



Газета Центрального Комитета КПСС

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

ЗИМА В ДЕРЕВНЕ

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР приняли постановление «О дополнительных мерах по подготовке и проведению весенних полевых работ в 1980 году».

Неотложными делами плотно заполнен зимний день сельского труженика, и особенно нужны в эту трудную пору внимание к нему в колхозном клубе, в Доме культуры совхоза.

Разнообразить, обогатить культурную программу сельского клуба, библиотеки, картинной галереи, музея трудовой славы помогает открывшаяся за последние годы тесная связь промышленных предприятий и колхозов, совхозов.

Нынешняя зима — пора серьезного экзамена для тружеников села. Руководствуясь решениями ноябрьского (1979 г.) Пленума ЦК КПСС, они призваны приложить все силы к успешному выполнению задач по дальнейшему развитию сельского хозяйства в завершающемся году пятилетия.

У «Атоммаша» много друзей среди тружеников художественного «цеха». Договор творческого сотрудничества связывает предприятие с Союзом кинематографистов СССР.

НАВСТРЕЧУ ВЫБОРАМ ПРАЗДНИК НАЧИНАЕТСЯ ВЕЧЕРОМ

В свободное от спектаклей и репетиций время в одном из фойе Великолукского государственного драматического театра собираются молодые актеры.

Коллектив театра активно включился в предвыборную кампанию. Его представители провели встречу на агитпункте при торгово-кулинарном училище.

В городе — 34 агитпункта. По плану отдела культуры горисполкома в их работе участвует творческая интеллигенция.

Многие из кандидатов оказались героями фильмов любительской киностудии. Дом культуры имени В. И. Ленина, устроенный ретроспективный показ своих лент на агитпунктах.

ЛЕКЦИИ, ВСТРЕЧИ

На встрече с молодыми избирателями электромеханического завода имени Владимира Ильича ветераны войны и труда А. Д. Ильин поделился воспоминаниями о выступлении Владимира Ильича Ленина на бывшем заводе Михальцова.

Среди кандидатов в депутаты РСФСР и союзных республик, единолично зарегистрированных на заседаниях избирательных комиссий, видные деятели партии — член Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Казахстана Динмухамед Ахмедович Кунаев.

У «Атоммаша» много друзей среди тружеников художественного «цеха». Договор творческого сотрудничества связывает предприятие с Союзом кинематографистов СССР.



Удостоенных доверия великолукчан.

Многие из кандидатов оказались героями фильмов любительской киностудии. Дом культуры имени В. И. Ленина, устроенный ретроспективный показ своих лент на агитпунктах.

Многие из кандидатов оказались героями фильмов любительской киностудии. Дом культуры имени В. И. Ленина, устроенный ретроспективный показ своих лент на агитпунктах.

Многие из кандидатов оказались героями фильмов любительской киностудии. Дом культуры имени В. И. Ленина, устроенный ретроспективный показ своих лент на агитпунктах.

ПО ВОЛЕ НАРОДА

Продолжается регистрация кандидатов в депутаты Верховных Советов союзных республик — лучших сынов и дочерей Родины, достойных представителей неуничтожного блока коммунистов и беспартийных.

Среди зарегистрированных кандидатов в депутаты высших органов власти союзных республик — активные деятели науки и культуры, пропаганды и здравоохранения, литературы и искусства.

Среди зарегистрированных кандидатов в депутаты высших органов власти союзных республик — активные деятели науки и культуры, пропаганды и здравоохранения, литературы и искусства.

Верны традициям Великого почина 19 апреля — Ленинский коммунистический субботник

Продолжил замечательную традицию, коллектив передовых предприятий столицы выступил с патристической инициативой — провести 19 апреля коммунистический субботник, посвященный 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

Активное участие в коммунистическом субботнике приняли и деятели культуры. Коллективы театров понакут в этот день лучшие спектакли, в цехи фабрик и заводов, на стройки придет художник, новые работы посветит «красной субботе» представители музыкального искусства.

Наш коллектив с большим воодушевлением откликнулся на призыв провести 19 апреля Ленинский коммунистический субботник.

Как большой праздник отечественной науки и культуры отметит страна 225-летие со дня основания Флагманской высшей школы страны — Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова.

За большие заслуги в подготовке высококвалифицированных специалистов для народного хозяйства, значительного вклада в развитие науки и культуры и в связи с 225-летием со дня основания МГУ награжден орденом Октябрьской Революции.

История Московского университета, начиная с 1755 г., Гршина, отражает историю всей отечественной высшей школы, с ним неразрывно связано развитие науки и культуры, движение общественной мысли.

ДНЕВНИК СОБЫТИЙ

По сообщениям корреспондентов «Советской культуры» и ТАСС

С ТРУДОВОЙ ПОБЕДОЙ!

Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев от имени Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза сердечно поздравил строителей, монтажников, эксплуатационников, партийные, профессиональные и комсомольские организации, всех участников строительства комплекса по производству аммиака и азотных удобрений в Горловском производственном объединении «Стирол».

Сейчас в нашей стране более 580 театров. Спектакли идут почти на 50 языках народов СССР.

В зале собралась большая советские ученые и молодые представители многочисленного коллектива студентов, аспирантов и преподавателей. Среди них — представители стран мира, обучающиеся в МГУ.

В преддверии торжественного заседания — товарищи В. В. Гришин, А. П. Карпенко, М. С. Горбачев, П. Н. Демичев, М. С. Соломенцев, И. В. Капитонов, М. В. Зиянин, руководители Академии наук СССР, видные деятели культуры, представители партийных, советских и общественных организаций.

С большим воодушевлением был избран почетный президент в составе Политбюро ЦК КПСС во главе с товарищем Л. И. Брежневым.

С речью выступил тепло встречений собравшимися тов. В. В. Гришин.

