



Газета Центрального Комитета КПСС

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

В ПОЛИТБЮРО ЦК КПСС

Политбюро ЦК КПСС рассмотрело на очередном заседании программу технического перевооружения и реконструкции тепловых электростанций Минэнерго СССР на 1986-1990 годы.

Реализация этой программы будет иметь важное социальное и экономическое значение. Она позволит повысить надежность энергообеспечения народного хозяйства, населения городов и рабочих поселков, более экономно расходовать топливо, улучшить условия труда и быта энергетиков.

Наметен широкий круг мероприятий, направленных на продление срока эксплуатации ряда электростанций, замену устаревших энергоагрегатов, модернизацию чашки энергетических котлов, преобразование некоторых электростанций в отопительные и паровые котельные без уменьшения отпуски тепла потребителям.

В соответствии с Основными направлениями реформы общегосударственной и профессиональной школы и общегосударственной программы создания развитого производства и эффективного использования вычислительной техники и автоматизированных систем Политбюро определило меры по обеспечению компьютерной грамотности учащихся средних учебных заведений и широко внедрения электронно-вычислительной техники в учебный процесс.

В принятом по данному вопросу постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР предусматривается введение с нового учебного года во всех средних учебных заведениях страны курса «Основы информатики и вычислительной техники», проведение широкого эксперимента по использованию ЭВМ в преподавании школьных предметов. Намечается развернуть курсовую подготовку учителей для ведения этого предмета, создать кабинеты вычислительной техники в учебных заведениях, издать учебно-методическое пособие учебного процесса. Электронно-вычислительная техника будет широко применяться во внеклассных формах работы с учащимися, при организации технического творчества, в деятельности клубов, домов пионеров, дворцов культуры. Подчеркнуто, что восстановление и глубокое овладение мо-

лодейку вычислительной техникой должно стать важным фактором ускорения научно-технического прогресса в стране.

В связи с продолжением трудностей, поступающих в Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР, Политбюро дало поручение о разработке мероприятий, направленных на дальнейшее улучшение медицинского обслуживания и социального обеспечения граждан, а также на развитие коллективного садоводства и огородничества рабочих и служащих.

Заслушано и одобрено сообщение товарища М. С. Горбачева о его встрече с вторым секретарем ЦК Компартии Кубы Раулем Кастро. Как подчеркивалось на заседании Политбюро, обмен мнениями в ходе этой встречи еще раз подтвердил единство взглядов наших партий и стран по всем обсуждавшимся вопросам советско-кубинских отношений и актуальным международным проблемам, неизменную солидарность КПСС и Советского государства с социалистической Кубой.

Политбюро рассмотрело и одобрило итоги встречи товарища М. С. Горбачева и делегации КПСС во главе с товарищем П. Н. Пономаревым с консультативным советом Социалистического интернационала по разоружению. Была с удовлетворением отмечена дружественный и конструктивный характер состоявшихся переговоров, посвященных жизненно важным для всего человечества вопросам борьбы за прекращение гонимости вооружений и недопущение распространения «ядерного космоса», за прекращение наращивания и развертывания ядерных арсеналов и переход к их радикальному сокращению, за оздоровление международного климата и развитие плотного сотрудничества между государствами. Подтверждена готовность КПСС к активному сотрудничеству во имя достижения этих целей со всеми миролюбивыми общественными силами, в том числе с партиями, входящими в Социалистический интернационал.

Политбюро обсудило итоги встречи товарищей Н. А. Тихонова, А. А. Громыко и Н. И. Рыжкова с делегацией Социалистической Республики Румынии во главе с премьер-министром, правителем страны СРР К. Дуслеску. Отмечено, что состоявшийся обмен мнениями и подписанные советско-румынские доку-

менты будут способствовать дальнейшему развитию отношений между нашими государствами, углублению взаимодействия социалистических стран в рамках Совета Экономической Взаимопомощи и Варшавского Договора.

Рассмотрены результаты переговоров, проведенных товарищем Н. А. Тихоновым с Председателем Совета Министров Народной Республики Болгария Г. Филиповым. В ходе этих переговоров были определены меры по расширению и совершенствованию советско-болгарского сотрудничества в различных областях, намечены пути повышения его эффективности, что отвечает интересам обеих братских стран и направлено на выполнение коллективных решений Экономического совета стран — членов СЭВ на высшем уровне.

Заслушано сообщение А. А. Громыко об итогах переговоров с министром иностранных дел ГДР О. Фишером. Политбюро отметило, что эти переговоры вновь показали единство взглядов сторон по всем обсуждавшимся вопросам, единое стремление укрепить братскую и дружескую связь между Советским Союзом и Германской Демократической Республикой.

Обсуждены вопросы дальнейшего развития торгового экономического сотрудничества СССР и Китайской Народной Республики. Отмечено, что рост объема торговли между двумя странами является еще одним шагом в направлении улучшения их отношений.

Рассмотрен и одобрен план мероприятий по проведению в СССР Года Организации Объединенных Наций (1985 г.) и Международного года мира (1986 г.). Общая направленность этих мероприятий состоит в последовательном наращивании усилий, имеющих своей целью добиться смягчения международной напряженности и прекращения гонимости вооружений. Советский Союз всегда придавал и придает большое значение ООН как действенному институту мира. Он будет продолжать настойчиво бороться за то, чтобы справедливые, демократические принципы, на которых ООН была основана сорок лет назад в обстановке Великой Победы над фашизмом, прочно утвердились в практике международных отношений.

