкие песни и танцы.

Молодые граждане Северной Кореи обратились к своим братьям и сестрам, живущим на юге страны, с призывом поехать на фестивалю единою делегацию молодежи и студентов.

## БЕЛОРУССИЯ

В этом году четвертым изданием, постоянно действующим и девятимюлетним киножурналом: в Минске, Гродно, Борисове, Гомеле, Могилеве, Житомирском (театр оперы и балета), «Вечный источник» Зорина (Театр имени Я. Купалы), «Свет в Восток» (Театр имени Я. Коласа), «Голубую станицу» Губаревича (Русский театр имени М. Горького), «Продлитым зрелищным» Васильевского (Театр имени ЛКСМ Белоруссии), «Юность отца» Горбатова (Тео), «Любовь Яковлеву» Третьякова (Могилевский и Гомельский театры), «Кремлевские куралты» Погодина (Гродненский театр) и другие.

Лучшие из своих спектаклей театры покажут на второй «Проблужайской» неделе, которая состоится в Вильноне, и на Всесоюзном фестивале театров, концертных организаций и музыкальных коллективов в честь 40-летия Октябрьской социалистической революции. Многие театры Минска и областных городов летом организуют творче-

ских музеев. Материалы советского периода отечественной истории сейчас расширяются, в них отразится рост экономики и культуры за годы Советской власти.

Как нам известно, народам всех братских республик. Открытые концерты, изданные музыкальных произведений, конкурсы на лучшее песню — все это войдет в обширный план пропаганды достижений молдавской музыки.

Нашему народу дорого все, что связано с революционным движением в Молдавии: имена героев революции, памятные места, драгоценные реликвии. Сейчас завершается реорганизация музея Г. И. Котовского в музей героев гражданской войны. История революционного движения в Молдавии будет отражена на специальной выставке и в музее красавцев. Выйдут на печать книги, брошюры, красочные плакаты, фотоальбомы. Из подготовленных работ можно назвать: «Борба трудящихся Бессарабии против интервенции в 1917—1920 гг.», «Хроника революционных событий в Бессарабии» И. Дыкова и др.

Студия «Молдовафильм» готовит киноочерк о достижениях Молдавии в хозяйственном и культурном строительстве. В киножурналах «Советская Молдавия» помещаются сюжеты о

В городах и селах Молдавии развернулось социалистическое соревнование в честь 40-летия Октября. Насыщенный, напряженный жизнью живет и фронт культуры. Юбилейный год обещает дать много вдохновенных произведений литературы, музыки, живописи и скульптуры, театра и кино.

Художники Молдавии плещут полнотой для молдавской выставки, которая откроется в августе. Этому будут предшествовать персональные выставки наших живописцев и скульпторов. Готовятся также альбом работ молдавских художников.

Наша композиторы вместе с лекторами и исполнителями начали выезды в районы. Встреча с трудящимися — это отчет музыкантов перед народом — создателем и хранителем своеобразной музыкальной культуры Молдавии, хорошо знакомой,

многие отразится рост экономики и культуры за годы Советской власти.

Нашему народу дорого все, что связано с революционным движением в Молдавии: имена героев революции, памятные места, драгоценные реликвии. Сейчас завершается реорганизация музея Г. И. Котовского в музей героев гражданской войны. История революционного движения в Молдавии будет отражена на специальной выставке и в музее красавцев. Выйдут на печать книги, брошюры, красочные плакаты, фотоальбомы. Из подготовленных работ можно назвать: «Борба трудящихся Бессарабии против интервенции в 1917—1920 гг.», «Хроника революционных событий в Бессарабии» И. Дыкова и др.

Студия «Молдовафильм» готовит киноочерк о достижениях Молдавии в хозяйственном и культурном строительстве. В киножурналах «Советская Молдавия» помещаются сюжеты о

В работе совещания принимает участие секретарь ЦК КПСС тов. П. Н. Поспелов.

Сегодня совещание продолжает свою работу. Ответ о совещании будет напечатан в нашей газете.

24 апреля участники совещания встретились в Большом Кремлевском дворце с мастерами искусств столиц.

В Георгиевском зале для собравшихся был дан большой концерт.

# В ГОДУ ЮБИЛЕЙНОМ



Г. КИСЕЛЕВ, министр культуры Белорусской ССР

40-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции белорусский народ, как и все братские народы Советского Союза, встречает новыми достижениями в промышленности, сельском хозяйстве, науке и культуре. Стремление к совершенству в искусстве, достижение до сознания народных масс — такова почетная задача всех работников культуры.

Многие намерены сделать в эти дни. Государственное издательство Белорусской ССР готовит к выпуску произведения В. И. Ленина, посвященные Октябрьской революции, сборники материалов и документов о том, как проходила революция в Белоруссии, книгу «Что дала Со-

ветская власть трудящимся Белорусской ССР», более 20 брошюр о развитии машиностроения, энергетике, легкой, лесной, текстильной и других отраслей промышленности, транспорта и связи, об успехах сельского хозяйства, народного образования, здравоохранения, науки, литературы и искусства.