С глубоким удовлетворением, сказал он, и выполняя поручение Генерального секретаря Центрального Комитета КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Леонида Ильича Брежнева передать участникам торжественного собрания, профессорам, преподавателям, студентам и аспирантам, всему коллективу МГУ поздравления по случаю юбилея, горячий сердечный привет, пожелания новых успехов в труде и в учебе.

225-летие Московского университета — крупное событие в жизни нашей страны, столетия нашей высшей школы, Коммунистическая партия всегда придавала и придает большое значение развитию высшего образования. Создание системы подготовки кадров, обеспечивающей потребности государства, явилось важной составной частью ленинского плана построения социализма.

СТЕПНЫМИ ДОРОГАМИ

К животноводам Якутского и Чернышевского районов Камчатской АССР отряжена агиткультура обкома партии. В его составе — лектор, кинооператор, фотограф, агитбригада, представители торговли, службы быта, медицины.

В течение десяти дней избиратели-животноводы прослушают лекции, посвященные предстоящим выборам, 110-летию со дня рождения В. И. Ленина, занимаются с тематической концертной программой, новыми фильмами.

В стране начался новый важный этап предвыборной кампании — встречи кандидатов в депутаты Верховных Советов союзных республик со своими избирателями.

ВЕЛИКИЕ ЛУКИ

Великие Луки, Псковская область.

Старший преподаватель Великолукской детской музыкальной школы имени М. П. Мусорского Евгения Шевцова — кандидат в депутаты областного Совета на районных выборах.

В. СВЕРИН, наш спец. корр.

ТЕАТР — ШКОЛА ВОСПИТАНИЯ

«Творческое наследие К. С. Станиславского, В. И. Немировича-Данченко и современного театрального процесса — тема Всесоюзной научно-практической конференции, завершающейся в Москве.

ПОЗЫВНЫЕ ФЕСТИВАЛЯ

В Госкино СССР состоялась первая пресс-конференция, посвященная Шестому международному кинофестивалю стран Азии, Африки и Латинской Америки, который пройдет в Ташкенте 20—30 мая 1980 г.

С ТРУДОВОЙ ПОБЕДОЙ!

Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев от имени Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза сердечно поздравил строителей, монтажников, эксплуатационников, партийные, профессиональные и комсомольские организации, всех участников строительства комплекса по производству аммиака и азотных удобрений в Горловском производственном объединении «Стирол».

Сейчас в нашей стране более 580 театров. Спектакли идут почти на 50 языках народов СССР.

ФЛАГМАН ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Вручение ордена Октябрьской Революции Московскому государственному университету

Как большой праздник отечественной науки и культуры отметит страна 225-летие со дня основания Флагманской высшей школы страны — Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова.

История Московского университета, начиная с 1755 г., Гршина, отражает историю всей отечественной высшей школы, с ним неразрывно связано развитие науки и культуры, движение общественной мысли.

С речью выступил тепло встречений собравшимися тов. В. В. Гришин.

СТЕПНЫМИ ДОРОГАМИ

К животноводам Якутского и Чернышевского районов Камчатской АССР отряжена агиткультура обкома партии. В его составе — лектор, кинооператор, фотограф, агитбригада, представители торговли, службы быта, медицины.

В течение десяти дней избиратели-животноводы прослушают лекции, посвященные предстоящим выборам, 110-летию со дня рождения В. И. Ленина, занимаются с тематической концертной программой, новыми фильмами.

В стране начался новый важный этап предвыборной кампании — встречи кандидатов в депутаты Верховных Советов союзных республик со своими избирателями.

ФЛАГМАН ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

СООБЩЕНИЯ, ХРОНИКА

архитектура наших дней

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

За годы Советской власти Московский университет достиг небывалого расцвета, стал общепризнанным флагманом высшей школы, одним из крупнейших центров советской науки. Партия, правительство, лично товарищ Л. И. Брежнев уделяют МГУ особое внимание. На его содержание и развитие направляются огромные средства и материальные ресурсы. Отвечая на постоянную работу партии и правительства, работники университета отдают все знания и опыт делу подготовки и воспитания кадров для народного хозяйства, участвуют своей вклад в развитие отечественной науки.

После Октябрьской революции на базе факультетов и отделений выделены Первый медицинский институт, Физико-технический институт, Институт международных отношений и еще ряд высших учебных заведений. Коллектив МГУ принимал активное участие в создании научных учреждений, среди которых Центральный аэрокосмический институт, Институт психологии и многие другие.

Коллектив МГУ постоянно содействует развитию университетов страны, направляет во многие из них для работы и чтения лекций своих профессоров и преподавателей, переводит на учебные планы, программы, литературу, оборудование, делая опытом организации учебно-воспитательного процесса и научных исследований. Большая помощь оказывается становлению новых университетов, созданию в них научных школ и новых перспективных научных направлений.

Важнейшей гордостью всей отечественной науки и культуры, Московский университет неотделим от нашей столицы, ее славы и истории, ее культурных достижений, ее перспективы дальнейшего развития по пути превращения в образовательный и научный центр. Мы все гордимся успехами и достижениями ее ученых.

Партийная организация МГУ, объединяющая более восьми тысяч коммунистов, является одной из крупнейших в городе. Она многое делает для постоянного совершенствования всей деятельности университета, уделяет большое внимание идейному воспитанию коллектива.

Смысл всей этой деятельности — в том, чтобы каждый выпускник высшей школы как можно больше отвечал тем требованиям к советскому специалисту, которые сформулированы в речи на Всесоюзном съезде студентов товарищ Л. И. Брежнев. Советский специалист сегодня, говорил он, — это человек, который хорошо овладел основами марксистско-ленинского учения, ясно видит политические цели партии и страны, имеет широкую научную и практическую подготовку, в совершенстве владеет своей специальностью. Советский специалист сегодня — это умелый организатор, способный в практике применять принципы научной организации труда. Он умеет работать с людьми, ценит коллективный опыт, предискусно критикует, оценивает достижения. И, конечно, современный специалист — это человек высокой культуры, широкой эрудиции, и общим это качество является основой социалистического общества.