На заседании Политбюро ЦК КПСС рассмотрены и приняты решения по некоторым другим вопросам внутренней жизни нашей страны и проведения ее миролюбивого внешнеполитического курса.



Герой Социалистического Труда народная артистка СССР Клара Гоголева на встрече с воинами Советской Армии. Фото Р. Захарова.

МИР В НЕСКОЛЬКИХ СТРОКАХ

СЛАВНЫЙ ЮБИЛЕЙ

Знаменательный юбилей отмечает Академия искусств ГДР — 35-летие со дня основания. Выступившая на состоявшемся здесь по этому поводу пленарном заседании президент академии А. Винкерт подчеркнула, что празднование годовщины является важным этапом подготовки к празднованию 40-летия Победы над фашизмом и освобождения немецкого народа. Председатель секретариата ЦК СЕГГ К. Хагер отметил на заседании, что деятельность Академии искусств с первых дней служила делу укрепления мира, взаимопонимания, народно-культурного сотрудничества и гуманистического искусства, которое сыграло важную роль в воспитании нового человека — строителя социалистического общества на немецкой земле.

УДОСТОВЕРЕННЫЕ ПРЕМИИ

Программу из четырех фильмов, созданных советскими кинематографистами, увидели зрители и гости проходящего в столице СФРЮ фестиваля югославского документального и короткометражного фильма. На этом традиционном смотре были представлены киноленты «Воспоминания о Павловском» режиссера И. Ваннина, «Инициалы» режиссера В. Мамедова, «Дорога мучальника» режиссера Е. Назарова, «Воспоминания о Павловском» режиссера М. Мамедова. Все эти фильмы удостоены премий на фестивале и международных фестивалях.

«ДНИ БАХА»

В застенной столице завершился музыкальный фестиваль, получивший название «Дни Баха». Он был посвящен 300-летию юбилею со дня рождения великого композитора. В лучших залах столицы прошли концерты, на которых были исполнены наиболее значительные произведения Баха. В рамках фестиваля и в праздничные дни состоялись также концертные выступления ансамбля «Фестиваль» был организован венским обществом любителей музыки.

НЕДЕЛЯ СОВЕТСКИХ ФИЛЬМОВ

Демонстрация кинофильма «Маршал Жуков. Страницы биографии» в новгородской столице завершилась неделей советских фильмов, посвященных 40-летию Победы в Великой Отечественной войне. В ходе недели были также показаны документальные фильмы братьев социалистических стран.

ПЕРШУШАЯ ДРУЖБА

40-летию освобождения Юрэн от японских милитаристов посвящен кинофильм «Друзья», съемки которого начались в Пекине кинематографисты СССР и КНР. В основу сюжета работы мастера кино положены подвиги советского офицера, вышедшего в плен, и японского солдата, который в плену получил ранение. При этом он получил ранение. В фильме заняты известные советские и японские актеры: Андрей Мартынов, Ирина Шевчук, Марина Лятова, Цой Чан Су, Хан Дин Сиб и Ким Сян Ким.

«КАРМЕН» — К ПРАЗДНИКУ

В народной Монголии широко отмечается 40-летие Победы над фашизмом. В городах и селах республики, заводских и сельских клубов, в театрах состоялось открытие и участие в праздничных мероприятиях артистов, режиссеров, музыкантов, танцовщиц. В городах и сельских центрах прошли шествия молодежи, воинов монгольской Народной армии. В театрах и клубных учреждениях прошли представления. Артисты Государственного академического театра оперы и балета МНР подготовили к празднику премьеру спектакля «Кармен», который пойдет в труппе с другими произведениями мировой классики.

ОСВЕНЦИМ ОБВИНЯЕТ

В крупнейшей выставочной зале польской столицы «Жахата» открылась выставка плакатов «Освенцим обвиняет». В экспозиции представлено 539 плакатов, выполненных графиками, скульпторами, живописцами, архитекторами, поэтами, музыкантами, женщинами и детьми разных национальностей, погибших в 1940-1945 годах в застенках гитлеровского концлагеря Освенцим. Церемония открытия выставки приурочена к 40-летию освобождения Освенцима. Армии и народу Польши, принявшим участие в освобождении концлагеря.

КНИЖНАЯ ЯРМАРКА В БУЭНОС-АЙРЕСЕ

290 издательств и анимационных организаций из 41 страны принимают участие в крупнейшей выставочной ярмарке издательской индустрии мира, организованной Советским Союзом в преддверии приезда в столицу Венесуэлы делегации Всесоюзного выставочного объединения «Международная книга». А также крупнейшей фирмой является крупнейшим издательством и распространителем советской литературы, кино и с/м выускают в Аргентине книги советских авторов.

ПОЗЫВНЫЕ «КРАСНОЙ СУБОТЫ»

Хроника трудовых традиций

Подготовка к каждой «красной субботе» является ответственным периодом в работе Государственного исторического музея Эстонской ССР. Здесь уже много лет собираются материалы, связанные с проведением, ленинских коммунистических субботников, с их историей, традициями, с героями пафлотов.

