

СОВЕТСКИЙ НАРОД ТВОРИТ СВОЕ ИСКУССТВО



«Пионеры-орденоносцы». Групповой портрет работы школьников гор. Кременчуга.



ЛЕНИН И СТАЛИН. Ксилография Арарата Гарибяна.



В. Серов (Горьковская обл.), «Школьницы».



И. Костерин, «Счастливая мать».



Музыка. «Встреча пионера».



«ЧАПАЕВ В БОЮ»

картина С. Н. Богаткина
В большом полотне С. Н. Богаткина воскресли один из самых ярких эпизодов эпопеи гражданской войны — бой асгендарного полководца Чапаева с белогвардейскими подполковниками. Картина эта заняла видное место на недавней всесоюзной выставке народного творчества.

В ПЕСНЯХ И НАРОДНЫХ СКАЗАНИЯХ, в картинах тысяч художников-самоучек, в скульптуре и резьбе, в художественных ремеслах расцвело народное творчество СССР. В воле песни и картинах трудящихся нашей страны воспевают прекрасную социалистическую родину.

С. Н. Богаткин воскрешает эпопею гражданской войны и одну из ее наиболее блестящих страниц — разгром белых чашевани. Тут же помещена работа падешинина Краснова, изображающая эпизод, относящийся к тем же незабываемым дням гражданской войны: на зыбком железнодорожном мосту мужественные комсомольцы расчищают железнодорожный путь. Николай Островский, изображенный художником с лопатой в руках, стал таким же народным героем для нашей молодежи, как и Чапаев.

Годы войны позади, и на земле, очищенной от интервентов и белых, началось строительство новой жизни. Нет ни одного участка нашего строительства, хозяйственного и культурного, который бы не нашел своего отражения в народном творчестве.

Столетиями трудовое крестьянство жетало о земле, боролось за землю. Пришла Великая пролетарская революция, и крестьяне получили землю в вечное пользование. Художник-самоучка В. Савельев изобраил момент, когда пришли землемеры и стали устанавливать новые колхозные межи.

Украинские колхозницы Ульяна Куты, Ольга Черку и Вера Бюха — замечательные вышивальщицы. Тема их работ — родина и любимые колхозной жизни: они вышили робелен, изображали на них женщин, лица которых озарены улыбкой. Эти садовницы живут и трудятся так же радостно, как и сами творцы победена.

Границы СССР охраняют неуспешные стражи родины. Образ бойца-пограничника стал любимой темой народного творчества. Боевая работа отражена в картинах «На страже границ» и «Заметили».

На языках всех национальностей СССР поется слава большевистской партии и ее великим вождям Ленину и Сталину. Ленину и Сталину посвящена гравюра армянского художника Арарата Гарибяна.



В. Савельев. «На вечное пользование».



Школа костерева в Колмогорах. Мастер Гурьев и его ученики



И. Марадовичи, «Беседа пастухов».



В. Григорян, «Танец джигитов».



Краснов, «Как закалилась сталь».



Горкуша, «На привале».



«В колхозном саду». Робелен, вышитые колхозницами-дворочницами



В. Соронин, «На страже советских границ».



В. Аведис, «Заметили».

