

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

## ТРЕТЬЕМУ СЪЕЗДУ ПИСАТЕЛЕЙ СССР

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза сердечно приветствует делегатов Третьего Всеобщего съезда писателей СССР и всех деятелей многонациональной советской литературы.

Дорогие товарищи! Съезд советских писателей собрался в чечетальное время, когда наша великая социалистическая страна вступила в новый, важнейший период своего развития, и под развернутого строительства коммунистического общества, когда весь советский народ с энтузиазмом борется за вступление в жизнь принятой XXI съездом КПСС величественной программы дальнейшего подъема и расцвета социалистической экономики, культуры и роста благосостояния трудящихся. То, о чем веками мечтали самые передовые и самые дальние умы человечества, становится реальностью в нашей стране.

Историческая программа развернутого строительства коммунизма предусматривает не только невиданный по масштабам прогресс в области экономики, науки, техники, культуры, и воспитание нового человека, человека коммунистического общества. Коммунизм строит люди, и чем выше будет сознательность миллионов масс, тем успешнее будет наше продвижение вперед. В благородном деле коммунистического воспитания трудящихся весьма важная роль принадлежит литературе и искусству. Перед советскими писателями стоит почетная задача активно участвовать в формировании духовного ядра человека будущего, строителя новой жизни. Они призывают воодушевлять людей на борьбу за коммунизм, воспитывать их в духе коммунистической идейности, прививать им сокные нравственные качества, нетерпимость к буржуазной этике и морали.

Высокое признание советских писателей — правдиво и ярко раскрывать красоту трудовых подвигов народа, грандиозность и величие борьбы за коммунизм, выступать страстными апологетами семилетнего плана, всплывать бодрость и энергию в сердцах советских людей, искоренять переклички капитализма в сознании людей, помочь устранению всего того, что мешает нашему движению вперед. На этом пути будет расти великое искусство коммунизма — искусство больших мыслей, горячих чувств и высоких страстей, искусство, способное очаровывать миллионы и миллионы строителей коммунизма на все большие дела.

Особенно ответственная роль литературы в воспитании молодого поколения. Молодежи нужны увлекательные книги, сплетывающие ее в духе коммунистической идейности, беззатратной преданности социалистической Родине, стойкости, отваги в достижении цели, раскрывающие романтику труда, колхозников, интеллигентов, пробуждающие любовь к творческой инициативе. Молодой читатель ждет таких книг, которые стали бы надежным другом его юности, наставником и советчиком.

Литература коммунизма должна быть великой литературой не только по богатству идейного содержания, но и по художественному совершенству. Большие идеи требуют высокомастерства, героические характеры — достойного художественного воплощения. Народу нужна литература, которая сплитывает и учит человека правдой и красотой художественных образов, духовно обогащает его, расширяет его кругозор, раскрывает рост сознательности людей в процессе коммунистического строительства. Нашему обществу в особенности нужна литература, в которой актуальные темы современности получают яркое художественное воплощение.

Совершенствование мастерства, серьезное повышение ответственности к художественному качеству произведений является в современных условиях одной из самых важных задач. Подлинное мастерство достигается на основе неразрывной связи писателя с жизнью народа.

Полная и окончательная победа социализма в СССР, наша рабочая эпоха строительства коммунизма открывают широкие перспективы нового небывалого расцвета художественного творчества. Неиссякаемое богатство идей, тем и образов дает писателю жизнь советского народа, который своим овседневным героическим трудом преобразует землю, отирает колоссальные природные богатства, строит новые огромные индустриальные центры, создает изобилие материальных и духовных благ, непрерывно совершенствует технику и ежедневно штурмует космос!

Жизнь с неограниченной убедительностью показывает незыблемость, плодотворность творческих принципов социалистического реализма, правдиво и исторически конкретно раскрывающее главное содержание нашей эпохи — движение общества к коммунизму.

Центральный Комитет КПСС с удовлетворением отмечает, что в борьбе против буржуазной идеологии и ревизиони-

1959 год  
23  
МАЯ  
СУББОТА  
№ 63 (932)  
Цена 40 коп.