— В день «красной субботы» наши сотрудники, разделившись на бригады, отправляются на заводы и фабрики Таллина, где будут собирать фотографии, стенные газеты, плакаты, посвященные передовикам труда, — рассказывает главный хранитель фондов музея Эстонии Э. Пелтас. — Будут собраны экспонаты о труде и образцы продукции предприятий, которые в этот день выпускают ее за счет сэкономленного сырья, электроэнергии, тепла. В дальнейшем мы планируем экспозицию, посвященную «красным субботам», которая покажет, с каким энтузиазмом производят всевозможные праздничные подарки, как новые свершения добиваются труженники республики на производстве, на транспорте, в бытовом обслуживании масс людей. Эту тематиче-

скую экспозицию мы назовем «Летопись «красных суббот».

В апреле в день улицы города, территории фабрик и заводов украсят красные флажки и транспаранты — они, как маяки, на которые соберутся на субботник таллинцы. В создании праздничной атмосферы участвуют и мастера Таллинского комбината Художественного фонда Эстонской ССР «Арс», где мы побывали накануне субботника. В мастерских «Арс» нам показали новые эскизы, над которыми работают сейчас художники. Многие из них объединены в комитет представителей XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов. Молодым эстонским художникам поручена ответственная работа по оформлению книжной выставки, интерьеров выставочных залов, видеотек, различных элементов украшения фестивальных объектов. В день субботника лучшие мастера «Арс» будут трудиться также над оформлением республи-

канской выставки, посвященной 45-летию Советской Эстонии, которая откроется на ВДНХ Эстонской ССР.

К. ЗАХАРОВ, ТАЛЛИН.

Всем есть дело в этот день

Производственное объединение «Кизил ту» — одно из ведущих предприятий столицы Казахстана по выпуску товаров народного потребления. Сейчас тут готовится к ленинскому коммунистическому субботнику. В этот день все подразделения будут работать на экономичной электроэнергии.

В типографии им. Давыдова шесть банинских компрессоров готовятся к выпуску последнего, 55-го тома Полного собрания Социниции Владимира Ильича Ленина на азербайджанском языке. Большой многолетний труд огромного коллектива будет завершён в день рождения вождя.

На субботник выйдет весь коллектив, — говорит директор типографии О. Алев. — В этот день будет отпечатано 300—325 тысяч листов-оттисков. Будут отпечатаны политическая и художественная литература, учебные пособия, книги, посвященные 40-летию Победы.

Ф. МУСТАФАЕВ, БАКУ.

бавим сюда игрушки, красивые и высокого качества. Бригада коммунистического труда возглавляемая В. Маричевой, сэкономила и субсидию 6,5 тысяч метров тканей. Из нее будут пошиты наряды для 12 тысяч детей.

На субботнике на рабочих местах будут трудиться 1.500 человек. Изъявлив желание выйти на работу наши ветераны-пенсионеры.

Это прежде всего радиоаппаратура, привезенная разных марок, большие трехобъемные термосы, в которых развозятся обеды на полявые станы. До-

многие бригады — на экономичном сырье. О том, какая продукция будет выпущена, рассказывает заместитель директора объединения Т. Малых.

На субботнике выйдут все подразделения, привезенные разных марок, большие трехобъемные термосы, в которых развозятся обеды на полявые станы. До-

смотра художественной самодеятельности. Д. Гнатюк получил рекомендацию для поступления в Черновицкий музыкальный училище.

Но жизнь распорядилась иначе — гранула взяла, и юноше, влюбленному в песню, пришлось по двенадцать часов стоять у мартена на Урале. После трудной смены он спешил в рабочий хор, где был и солистом, и дирижером.

Уже на втором курсе Киевской консерватории Гнатюк дебютировал в «Молодой гвардии» Ю. Майтуса. А после выпуска сразу же был принят в Киевскую оперу и вскоре стал исполнителем многих главных партий. Он пел Остапа в «Евгении Бюльбю» Н. Лисенко, Евгения Онегина в опере П. Чайковского, Фигаро в «Севиль-

«Ровесники БАМа» — фестивалю

В концертную программу XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве включены выступления народного хореографического ансамбля из Тынды «Ровесники БАМа».

— Коллектив объединил 175 ребят от 6 до 16 лет, — рассказывает хореограф Н. Асеева. — Руководство всей многообразной жизнью ансамбля осуществляет совет самоуправления. В сфере его забот и академические успехи юных танцоров. В результате строгого контроля за успеваемостью сегодня среди них нет ни одного ироничка. Совет не забывает поздравить юнцов с днем рождения, готовит для них веселые сюрпризы, шифрует над малышами. Ребята сами придумывают и шьют костюмы. А вот обучение ансамбля танцевальному мастерству, приобретение красной ордена, оздоровление с основами эстетик — это уже забота руководителей ансамбля.

В репертуаре коллектива — народные и современные танцы народов мира. С ними «Ровесники БАМа» выступают не только перед трудящимися индустриальными и жилищными клубами городов страны. Сейчас ансамбль подготовил новую программу, посвященную 40-летию Великой Победы.

Т. МАЛЫХ, ТАЛЛИН.

СЛОВО ПИСАТЕЛЕЙ

В Центральном доме литераторов прошел пленум правления Московской писательской организации СП РСФСР «Великая Отечественная война в творчестве московских писателей». Во вступительном слове первый секретарь правления Ф. Кузнецов обрисовал значимость этой темы, традиции отечественной литературы. Собрание заслушало доклад И. Стадника, сообщение В. Федотова о преломлении этой темы в советской поэзии. Главный редактор журнала «Новый мир» В. Карпов в своем вступлении говорил о журналистской прозе писателей-фронтовиков, об интересе читателей к этой теме. В прениях выступили писатели-фронтовики.