Будут изданы произведения белорусских прозаиков и поэтов, книги для юношества и детей, серия красочных плакатов, альбомы архитектурной, исторической, памятников и прикладного искусства.

Коллектив киностудии «Беларусьфильм» готовит цветной киноочерк «Советская Белоруссия» — об успехах социалистического строительства в Белорусской ССР. Будет подготовлено также пять тематических киножурналов о жизни трудящихся республика. Намечено дублировать на белорусском языке историко-революционные фильмы: «Ленин в Октябре», «Пролетарии всех стран, соединяйтесь», «Павел Корчагин».

В этом году четвертым изданием, постоянно действующим и девятимюлетним киножурналом: в Минске, Гродно, Борисове, Гомеле, Могилеве, Житомирском (театр оперы и балета), «Вечный источник» Зорина (Театр имени Я. Купалы), «Свет в Восток» (Театр имени Я. Коласа), «Голубую станицу» Губаревича (Русский театр имени М. Горького), «Продлитым зрелищным» Васильевского (Театр имени ЛКСМ Белоруссии), «Юность отца» Горбатова (Тео), «Любовь Яковлеву» Третьякова (Могилевский и Гомельский театры), «Кремлевские куралты» Погодина (Гродненский театр) и другие.

Лучшие из своих спектаклей театры покажут на второй «Проблужайской» неделе, которая состоится в Вильноне, и на Всесоюзном фестивале театров, концертных организаций и музыкальных коллективов в честь 40-летия Октябрьской социалистической революции. Многие театры Минска и областных городов летом организуют творче-

ских музеев. Материалы советского периода отечественной истории сейчас расширяются, в них отразится рост экономики и культуры за годы Советской власти.

Как нам известно, народам всех братских республик. Открытые концерты, изданные музыкальных произведений, конкурсы на лучшее песню — все это войдет в обширный план пропаганды достижений молдавской музыки.

Нашему народу дорого все, что связано с революционным движением в Молдавии: имена героев революции, памятные места, драгоценные реликвии. Сейчас завершается реорганизация музея Г. И. Котовского в музей героев гражданской войны. История революционного движения в Молдавии будет отражена на специальной выставке и в музее красавцев. Выйдут на печать книги, брошюры, красочные плакаты, фотоальбомы. Из подготовленных работ можно назвать: «Борба трудящихся Бессарабии против интервенции в 1917—1920 гг.», «Хроника революционных событий в Бессарабии» И. Дыкова и др.

Студия «Молдовафильм» готовит киноочерк о достижениях Молдавии в хозяйственном и культурном строительстве. В киножурналах «Советская Молдавия» помещаются сюжеты о

В работе совещания принимает участие секретарь ЦК КПСС тов. П. Н. Поспелов.

Сегодня совещание продолжает свою работу. Ответ о совещании будет напечатан в нашей газете.

24 апреля участники совещания встретились в Большом Кремлевском дворце с мастерами искусств столиц.

В Георгиевском зале для собравшихся был дан большой концерт.

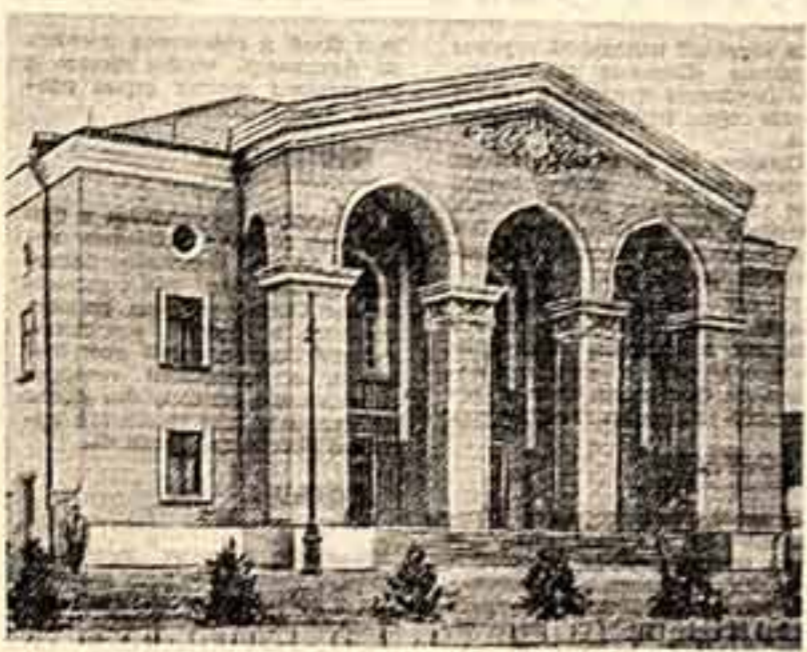
С думой о Родине

Вот уже пять лет шумит своим раскатистым криком левовский «Русский лес».

Литература редко достигала вершин, когда бы и самого зоркого Леона Викторовича не было бы своим удивительным талантом.