Орден Октябрьской Революции вручается вашему коллективу в период, когда наша страна готовится торжественно отметить 110-ю годовщину со дня рождения В. И. Ленина. Рабочий класс, колхозники, крестьяне, интеллигенция, все трудящиеся нашей страны, сплоченно борются в едином строю за развитие коммунизма, готовят достойно встретить этот день. Высокий политический и производственный подъем, рост инициативы и творческой энергии масс обеспечивают успешную работу всех отраслей народного хозяйства. Как и весь советский народ, трудящиеся столицы с огромным энтузиазмом борются за выполнение планов 10-й пятилетки, за дальнейшее развитие экономики, повышение эффективности производства и качества работы.

В решении этих задач большая роль принадлежит вузам Москвы, которая является крупнейшим центром высшего образования. 76 вузов столицы ежегодно выпускают 93 тысячи специалистов по 380 специальностям. Неуклонно растет объем выполняемых здесь научных исследований, повышается их качество. Укрепляются связи учебных заведений с производством. Постоянно увеличивается материальная база, техническая оснащенность вузов, жилищно-бытовые условия студентов и преподавателей.

Постоянно расширяется сеть университетов с производством. Каждый год в народное хозяйство выводится свыше 300 специалистов в МГУ научно-исследовательских работ. Успешно осуществляется сотрудничество с производственными объединениями «Азот», «Арселор» и рядом других предприятий и организаций. Члены университета участвуют в разработке проблем освоения территории, по которой прокладываются Байкало-Амурская магистраль, развитие Черноземной зоны РСФСР, освоения космического пространства.

В партийных документах, скадала далее В. В. Гришин, в выступлениях товарища Л. И. Брежнева постоянно подчеркивается задача первоочередного внимания — лучше использовать все, чем располагает наше общество развитого социализма, неуклонно повышать эффективность всех звеньев народного хозяйства. Это, конечно, имеет прямое отношение к высшей школе — как по линии повышения качества подготовки специалистов, так и по линии лучшего использования ее огромного научного потенциала — ведь в вузах сосредоточена треть всех научных работников страны.

Принятое недавно постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР о дальнейшем развитии высшего образования в нашей стране и о мерах по его совершенствованию имеет огромное значение. Оно определяет дальнейшее укрепление партийного руководства, повышение роли высшей школы в подготовке кадров, привлечение к решению этих задач коллектива высшей школы и партийных работников.

Успешное решение задач по повышению качества профессиональной подготовки специалистов, на воспитание у них идейной убежденности, высоких моральных качеств, патриотизма, готовности к беззаветному служению своей Родине, своему народу. Вся наша важная для университетов работа и Московского университета в особенности является задачей подготовки кадров высшей квалификации, призвание обеспечить ускоренный прогресс советской науки и техники.

Принятое постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР о дальнейшем развитии высшего образования в нашей стране и о мерах по его совершенствованию имеет огромное значение. Оно определяет дальнейшее укрепление партийного руководства, повышение роли высшей школы в подготовке кадров, привлечение к решению этих задач коллектива высшей школы и партийных работников.

Успешное решение задач по повышению качества профессиональной подготовки специалистов, на воспитание у них идейной убежденности, высоких моральных качеств, патриотизма, готовности к беззаветному служению своей Родине, своему народу. Вся наша важная для университетов работа и Московского университета в особенности является задачей подготовки кадров высшей квалификации, призвание обеспечить ускоренный прогресс советской науки и техники.

В целях дальнейшего повышения роли советского искусства в осуществлении задач коммунистического воспитания трудящихся, постановления XXV съезда КПСС, роста идейно-художественного уровня кинофильмов, а также привлечения внимания зрителей и общественности к лучшим кинопроизведениям, созданным на киностудиях страны в год празднования 60-летия советского кино, ЦК КПСС и правление Союза кинематографистов СССР приняли постановление о проведении в городе Душанбе с 8 по 17 апреля 1980 года XIII Всесоюзного кинофестиваля как итога работы киностудий за прошедший год.

В конкурсе фестивалю могут участвовать кинофильмы, законченные производствами 1979 года в пределах территории СССР для выпуска на союзный экран.

За создание лучших кинофильмов с тематикой коллективизма кинолюбителям и отдельным творческим работникам присуждаются дипломы с вручением призов по разделам: художественные фильмы, фильмы для детей и юношества, документальные научно-популярные фильмы.

ПОЧЕТНЫЕ ЗВАНИЯ

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советского театрально-искусства присвоил почетное звание Народного артиста РСФСР Мишери Артлане Николаевне — артистке Московского академического театра имени Вл. Маяковского.

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советской архитектуры присвоил почетное звание заслуженного архитектора РСФСР Ивану Валентиновичу Иванову — начальнику мастерской № 3 Научно-исследовательского и проектного института генерального плана города Москвы.

Мануэлу Эженю Минцлову — главному инженеру проекта института «Наблизградпроект», Наблизградстрой АССР, Соколову Юрию Николаевичу — ректору Московского архитектурного института, Фриделанду Исааку Шмариновичу — главному архитектору Института архитектурно-планировочной мастерской института «Ставропольградпроект».

Вчера в Государственном Историческом музее открылась выставка «25 лет Московскому государственному университету имени М. В. Ломоносова». Представленные на ней экспонаты рассказывают о старейшем в стране высшем учебном заведении. Выставка — это работы сотрудников Музея истории Московского университета. В ближайшем будущем она будет представлена в постоянную экспозицию, которая разместится в старом здании МГУ в центре Москвы.