СОТРУДНИЧЕСТВО РАСШИРЯЕТСЯ

29 марта в Москве закончилась VI сессия смешанной советско-югославской комиссии по культурному сотрудничеству. Руководствуясь принципами и договоренностями, зафиксированными в совместных документах по итогам советско-югославских встреч на высшем уровне, комиссия обратила внимание на расширение сотрудничества на период 1986—1988 годов.

По итогам сессии подписан протокол. (ТАСС.)

ДНИ ВЕНГЕРСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СССР



На улицах Москвы зазвучала венгерская речь — каждый день прибывают в столицу посланцы братской страны, готовящиеся к славной дате в своей истории, 40-летию освобождения Венгрии от фашизма. Прибывают инженеры и музыканты, рабо-

чие и мастера кино, изобретатели и художники, сотрудники внешнеторговых организаций и артисты театров. Все они — участники юбилейной национальной выставки ВНР «По пути социализма» и Дней культуры Венгрии, о которых «Советская

культура» рассказывает сегодня на 3-4 страницах.

Один из фрагментов выставки — стенд предприятия «Индотекс» — известного во многих странах производителя электронно-вычислительной техники. Рассказывает о нем и мастера кино, изобретатели и художники, сотрудники внешнеторговых организаций и артисты театров. Все они — участники юбилейной национальной выставки ВНР «По пути социализма» и Дней культуры Венгрии, о которых «Советская культура» рассказывает сегодня на 3-4 страницах.

Один из фрагментов выставки — стенд предприятия «Индотекс» — известного во многих странах производителя электронно-вычислительной техники. Рассказывает о нем и мастера кино, изобретатели и художники, сотрудники внешнеторговых организаций и артисты театров. Все они — участники юбилейной национальной выставки ВНР «По пути социализма» и Дней культуры Венгрии, о которых «Советская культура» рассказывает сегодня на 3-4 страницах.

Один из фрагментов выставки — стенд предприятия «Индотекс» — известного во многих странах производителя электронно-вычислительной техники. Рассказывает о нем и мастера кино, изобретатели и художники, сотрудники внешнеторговых организаций и артисты театров. Все они — участники юбилейной национальной выставки ВНР «По пути социализма» и Дней культуры Венгрии, о которых «Советская культура» рассказывает сегодня на 3-4 страницах.

Один из фрагментов выставки — стенд предприятия «Индотекс» — известного во многих странах производителя электронно-вычислительной техники. Рассказывает о нем и мастера кино, изобретатели и художники, сотрудники внешнеторговых организаций и артисты театров. Все они — участники юбилейной национальной выставки ВНР «По пути социализма» и Дней культуры Венгрии, о которых «Советская культура» рассказывает сегодня на 3-4 страницах.

Один из фрагментов выставки — стенд предприятия «Индотекс» — известного во многих странах производителя электронно-вычислительной техники. Рассказывает о нем и мастера кино, изобретатели и художники, сотрудники внешнеторговых организаций и артисты театров. Все они — участники юбилейной национальной выставки ВНР «По пути социализма» и Дней культуры Венгрии, о которых «Советская культура» рассказывает сегодня на 3-4 страницах.

Один из фрагментов выставки — стенд предприятия «Индотекс» — известного во многих странах производителя электронно-вычислительной техники. Рассказывает о нем и мастера кино, изобретатели и художники, сотрудники внешнеторговых организаций и артисты театров. Все они — участники юбилейной национальной выставки ВНР «По пути социализма» и Дней культуры Венгрии, о которых «Советская культура» рассказывает сегодня на 3-4 страницах.

Один из фрагментов выставки — стенд предприятия «Индотекс» — известного во многих странах производителя электронно-вычислительной техники. Рассказывает о нем и мастера кино, изобретатели и художники, сотрудники внешнеторговых организаций и артисты театров. Все они — участники юбилейной национальной выставки ВНР «По пути социализма» и Дней культуры Венгрии, о которых «Советская культура» рассказывает сегодня на 3-4 страницах.

КОММУНИСТ В СФЕРЕ ИСКУССТВА

Поручено честию

Если коммунист умеет вовремя проявить хорошую инициативу, сам вдохновляет конкретную цель, действует четко и умело...

Комиссар почти такой же, как и заместитель фотоснимка... Комиссарово поле — недалеко от Ворошиловграда...

Правильное распределение поручений, при котором учитываются творческие и организаторские способности коммуниста...

Вильям Яковлевич Вроцкий, прекрасный кинооператор, секретарь парторганизации творческих работников культуры...

Среди авторов памятника — заслуженный художник Украинской ССР И. Чумак. Заведующий отделом культуры Ворошиловградского обкома партии А. Черняков...

Мне кажется, Иван Михайлович пошел на своих глазах... Свое конкретное профессиональное дело он исполнил при участии художников...

Среди крупного отдела художественной интеллигенции Украины пять тысяч коммунистов. Лучшие из них отличаются активной жизненной позицией...

Более четверти века знают и чтят днепропетровский артистический коллектив театра имени М. Горького Людмила Ивановна Вершинина...

Большое уважение заслужила Людмила Ивановна и своей неутомимой общественной работой. В общей сложности более десяти лет она возглавляет парторганизацию театра...

Коммунисты ценят умение Л. Вершинины действовать принципиально и настойчиво. Поворот театра к крупной современной проблематике...

