

# У ГОЛУБЫХ ЭКРАНОВ И РАДИОПРИЕМНИКОВ— МИЛЛИОНЫ ЛЮДЕЙ

12 апреля у голубых экранов и радиоприемников собралась десятка миллионов жителей Москвы, Ленинграда, Киева, Минска, Риги, Таллина, Вильнюса, Волгограда, Свердловска, Ростова, Харькова, Луганска, Казани, Иваново, Симферополя — всего более 30 городов страны.

С большим вниманием слушали они выступление Первого секретаря ЦК КПСС, Председателя Совета Министров СССР товарища Н. С. Хрущева, рассказавшего о поездке советской партийно-правительственной делегации в Венгерскую Народную Республику.

Выступление товарища Н. С. Хрущева транслировалось по системе Интервидения и Евровидения.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

№ 45  
(1693)

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

Вторник, 14 апреля 1964 года

Цена 3 коп.

## Польская партийно-правительственная делегация прибыла в Москву

В Москву по приглашению Центрального Комитета КПСС и Советского правительства 13 апреля прибыла с официальным дружеским визитом партийно-правительственная делегация Польской Народной Республики. Ее возглавляют Первый секретарь Центрального Комитета Польской объединенной рабочей партии товарищ Владислав Гомулка и Председатель Совета Министров Польской Народной Республики товарищ Юзеф Циранкевич.

На Внуковском аэродроме делегацию встречали Первый секретарь ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев и другие советские руководители.

На аэродроме находились многочисленные представители трудящихся Москвы, иностранные дипломаты, журналисты. Был выстроен почетный караул и исполнены Государственные гимны Польской Народной Республики и Советского Союза, прогремел 21 артиллерийский залп салюта наций.

Товарищи Н. С. Хрущев и В. Гомулка обменялись на аэродроме речами.

# ПРИЗЫВЫ ЦК КПСС к 1 Мая 1964 года

1. Да здравствует 1 Мая — день международной солидарности трудящихся, день единства и братства рабочих всех стран!
2. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
3. Да здравствует мир и дружба между народами!
4. Трудящиеся Советского Союза! Все силы на выполнение Программы КПСС, решений XXII съезда партии! Вперед, к победе коммунизма!
5. Да здравствует марксизм-ленинизм — великое вечно живое революционное учение!
6. Пламенный привет братским коммунистическим и рабочим партиям — боевому авангарду рабочего класса и всех трудящихся!
7. Да здравствует единство и сплоченность международного коммунистического движения на основе Декларации и Заявления московских совещаний!
8. Выше знамя пролетарского интернационализма!
9. Да здравствует рабочий класс всего мира, ведущий мужественную борьбу за интересы всех трудящихся, за социалистическое переустройство общества!
10. Трудящиеся всех континентов! Объединяйтесь в борьбе против империализма и колониализма, за мир, демократию, национальную независимость и социализм!
11. Свободу жертвам реакции, узникам капитала!
12. Народы мира! Боритесь за полную и окончательную ликвидацию позорной системы колониального рабства, против всех форм империалистической зависимости!
13. Народы всех стран! Московский договор о запрещении ядерных испытаний — важный шаг к разрядке международной напряженности. Активные боритесь за всеобщее и полное разоружение, за прочный мир на земле!
14. Народы мира! Будьте бдительны, разоблачайте проiski империалистических поджигателей войны! Усиляйте борьбу против засилья монополий, разгула реакции и милитаризма!
15. Народы всех стран! Требуйте заключения Германского мирного договора и превращения Западного Берлина в волевым демилитаризованный город!
16. Да здравствует мировая социалистическая система — детище международного рабочего класса! Да здравствует братская дружба и единство народов всех стран социализма!
17. Братский привет трудящимся Китайской Народной Республики, строящим социализм! Да здравствует вечная, нерушимая дружба и сотрудничество между великими народами Советского Союза и Китая!
18. Братский привет трудящимся Народной Республики Албания, строящим социализм! Да здравствует вечная, нерушимая дружба и сотрудничество между советским и албанским народами!
19. Братский привет трудящимся Народной Республики Болгарии, строящим социализм! Да здравствует вечная, нерушимая дружба и сотрудничество между советским и болгарскими народами!
20. Братский привет трудящимся Венгерской Народной Республики, строящим социализм! Да здравствует вечная, нерушимая дружба и сотрудничество между советским и венгерскими народами!
21. Братский привет трудящимся Демократической Республики Вьетнам, строящим социализм, борющимся за мирное объединение своей страны на демократических началах! Да здравствует вечная, нерушимая дружба и сотрудничество между советским и вьетнамскими народами!
22. Братский привет трудящимся Германской Демократической Республики, строящим социализм! Да здравствует вечная, нерушимая дружба и сотрудничество между советским и германскими народами!
23. Братский привет трудящимся Корейской Народно-Демократической Республики, строящим социализм, борющимся за мирное объединение своей страны на демократических началах! Да здравствует вечная, нерушимая дружба и сотрудничество между советским и корейскими народами!
24. Братский привет героическому народу Кубы, строящему социализм! Да здравствует вечная, нерушимая дружба и сотрудничество между советским и кубинскими народами! Да здравствует Республика Куба!
25. Братский привет трудящимся Монгольской Народной Республики, строящим социализм! Да здравствует вечная, нерушимая дружба и сотрудничество между советским и монгольскими народами!
26. Братский привет трудящимся Польской Народной Республики, строящим социализм! Да здравствует вечная, нерушимая дружба и сотрудничество между советским и польскими народами!
27. Братский привет трудящимся Румынской Народной Республики, строящим социализм! Да здравствует вечная, нерушимая дружба и сотрудничество между советским и румынскими народами!
28. Братский привет трудящимся Чехословацкой Социалистической Республики, строящим социализм! Да здравствует вечная, нерушимая дружба и сотрудничество между советским и чехословацкими народами!
29. Братский привет трудящимся Социалистической Федеративной Республики Югославии, строящим социализм! Да здравствует вечная, нерушимая дружба и сотрудничество между советским и югославскими народами!

