

ХРОНИКА

Сны в Старой Руссе

Четвертый Международный фестиваль спектаклей по произведениям Федора Достоевского открылся в Старой Руссе постановкой Новгородского академического театра драмы "Снился мне сон".

По законам милосердия

В ГМИИ им. Пушкина прошла церемония награждения премией "За подвигничество". Эта награда была учреждена три года назад Институтом "Открытое общество".

В кругу друзей

Завтра в Большом Московском цирке на проспекте Вернадского премьера - программа "В кругу друзей". В ней заняты воздушные акробаты, дрессировщики, акробаты и многие другие.

Русский американец

Недавно Москва обогатилась еще одной антрепризой. Вскоре зрители увидят первый спектакль компании "Новейший театр" под названием "Непристойности".

Реабилитация Артиста

По инициативе благотворителя Госкино "Кинопроцесс" в Челябинске прошел кинофестиваль "Новое кино России". Жители Челябинска познакомились с новыми российскими фильмами.

Российская провинция в Кремле

"Российская провинция в Кремле" - это многосложный и долгосрочный проект, начало которому было положено концертом преподавателей и студентов Саратовской консерватории им.Л.В.Собинова.

Песни без слов

Вечер ансамбля эстрадных пантомимы "Гротеск" состоялся в Центральном доме работников искусства. Номера, поставленные Любовью Пашковой, в равной степени адресованы и детям, и взрослым.

Из Вологоды в Керчь

Информационный сборник "Страстной бульвар, 10" отпраздновал свой первый юбилей. Вышел 25-й номер ежемесячного журнала, без которого вот уже два с половиной года не обходится российский деятель театра.

По сообщениям корреспондентов "Культуры" и ИТАР - ТАСС

ТВ-РЕЙТИНГ

"Последний миф"

Анри ВАРТАНОВ, "Труд": Нельзя не отметить сериал "Последний миф", который шел в течение трех недель по каналу ТВ-6. В известном смысле это серьезная работа, в которую вошли малоизвестные хроники, но только наши, но и немские.

Юрий БОГОМОЛОВ, "Известия": На прошедшей неделе по каналу ТВ-6 закончили показывать 18-серийный сериал "Последний миф", который сделал В.Синельников по произведению Виктора Суворова.

Юлия МАЛАХОВА, "Российская газета": Я отдаю предпочтение информационной программе, и на этой неделе мне больше всего запомнилась программа Свиданье. По-моему, это единственный человек на отечественном телевидении, который еще не забыл, что такое литературный русский язык.

Залписала Юлия РОГОНОВА

ВОКРУГ ТВ

РТР ждет перемены

Любопытно, что новый предприниматель ВТРК Олег Добродеев не собирается закрывать программу "После новостей" на канале "Культура" с Михаилом Швыдком - прежним руководителем компании.

Соб. инф.

Табор уходит в XXI век



Юлия ОЛЕЙНИКОВА

Сколько стоит половина яйца?

Дыра в потребительской корзине. В ноябре прошлого года российских пенсионеров порадовало увеличение пенсий на 15 процентов. В декабре и январе нынешнего года Пенсионный фонд выплатил надбавку к пенсиям еще в 50 рублей.

В каком ухе звенит

Театральные дебаты. В Союзе театральных деятелей России состоялось расширенное заседание Комиссии по организации и экономике театрального дела. Поводом для этого собрания стало обсуждение на коллегии Комитета по культуре Москвы аналитической записки "Театральная Москва и вызов XXI века".

ЗДОРОВЬЕ

Таблетки из подполья

Зачем ходить в аптеку? Оказываются, сейчас, когда по стране гуляет и грипп, и ОРЗ, количество подпольных лекарств на прилавках аптек растет с пугающей динамикой. Работники департамента Минздрава РФ и группа фармацевтов встретились в связи с этим с журналистами.

ДАР

Приключения иконы

"Борис и Глеб" вернулись в Россию. Икона изображает двух русских князей, канонизированных Русской Православной Церковью в эпоху Киевской Руси. В 1970-е годы икона была отпущена в мастерские Красной, советской иконописи.

О пользе верховой езды

Конноспортивный клуб для инвалидов



Уже двенадцать лет в России существует иппотерапия - лечебная верховая езда. Этот метод применяется для реабилитации инвалидов в зарубежных странах с 1950-х годов. В 1968 году остра американского президента Джона Кеннеди Юнис Кеннеди Шрайвер основала программу спортивных тренировок и соревнований "Спешл Олимпикс" для детей и взрослых с ограниченными интеллектуальными возможностями.