Если коммунист умеет вовремя проявить хорошую инициативу, сам вдохновляет конкретную цель, действует четко и умело...

События в культурной и общественно-политической жизни Украины стали Дни литературы, посвященные 40-летию битвы за Днепр и освобождения Киева...

Активная жизненная позиция художника проявляется в строе его мыслительного образа жизни, в единстве творческой и общественно-политической работы...

Е. ЛУКЬЯНЕНКО, консультант отдела культуры ЦК Компартии Украины.

ДНИ ВЕНГЕРСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СССР

Гости с берегов Дуная

Путь вперед



Какова же будет программа этих Дней? С чем предстоит ознакомиться советским зрителем? С такими вопросами наш корреспондент Ю. БЕЛКИН обратился к советнику по культуре посольства ВНР в Москве Лоранду Тоту...

Хорошо знают в Советском Союзе многие имена венгерских киномастеров. Новая программа венгерских фильмов и на сей раз будет представлена советским зрителем...

На торжественном открытии Дней 2 апреля на сцене прославленного Большого театра Союза ССР выступит коллектив Венгерского государственного театра оперы и балета...

Филария МХАТа на улице Москина гостеприимно примет своих гостей. В Национальном театре, который покажет кинофильм «Тартюф»...

Любители изобразительного искусства смогут в Дни культуры познакомиться с работами венгерских живописцев, скульпторов, графиков...

Москвичи и жители других городов Советского Союза смогут познакомиться и с издательской продукцией венгерской литературы...

Приятная встреча ожидает любителей эстрадной музыки. В Москве пройдут гастроли венгерского вокально-инструментального ансамбля под руководством Рене Шолтеса...

Дни культуры Венгрии пройдут в 10 республиках страны Советов. С венгерским искусством ожидает встреча жителей 18 городов СССР...

В понедельник, в первый день апреля в ВДНХ СССР открывается юбилейная национальная выставка «Венгрия на пути социализма»...

Почти две трети площади, составляющей девять тысяч квадратных метров, отведено демонстрации товаров. Работы и микро-ЭВМ, лазерные печатающие устройства...

Вперед! Девятнадцать дней напряженной работы, а каждый день будет начинаться традиционным приветствием хозяев выставки: «Добро пожаловать, дорогие друзья!»

В. СВИРИН.

У К А З Президиума Верховного Совета СССР О награждении тов. Хомяков П. О. орденом Дружбы народов

За заслуги в развитии советского народного искусства и в связи с шестидесятилетием со дня рождения награждать главного режиссера Государственного академического театра имени Моссовета тов. Хомякова Павла Осиповича орденом Дружбы народов.

У К А З Президиума Верховного Совета СССР О присвоении почетного звания «Народный художник СССР» тов. Котухной А. А.

За большие заслуги в развитии советского изобразительного искусства присвоить почетное звание «Народный художник СССР» тов. Котухной Ане Александровне — художнику Палехской художественно-производственной мастерской Художественного фонда РСФСР, Ивановской области.

У К А З Президиума Верховного Совета СССР О присвоении почетного звания «Заслуженный артист РСФСР» Гостеву Игорю Ароновичу — режиссеру киностудии «Мосфильм».

У К А З Президиума Верховного Совета РСФСР за заслуги в развитии советского театрального искусства присвоить почетное звание «Заслуженный артист РСФСР» Каменковой Павловой Ане Семеновне — артистке Моссовета драматического театра.

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советской культуры и многолетнюю плодотворную работу присвоить почетное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР»: Эльнику Герману Юльевичу — заведующему музеем «Черный Троицын в Никитниках» — филиалом Государственного Исторического музея.

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в развитии культуры и искусства Украины.

Успешно выполняет свои социалистические обязательства Муромский завод радиоэлектронных приборов. Повышение производительности труда, расширение ассортимента изделий, повышение их качества — вот что характеризует работу предприятия в эти дни.

Эта история произошла десять лет назад. Главным действующим лицом с одной стороны, Симфонический оркестр Московской государственной филармонии под управлением народного артиста СССР Константина Иванова...

Иванов стал активным пропагандистом электромузыкальных инструментов. Его поддержка большая группа молодых деятелей музыкальной культуры...

На концерте в Муроме на заводе РИП. Оркестру предстояло исполнить монументальное симфоническое произведение «Сиринга «Прометей» («Позвогни») в Большом зале Московской консерватории...

С удовольствием отмечено тот факт, — говорил тогда Константин Константинович, — что слушатели не заметили подмену, в ми, музыканты, остались удовлетворены благодарством телебара электрооргана, его динамики, насыщенностью звучания.

Успешно выполняет свои социалистические обязательства Муромский завод радиоэлектронных приборов. Повышение производительности труда, расширение ассортимента изделий, повышение их качества — вот что характеризует работу предприятия в эти дни.

Успешно выполняет свои социалистические обязательства Муромский завод радиоэлектронных приборов. Повышение производительности труда, расширение ассортимента изделий, повышение их качества — вот что характеризует работу предприятия в эти дни.

Успешно выполняет свои социалистические обязательства Муромский завод радиоэлектронных приборов. Повышение производительности труда, расширение ассортимента изделий, повышение их качества — вот что характеризует работу предприятия в эти дни.

Успешно выполняет свои социалистические обязательства Муромский завод радиоэлектронных приборов. Повышение производительности труда, расширение ассортимента изделий, повышение их качества — вот что характеризует работу предприятия в эти дни.