30. Горячий привет великому индийскому народу! Пусть развивается и крепнет дружба и сотрудничество между народами Советского Союза и Индии!
31. Горячий привет великому индонезийскому народу! Пусть развивается и крепнет дружба и сотрудничество между народами Советского Союза и Индонезии!
32. Горячий привет мужественному народу Южного Вьетнама, ведущему освободительную борьбу против продажного антинародного режима и вооруженной интервенции американского империализма, за объединение своей родины на демократических началах!
33. Горячий привет мужественному народу Южной Кореи, борющемуся за мирное воссоединение своей родины!
34. Горячий привет народам Бирмы, Цейлона, Камбоджи, Лаоса, Непала, борющимся за мир и укрепление национальной независимости своих стран!
35. Горячий привет афганскому народу! Пусть крепнут и развиваются дружеские, добрососедские отношения между Советским Союзом и Афганистаном!
36. Горячий привет народам арабских стран, борющимся за полную ликвидацию колониализма и укрепление своей независимости!
37. Горячий привет народу Объединенной Арабской Республики! Пусть развиваются дружеские отношения между Советским Союзом и Объединенной Арабской Республикой!
38. Горячий привет героическому народу Алжира, строящему независимое, народное, демократическое государство! Пусть развивается и крепнет дружба и сотрудничество между народами Советского Союза и Народной Демократической Алжирской Республики!
39. Горячий привет народу Занзибара, сбросившему колониальное рабство и вступившему на путь независимого развития и социального прогресса!
40. Да здравствует дружба и сотрудничество между народами Советского Союза и народами Ганы, Гвинеи, Мали и всех африканских государств, самоотверженно борющихся за укрепление своей независимости и строящих новую жизнь!
41. Горячий привет народам Анголы, Мозамбика, Южной Родезии, Южно-Африканской Республики, ведущим героическую борьбу против империализма и расизма, за свободу и независимость!
42. Горячий привет народу Кипра, самоотверженно отстаивающему свою независимость от империалистических посягательств!
43. Горячий привет народам Латинской Америки, борющимся против империализма, за укрепление независимости своих стран!
44. Пусть развивается и крепнет дружба и сотрудничество народов Англии, Соединенных Штатов Америки, Франции и Советского Союза и интересах прочного мира во всем мире!
45. Пусть развиваются и крепнут дружественные отношения между народами Советского Союза и Италии!
46. Горячий привет трудящимся и всем прогрессивным силам Федеративной Республики Германии, борющимся против милитаризма и возрождения фашизма!
47. Братский привет народам Испании и Португалии, ведущим мужественную борьбу против фашистских режимов, за демократические свободы!
48. Да здравствует дружба и сотрудничество между народами Советского Союза и Австрии!
49. Да здравствует дружба и сотрудничество между народами Советского Союза и Финляндской Республики!
50. Пусть развиваются и крепнут дружественные отношения между советским народом и народами Швеции, Норвегии, Дании, Исландии!
51. Горячий привет японскому народу, борющемуся за полную независимость своей страны, против американских военных баз! Пусть развиваются дружественные отношения между народами Советского Союза и Японии!
52. Да здравствует ленинская миролюбивая внешняя политика Советского Союза!
53. Да здравствуют овеянные славой побед доблестные Советские Вооруженные Силы!
54. Советские воины! Добивайтесь новых успехов в боевой и политической подготовке, будьте бдительны и всегда готовы сокрушить любого агрессора!
55. Да здравствует нерушимый союз рабочего класса и колхозного крестьянства нашей страны!
56. Да здравствует и крепнет нерушимое единство и братская дружба народов СССР!
57. Трудящиеся Советского Союза! Все силы на создание материально-технической базы коммунизма!
58. Трудящиеся Советского Союза! Шире размах всенародного социалистического соревнования! Досрочно выполним план шестого года семилетки!
59. Слава коллективам и ударникам коммунистического труда, передовикам и новаторам производства!
60. Трудящиеся Советского Союза! Всемерно укрепляйте социалистическую собственность — основу могущества нашей страны и дальнейшего роста благосостояния народа!
61. Трудящиеся Советского Союза! Боритесь за неуклонное осуществление принципа строителей коммунизма: кто не работает, тот не ест!
62. Трудящиеся Советского Союза! Настоятельно повышайте производительность труда! Боритесь за наиболее полное использование производственных мощностей и других внутренних резервов, за увеличение выпуска высококачественной продукции!