Одним мостом стало меньше

Между Москвой и Санкт-Петербургом

Уважаемый Юрий Исакович! Ваша газета всегда приходила на помощь читателям в трудную минуту, помогала в решении злободневных проблем, вселяла оптимизм и веру в справедливость. Вот и мы хотим обратиться к Вам за помощью. Мы - постоянные слушатели московской радиостанции "Радио-1 Культура".

Ирина и Юлия ДУБРОВНИКИ Санкт-Петербург

За разъяснениями наш корреспондент обратился к главному редактору "Радио-1 Культура" Дianne Иосифовне БЕРЛИН: - Очень жаль, что по независящим от нас причинам пришлось прекратить вещание на некоторые регионы. Причина банальна - не хватает денег. Напомним: мы коммерческая радиостанция, а у радиостанций возмещение стоимости финансирования происходит за счет абонентов. Поэтому мы вынуждены были ликвидировать дорогостоящие передатчики, вещающие на Питер и Ленинградскую область.

Наталья КОВАЛЕВА

Награжден победителями большого гала-концерта, состоявшегося в Москве Парный Международный фестиваль цыганского искусства "На рубеже веков". Солистно выступили лауреаты международного цыганского форума. Во время концерта приняли участие около 200 артистов, тридцать из которых были признаны победителями конкурса. В их числе - ансамбль "Матильда" из Словакии, Гитририри-ранга из Молдавии, ансамбль "Рианель" из Санкт-Петербурга, мадридский Диего Савельева, Владимир Деметр, Кира Булычева и многие другие. Список победителей будет опубликован в ближайшее время. На такое событие, посвященное культуре цыганского искусства, в мире не было еще ни одного подобного мероприятия. По инициативе авторитетной судейской коллегии, состоящей из 300 музыкантов, фестиваль был награжден. Потому победителей не только назвали победителями, но и вручили им дипломы и золотые медали.

Ольга СВИСТУНОВА

Тем не менее именно этот вопрос продолжал будоражить общественное мнение, с ним обращались руководители СТД. А.Каленчук, Г.Тараторкина, В.Засурин. Такую свою очередь, решение создалось собранием, чтобы приостановить работу комиссии и обеспечить свою четкую позицию. Заседание прошло плодотворно. Собранием высказались поддержку труппе сложившейся ситуации, о чем говорили в своем выступлении представители А.Каленчук, "Человеческий метод" Шашкина, но не может быть использована нынешней ситуации. Может быть, когда-нибудь придет время, когда мы сможем друг друга и тогда делать сообща.

Соб. инф.

Дорогие друзья! Не имея возможности ответить на многочисленные поздравления наших коллег, наших слушателей, отдельных организаций, в нашей стране и за рубежом, мы выражаем искреннюю благодарность всем, кто поздравил нас с юбилеем. Мы благодарим всех, кто поздравил нас с юбилеем, кто поздравил нас с юбилеем, кто поздравил нас с юбилеем.

Владимир Петрович ТИХОМОН. На 65-м году жизни после продолжительной и тяжелой болезни ушел из жизни солист Большого театра народный артист России и Республики Молдова Владимир Петрович Тихомон. Владимир Петрович Тихомон родился в Кишиневе. Окончил Ленинградское хоровое училище, работал в эстрадной группе Кишиневского театра. В 1960 году стал ведущим Большого театра. В 65-м году имел участие во II Международном конкурсе артистов балета Варне и стал обладателем золотой медали и золотой звезды. Артистского природного таланта и высокого профессионализма, ВЛПТимон исполнял ведущие партии классических и современных балетов. Это Зигфрид ("Людмила-озеро"), Даняра ("Спящая красавица"), Базиль ("Дон Кихот"), Альберт ("Жизель"), Ромео ("Ромео и Джульетта"), Кармен ("Овечьи карнавалы") и другие. Работал педагогом репетитором в Белградской консерватории, а затем - руководителем оперной труппы Большого театра. В 1990 году стал ведущим Большого театра. В 65-м году имел участие во II Международном конкурсе артистов балета Варне и стал обладателем золотой медали и золотой звезды. Артистского природного таланта и высокого профессионализма, ВЛПТимон исполнял ведущие партии классических и современных балетов. Это Зигфрид ("Людмила-озеро"), Даняра ("Спящая красавица"), Базиль ("Дон Кихот"), Альберт ("Жизель"), Ромео ("Ромео и Джульетта"), Кармен ("Овечьи карнавалы") и другие. Работал педагогом репетитором в Белградской консерватории, а затем - руководителем оперной труппы Большого театра. В 1990 году стал ведущим Большого театра. В 65-м году имел участие во II Международном конкурсе артистов балета Варне и стал обладателем золотой медали и золотой звезды. Артистского природного таланта и высокого профессионализма, ВЛПТимон исполнял ведущие партии классических и современных балетов.