Успешно выполняет свои социалистические обязательства Муромский завод радиоэлектронных приборов. Повышение производительности труда, расширение ассортимента изделий, повышение их качества — вот что характеризует работу предприятия в эти дни.

Успешно выполняет свои социалистические обязательства Муромский завод радиоэлектронных приборов. Повышение производительности труда, расширение ассортимента изделий, повышение их качества — вот что характеризует работу предприятия в эти дни.

Успешно выполняет свои социалистические обязательства Муромский завод радиоэлектронных приборов. Повышение производительности труда, расширение ассортимента изделий, повышение их качества — вот что характеризует работу предприятия в эти дни.

Успешно выполняет свои социалистические обязательства Муромский завод радиоэлектронных приборов. Повышение производительности труда, расширение ассортимента изделий, повышение их качества — вот что характеризует работу предприятия в эти дни.

Успешно выполняет свои социалистические обязательства Муромский завод радиоэлектронных приборов. Повышение производительности труда, расширение ассортимента изделий, повышение их качества — вот что характеризует работу предприятия в эти дни.

Успешно выполняет свои социалистические обязательства Муромский завод радиоэлектронных приборов. Повышение производительности труда, расширение ассортимента изделий, повышение их качества — вот что характеризует работу предприятия в эти дни.

Успешно выполняет свои социалистические обязательства Муромский завод радиоэлектронных приборов. Повышение производительности труда, расширение ассортимента изделий, повышение их качества — вот что характеризует работу предприятия в эти дни.

Успешно выполняет свои социалистические обязательства Муромский завод радиоэлектронных приборов. Повышение производительности труда, расширение ассортимента изделий, повышение их качества — вот что характеризует работу предприятия в эти дни.

Успешно выполняет свои социалистические обязательства Муромский завод радиоэлектронных приборов. Повышение производительности труда, расширение ассортимента изделий, повышение их качества — вот что характеризует работу предприятия в эти дни.

Успешно выполняет свои социалистические обязательства Муромский завод радиоэлектронных приборов. Повышение производительности труда, расширение ассортимента изделий, повышение их качества — вот что характеризует работу предприятия в эти дни.

Успешно выполняет свои социалистические обязательства Муромский завод радиоэлектронных приборов. Повышение производительности труда, расширение ассортимента изделий, повышение их качества — вот что характеризует работу предприятия в эти дни.

Успешно выполняет свои социалистические обязательства Муромский завод радиоэлектронных приборов. Повышение производительности труда, расширение ассортимента изделий, повышение их качества — вот что характеризует работу предприятия в эти дни.

Успешно выполняет свои социалистические обязательства Муромский завод радиоэлектронных приборов. Повышение производительности труда, расширение ассортимента изделий, повышение их качества — вот что характеризует работу предприятия в эти дни.

Успешно выполняет свои социалистические обязательства Муромский завод радиоэлектронных приборов. Повышение производительности труда, расширение ассортимента изделий, повышение их качества — вот что характеризует работу предприятия в эти дни.

Успешно выполняет свои социалистические обязательства Муромский завод радиоэлектронных приборов. Повышение производительности труда, расширение ассортимента изделий, повышение их качества — вот что характеризует работу предприятия в эти дни.

Успешно выполняет свои социалистические обязательства Муромский завод радиоэлектронных приборов. Повышение производительности труда, расширение ассортимента изделий, повышение их качества — вот что характеризует работу предприятия в эти дни.

Успешно выполняет свои социалистические обязательства Муромский завод радиоэлектронных приборов. Повышение производительности труда, расширение ассортимента изделий, повышение их качества — вот что характеризует работу предприятия в эти дни.

Успешно выполняет свои социалистические обязательства Муромский завод радиоэлектронных приборов. Повышение производительности труда, расширение ассортимента изделий, повышение их качества — вот что характеризует работу предприятия в эти дни.

Успешно выполняет свои социалистические обязательства Муромский завод радиоэлектронных приборов. Повышение производительности труда, расширение ассортимента изделий, повышение их качества — вот что характеризует работу предприятия в эти дни.

Успешно выполняет свои социалистические обязательства Муромский завод радиоэлектронных приборов. Повышение производительности труда, расширение ассортимента изделий, повышение их качества — вот что характеризует работу предприятия в эти дни.

Успешно выполняет свои социалистические обязательства Муромский завод радиоэлектронных приборов. Повышение производительности труда, расширение ассортимента изделий, повышение их качества — вот что характеризует работу предприятия в эти дни.

Успешно выполняет свои социалистические обязательства Муромский завод радиоэлектронных приборов. Повышение производительности труда, расширение ассортимента изделий, повышение их качества — вот что характеризует работу предприятия в эти дни.

Успешно выполняет свои социалистические обязательства Муромский завод радиоэлектронных приборов. Повышение производительности труда, расширение ассортимента изделий, повышение их качества — вот что характеризует работу предприятия в эти дни.

Успешно выполняет свои социалистические обязательства Муромский завод радиоэлектронных приборов. Повышение производительности труда, расширение ассортимента изделий, повышение их качества — вот что характеризует работу предприятия в эти дни.

Успешно выполняет свои социалистические обязательства Муромский завод радиоэлектронных приборов. Повышение производительности труда, расширение ассортимента изделий, повышение их качества — вот что характеризует работу предприятия в эти дни.