63. Работники промышленности, строительства и транспорта! Осуществляйте комплексную механизацию и автоматизацию, смелее внедряйте в производство достижения науки, техники и передовой опыт!
64. Трудящиеся Советского Союза! Добивайтесь экономного расходования государственных средств! Боритесь с бесхозяйственностью, излизательствами и расточительством!
65. Работники промышленности, сельского хозяйства, строительства и транспорта! Боритесь за наиболее разумное и экономное использование капитальных вложений, за ускорение ввода в действие важнейших пусковых строков!
66. Трудящиеся Советского Союза! Химизация народного хозяйства — одно из решающих условий создания материально-технической базы коммунизма, дальнейшего повышения благосостояния народа. Боритесь за ускоренное развитие химической промышленности!
67. Работники химической промышленности! Боритесь за резкое увеличение производства минеральных удобрений и химических средств защиты растений для дальнейшего подъема сельского хозяйства! Быстрее вводите в строй и осваивайте новые мощности химических предприятий!
68. Советские металлурги и горняки! Увеличивайте добычу руды, производство чугуна, стали, проката, труб, цветных и редких металлов!
69. Советские энергетики, строители и монтажники электростанций и электросетей! Обеспечивайте опережающие темпы развития энергетики, снижайте стоимость строительства и эксплуатации энергосистем!
70. Работники машиностроения и приборостроения! Настоятельно боритесь за технический прогресс и специализацию производства! Быстрее оснащайте народное хозяйство новейшими машинами и приборами!
71. Работники нефтяной и газовой промышленности! Дадим стране больше нефти и газа!
72. Советские геологи! Быстрее открывайте несметные богатства недр нашей Родины!
73. Работники угольной промышленности! Боритесь за максимальное использование горной техники! Снижайте себестоимость и улучшайте качество угля!
74. Советские строители! Выше темпы и качество строительных работ! Стройте красивые и экономичные здания и сооружения!
75. Работники промышленности строительных материалов! Всемерно увеличивайте производство цемента, новых строительных материалов и сборных конструкций!
76. Работники лесной, деревообрабатывающей и бумажной промышленности! Дадим стране больше древесины, мебели, целлюлозы и бумаги высокого качества!
77. Работники легкой и пищевой промышленности! Увеличивайте производство, улучшайте ассортимент, повышайте качество товаров и продуктов питания!
78. Работники рыбной промышленности! Увеличивайте улов рыбы, улучшайте качество и снижайте себестоимость рыбных продуктов!
79. Работники советского транспорта! Совершенствуйте и оснащайте транспорт современными техническими средствами! Сокращайте сроки доставки грузов, лучше обслуживайте пассажиров!
80. Работники связи! Развивайте и совершенствуйте средства связи! Улучшайте обслуживание населения!
81. Трудящиеся сельского хозяйства! Боритесь за интенсификацию сельскохозяйственного производства, за прирост продукции с каждого гектара при неуклонном снижении ее себестоимости!
82. Трудящиеся сельского хозяйства! Шире развешивайте соревнования за образцовое проведение весеннего сева, за всемерное увеличение производства зерна, картофеля, овощей, технических культур и продуктов животноводства!
83. Колхозники и работники совхозов! Настоятельно боритесь за дальнейший подъем сельского хозяйства! Добивайтесь рентабельной работы всех колхозов и совхозов, неуклонно проводя в жизнь ленинский принцип материальной заинтересованности!