Вчера в Государственном Историческом музее открылась выставка «25 лет Московскому государственному университету имени М. В. Ломоносова». Представленные на ней экспонаты рассказывают о старейшем в стране высшем учебном заведении. Выставка — это работы сотрудников Музея истории Московского университета. В ближайшем будущем она будет представлена в постоянную экспозицию, которая разместится в старом здании МГУ в центре Москвы.

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА ГОРОДА

ТОРГОВЫЕ КИОСК, РЕКЛАМА, ВЫВЕСКИ, ТЕЛЕФОННЫЕ БУДКИ, ЧАСЫ — ОТ АРХИТЕКТУРЫ МАЛЫХ ФОРМ ВО МНОГОМ ЗАВИСИТ ОБЛИК СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА

Ожидается, что дизайн в городе станет настоящим хлебом. Всесоюзного института технической эстетики. Но как эти задачи далекие оказались ее тематика от забот города? И это досадно.

Единственный, кто сегодня беспечно несет ответственность за городское оформление и обстановку, — это главный архитектор города. Стаившая с заботами городского архитектора задача — сделать так, чтобы внешний облик города — предмет из повседневной заботы и вместе с тем стимулом для трудящихся, но чрезвычайно полезных поисков. Впрочем, им и карты в руки. Но жалко, что сама городская архитектура пока сегодня на голодном пайке: и штаты малы, и средства ограничены, а архитектору с дипломом и вкусом мало. Вот почему городским архитектором управлению необходимы не только широкие полномочия в этом вопросе, но и нужна методическая помощь, нужны типовые образцы «малой архитектуры». Тогда и можно будет Госгражданстроем требовать от них соответствующих отдачи.

По своей природе сегодняшний город не может существовать без наполнения улиц средствами рекламы, информации, пропаганды. Интерьер улицы тесно взаимодействует с людьми. Для них он как крупный план в кино. Все остальное воспринимается за ними, как своя вещь. Поэтому трудно оценить, какие значительные, масштабные, эстетические, цветовые и не поддающиеся количественной оценке эмоциональные коррективы вносит этот микромир города в наше восприятие. Было это так всегда, а сегодня — тем более, потому что масштабные и абсолютные размеры городской застройки растут. И без разницы, расширившись, являются ли объекты застройки зрелищными, будоражащими, но будет подвигать или при значительных разрывах между зданиями — создавать ощущение пустыни.

Именно поэтому надо стремиться к тому, чтобы улицы не были равнодушной к человеку, а помогала ему, учла красоту.

А. ЛЕМКЕ, архитектор.

КРУГОЗОР ПАРТИЙНОГО РАБОТНИКА А ТЫ ЧИТАЛ, ТОВАРИЩ СЕКРЕТАРЬ?

Сегодня партийному работнику очень многое требуется знать, чтобы успешно решать все усложняющиеся задачи коммунистического строительства, умело руководить людьми, направлять идейно-воспитательную работу по верному пути. И знать марксизма-ленинизма, марксистско-ленинскую науку победить, экономическими и политическими дисциплинами этику и эстетику, литературу и искусство...

уроки эстетики

НЕ ОБХОДЯ СЛОЖНЫХ ВОПРОСОВ

Новая рубрика газеты «Советская культура»...

Мне хотелось бы обратить внимание этой огромной аудитории на две книги...

Целостно, всесторонне развитые личности — задача не отдаленного будущего...

в идейно-воспитательной работе необходим комплексный подход...

Эстетическое воспитание не сводится к изучению истории искусства...

Вторая книга предназначена для учителей средней школы...

Хорошо, что авторы ее используют в качестве примера подачи материала...

Обе новые книги тактично и тонко, но и ясно и просто, доступно по изложению материала...

Ю. ЛУКИН, доктор философских наук, МОСКВА.



Около трехсот одаренных ребят города Казани ходят на занятия хоровой студии...



на подготовку музыкантов-профессионалов и хорошо разбирающихся в музыке любителей.

добрые вести

ЦИКЛ МУЗЫКАЛЬНЫХ ВЕЩЕРОВ проводится в Жидинской музыкальной школе...

О ЛЮБВИ... К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ

«Любовь к трем апельсинам» С. Прокофьева — шедевр советской оперной драматургии...

В народных театрах

ПО СООБЩЕНИЯМ КОРРЕСПОНДЕНТОВ «СМ» И ТАСС СЦЕНА — ВСЕ ЗАЛ

Наконец-то разобрались

В редакцию «Советской культуры» написал читатель С. Глушников...

ошибка КПСС В. Смирнов сообщает, что факты, изложенные в письмах С. Глушников...

Ю. ЛУКИН, доктор философских наук, МОСКВА.

БЫТЬ ЛИ МУЗЕЮ МЕДИЦИНЫ?

На Черкасских огородах за Стренинскими воротами Москвы архитектор Е. С. Назаров...

Эта поразительная книга не только одного из лучших хирургов страны...

Институт имени Н. В. Склифосовского — сегодня крупнейшее учреждение службы скорой помощи...

М. ЯРОВИНСКИЙ, кандидат медицинских наук.

МАСТЕР В РОЛИ ДЕБЮТАНТА

Днепропетровский театр оперы и балета в молодая балетная труппа, в которой есть немало талантливых артистов...

МАСТЕР В РОЛИ ДЕБЮТАНТА

Есть у меня и пожелания. В картине «Сон и декорация» и костюмы титановаты и цвет...

АВТОРИТЕТНОЕ СЛОВО

КАКИЕ ОНИ—СЧАСТЛИВЫЕ?

Зоя ЯНКОВА,
руководитель сектора
демографической политики
Института социологических
исследований АН СССР.