Людмила СЕМИЛЕТЕНКО

Приглашаем в театр

Театральная пл., 1/5
Телефон для справок: 923-26-21, 924-40-83

10 февраля М.Цветаева, "Пленинный дух"
11 февраля М.Цветаева, "Пленинный дух"
12 февраля В.Лешев, В.Красногорский, "Малые грешницы" 18.00

13 февраля В.Лешев, В.Красногорский, "Малые грешницы" 18.00
14 февраля В.Лешев, В.Красногорский, "Малые грешницы" 18.00
15 февраля В.Лешев, В.Красногорский, "Малые грешницы" 18.00

16 февраля В.Лешев, В.Красногорский, "Малые грешницы" 18.00
17 февраля В.Лешев, В.Красногорский, "Малые грешницы" 18.00
18 февраля В.Лешев, В.Красногорский, "Малые грешницы" 18.00

19 февраля В.Лешев, В.Красногорский, "Малые грешницы" 18.00
20 февраля В.Лешев, В.Красногорский, "Малые грешницы" 18.00
21 февраля В.Лешев, В.Красногорский, "Малые грешницы" 18.00

22 февраля В.Лешев, В.Красногорский, "Малые грешницы" 18.00
23 февраля В.Лешев, В.Красногорский, "Малые грешницы" 18.00
24 февраля В.Лешев, В.Красногорский, "Малые грешницы" 18.00

25 февраля В.Лешев, В.Красногорский, "Малые грешницы" 18.00
26 февраля В.Лешев, В.Красногорский, "Малые грешницы" 18.00
27 февраля В.Лешев, В.Красногорский, "Малые грешницы" 18.00

28 февраля В.Лешев, В.Красногорский, "Малые грешницы" 18.00
29 февраля В.Лешев, В.Красногорский, "Малые грешницы" 18.00
30 февраля В.Лешев, В.Красногорский, "Малые грешницы" 18.00

1 марта В.Лешев, В.Красногорский, "Малые грешницы" 18.00
2 марта В.Лешев, В.Красногорский, "Малые грешницы" 18.00
3 марта В.Лешев, В.Красногорский, "Малые грешницы" 18.00

4 марта В.Лешев, В.Красногорский, "Малые грешницы" 18.00
5 марта В.Лешев, В.Красногорский, "Малые грешницы" 18.00
6 марта В.Лешев, В.Красногорский, "Малые грешницы" 18.00

Театр на Покровке
ул. Покровка, 50/2
Справки по телефону: 917-02-63

10 февраля М.Цветаева, "Пленинный дух"
11 февраля М.Цветаева, "Пленинный дух"
12 февраля В.Лешев, В.Красногорский, "Малые грешницы" 18.00

13 февраля В.Лешев, В.Красногорский, "Малые грешницы" 18.00
14 февраля В.Лешев, В.Красногорский, "Малые грешницы" 18.00
15 февраля В.Лешев, В.Красногорский, "Малые грешницы" 18.00

16 февраля В.Лешев, В.Красногорский, "Малые грешницы" 18.00
17 февраля В.Лешев, В.Красногорский, "Малые грешницы" 18.00
18 февраля В.Лешев, В.Красногорский, "Малые грешницы" 18.00

19 февраля В.Лешев, В.Красногорский, "Малые грешницы" 18.00
20 февраля В.Лешев, В.Красногорский, "Малые грешницы" 18.00
21 февраля В.Лешев, В.Красногорский, "Малые грешницы" 18.00

22 февраля В.Лешев, В.Красногорский, "Малые грешницы" 18.00
23 февраля В.Лешев, В.Красногорский, "Малые грешницы" 18.00
24 февраля В.Лешев, В.Красногорский, "Малые грешницы" 18.00

