



СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

НОВАЯ ДОЛЖНОСТЬ

Десять лет назад в колхозе Туркменской ССР появилась новая должность — заместителя председателя по культурно-массовой работе.

В 1964 году в республике приступили к работе 204 заместителя председателя, сейчас их 271.

Мы расскажем об опыте работы Нары Караевой из колхоза «Социализм».

Тазегуль — новый свет. Бахар — весна. Алат — мир. Так называют теперь в колхозе «Социализм» новорожденных.

Нары Караева, заместитель председателя колхоза по культуре, знает, с чем прийти в дом, где ждала ее ребенка.

А вслед за этим родился в ауле новый обывай — торжественного наречения имени.

Не рассказывая тайн другу, у него другие друзья есть, так гласит старинная пословица.

А потом в слезах упала и ней на плечи Герек Хангельдыева, выпускника школы, которую родители не отпустили в Ашхабад.

Когда был принят закон о всеобщем среднем образовании, Нары Караева получила возможность с позиций государственного закона.

Сейчас в колхозе появились механизаторы. Приехали ей в помощники Аманджан Реджепов, комсомолец, певунья, а вскоре и сестренка Аманджан тоже стала механизатором.

В Москве, в ВДНХ СССР, в павильоне «Советская печать» экспонируются книги, изданные в Литовской ССР.

Во Всероссийском театральном обществе состоялась встреча с деятелями театра Литовской ССР.

нер впервые увидел на шоссе Аманджан за рулем трактора, потребовал документы. А теперь на курсах механизаторов записались шесть девушек.

Уважению и себе, к своему труду, умению отстаивать свои права Нары учит женщин колхоза.

Когда колхоз приступил к выращиванию шелководства, Нары предложила на заседании правления прежде всего обратиться к домохозяйкам.

Несколько лет назад, рассказывая о первых шагах Нары Караевой, газеты писали об участии в семейном вечере «Наш дом».

Гладкая вода — застоялая. Живет потом, в котором есть порог и переделы, преодолевая их, он набирает силу.

Пожалуй, самое трудное из забот — рассказать о нем, о том, что будет встречено ее желание уехать в город.

К сожалению, экономические преобразования туркменского села до сих пор в ряде колхозов по привычке рассматриваются в отрыве от культурного строительства.

Личный пример — вернейший принцип партийной работы, считает Нары Караева.

Вот почему всерьез полагая она коммунистке Эджейбе Сапаровой, первой в колхозе женщины, которая решила стать механизатором.

К сожалению, экономические преобразования туркменского села до сих пор в ряде колхозов по привычке рассматриваются в отрыве от культурного строительства.

Вот почему всерьез полагая она коммунистке Эджейбе Сапаровой, первой в колхозе женщины, которая решила стать механизатором.

Вот почему всерьез полагая она коммунистке Эджейбе Сапаровой, первой в колхозе женщины, которая решила стать механизатором.

Вот почему всерьез полагая она коммунистке Эджейбе Сапаровой, первой в колхозе женщины, которая решила стать механизатором.

Вот почему всерьез полагая она коммунистке Эджейбе Сапаровой, первой в колхозе женщины, которая решила стать механизатором.

ственных организаций, зампреды могут настоять на комплексном решении учебных и моральных, и экономическую, и духовную грани развития.

Очень помогают зампредам партийные организации: совместные их дела, как правило, наиболее эффективны.

Для партийных организаций туркменского села проблема развития культуры стала одной из первоочередных.

Недавно Центральным Комитетом Компартии Туркменистана изучал работу культурно-просветительских организаций в Чарджоунской области.

Здесь главное — помочь людям увидеть, что любое решение партии и Советского правительства по улучшению благосостояния и культуры народа затрагивает буквально каждую семью.

Здесь главное — помочь людям увидеть, что любое решение партии и Советского правительства по улучшению благосостояния и культуры народа затрагивает буквально каждую семью.

Здесь главное — помочь людям увидеть, что любое решение партии и Советского правительства по улучшению благосостояния и культуры народа затрагивает буквально каждую семью.

Здесь главное — помочь людям увидеть, что любое решение партии и Советского правительства по улучшению благосостояния и культуры народа затрагивает буквально каждую семью.