Перевести работу социологов, написанные 20 лет назад, когда началось в широких масштабах изучение современной семьи, и постараться понять, что изменилось с тех пор. И можно ли вообще уловить какие-то изменения — ведь прошло не так уж много времени, хотя люди, фигурировавшие в тогдашних опросах в качестве детей, теперь уже взрослые, у них собственные семьи и собственные дети...

они дают людям неверный ориентир. Удачный выбор спутника жизни очень важен. Но ведь идеального и тут не существует. И поэтому несравненно важнее научиться понимать друг друга, прощиться с претензиями и тонкостью сообща преодолевать, как мы говорим, неизбежные трудности совместной жизни.

Да, перемены заметны, причем существенные. Какие силы становятся главными в развитии и стабилизации и созданию семьи, какие силы удерживают их вместе, помогают успешно преодолевать жизненные испытания? Теперь по мнению многих исследователей, среди множества подробностей и обстоятельств совместной жизни становятся все более доминирующей эмоциональная, духовная общность. Она обязывает до конца присутствовать, чтобы люди испытывали удовлетворенность своим браком, чтобы семья была прочной и счастливой.

Сейчас много говорится о совместности супружеских пар, ведутся исследования, выдвигаются гипотезы и тесты. Но будущим поколениям лучше всего говорить о научной ценности этих работ, но порой мне кажется, что в повседневной жизни

Кто-то из нас, когда мы говорим о функциях семьи, едва ли не в первую очередь упоминаем воспитательную. Но речь тут должна идти не только о том, что семья растит и ставит на ноги детей, формирует будущих граждан. День за днем и год за годом в семье идет сложнейший процесс воспитания и самовоспитания самих супругов. И результат его — не только семейное счастье. Человек становится лучше, он выходит и за пределы семьи — в свою трудовую, общественную деятельность — с обостренным чувством ответственности, с вошедшей в плоть и кровь привычкой заботиться о других, соразмерять собственные желания и потребности с потребностями других людей, целями коллектива, общества.

Личное и общественное... В большинстве случаев не возникает разногласий по поводу того, к какому роду явлений отнести тот или иной факт, поступок, событие с этой точки зрения. Но если мы вынуждены прочесть письма, составленные основой нашего сегодняшнего выпуска, то почувствуем характерную особенность: в них трудно провести границу между частным и общим, между личным и общим.

Именно так часто и бывает в действительности: решения и действия одного человека оказывают влияние не только на его собственную жизнь и судьбу, но могут быть решены только благодаря участию других людей.

Мой приход в квартиру вызвал всякий раз приток всех домашних в маленькое прихожее. Последним, из глубины прихожей, медлительно выходящим, молодой человек. Стандартные дверные проемы и коридорные казались узковатыми и тесноватыми, когда в них появлялись эти ребята с мощными плечами.

Есть на севере, под Архангельском, городок Пелья. В одном из ближних сел в Полье, где семидесятилетняя Любовь Андреевна Кадочникова. Собралась ее подруга, семеро, возраст — от шестидесяти пяти до восьмидесяти пяти. Все бывшие колхозницы, ныне пенсионерки. Собралась из далека: кто изюм, ленточки, стрижки для косичек и полоточек, кто — янтарь, кто шерсть прядет. Все или почти все гости Кадочниковой живут одиноко — дети в городе. И сама Любовь Андреевна живет одна. Так что это, друзья, такая теснота компании за старинным ремеслом — вроде праздника.

Многие так часто и бывает в действительности: решения и действия одного человека оказывают влияние не только на его собственную жизнь и судьбу, но могут быть решены только благодаря участию других людей.

Их возраст колеблется между 23 и 26 годами. Их судьбы во многом схожи. Все они отслужили в армии или во флоте. Хорошо работали, много получали, в полторы смены. Любит свою семью, детей. Умный, трудолюбивый. Любит природу.

Ю. РЕЧНОВА,
АРХАНГЕЛЬСК.

Сейчас много говорится о совместности супружеских пар, ведутся исследования, выдвигаются гипотезы и тесты. Но будущим поколениям лучше всего говорить о научной ценности этих работ, но порой мне кажется, что в повседневной жизни

Их возраст колеблется между 23 и 26 годами. Их судьбы во многом схожи. Все они отслужили в армии или во флоте. Хорошо работали, много получали, в полторы смены. Любит свою семью, детей. Умный, трудолюбивый. Любит природу.

ТЕМА ДЛЯ РАЗДУМЬЯ

«НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ!»

Я кандидат физико-математических наук, получаю около 300 рублей, имею «однокомнатный» ноутрат, машину, путешествие. Почему и не женись? Да потому, что не хочу и другим мужчинам не советую.

Странное письмо, не правда ли? В первый момент оно просто вызывает безразличие своим временем и содержанием. Но не спешите судить. Судя по тому, что этот человек не женат, на него можно смотреть как на человека, далекого от брака, далекого от семьи, далекого от любви, как от странной, но в то же время, право же, стоить повторить еще раз.

Итак, Всеволод признает нам обзором свои жизненные позиции с экономической точки зрения. Что ж, пусть будет так! А чтобы анализ был квалифицированным, мы предлагаем сделать его профессору, доктору экономических наук Михаилу Яковлевичу СОНИНУ.

Во все времена и эпохи кака-то часть мужчин оставалась неизменной по добротности, и это всегда давало людям естественным. Почему же сейчас, в наших советских условиях, стоит зайти разговор о холостяках, мы тут же ошущаем, что тема эта затрагивает какой-то болезненный нерв в нашем быту?

В 1950 году в каждой тысяче мужчин 26—29 лет были женаты 800 человек. В 1970 году этот показатель упал до 772, новыми словами — каждый четвертый мужчина в этом возрасте был не женат. В возрасте 30—34 лет тоже произошло снижение — с 922 до 887 человек. Вообще показатели мужской брачности в 1970 году оказались ниже во всех возрастных группах вплоть до 55 лет. Такова тенденция, наметившаяся после войны, и я не сомневаюсь, что подробный анализ данных последней переписи покажет это еще более отчетливо.