25 февраля В.Лешев, В.Красногорский, "Малые грешницы" 18.00
26 февраля В.Лешев, В.Красногорский, "Малые грешницы" 18.00
27 февраля В.Лешев, В.Красногорский, "Малые грешницы" 18.00

28 февраля В.Лешев, В.Красногорский, "Малые грешницы" 18.00
29 февраля В.Лешев, В.Красногорский, "Малые грешницы" 18.00
30 февраля В.Лешев, В.Красногорский, "Малые грешницы" 18.00

1 марта В.Лешев, В.Красногорский, "Малые грешницы" 18.00
2 марта В.Лешев, В.Красногорский, "Малые грешницы" 18.00
3 марта В.Лешев, В.Красногорский, "Малые грешницы" 18.00

4 марта В.Лешев, В.Красногорский, "Малые грешницы" 18.00
5 марта В.Лешев, В.Красногорский, "Малые грешницы" 18.00
6 марта В.Лешев, В.Красногорский, "Малые грешницы" 18.00

Высокие награды и звания России

Указом Президента Российской Федерации Бориса Ельцина за заслуги перед государством, большой вклад в укрепление дружбы и сотрудничества между народами, многолетнюю плодотворную деятельность в области культуры и искусства награждены:
Орден Почета
Варганов Борис Яковлевич - преподаватель детской музыкальной школы города Солнечногорска Московской области.

За заслуги в области культуры и многолетнюю плодотворную работу почетной звания "Заслуженный работник культуры Российской Федерации" присвоены:
Агееву Михаилу Сергеевичу - художнику, Ивановской области, Грозиковой Валентине Васильевне - художнику, Рязанской области.
Дядько Петру Герардовичу - художнику, Владимирской области.

За заслуги в области культуры и многолетнюю плодотворную работу почетной звания "Заслуженный работник культуры Российской Федерации" присвоены:
Абрамовой Людмиле Васильевне - преподавателю детской музыкальной школы города Арсеньев Приморского края,
Азаровой Ларисе Васильевне - старшему преподавателю Тамбовского государственного музыкально-педагогического института имени С.В.Рахманинова,
Андрееву Николаю Петровичу - директору - художественному руководителю Новокузнецкого драматического театра Кемеровской области,

Ахатовой Татьяне Николаевне - заведующей отделом Российской государственной библиотеки, города Москва,
Бабинной Нине Кронидовне - преподавателю Оренбургского областного училища культуры,

Кемеровского района Кемеровской области,
Васильевой Раисе Филипповне - художественному руководителю фольклорного коллектива "Зарячичка" Летуновского сельского дома культуры Московской области,
Васильеву Анатолию Ивановичу - писателю, Тюменской области,
Гавриш Галине Федоровне - артистке оркестра Государственного академического русского концертного оркестра "Болш", город Москва,

Баженовой Анете Ивановне - главному библиотекарю Свердловской областной универсальной научной библиотеки имени В.Г.Белинского,
Баранову Юрию Михайловичу - художнику-реставратору Государственного музея-заповедника "Ростовский кремль" Ярославской области,
Батвиной Елене Александровне - старшему научному сотруднику Российской государственной библиотеки, город Москва,
Березину Валерию Матвеевичу - доценту Российского государственного университета дружбы народов, город Москва,
Библину Михаилу Моисеевичу - преподавателю детской школы искусств № 8 города Санкт-Петербурга,

Бундычевой Галине Николаевне - преподавателю Филономской детской музыкальной школы Приморского края,
Быстровой Камилле Александровне - преподавателю Московской городской детской музыкальной школы № 1 имени С.С.Прокофьева,
Васильевой Людмиле Викторовне - заведующей отделом культуры и кино администрации

Кемеровского района Кемеровской области,
Васильевой Раисе Филипповне - художественному руководителю фольклорного коллектива "Зарячичка" Летуновского сельского дома культуры Московской области,

Программа XIII Собиновского музыкального фестиваля

В мае Саратовской академической театр оперы и балета проведет традиционный Собиновский фестиваль, в этом году отмечающий своеобразный юбилей - 13-летие своего существования.
Наша газета выступает информационным спонсором этого фестиваля. Предлагаем вашему вниманию фестивальную афишу.

Праздник каждый день. Февраль

Выставка "Иран. Традиции и современность", Москва.
Выставка "Искусство аборигенов Австралии в современном мире", совместно с Национальной галереей Австралии, Санкт-Петербург.
Выставка "Золотая казна России", Из собрания Гохрана Российской Федерации, Москва.