Успешно выполняет свои социалистические обязательства Муромский завод радиоэлектронных приборов. Повышение производительности труда, расширение ассортимента изделий, повышение их качества — вот что характеризует работу предприятия в эти дни.

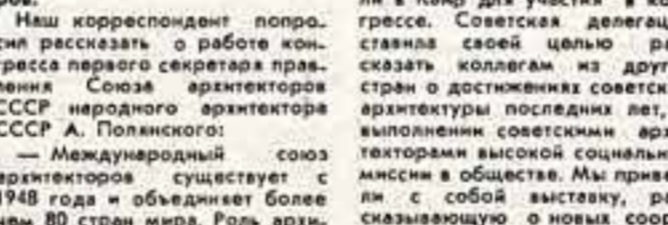
Успешно выполняет свои социалистические обязательства Муромский завод радиоэлектронных приборов. Повышение производительности труда, расширение ассортимента изделий, повышение их качества — вот что характеризует работу предприятия в эти дни.



П. О. Хомяков



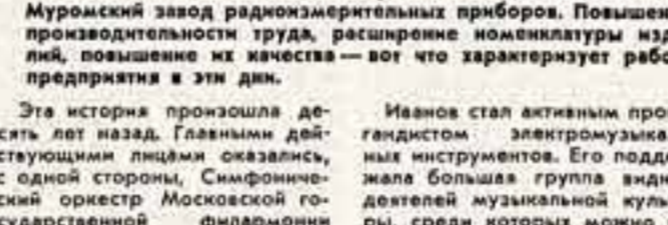
А. А. Котухина



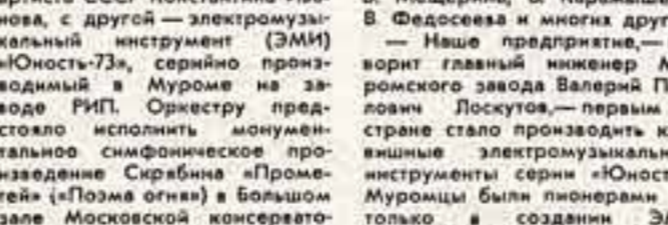
И. А. Каменская



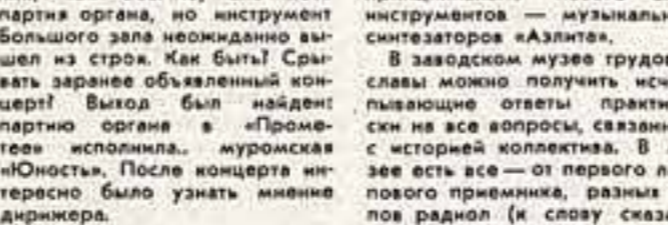
Г. А. Эльник



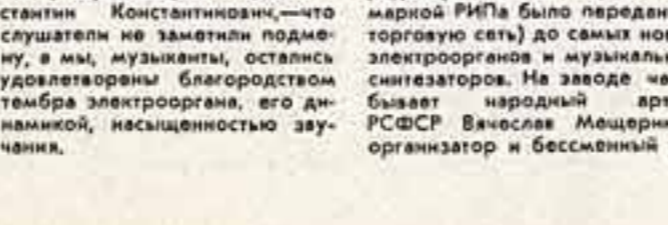
К. К. Эльник



Г. А. Эльник



Г. А. Эльник



Г. А. Эльник



Г. А. Эльник



Г. А. Эльник



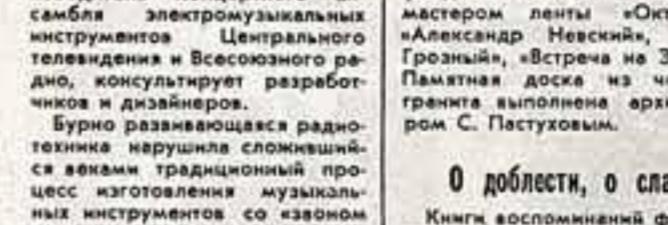
Г. А. Эльник



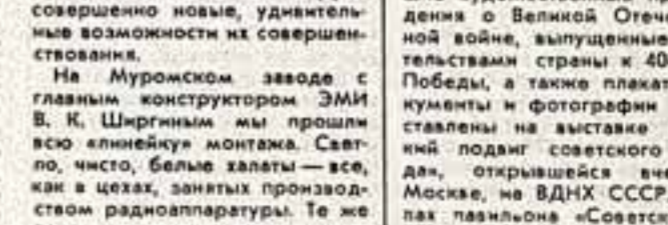
Г. А. Эльник



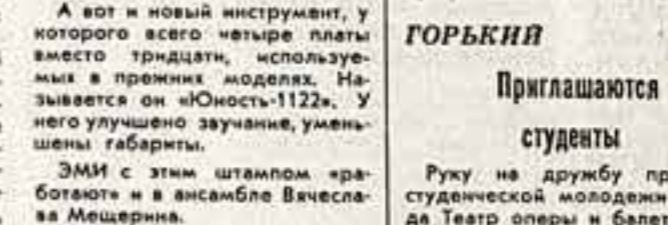
Г. А. Эльник



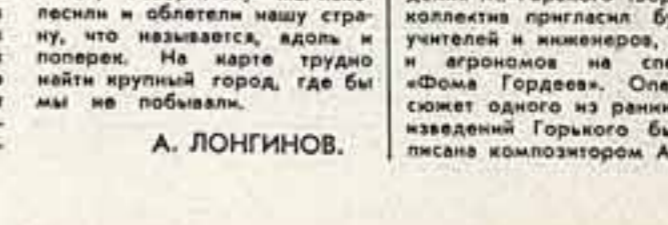
Г. А. Эльник



Г. А. Эльник



Г. А. Эльник



Г. А. Эльник



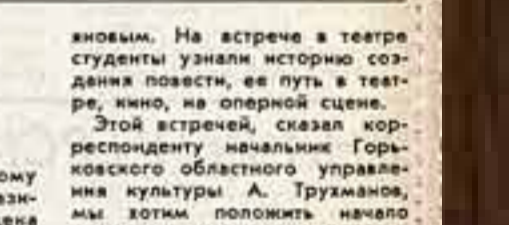
Г. А. Эльник



Г. А. Эльник



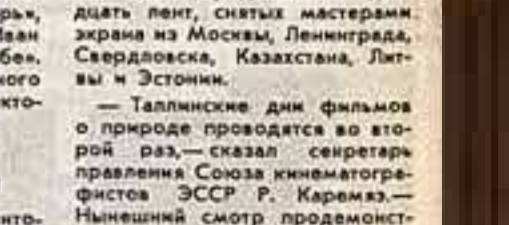
Г. А. Эльник



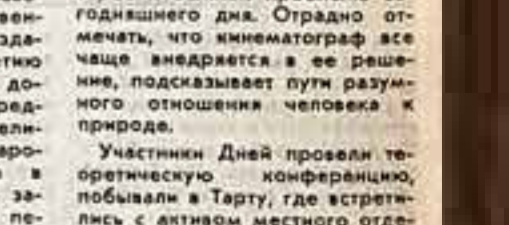
Г. А. Эльник



Г. А. Эльник



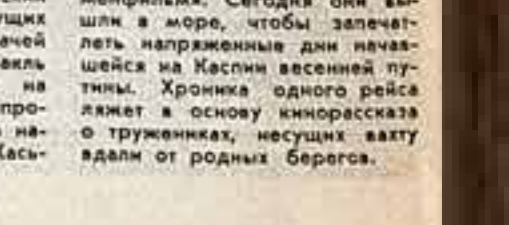
Г. А. Эльник



Г. А. Эльник



Г. А. Эльник



Г. А. Эльник



Г. А. Эльник

НАШИ ИНТЕРВЬЮ ЗАЩИТИТЬ МИР!

В Канне состоялся XV Всемирный конгресс Международного союза архитекторов, в котором приняла участие делегация советских архитекторов.

Наш корреспондент попросил рассказать о работе конгресса архитекторов, о делегации Союза архитекторов СССР народного архитектора СССР А. Полюнского:

Международный союз архитекторов существует с 1948 года и объединяет более чем 80 стран мира. Роль архитекторов в обществе, вклад, который могут и должны внести представители этой творческой профессии во все сферы организации и защиты жилищной среды, в улучшение условий жизни и труда миллионов людей, миссия архитектора в настоящем и будущем — вот тема XV конгресса.

Социальные, политические и идеологические различия не должны препятствовать зодчим в стремлении к созданию гуманной среды для жизни людей, к осуществлению ответственной роли архитектора в обществе.