Здесь главное — помочь людям увидеть, что любое решение партии и Советского правительства по улучшению благосостояния и культуры народа затрагивает буквально каждую семью.

Здесь главное — помочь людям увидеть, что любое решение партии и Советского правительства по улучшению благосостояния и культуры народа затрагивает буквально каждую семью.

Здесь главное — помочь людям увидеть, что любое решение партии и Советского правительства по улучшению благосостояния и культуры народа затрагивает буквально каждую семью.

Здесь главное — помочь людям увидеть, что любое решение партии и Советского правительства по улучшению благосостояния и культуры народа затрагивает буквально каждую семью.

Здесь главное — помочь людям увидеть, что любое решение партии и Советского правительства по улучшению благосостояния и культуры народа затрагивает буквально каждую семью.

Здесь главное — помочь людям увидеть, что любое решение партии и Советского правительства по улучшению благосостояния и культуры народа затрагивает буквально каждую семью.



Уборка в совхозе «Иркыбашский» Ашхабадского района Красноводского края в разгаре. Короткий обед в поле — в слова за штурвал.

ШКОЛА ИДЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ

ПРАЗДНИК ПЕРВОГО ВАЛКА

Вот и наступил долгожданный день — на золотую дождю ниву вышли первые комбайны. Для хлеборобов это праздник, какой бы напряженной ни была битва за урожай.

И сегодня выжили на дороге уборочной страды более 10 агитбригад и концертных групп, ведущих районный агитпоезд с лекторами, кинопередвижкой, свежей почтой.

Вот и наступил долгожданный день — на золотую дождю ниву вышли первые комбайны. Для хлеборобов это праздник, какой бы напряженной ни была битва за урожай.

НАША ОБЩАЯ НИВА

С большим воодушевлением воспринял туркменский сел Старополю арку речь Леонида Ильича Брежнева перед избирателями.

Эти песни мы повезем дорогами нынешней жатвы — на полях станы и токи, и красноезвездный агрегат, где трудятся настоящие герои, наши современники.

И продолжат славные традиции нашей песенной школы, главная из которых — дружба с тружениками нивы хлебной, шестого вида колхозным самодельным коллективом.

УКАЗ Президиума Верховного Совета СССР

О присвоении почетного звания народного артиста СССР Малину Д. М.

О присвоении почетного звания народного артиста СССР Малину Д. М.

О присвоении почетного звания народного артиста СССР Малину Д. М.

УКАЗ Президиума Верховного Совета СССР

О присвоении почетного звания народной артистки СССР Ковалевой Г. А.

О присвоении почетного звания народной артистки СССР Ковалевой Г. А.

О присвоении почетного звания народной артистки СССР Ковалевой Г. А.

ПОЧЕТНЫЕ ЗВАНИЯ

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советского искусства присвоил почетное звание заслуженной артистки РСФСР:

Симоновой Ольге Алексеевне — артистке Кировского областного театра юного зрителя имени Н. Островского.

Смирниковой Валентине Николаевне — солистке Кировской областной филармонии.

ЧУВСТВО ВЕЛИКОЙ ОБЩНОСТИ

Девятый день в городах Российской Федерации продолжается праздник литературы и искусства Литовской ССР.

Во Всероссийском театральном обществе состоялась встреча с деятелями театра Литовской ССР.

Во Всероссийском театральном обществе состоялась встреча с деятелями театра Литовской ССР.

ЧУВСТВО ВЕЛИКОЙ ОБЩНОСТИ

Девятый день в городах Российской Федерации продолжается праздник литературы и искусства Литовской ССР.

Во Всероссийском театральном обществе состоялась встреча с деятелями театра Литовской ССР.

Во Всероссийском театральном обществе состоялась встреча с деятелями театра Литовской ССР.

ЧУВСТВО ВЕЛИКОЙ ОБЩНОСТИ

Девятый день в городах Российской Федерации продолжается праздник литературы и искусства Литовской ССР.

Во Всероссийском театральном обществе состоялась встреча с деятелями театра Литовской ССР.

Во Всероссийском театральном обществе состоялась встреча с деятелями театра Литовской ССР.

ЧУВСТВО ВЕЛИКОЙ ОБЩНОСТИ

Девятый день в городах Российской Федерации продолжается праздник литературы и искусства Литовской ССР.