Музыкальные театры

БОЛЬШОЙ ТЕАТР РОССИИ
Телефоны для справок: 292-99-86, 292-00-50
10,11,12 февраля К.Чукковский, "Крокодил" 18.00
13,14,15 февраля Э.Т.Агофян, "Шалунчик" 18.00
16,17,18 февраля М.Слуцкий, В.Крычков, "Сказка о рыбаке и рыбке" (по мотивам сказки А.Пушкина) 11.00,13.00

Сухой остаток - это мы, живые...

Эдуард Бобров. "Звезды видят все". М., Издательство "Рандеву-АМ", 2000 г.

Ножедо ЖЕЛЕЗНОВА

Понедельник, 14 февраля

1 КАНАЛ
6.00 "Доброе утро"
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.20 "Новости"
9.15, 17.00 "Новый юд"
10.15 "Пока все дома"
10.45 Концерт в авторской программе...

Вторник, 15 февраля

1 КАНАЛ
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.00 "Новости"
9.15, 17.00 "Новый юд"
10.15 Драматический сериал...

Среда, 16 февраля

1 КАНАЛ
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 1.05 "Новости"
9.15, 17.00 "Новый юд"
10.15 Симфоническая Евгения Петросова...

Четверг, 17 февраля

1 КАНАЛ
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.45 "Новости"
9.15, 17.00 "Новый юд"
10.15 "Моя жизнь"

Пятница, 18 февраля

1 КАНАЛ
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.05 "Новости"
9.15 "Новый юд"
10.15 "Калейдоскоп"

Суббота, 19 февраля

1 КАНАЛ
6.00, 10.00, 15.00, 18.00 "Новости"
8.10 Слово гостям: Митрополит Кирилл
8.25 Сериал "Все путешествие команды Кусто"

Воскресенье, 20 февраля

1 КАНАЛ
6.00, 10.00, 15.00, 18.00 "Новости"
8.10 Армянский магазин
8.40, 16.25, 16.50 "Дневной клуб"



Элитарные новости ТАСС - для всех!

Информационное телеграфное агентство России: 103009, Москва, Тверской бульвар, 10-12. Коммерческий центр ИТАР - ТАСС.
Тел.: (095) 202-11-27, 229-28-64, 229-41-71, факс: (095) 202-54-74, 202-93-79,
E-mail: sm@itar-tass.com, Интернет: http://www.itar-tass.com, http://com.itar-tass.com
Презентационный режим: тел.: (095) 202-74-52, 202-34-51, 202-04-51,
E-mail: sm@itar-tass.com

ИРИНА БРАЗГОВКА:

Не умею жить как все. О чем не жалею

Недавно, заполняя анкету в Союзе кинематографистов, артистка Ирина Бразговка перечислила около двадцати фильмов, в которых она снималась. Мы дружим с Ириной много лет, но и в, напрягая память, могла бы вспомнить о четырех-пяти картинах с ее участием. Вероятно, немногим больше припомнили бы и опытные историки кино. Впрочем, такую судьбу многих артистов. И все же путь у Ирины БРАЗГОВКИ особый.



Ее жизнь всегда течет словно по двум руслам. Главные — дети, два мальчика, которых Ирина воспитала одна, добывая средства на жизнь работой в фармацевтической фирме, занимаясь режиссурой. Но на "профессиональную" работу в банк ее не взяли, узнав, что она актриса. Было и что-то для души, например занятия в гимназии. Бразговка вошла в нее фольклорной группой.

Ирина Бразговка — артистка, которая не боится трудностей. Она жила почти в нищете, но не жалеет, потому что в этот период она получила возможность существовать с присущей ей достоинством, не строя на этой почве никаких мифических прогнозов относительно своего актерского будущего. Хотя именно в этот период, выбрав требовательные французские продюсеры на главную роль в картине "Трилогия", она сумела в "Ленфильме" по заказу французского ТВ. Вместе с Бразговкой на главную роль пробовались российские звезды первой величины. Ну кто была актриса, в которой, по мнению продюсера, с максимальной полнотой был бы выражен славянский характер: жерстность, сила духа, великое терпение и верность идеалам, способная забыть о себе во имя любви и во имя блага других. Выбрали французскую Ирину и из-за ее редкого внешнего вида — она удивительно походила на русскую: открытые сияющие глаза, темные волосы, выходящие за пределы рамок лица.