84. Колхозники, работники совхозов, сельские механизаторы! Настоятельно внедряйте механизацию, достижения науки и передовой опыт! Лучше изучайте, хорошо используйте и берегите технику!
85. Трудящиеся сельского хозяйства! Всемерно расширяйте орошаемые земли, лучше используйте возможности полейных земель для увеличения производства сельскохозяйственной продукции!
86. Работники сельского хозяйства! Лучше используйте органические и минеральные удобрения и другие химикаты для повышения урожая зерновых, технических и кормовых культур!
87. Колхозники и работники совхозов! Развивайте общественное животноводство, укрепляйте кормовую базу! Увеличивайте производство мяса, молока, масла, яиц и другой продукции!
88. Трудящиеся целины! Увеличивайте производство зерна, мяса, молока, умножайте вклад в общенародное дело коммунистического строительства!
89. Работники торговли, общественного питания и коммунально-бытового хозяйства! Боритесь за высокую культуру обслуживания населения!
90. Работники советских учреждений! Усиливайте организаторскую и воспитательную работу в массах! Искореняйте бюрократизм, чуждо относитесь к нуждам и запросам трудящихся!
91. Работники науки и высших учебных заведений! Боритесь за дальнейший расцвет науки, за технический прогресс! Готовьте специалистов, достойных эпохи коммунизма! Слава передовой советской науке!
92. Слава советским ученым, конструкторам, инженерам, техникам и рабочим — создателям замечательных космических кораблей! Слава доблестным советским космонавтам!
93. Деятели литературы и искусства! Боритесь за партийность и народность, высокую идейность и художественное мастерство произведений! Ярче отображайте величие и красоту героических дел строителей коммунизма, победу в нашей жизни новых, коммунистических отношений!
94. Работники печати, радио и телевидения, издательства и культурно-просветительных учреждений! Будьте боевыми помощниками партии в ее борьбе за торжество коммунизма!
95. Работники народного просвещения! Повышайте качество обучения детей, воспитывайте их в духе трудолюбия, коллективизма, преданности делу коммунизма!
96. Медицинские работники! Улучшайте обслуживание трудящихся! Внедряйте в практику новейшие достижения медицинской науки!
97. Да здравствует наше общенародное социалистическое государство! Пусть развивается и крепнет советская социалистическая демократия!
98. Да здравствуют советские профсоюзы — школа коммунизма!
99. Да здравствуют советские женщины — активные строители коммунистического общества!
100. Да здравствует ленинский комсомол — верный помощник и резерв Коммунистической партии!
101. Юноши и девушки! Настоятельно учитесь работать и жить коммунистически! Да здравствует славная советская молодежь!
102. Пионеры и школьники! Упорно овладевайте знаниями, любите и уважайте труд! Готовьтесь стать активными борцами за дело Ленина, за коммунизм!
103. Коммунисты и комсомольцы! Будьте в авангарде всенародной борьбы за построение коммунизма в СССР!
104. Слава великому советскому народу — доблестному строителю коммунизма, мужественному борцу за мир и счастье всех людей на земле!
105. Да здравствует великое нерушимое единение партии и народа!
106. Да здравствует Союз Советских Социалистических Республик!
107. Да здравствует наше родное Советское правительство!
108. Да здравствует созданная Лениным славная Коммунистическая партия Советского Союза!
109. Да здравствует коммунизм, утверждающий на земле Мир, Труд, Свободу, Равенство, Братство и Счастье всех народов!