В специальной литературе можно найти также примеры, когда неженатых мужчин называют уклоняющимися от брака или еще реже — «дезертирующими». Это может показаться неправомерным. Женится человек или не женится, и когда, в какие сроки — это вопросы личные, глубоко индивидуальные, и тут общественное вмешательство неуместно. Но мы договорились вести разговор с позиций экономики. А в этом аспекте стороны общества странно было бы не проявлять беспокойства.

Большой процент в населении мужчин не желающих обременять себя семьей, чувствительно влияет на уровень рождаемости. А одновременно страдает значительная часть женского населения. И не только потому, что эти женщины лишаются материнства. Подчеркнуто даже то, что мы называем «глобальным настроением», сигнализирует производительность труда на 15—20 процентов. Представьте же себе, сколько «недостаёт» в работе женщины, которая обременена важнейшим компонентом личного счастья!

Дане этих двух обстоятельств достаточно для того, чтобы почувствовать, какой серьезной проблемой становится для общества растущий удельный вес (не говоря уже об абсолютных величинах).

Анатоль С. рос в тяжелых условиях. Целиком днями спускался по улице. Учился плохо. Нина Васильевна помогла устроиться на завод, уговорила поступить в вечернюю школу.

Анатоль рассказывает, в каком состоянии он был в то время. «Если бы не Нина Васильевна, не было бы у нас семьи», — говорит он. Их любовь началась, когда оба были несовершеннолетними. Но его мать не давала разрешения на брак. Ремизова хлопотала в исполкоме, загсе... Сейчас у Анатольского десятилетний сын.

Одно время про Нину Васильевну говорили: учительница. А как-то пришла старуха из соседнего поселка: где тут у вас депутат живет — такая высокая, в очках, она много вкруте от полтой компании отлучил! Ей сразу показали дом.

Года три назад Нина Васильевна получила квартиру в Перово, здоровье немного поправилось, работает снова. А в поселке Фрезер живут взрослые, сильные мужчины — ее команда.

Н. ВЛАДИМИРОВА,
Московская область.

ШАНЕЖКА

Есть на севере, под Архангельском, городок Пелья. В одном из ближних сел в Полье, где семидесятилетняя Любовь Андреевна Кадочникова. Собралась ее подруга, семеро, возраст — от шестидесяти пяти до восьмидесяти пяти. Все бывшие колхозницы, ныне пенсионерки. Собралась из далека: кто изюм, ленточки, стрижки для косичек и полоточек, кто — янтарь, кто шерсть прядет. Все или почти все гости Кадочниковой живут одиноко — дети в городе. И сама Любовь Андреевна живет одна. Так что это, друзья, такая теснота компании за старинным ремеслом — вроде праздника.

Дошло дело до свадебного застолья. И выстроились за столом: старшая, средняя, младшая. И когда вступил торжор да сметана — вот и все премудрость.

Ю. РЕЧНОВА,
АРХАНГЕЛЬСК.

ЧЕЛОВЕК, СЕМЬЯ, ОБЩЕСТВО

ЧЕЛОВЕК—ЧЕЛОВЕКУ
Ее команда

Мой приход в квартиру вызвал всякий раз приток всех домашних в маленькое прихожее. Последним, из глубины прихожей, медлительно выходящим, молодой человек. Стандартные дверные проемы и коридорные казались узковатыми и тесноватыми, когда в них появлялись эти ребята с мощными плечами.

КАК ПОМОЧЬ СЫНУ

Встречи по вашей просьбе. Доктор Г. Г. ШАШКОВ. Дорогие доктор! Очень взволновала меня ваша статья «Возвращение к жизни», напечатанная 3 марта прошлого года. Я учительница-пенсионерка преклонного уже возраста. В семье нашей никто никогда не пил. И только младшего сына, выросшего в военные годы, я не сумела воспитать в духе открытости и дружелюбия. Я переехала его спортивную организацию. Он хорошо плавал, бывал на соревнованиях в различных городах. И когда в обнаружил, что он приобрел привычку курить и выпивать, было уже поздно.

СОЖЕТ ДЛЯ РАССКАЗА

Главные герои на свадьбе, — конечно, молодые. Но не кажется ли вам, что фотографы молодых «сбавляют»? Ведь не успеешь оглянуться...



С тельюлова «Советской культуры» ТАСС

ПОЛИТИКА ИДЕОЛОГИЯ

ЗА РУБЕЖНОМ

КУЛЬТУРА ИСКУССТВО



МИР В НЕСКОЛЬКИХ СТРОКАХ

взгляд на события

А «Баба Яга» против Юбилею—двадцать лет

В новом мультфильме режиссера В. Пеккера, неизвестная Баба Яга выступает против того, что суеверно московской Олимпиады...

Рисованная «Баба Яга» весьма похожа по своему образу и манере на индийских демонов... Вспомнил об этом фильме не случайно.

Но господа из Белого дома, к счастью, не являются руководителями международного олимпийского движения...

В нашей стране неоднократно проводились крупнейшие международные соревнования, советские спортсмены регулярно выступают на чемпионатах мира в других странах...

И хотя отдельные «бабы яги» против, мы уверены, что московские Игры советские и пройдут с большим успехом. Мы смотрим в будущее с оптимизмом...

А. ПАРАМОНОВ, заслуженный мастер спорта, чемпион Олимпийских игр.

Юбилею—двадцать лет

Вы, конечно, догадались, что речь идет об Интерденке, начавшем свои первые шаги двадцать лет назад...

В 1980 году телевидение СССР широко открывает перед всем миром окно в Олимпиаду. Новый телецентр в Останкино...

День рождения Интерденки на несколько лет раньше дня рождения космонавтики. И хотя величия это не одного рода...