Во Всероссийском театральном обществе состоялась встреча с деятелями театра Литовской ССР.

Во Всероссийском театральном обществе состоялась встреча с деятелями театра Литовской ССР.

ЧУВСТВО ВЕЛИКОЙ ОБЩНОСТИ

Девятый день в городах Российской Федерации продолжается праздник литературы и искусства Литовской ССР.

Во Всероссийском театральном обществе состоялась встреча с деятелями театра Литовской ССР.

Во Всероссийском театральном обществе состоялась встреча с деятелями театра Литовской ССР.

ЧУВСТВО ВЕЛИКОЙ ОБЩНОСТИ

Девятый день в городах Российской Федерации продолжается праздник литературы и искусства Литовской ССР.

Во Всероссийском театральном обществе состоялась встреча с деятелями театра Литовской ССР.

Во Всероссийском театральном обществе состоялась встреча с деятелями театра Литовской ССР.



СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

ТВОРЧЕСКИЕ МЕРИДИАНЫ

ПРАВДА, ОКРЫЛЕННАЯ ПОЭЗИЕЙ

К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ С. Т. КОНОЕНКОВА

Творчество С. Т. Коноенкова — явление исключительное... Оно не только в советском, но и в истории всего мирового искусства.

В это время Коноенков уже известный скульптор... Он уже создал знаменитую «Камнебойца», где показана не только изможденная физическая форма рабочего...

И здесь Коноенков вместе с революционным народом... Он воспринимает события не как наблюдатель, а как участник.

Как велика вера Коноенкова в силы и конечное торжество народа... Он не только скульптор, но и художник, который в своем искусстве соединил талант и высокую гражданственность.



Этот необычный портрет очень нравится Коноенкову... Он выполнен в характерной для него манере.

Мы часто об очень хороших, но и очень разных художниках говорим, что талант — дар Божий... Но талант — это не дар Божий, это дар жизни.

ТЕАТРАЛЬНАЯ ВЕСНА-74

Недавно закончился длинный, в десять дней, заключительный этап Калининского областного фестиваля драматургии...

Интересные и зрелищные творческие отклики спектаклей были также показаны театральными коллективами Кушвинского, Старицкого, Вышневолоцкого и других городов.

Более ста эскизов и спектаклей представлено на персональной выставке работ театральной студии Б. Степнова... Выставка посвящена творчеству одного из ведущих драматургов области.

Эти слова неслучайно на берегу реки поставлены перед памятником, воздвигнутого в Севастополе почти полтора столетия назад...

О Коноенкове нельзя сказать, что он «пришел и революция», как часто пишут о многих художниках рубежа XIX—XX веков... Он был художником, который в своем творчестве соединил талант и высокую гражданственность.

В. КЕМЕНОВ, доктор искусствоведения, вице-президент Академии художеств СССР

СЕРОСТЬ В ЯРКОЙ УПАКОВКЕ

Всплывает, что отец девушки, который когда-то бросил ее мать, но недавно и не вернулся, не знает, что у него есть дочь...

Всплывает, что отец девушки, который когда-то бросил ее мать, но недавно и не вернулся, не знает, что у него есть дочь... Это история о любви, о семье, о человеческих отношениях.

Всплывает, что отец девушки, который когда-то бросил ее мать, но недавно и не вернулся, не знает, что у него есть дочь... Это история о любви, о семье, о человеческих отношениях.

Всплывает, что отец девушки, который когда-то бросил ее мать, но недавно и не вернулся, не знает, что у него есть дочь... Это история о любви, о семье, о человеческих отношениях.

В. ЧЕРНОВ

НЕЛЕГКИ ПЕРВЫЕ ШАГИ

Многие привыкли к тому, что режиссура все чаще привлекает к себе представителей других кинематографических специальностей... Это неслучайно, это закономерность.

РЕЖИССЕРСКИЙ ДЕБЮТ КИНОАКТРИСЫ

Понски в области формы накладывает очень серьезную ответственность за сохранение главной мысли кинофильма... Это искусство, которое требует высокой ответственности.

ПОЛЕЗНЫЕ ВСТРЕЧИ

Договор о сотрудничестве заключает коллектив Института истории искусств Министерства культуры СССР с коллежским городом Новообоярским... Это сотрудничество принесет пользу и развитию культуры.