После этой роли Ирина снова вернулась к своим обычным делам, не напоминая о себе кинематографам, не участвуя в тусовках, пока не узнала в прошлом году, что выдвинута на "Нику" за исполнение главной роли в фильме "Война окончена, забудьте". Тогда она все время удивлялась, что кто-то обратил на нее внимание. Между тем внимание на Ирину Бразговку кинематографисты обратили, еще когда ей было девять лет.

— В детстве очень тяжело болела моя старшая, Даша. Врачи терпелись, были не в силах что-то сделать. Я действительно лечила ее душой, руками, своим полем. И потом не раз сбивала без лекарств температуру у моих двоюродных братьев. Это было так важно — внутренняя сила. В определенной ситуации я могу помочь в этом плане, что-то пожелаете, хотя, думаю, то же в силах и другие люди. Мы так мало знаем о себе.

— В детстве очень тяжело болела моя старшая, Даша. Врачи терпелись, были не в силах что-то сделать. Я действительно лечила ее душой, руками, своим полем. И потом не раз сбивала без лекарств температуру у моих двоюродных братьев. Это было так важно — внутренняя сила. В определенной ситуации я могу помочь в этом плане, что-то пожелаете, хотя, думаю, то же в силах и другие люди. Мы так мало знаем о себе.

В моем конце — мое начало

"Беги, Лола, беги!" Тома Тиквера

Срок лет назад фильм испанского режиссера Педро Альмодовара "Беги, Лола, беги!" заставил меня задуматься о жизни. Вспомнил о том, как начинал свою жизнь в Испании, о том, как начинал свою жизнь в Испании, о том, как начинал свою жизнь в Испании. Вспомнил о том, как начинал свою жизнь в Испании, о том, как начинал свою жизнь в Испании. Вспомнил о том, как начинал свою жизнь в Испании, о том, как начинал свою жизнь в Испании.



Кадр из фильма "Беги, Лола, беги!"

Лакримоза Таривердиеву

Новый благотворительный фонд средств на благотворительные цели. Главным творческим и человеческим приемом самого Таривердиева на протяжении всей его жизни была помощь талантливым людям. Также был его способ существования. Алла Пугачева, Елена Камбурова, трио "Меридиан", дуэт Галина Бедарева и Сергей Таривердиев, кинорежиссер Сергей Урсуляк и многие, многие другие с благодарностью вспоминают имя Михаила Леонидовича и сегодня Таривердиева всегда очень интересовала творческая молодежь. Он поддерживал любого одаренного человека. Им был создан камерный детский оркестр "Юные виртуозы", многие его участники впоследствии стали высокопрофессиональными исполнителями. Не случайно он осуществлял художественное руководство российскими филармоническими ансамблями "Мой Дальний Восток", "Моя Мексика". Фотография была его давней страстью: она жила в три дома. Картина вышла на экран благодаря поддержке Госкомитета по кинематографии России. Авторы фильма надеются на продолжение темы.

Муму полюбила Гатчину всем сердцем

До открытия фестиваля "Литература и кино" осталось две недели. Программы составлены, гости приглашены. Юрий Грымов, снявший фильм "Муму", на прошедшем фестивале был отмечен жюри, как и исполнительница главной женской роли Людмила Максимова. И так режиссеру пришлось по душе гатчинская земля, что он собрался туда вновь. И не с пустыми руками. Вместе с ним придет Муму. Собака-приз будет вручена Ю.Грымовым одному из участников фестиваля. Собственное творчество режиссера также не останется в тени. Телепроект "Мой Пушкин" покажут гатчинцам и фестивалю гостям.

Прощание с братьями Люмьер

IV фестиваль архивного кино "Белые Столбы"-2000. История для марсианина. "Круглый стол" с весьма провокационным названием — "табуированная история кино" — табуированная история кино? — собрал лучшие силы отечественной кинематографии. Наиболее лагидную роль в этом мероприятии сыграл Владимир Владимирович Путин. Программа позволила встретиться с фильмами и именами, которых, будучи детьми, мы не знали, но которые были свидетелями истории мирового кино.

ВСЕ ОБО ВСЕМ

Театру Ла-Монне - 300 лет

Особый оперный театр Ла-Монне отмечает 300-летний юбилей... Как и подобает в таких случаях, на юбилейном гала-концерте...