Ежедневно в информационную программу «Время» входят репортажи из Берлина, переданные в порядке интервизионного обмена...

А. ПАРАМОНОВ, заслуженный мастер спорта, чемпион Олимпийских игр.

В ЭТИ дни Индии жмет ожиданием большого национального праздника—Дня республики...

СОЗИДАЯ НОВУЮ ЖИЗНЬ

С каждым годом все интенсивнее развиваются различные направления реалистичной живописи Индии, основывающейся на богатейших традициях художников прошлого...

В этом году индийский народ отмечает День республики в тридцатый раз. Ровно три десятилетия назад Индия окончательно сбросила ярмо 200-летнего английского колониального ига...

Перед многочисленными народами Индии открылись широкие возможности для развития традиций их культуры, искусства. Двадцатилетие отражалось в прошлом году в виде театральной студии Индия—Национальной школы драмы...

Индийская печать, политические и общественные деятели отмечают, что дальнейший прогресс страны неразрывно связан с решением важных социальных проблем. В Индии с ее 640-миллионным населением решение любой задачи требует огромных усилий и средств...

Сейчас в стране насчитывается свыше 100 миллионов учащихся, действует около ста университетов, 3,5 тысячи колледжей, 700 тысяч государственных школ. Но почти две трети индийцев все еще не умеют читать и писать...

Сегодня индийские избиратели вновь вручили мандат на правление страной партии Индийский национальный конгресс, которая в своей предвыборной программе подтвердила верность идеалам Махатмы Ганди и Джавахарлала Неру...

Сейчас в стране насчитывается свыше 100 миллионов учащихся, действует около ста университетов, 3,5 тысячи колледжей, 700 тысяч государственных школ. Но почти две трети индийцев все еще не умеют читать и писать...

26 января—национальный праздник индийского народа: День республики

СОЗИДАЯ НОВУЮ ЖИЗНЬ

С каждым годом все интенсивнее развиваются различные направления реалистичной живописи Индии, основывающейся на богатейших традициях художников прошлого...

В этом году индийский народ отмечает День республики в тридцатый раз. Ровно три десятилетия назад Индия окончательно сбросила ярмо 200-летнего английского колониального ига...

Перед многочисленными народами Индии открылись широкие возможности для развития традиций их культуры, искусства. Двадцатилетие отражалось в прошлом году в виде театральной студии Индия—Национальной школы драмы...

Индийская печать, политические и общественные деятели отмечают, что дальнейший прогресс страны неразрывно связан с решением важных социальных проблем. В Индии с ее 640-миллионным населением решение любой задачи требует огромных усилий и средств...

Сейчас в стране насчитывается свыше 100 миллионов учащихся, действует около ста университетов, 3,5 тысячи колледжей, 700 тысяч государственных школ. Но почти две трети индийцев все еще не умеют читать и писать...

Сегодня индийские избиратели вновь вручили мандат на правление страной партии Индийский национальный конгресс, которая в своей предвыборной программе подтвердила верность идеалам Махатмы Ганди и Джавахарлала Неру...

Сейчас в стране насчитывается свыше 100 миллионов учащихся, действует около ста университетов, 3,5 тысячи колледжей, 700 тысяч государственных школ. Но почти две трети индийцев все еще не умеют читать и писать...

Советско-индийской программой обмена в области культуры, науки и образования предусмотрено дальнейшее углубление этих контактов. В частности, на этот год намечены гастроли в Индии балетной труппы Государственного Академического театра оперы и балета им. Т. Г. Шевченко...

Советским любителям кино хорошо известны работы индийских режиссеров Радж Капура, Сатьяджит Рей, Мринал Сена. Кинематографисты Индии—постоянные участники кинофестивалей в Москве и Ташкенте. На Московском международном кинофестивале в августе 1979 года фильм «Парашрам» режиссера Мринал Сена был удостоен серебряного приза.

В минувшем году в Индии с большим успехом гастролировал ленинградский балет «Хореографические миниатюры». Популярный советский коллектив принял участие в общенациональном фестивале искусств.

Советские зрители смогли в свою очередь познакомиться с искусством традиционного театра юга Индии—натхалли. Поражающая яркостью красок маски и костюмов, отточенными жестами и выразительной мимикой тансоров вызвали восторг у всех, кто побывал на представлении лучших трупп, руководимой Кумаром Наиром.

С. КАРМАЛИТО.

В ПЛАНАХ — НОВЫЕ ФИЛЬМЫ

Советско-бразильские документальные фильмы «Дорогой», посвященные жизни и труду бразильских рабочих, будут созданы в текущем году. Эта работа входит в план взаимного сотрудничества кинематографистов двух стран.

ПАМЯТИ НАСЕРА

Выставка картин, посвященная годовщине со дня рождения великого египетского народа Гамаль Абдела Насера, открывается в ливанской столице. Она рассказывает о мужественной борьбе египетских патриотов, которые боролись за свободу, независимость, демократию и социализм.

НОВЫЙ МАРКСИСТСКИЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

Вскоре увидит свет первый номер французского еженедельника «Революция». Новое периодическое издание коммунистов Франции ставит своей целью освещение с марксистской позицией вопросов политической и культурной жизни,

МУДРЫЙ УРОК

Советским художественным фильмом «Дерзкая вылазка» в числе 12 лучших фильмов, враги разрядки торчащие уши шпионского ведомства

«Нет хуже дела добродетели, чем зло, исходящее из Вашингтона. Только так можно объяснить намерения некоторых местных кругов использовать провалы американских империалистических планов в Иране и Афганистане в качестве предлога, чтобы попытаться отменить законотворческие акты, призванные ограничить преступные операции Центрального разведывательного управления США. Любое дело выглядит чудовищно, если его обосновать этим. Руководствуясь этим, стратеги из Вашингтона начали свою кампанию по «реабилитации» шпионского ведомства с публикации доклада, подготовленного в Джорджтаунском университете. Эксперты из этого учебного центра сочинили труд под названием «ЦРУ и американская этика», центральная мысль которого—вывод о том, что будто бы введенный под названием американской общественности контроль сглаживает американских шпионов по рукам и ногам, лишает их возможности эффективно делать свое дело».