НА ДНЯХ во Дворце культуры автозавода имени Дзержинского состоялось открытие выставки изобразительного искусства. О связи искусства с жизнью, о дружбе художников и рабочих говорили выступившие на торжественном открытии вице-президент Академии художеств М. Маннзер, председатель Московского отделения Союза художников РСФСР А. Кибальников, секретарь Союза

художников РСФСР В. Коновалов, стерженища литейного цеха Герой Социалистического Труда К. Емельянов-Шукина. Автозаводцы пригласили гостей-художников в изостудию Дворца культуры. На сцене: скульпторы М. Маннзер и А. Кибальников беседуют с автозаводцами.

Фото Н. ГРАНОВА.

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза





ПУТЬ ТРУДНЫЙ И ПРЕКРАСНЫЙ

15 АПРЕЛЯ — День свободы Африки. Когда спустя лет...

Укрепление независимости, достижение экономической самостоятельности и строительства национальной экономики — это главные задачи независимых стран...

Каждый день телеграф приносит сообщения о новых фактах освобождения стран Африки...

Все чаще проводятся международные встречи и конференции представителей африканских государств по проблемам народного образования, просвещения, средств информации и других вопросов...

Прогрессивная художественная интеллигенция странки участвует в творческом и общественном деле. Можно говорить о многих фактах создания новых интересных произведений, организации художественных коллективов и даме развития таких отраслей культуры и искусства...

Иван Васильевич ЛЕХИН

10 апреля скоропостижно скончался старый большевик, член КПС с мая 1917 года Лехин Иван Васильевич...

ГЛАВНОЕ — ЦЕЛЬ...

Стоит ли писать о развлекательной дивее и к тому же не очень популярной постановке? На этот вопрос есть два ответа...

Сторожко — это название драматурга Альфонсо Састры «Мадрида» и его опит. Сторожко — название драматурга Альфонсо Састры «Мадрида» и его опит...

Сторожко — это название драматурга Альфонсо Састры «Мадрида» и его опит. Сторожко — название драматурга Альфонсо Састры «Мадрида» и его опит...

Сторожко — это название драматурга Альфонсо Састры «Мадрида» и его опит. Сторожко — название драматурга Альфонсо Састры «Мадрида» и его опит...

Сторожко — это название драматурга Альфонсо Састры «Мадрида» и его опит. Сторожко — название драматурга Альфонсо Састры «Мадрида» и его опит...

Сторожко — это название драматурга Альфонсо Састры «Мадрида» и его опит. Сторожко — название драматурга Альфонсо Састры «Мадрида» и его опит...

Сторожко — это название драматурга Альфонсо Састры «Мадрида» и его опит. Сторожко — название драматурга Альфонсо Састры «Мадрида» и его опит...

нам сообщают

ОЧАРОВАНА ВСЯ ПОЛЬША ВАРШАВА

«ВАЛЕНТИНА», «Бал Архангел», «Виндзорские угодники» — это мим, «Подмосковные вечера», «Гришки из Португалии» — вот лишь некоторые названия песен из богатого репертуара ансамбля «Степаныч», который в буквальном смысле очарована и покорила вся Польша Народная Республика...

Когда и при каких обстоятельствах родился ансамбль? — Шел ноябрь 1960 года, — рассказывает руководитель ансамбля Ян Янковский, он же музыкальный руководитель двух существующих в Щецине театров, превосходный педагог и композитор. — Приближалась юбилейная годовщина торгового техникума — первой школы, открытой в освобожденном Щецине. Готовя про...

