

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Орган Комитета по делам искусств при СНК СССР, Комитета по делам кинематографии при СНК СССР и Комитета по делам архитектуры при СНК СССР.

№ 4 (936)
ПОНЕДЕЛЬНИК
22 ЯНВАРЯ
1945 года
Цена 45 коп.

ГЕРОИЧЕСКАЯ КРАСНАЯ АРМИЯ ОДЕРЖАЛА НОВЫЕ БЛИСТАТЕЛЬНЫЕ ПОБЕДЫ.

ВОЙСКА 1-го УКРАИНСКОГО ФРОНТА ПРОРВАЛИ СИЛЬНО УКРЕПЛЕННУЮ ОБОРОНУ НЕМЦЕВ НА ЮГО-ВОСТОЧНОЙ ГРАНИЦЕ ГЕРМАНИИ, ВТОРГЛИСЬ В ПРЕДЕЛЫ НЕМЕЦКОЙ СИЛЕЗИИ И ОВЛАДЕЛИ ГОРОДАМИ КРАЙЦБУРГ, РОЗЕНБЕРГ, ПИТШЕН, ЛАНДСБЕРГ И ГУТТЕНГАУ. ВОЙСКА 3-го БЕЛОРУССКОГО ФРОНТА ШТУРМОМ ОВЛАДЕЛИ В ВОСТОЧНОЙ ПРУССИИ ГОРОДОМ ГУМБИННЕН. ВОЙСКА 2-го БЕЛОРУССКОГО ФРОНТА ПРОРВАЛИ СИЛЬНО УКРЕПЛЕННУЮ ОБОРОНУ НЕМЦЕВ НА ЮЖНОЙ ГРАНИЦЕ ВОСТОЧНОЙ ПРУССИИ, ВТОРГЛИСЬ В ЕЕ ПРЕДЕЛЫ И ОВЛАДЕЛИ ГОРОДАМИ НАЙДЕНБУРГ, ТАННЕНБЕРГ, ЕДВАЙНОЙ И АЛЛЕНДОРФ.

СЛАВА ДОБЛЕСТНЫМ ВОИНАМ КРАСНОЙ АРМИИ!

В. МИЧУРИНА-САМОЙЛОВА
Народная артистка СССР

В ГОРОДЕ ЛЕНИНА

Моя квартира на улице Заднегорской находится под одной крышей с колыбелью непревзойденного русского балета — старейшим хореографическим училищем страны. В два блокады в училище собирались артисты из окружения города: народные артисты СССР Андреев, народная артистка РСФСР Пребородина, заслуженные артисты Республики Иордан, Нечев, Болотки, Домашева, Стрешнева, Некрасов, погибший Георгий-Коринков. Несмотря на различные творческие жертвы, мы обединились в одну семью какой-то неизоворимой дружбы, стараясь поддержать друг друга в тяжелых испытаниях.

Ежедневно от нашего дома отходили групушки, увозившие актеров на очередной концерт. Мы не покидали Ленинград потому, что искусство в осажденном городе было одной из наших немногих потребностей. В Ленинграде убеждала перспективой зала единственного оставшегося театра — Музейной консерватории. Тогда художники, занимавшиеся на улице у громко говоривших «Театра у моря», вернулись в здание театра.

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С

С</

