



НАРОДНЫЕ ТАЛАНТЫ УЗБЕКИСТАНА

Узбекский народ располагает огромными культурными ценностями, созданными им на протяжении тысячелетий. Среди 200 этнокультурных групп узбеки имеют широкое представление о своем народе.



Дирижеры, презировавшие на смотре: К. Симеонов (Киев, 1-я премия), А. Янисон (Рига, 2-я премия), Р. Матсов (Таллин, 2-я премия), Никки Таги-ваде (Баку, 4-я премия) и И. Гусман (Чернышев, 4-я премия).

СМОТР МОЛОДЫХ ДИРИЖЕРОВ

Условия творчества

Состоявшийся в Ленинграде смотр молодых дирижеров, организованный Комитетом по делам искусств при Совете Министров СССР, явился музыкальным событием. Он не только помог выявить ряд талантливых специалистов, но и дал возможность судить о развитии дирижерской и оркестровой культуры в нашей стране.

Одаренная молодежь

Каждый дирижер непременно должен быть хорошим музыкантом. Это — аксиома. Но далеко не каждому способному музыканту дано быть дирижером.

Константин Симеонов

Одним из самых ярких и волеуверительных собирав смотр является первое знакомство с дирижером Киевской оперы — Константином Симеоновым. Программа его выступления сначала звучала как нечто неслыханное для молодого дирижера.

О содержательности актерской игры

Советский театр воспитал плеяду блестящих актеров. Образы, созданные Шуминым, Бучкой, Мелехиным, Хоровой, Михалковым, Тарасовой, Бабановой, Маршковой, Крушельницким и многими другими, могут служить примером той высокой достижимости театрального искусства.

Всем известно, что основой творчества актера является драматургия, которая выражает дух нашей советской действительности. Но если театр — искусство исполнительское, то ответственность за развитие театра в целом не должны снимать с себя актеры и режиссеры.

Почему же актер часто действует в эпосе? Ведь среднее — враг хорошему. Некоторые ищут объяснения этому в слабом уровне режиссуры, но наиболее верно будет сказать, что тому остается только исполнять чужой замысел. Но где оно, в каком театре — заслужен режиссер?

ТАШКЕНТ. (Наш корр.). Совет Министров Узбекской ССР и ЦК КП(б)У принял постановление, в котором указаны пути дальнейшего развития музыкальной культуры в республике.

Неопубликованные материалы по истории русского зодчества

Академия архитектуры СССР приступила к выпуску неопубликованных материалов по истории архитектуры — сборника «Архитектурный арсенал».

Грибоедов. Образы эти будут снижены в их исполнении. В лучшем случае они сыграют наглядное, очевидное — фабулу, сюжет пьесы.



ГУЦУЛЬСКИЙ АНСАМБЛЬ

В 1939 году началась новая эра в жизни Западной Украины. Новая эра началась и для украинской культуры. За короткий срок, в два года, освоено искусство Прикарпатья...

Советские страны

Народный стиль бережно воссоздан в ансамбле и в его репертуаре, и в манере исполнения. И это самое ценное и гудульское искусство...

Октябрьские спектакли

Комитет по делам искусств при Совете Министров СССР утвердил план подготовки спектаклей, приуроченных к 29-й годовщине Великой Октябрьской революции...

В нескладных строк

Художественный руководитель Ленинградского государственного цирка Николай Г. Виноградов...

Эстрадное искусство Узбекистана

В Москву приехала лауреат Сталинской премии народная артистка Узбекской ССР Тамара Ханум. За последние годы артистка пополнила свой репертуар...



Тамара Ханум рассказывает нам о музыкальной жизни Узбекской ССР...

Всесоюзный конкурс артистов эстрады

Третий тур в Москве. Занесены второй тур Всесоюзного конкурса артистов эстрады, которым приняло участие свыше 250 молодых артистов...

Поездка Театра им. Ленинского комсомола

Вчера в парке ЦИКА возобновились спектакли Театра им. Ленинского комсомола.

Студия по повышению квалификации художников

Оркестр ЦСХ СССР и Всесоюзный организационный комитет студии по повышению квалификации периферийных художников.

Министерство кинематографии СССР

Вчера состоялось первое заседание Совета при Министерстве кинематографии СССР.

Советские страны

Вчера состоялось первое заседание Совета при Министерстве кинематографии СССР.

Подготовка к Всесоюзной художественной выставке 1947 года

По всей стране широко развернулась подготовка к Всесоюзной художественной выставке 1947 года.

Балет пушкинской поры

Балет пушкинской поры — такое содержание порою того нового издания Института истории искусств Академии наук СССР «Театральное наследство».

Накануне Всесоюзного дня железнодорожника

Музыкальное управление Всесоюзного радиокomiteета организует несколько радиопередач, посвященных Всесоюзному дню железнодорожника.

Жуковский театр в Бельгии

И все-таки я очень люблю наш, немого неужелюбо, забавный, серьезный, мужественный маршкет. В Брюсселе же находится этот кукольный театр, не получающий никакой помощи от государства.

Н. Н. Лернер

Умер один из старейших советских драматургов, чьи пьесы с неизменным успехом шли и идут на сцене русского театра вот уже в течение сорока лет.

Письмо в редакцию

Разрешите через посредство вашей уважаемой газеты выразить мою благодарность всем организаторам и участникам в этом дружеском союзнестве в связи со смертью...

Редакционные коллегия

Б. МОЧАЛИН (отв. редактор), А. ГЕРАСИМОВ, С. ГЕРАСИМОВ, Ю. ЗАВАДСКИЙ, Д. КАВАЛЕВСКИЙ, А. МОРДВИНОВ, А. НОВОГУРДСКИЙ, А. СОЛОДОВНИКОВ.

Адрес редакции и издательства

Москва, Пушкинская, 8. Телефон: секретариат—К 8-15-00; отделе театра, музыки, изобразительных искусств, архитектуры, кино, эстрады и цирка, иностранных и информации—К 8-45-12; издательство—К 1-49-08.

Дизайн

Дизайн: А. А. Блок. Фото работы скульптора Н. Дьяченко.

Дизайн

Дизайн: А. А. Блок. Фото работы скульптора Н. Дьяченко.

Дизайн

Дизайн: А. А. Блок. Фото работы скульптора Н. Дьяченко.

Дизайн

Дизайн: А. А. Блок. Фото работы скульптора Н. Дьяченко.

Дизайн

Дизайн: А. А. Блок. Фото работы скульптора Н. Дьяченко.

Large advertisement for the 'Жуковский театр в Бельгии' (Juchowski Theatre in Belgium) featuring a portrait of a man and detailed text about the theatre's activities and the author's personal experiences.