ТУНИС ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ ТЕАТРА

СЕЙЧАС в Тунисе проходит неделя театра. Профессиональные и любительские коллективы дают спектакли, искусствоведы читают лекции по истории театрального искусства, рассказывают о творчестве отдельных драматургов...

Неделя театра в нашей стране проводится впервые, — сказал собственному корреспонденту АПН в Тунисе директор столичного Дома культуры Рафин Санд. — До завоевания независимости в Тунисе не было национального театра. Существовала лишь одна профессиональная французская труппа. Ставила она французские пьесы. Смотрели их также преимущественно французы...

Теперь у нас работают две профессиональные национальные труппы — при городском театре и радио Туниса. Эти совсем еще молодые коллективы уже завоевали популярность. Большим успехом у тунисских зрителей пользуются, например, пьесы «Дядя Каифа» и «Школа женщин». А спектакль «Калигула» в постановке известного тунисского артиста Банаида с восторгом был воспринят не только на национальной сцене, но и в парижском «Театре Наций»...

Главная наша цель, продолжает Рафин Санд, — сделать театральное искусство доступным народу. За последние два года в стране открылось несколько клубов и залов, которые используются для театральных постановок. Ставят их главным образом любительские коллективы учебных заведений под руководством известных артистов. А всего в стране уже действует 11 любительских театральных трупп. Одна из них создана при нашем Доме культуры. Недавно она показала свою новую работу — одноактную пьесу А. П. Чехова «Юбилей». Спектакль с большим успехом прошел в столице, а сейчас, в дни недели театра, показывается в других городах страны...

Приближение театра к массам означает для нас также решение проблемы сценического языка. Распространение театрального искусства в народе очень мнимо, то, что пьесы, как правило, пишутся и ставятся на французском или на литературном арабском языках. Основная же масса населения не знает ни того, ни другого и говорит на диалекте. Теперь государство поощряет драматургов создавать пьесы на языке, понятном народу, и на темы, взятые из жизни народа...

Вспомогательная программа артиста, выступавшего в Большом зале Консерватории, была представлена им многие композиторы. Ричард Верро полагал себя отличным интерпретатором музыки старых мастеров (старик тому — артист из оперы «Соркер». Гейдела и мадригал «Алпайш-Качичин») и композиторов, близких к нему по времени («Луни свет» Фора). Несомненным достоинством артиста следует признать и то, что «запел» от...

Ричард Верро пел много, вызывая искренние симпатии своих слушателей. Особенно виртуозно исполнил он блестящую «Неаполитанскую тарантеллу» Россини...

Успех нашего юнаго гостя был позитив. Ему отлично аккомпанировал В. Абрамович. С. ЧИЖЕВА.

Каждый понедельник токийские газеты сообщают об открытии по меньшей мере пятидесяти выставок. Но среди выставочных художников следует назвать имя Кэндзи Судзуки, хотя он, как вы знаете, имеет право на самый лучший зал...

«Судзуки Кэндзи советским читателям» — написал художник на своей фотографии.

Каждый понедельник токийские газеты сообщают об открытии по меньшей мере пятидесяти выставок. Но среди выставочных художников следует назвать имя Кэндзи Судзуки, хотя он, как вы знаете, имеет право на самый лучший зал...

«Судзуки Кэндзи советским читателям» — написал художник на своей фотографии.

«Судзуки Кэндзи советским читателям» — написал художник на своей фотографии.

«Судзуки Кэндзи советским читателям» — написал художник на своей фотографии.

«Судзуки Кэндзи советским читателям» — написал художник на своей фотографии.

«Судзуки Кэндзи советским читателям» — написал художник на своей фотографии.

«Судзуки Кэндзи советским читателям» — написал художник на своей фотографии.

«Судзуки Кэндзи советским читателям» — написал художник на своей фотографии.

«Судзуки Кэндзи советским читателям» — написал художник на своей фотографии.

«Судзуки Кэндзи советским читателям» — написал художник на своей фотографии.

«Судзуки Кэндзи советским читателям» — написал художник на своей фотографии.

«Судзуки Кэндзи советским читателям» — написал художник на своей фотографии.