Вместе с специалистами по шпионской этике в кампанию по «защите» шпионского ведомства подружи-

Кровавый почерк гегемонистов

«В подвале бундийского храма западные батальоны лейт больше тысячи трупов. Они похоронены. Тименый склад новоятого трупный запах висит в воздухе. Мирные сны мушкетеров по детским телам с вздувшимися животами, по удрученным женщинам, по мужчинам с разбитыми черепами. Все они были уничтожены приверженцами Пола Пота в октябре прошлого года перед тем, как были окончательно изгнаны отсюда».

МАДРИД ИСТОРИЧЕСКАЯ

Выставка, посвященная истории Мадрида, проходит в музее испанской столицы. В экспозиции, занимающей 17 залов и более 3 тысяч кв. метров, широко представлены картины, гравюры, рисунки, монеты и карты, рассказывающие о многовековой истории развития города.

На лбу этого находилось сейчас в госпитале жалкого камуфляжа написано: «Нишакого молока». Эти два слова символизируют медицинскому персоналу, что любя белковая пища может быть смертельной для ребенка, который долгое время являлся объектом заботы.

Останки убитых детей, разбитые черепа, которыми заложены колоды в городе Ва Чук.—страшное свидетельство преступлений режима Пола Пота.

Фото Диней Уллап («Штерн»).

глазами очевидца



Кровавый почерк гегемонистов

На волне—Кабул

Новости в Кабуле распространяются молниеносно. В стране, где большинство населения не умеет читать, радио стало самым доступным и популярным средством массовой информации. Кочевники, погонимые верблюдами и волами, едут в Кабул, чтобы послушать радиопередачи с транзисторами. Когда же происходят важные политические события, у радиодуторов в парке Заренгар, расположенном в центре афганской столицы, собирается тысячная толпа.

Мы знаем, какую роль играет радио в жизни нашего многонационального государства, — говорит директор афганского радио Сана Фазль Акбар. — Каждый вечерни ковчег может быть транзитом. В дни декабрьских событий радио не прекращало передачу, а сейчас объем вещания наших программ на многие языки народностей Афганистана составляет 27 часов в сутки. Кроме языков дари и пушту, мы передаем на балучи, курдском, узбекском и турецком языках. Мы также ведем программы на русском, английском, арабском, немецком языках и на урду.

Радио, однако, не является только источником информации о политических событиях. Одна из главных его целей —нести культуру в массы. На эту тему мы беседуем с директором музыкального программ Бабреком Васа, с которым мы говорим без переводчика — он учится в Москве.

На рабочем столе Бабрека стоит бюст Чайковского. Молодой музыкант окончила Московскую консерваторию по факультету хорового дирижирования. С удивительной теплотой он вспоминает своих преподавателей — профессора В. Солопова, доцента Б. Тевляна и хормейстера Большого театра И. Афонископу.

У нас богатейший песенный фольклор и много прекрасных голосов, — говорит Б. Васа, — никогда не было многоголосного пения. Мы с женой приехали в Кабул, строя радужные планы,—продолжает музыкант.—Еще в Москве я попробовал свои силы, распев на голосе нашу народ-

ную песню «Продавец сахара», и пригласил на ее первое исполнение афганских студентов, чтобы увидели, как они воспримут гермонью.

Приехав в родину, мы создали лекции в истории Афганистана молодежи радио, радио и телевидения — настоящие многоголосый смешанный хор из 45 человек. Начали мы с нуля. Наша мечта —через несколько лет приехать в Москву и принять участие в хоровом конкурсе. Я знаю, насколько высоко музыкальная культура советских республик, но само участие в таком творческом соревновании явилось бы для нас большой честью.

Пришлось нам пережить и разочарование,— продолжает Б. Васа. — Во времена аминской диктатуры искусство было на низком уровне, а командовали им люди, абсолютно некомпетентные. Сколько раз я получал распоряжения из министерства принять в состав хора людей, не имеющих ни голоса, ни слуха...

Сегодня в Кабуле любой разговор сводится к политике. Так случилось и на этот раз. В кабинет входит энергичный молодой человек Маскур Динамал — популярный афганский певец. Ему 35 лет, но кочевник, словно львица, трюнкун седой. Маскур вместе с другим певцом, Ахмад Муриндом, был арестован аминцами и заключен в тюрьму Пулхарики, которую называли «кабульской Батильей». Он был освобожден вместе с другими заключенными несколько дней назад.

Меня арестовали веном,— рассказывает М. Динамал.— Независимый люд заявили, что я должен выступить в концерте, но запретили даже передавать, увезли из дому в ливане. Одновременно арестовали и Ахмада. Начались новые допросы, избивания и пытки. Допрашивал меня офицер, развивая историю о том, что я был американским шпионом, с бутылкой виски или бренди. Вопросы задавались самые абсурдные. Я должен был признаться в каком-то заговоре и назвать несуществующих сообщников.

В стране нет пока ни одного профессионального театра. Телевидение развито еще слабо, и очень немногие могут позволить себе телевизор, хотя бы отметить, что цветное изображение превосходит и надежду. Единственная студия «Афганфильм» делает лишь первые шаги, выпуская в основном небольшие хроникальные ленты.

В эти дни, когда апрельская революция воле в нормальное русло, перед деятелями культуры открываются широкие творческие возможности и светлые перспективы.

В. НАКАРЯКОВ, спец. корр. АПН — специально для «Советской культуры». КАБУЛ.