Вот уже пять лет шумит своим раскатистым криком левовский «Русский лес».

Вот уже пять лет шумит своим раскатистым криком левовский «Русский лес».



В ста километрах от столицы Азербайджанской республики Баку в поселке Кизил-Бурун закончен строительство нового дома культуры для индустриальных рабочих.

О СПЕЦИАЛЬНОМ ВЫПУСКЕ, посвященном приему в Пекин Председателя Президиума Верховного Совета СССР К. Е. Ворошилова.

О ВЕНГЕРСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ АНСАМБЛЕ «ЧАР-ДАШ» по приглашению Министерства культуры СССР.

О СВОЮ НОВУЮ ПОСТАНОВКУ — ОПЕРЕТТУ «ЛАРИТЕ ЛЮБИМЫМ ТОЛЬПАТЫ» О. Сандлера — Одесский театр музыкальной комедии.

О СМОТРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ СОВЕТСКИХ АВТОРОВ на сценах местных театров.

О СОИЗДЕЛАННОМ ОПЕРЕТТЕ «ВУХАРЕСТКОЕ ПЕРВЕНСТВО» в Одесском театре музыкальной комедии.

О СООРУЖЕНИИ ЗДАНИЙ для музыкально-драматического театра в Ленинграде.

О ВЫСТАВКЕ РАБОТ МЕСТНОГО ХУДОЖНИКА Сергея Иванова Шенкова.

О НОВОМ ДВОРЕЦЕ КУЛЬТУРЫ в Первом мая шахтеры Назаровского угольного района.

ЗАКАВКАЗСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ВЕСНА в Тбилиси.

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ: «ВЕРДИНОВ Г. Чехов-драматург».

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ: «ЛАЗАР П. Аруц Восканиан».

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ: «РАСПЕВНИК И. Митин».

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ: «СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА».

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ: «СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА».

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ: «СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА».

Обсуждаем тезисы доклада тов. Н. С. Хрущева

Расширить права местных учреждений культуры

Февральский Пленум ЦК КПСС признал необходимым перейти к новым формам управления культурно-просветительской работой.

Осуществление мер, намеченных партией и правительством, а также предложений трудящихся даст возможность устранить недостатки.

Нет сомнения, что перестройка управления промышленностью и строительством окажет серьезное влияние на характер и содержание деятельности всех учреждений культуры.

Отвечая на эти задачи встают перед органами печати и перед издательскими организациями.

Создание новых экономических районов, в непосредственное ведение которых будут переданы многочисленные заводы, шахты, электростанции, тресты, тропотек и другие предприятия.

Однако полностью эти вопросы еще не разрешены. С нашей точки зрения, вполне целесообразно многие учреждения культуры в промышленных областях и городах передать республиканским министерствам.

Однако полностью эти вопросы еще не разрешены. С нашей точки зрения, вполне целесообразно многие учреждения культуры в промышленных областях и городах передать республиканским министерствам.

Однако полностью эти вопросы еще не разрешены. С нашей точки зрения, вполне целесообразно многие учреждения культуры в промышленных областях и городах передать республиканским министерствам.

Однако полностью эти вопросы еще не разрешены. С нашей точки зрения, вполне целесообразно многие учреждения культуры в промышленных областях и городах передать республиканским министерствам.

Вот уже пять лет шумит своим раскатистым криком левовский «Русский лес».

Вот уже пять лет шумит своим раскатистым криком левовский «Русский лес».

Вот уже пять лет шумит своим раскатистым криком левовский «Русский лес».

Вот уже пять лет шумит своим раскатистым криком левовский «Русский лес».

Вот уже пять лет шумит своим раскатистым криком левовский «Русский лес».

Вот уже пять лет шумит своим раскатистым криком левовский «Русский лес».

Вот уже пять лет шумит своим раскатистым криком левовский «Русский лес».

Вот уже пять лет шумит своим раскатистым криком левовский «Русский лес».

Вот уже пять лет шумит своим раскатистым криком левовский «Русский лес».

Вот уже пять лет шумит своим раскатистым криком левовский «Русский лес».

Вот уже пять лет шумит своим раскатистым криком левовский «Русский лес».

Вот уже пять лет шумит своим раскатистым криком левовский «Русский лес».

Вот уже пять лет шумит своим раскатистым криком левовский «Русский лес».

Вот уже пять лет шумит своим раскатистым криком левовский «Русский лес».

Вот уже пять лет шумит своим раскатистым криком левовский «Русский лес».

Вот уже пять лет шумит своим раскатистым криком левовский «Русский лес».

Вот уже пять лет шумит своим раскатистым криком левовский «Русский лес».

Вот уже пять лет шумит своим раскатистым криком левовский «Русский лес».



Л. М. Леонидов. Фото А. ТРОШИНА.

О ТЕАТРАЛЬНОМ КРИТИКЕ И БАШМАКАХ. СЕВЬЕТОМ. Олени рецензентом. Начальство бывало доволно. Улавливал он, если кто-то. О новом спектакле сказал: «Это — да!».