НЕИСТОВЫЙ ТАЛАНТ СУДЗУКИ

Каждый понедельник токийские газеты сообщают об открытии по меньшей мере пятидесяти выставок. Но среди выставочных художников следует назвать имя Кэндзи Судзуки, хотя он, как вы знаете, имеет право на самый лучший зал...

Каждый понедельник токийские газеты сообщают об открытии по меньшей мере пятидесяти выставок. Но среди выставочных художников следует назвать имя Кэндзи Судзуки, хотя он, как вы знаете, имеет право на самый лучший зал...

Каждый понедельник токийские газеты сообщают об открытии по меньшей мере пятидесяти выставок. Но среди выставочных художников следует назвать имя Кэндзи Судзуки, хотя он, как вы знаете, имеет право на самый лучший зал...

Каждый понедельник токийские газеты сообщают об открытии по меньшей мере пятидесяти выставок. Но среди выставочных художников следует назвать имя Кэндзи Судзуки, хотя он, как вы знаете, имеет право на самый лучший зал...

Физически мужчина своего героя Лео, побывавшего в застенке. Стоит Сетия, заведя рубашку на теле Пабло...

Физически мужчина своего героя Лео, побывавшего в застенке. Стоит Сетия, заведя рубашку на теле Пабло...

Физически мужчина своего героя Лео, побывавшего в застенке. Стоит Сетия, заведя рубашку на теле Пабло...

Физически мужчина своего героя Лео, побывавшего в застенке. Стоит Сетия, заведя рубашку на теле Пабло...

Физически мужчина своего героя Лео, побывавшего в застенке. Стоит Сетия, заведя рубашку на теле Пабло...

Физически мужчина своего героя Лео, побывавшего в застенке. Стоит Сетия, заведя рубашку на теле Пабло...

Физически мужчина своего героя Лео, побывавшего в застенке. Стоит Сетия, заведя рубашку на теле Пабло...

Физически мужчина своего героя Лео, побывавшего в застенке. Стоит Сетия, заведя рубашку на теле Пабло...

Физически мужчина своего героя Лео, побывавшего в застенке. Стоит Сетия, заведя рубашку на теле Пабло...

Физически мужчина своего героя Лео, побывавшего в застенке. Стоит Сетия, заведя рубашку на теле Пабло...

Физически мужчина своего героя Лео, побывавшего в застенке. Стоит Сетия, заведя рубашку на теле Пабло...

Физически мужчина своего героя Лео, побывавшего в застенке. Стоит Сетия, заведя рубашку на теле Пабло...

ПРОФИЛЬ АРХИСТА

Токийской школы изобразительного искусства, и о тех, когда Судзуки прятался от мобилизации, чтобы не идти на фронт, как он выражался, войну. Все эти годы были полны настоящих поисков своего пути в искусстве. И он нашёл этот путь. Многие его товарищи по Союзу пролетарских художников, не выдержав тяжести борьбы, разбежались — куда, а он — секретарь союза — дал клятву быть верным рабочему классу до конца...

С тех пор прошло 17 лет. И все эти годы мужество не изменило художнику, хотя никто ни разу не увидел его произведений и порой ему не хватало денег на тушь и кисти. — Да и кто же купит мои картины? — говорит Судзуки. — Ведь они не могут украсить роскошную гостиную, а те, кого я рисую, слишком бедны, чтобы приобрести их, хотя бы за самую низкую цену. Но он продолжает работать. Он работает с раннего утра, пока не обессилит. Он сам устанавливает для себя жесткую норму — 6 граммов в месяц. Во имя чего он работает? Во имя людей. Чтобы поддержать, чтобы вдохновить их. Кэндзи Судзуки часто расстается с мастерской и идет со своим рисунками к подпольным рабочим, на биржу труда, на заводы, туда, где трудятся его герои...

К сожалению, то единственный способ сделать мои работы доступными людям. Великие не имеют ни времени, ни денег, чтобы пойти на выставку. Именно поэтому и сейчас выставляю их.

«Перед выступлением». В этой гравюре художник запечатлел демонстрацию подпольных рабочих. Надпись на плакатах, которые несут демонстранты, гласит: «Долой безработицу и увольнение». «Против захода американских атомных подлодок в японские порты». «Американские базы — вои на Японии».