Александр МИНЕЕВ

"Враг у ворот" - о Сталинградской битве

Германская киностудия "Бабельсберг" под Берлином неслучайно фильм о Сталинградской битве. Воплотить на киноэкране...

Андрей ЧУПАХИН

"Скорпион" готовится к "Экспо-2000"

Удачный в ноябре 1999 года в десятилетнюю годовщину падения Берлинской стены в Бранденбургских воротах "Ветераны"

Андрей УРБАН

Кому мешают четыре танкиста

Удобный ажиотаж сопровождал показ по государственному каналу телепередачи "Четыре танкиста и собака"

Валерий РЖЕВСКИЙ

Вернется ли Джейн Фонда в Голливуд?

Суперзвезда после развода перед новым стартом



Дж. Фонда на своем ранчо

Личная драма зачастую становится стартовой площадкой для творческого взлета артиста. Видимо, на это рассчитывает Голливуд...

Юрий КИРИЛЬЧЕНКО

Самолет Пласидо Доминго

Певец о жизни, смерти, вере и мечтах в канун дня рождения

"Я бы хотел выступать на сцене с полной отдачей по меньшей мере еще пять лет. Кроме того, в профессиональном плане..."



Пласидо Доминго - Отелло

Чером того же дня я опять выступил в Королевском оперном театре в гала-концерте...

Анатолий МЕДВЕДЕНКО

Моцарт жил, Моцарт жив...

Мюзикл-притча на венских подмостках

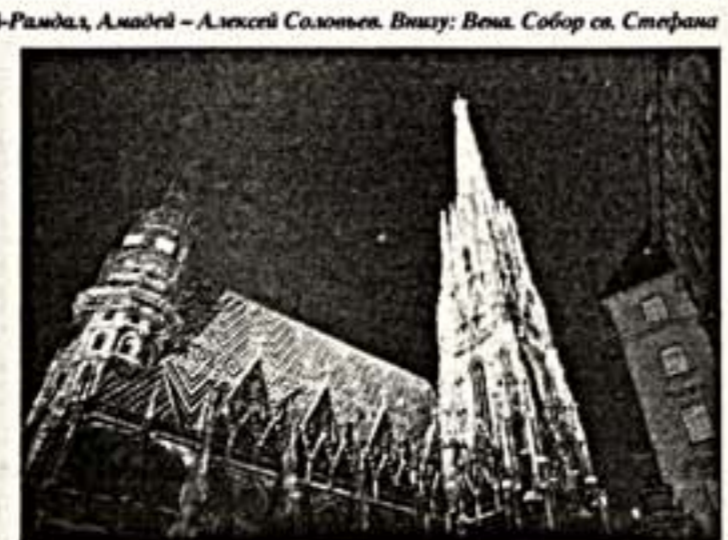
Вена - город Моцарта, и это каждому известно. Великий композитор жил здесь, создал здесь все свое творчество...



Вверху: Вольфганг - Ингрид Гасой-Рамдал, Амадей - Алексей Соловьев. Внизу: Вена. Собор св. Стефана

Вот почему в театре "Моцарт" - это не просто шоу, каждый вечер которого выигран на высшем уровне. Наню, до сих пор...

трофированным шоколадным конфетками. Они весело танцуют, не обращая внимания на Моцарта...



обого социального гнета. Вольфганг - человек будущего. Поэтому он единственный в спектакле одет в современные костюмы...

нашей сцене: хороший вокал, сильная, с нервом, драматическая игра, великолепное - хоть на рекламу трехкратное - тело.

Гордость за европейцев, попытавшихся донести и пережить Америку в области мюзикла, звучит в каждой застывшей реплике на "Моцарте".

Анна РОМАНОВА

Возрожденный из пепла

Театр Лисео открывает первый после шестилетнего перерыва сезон

Почетных гостей и приглашенных было 2367. Они заполнили зрительный зал бароконого театра...

был центром оперной культуры не только Барроко, но и всей Испании. Он находился на знаменитой Рамблас...

Анатолий МЕДВЕДЕНКО

Высадка на Марсе - 2021 год

Еще кое-что о прогнозах Артура Кларка

Всемирно известный писатель-фантаст Артур Кларк просит не называть его "прозраком", хотя значительное число его предсказаний сбылось...

2021-й: произойдет первая высадка человека на Марс, которая обернется на очень приятным образом.

Борис ЗАЙЦЕВ

По сообщению корреспондентов "Культуры" и ИТАР - ТАСС