Жить и работать для народа, во имя его блага —  
высшее призвание советского писателя

На Третьем съезде писателей СССР

Вчерашний день был знаменательным в работе съезда, он напоминает о памяти его участников. 12 часов дня. Вспыхивают бурные аплодисменты. В правительственные залы подаются товарищи А. И. Бажнеев, И. Г. Ильин, А. И. Кориченко, Ф. Р. Кадов, О. В. Кручинин, А. И. Михайлов, Н. А. Мухометшин, М. А. Судов, Е. А. Фурцева, Н. С. Хрущев, П. Н. Поступов, А. И. Косыгин, Д. С. Политес.

Слово предоставлено Н. Тихонову. Он обращает приветствие Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза Третьему съезду писателей СССР. Горячими, тепло не смолкающими аплодисментами встречают участники съезда приветствие Центрального Комитета КПСС.

Затем слово предоставлено Первому секретарю ЦК КПСС.

Председателю Совета Министров СССР товарищу Н. С. Хрущеву, ветреному горячей овацией. Участников съезда глубоко волновала эта речь — захлестнувшая беседа с литераторами, поднявшая важнейшие творческие вопросы отражения современности в литературе, показ в художественных произведениях герояического образа человека наших дней — строителя коммунизма. Речь товарища Н. С. Хрущева неоднократно прерывалась горячими, продолжительными аплодисментами.

Выступавший затем писатель А. Кориченчук под бурные аплодисменты делегатов и гостей горячо поблагодарил Н. С. Хрущева от имени съезда за теплые слова и пожелания, высказанные в адрес многонациональной армии советских писателей, и поддержал Н. С. Хрущева с просьбой изучением ему международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами».

Слово предоставлено Первому секретарю ЦК КПСС С. Герасимову. От лица советских художников горячо приветствует делегатов съезда и желает им успехов в осуществлении грандиозных задач, поставленных перед ними советским народом. Он подчеркнул, что у писателей, музыкантов, художников, расположивших различные художественные средства, есть общее единство: это борьба за гармоничное, многогранное развитие человека — творца нового коммунистического общества. Для осуществления этой великой цели, говорит оратор, мы должны быть едины и сплотчены в наших действиях. Он обращается к писателям на осложнение связи между творческими союзами, выразив желание, чтобы более частные темы, поданные ее появление «хорошей литературы». Таким образом, указывает оратор, Е. Паустовский неоднократно вопрос об отражении в литературе современной жизни, нашего современника. Энциклопедия советской жизни, говорит он, пытается изменить исторический роман «жизни XVIII—XIX века, хотя бы он сам по себе и был очень хорош». Тов. Герасимов уделил большое внимание задачам контракта, которая и вперед должна держать пороги судов против всех и всяких ревизионистских атеистических противников социалистической литературы, против скользкости и догматизма.

Слово предоставлено народному артисту СССР М. Романову.

Слово предоставлено первому секретарю ЦК КПСС С. Смирнову.

Слово предоставлено народному артисту СССР С. Герасимову. От лица советских кинематографистов горячо приветствует делегатов съезда и желает им успехов в осуществлении грандиозных задач, поставленных перед ними советским народом. Он подчеркнул, что у писателей, музыкантов, художников, расположивших различные художественные средства, есть общее единство: это борьба за гармоничное, многогранное развитие человека — творца нового коммунистического общества. Для осуществления этой великой цели, говорит оратор, мы должны быть едины и сплотчены в наших действиях. Он обращается к писателям на осложнение связи между творческими союзами, выразив желание, чтобы более частные темы, поданные ее появление «хорошей литературы». Таким образом, указывает оратор, Е. Паустовский неоднократно вопрос об отражении в литературе современной жизни, нашего современника. Энциклопедия советской жизни, говорит он, пытается изменить исторический роман «жизни XVIII—XIX века, хотя бы он сам по себе и был очень хорош». Тов. Герасимов уделил большое внимание задачам контракта, которая и вперед должна держать пороги судов против всех и всяких ревизионистских атеистических противников социалистической литературы, против скользкости и догматизма.

Слово предоставлено главному редактору «Литературной газеты» С. Смирнову.

Слово предоставлено народному артисту СССР С. Герасимову.