На конгрессе был избран новый президент Международного союза архитекторов — болгарин Георгий Стоянов.

По предложению советской делегации, учредительный конгресс принял декларацию, главный смысл которой заключен в слове: «Защитить самое дорогое на свете — мир».

Социальные, политические и идеологические различия не должны препятствовать зодчим в стремлении к созданию гуманной среды для жизни людей, к осуществлению ответственной роли архитектора в обществе.

Социальные, политические и идеологические различия не должны препятствовать зодчим в стремлении к созданию гуманной среды для жизни людей, к осуществлению ответственной роли архитектора в обществе.

Социальные, политические и идеологические различия не должны препятствовать зодчим в стремлении к созданию гуманной среды для жизни людей, к осуществлению ответственной роли архитектора в обществе.

Социальные, политические и идеологические различия не должны препятствовать зодчим в стремлении к созданию гуманной среды для жизни людей, к осуществлению ответственной роли архитектора в обществе.

МОСКВА Памяти кинооператора

Выдающемуся советскому кинооператору Эдварду Казимировичу Тиссу посвящена мемориальная доска, открытая 28 марта на доме № 5/3 по Куртуловскому проспекту.

Эдвард Казимирович Тисса родился 28 марта 1909 года в семье рабочего в г. Ленинград. В 1930 году окончил Ленинградский университет имени М. В. Ломоносова. Организатором был в создании Ленинградского завода имени М. В. Ломоносова.

Эдвард Казимирович Тисса родился 28 марта 1909 года в семье рабочего в г. Ленинград. В 1930 году окончил Ленинградский университет имени М. В. Ломоносова.

Эдвард Казимирович Тисса родился 28 марта 1909 года в семье рабочего в г. Ленинград. В 1930 году окончил Ленинградский университет имени М. В. Ломоносова.

Эдвард Казимирович Тисса родился 28 марта 1909 года в семье рабочего в г. Ленинград. В 1930 году окончил Ленинградский университет имени М. В. Ломоносова.

Эдвард Казимирович Тисса родился 28 марта 1909 года в семье рабочего в г. Ленинград. В 1930 году окончил Ленинградский университет имени М. В. Ломоносова.

Эдвард Казимирович Тисса родился 28 марта 1909 года в семье рабочего в г. Ленинград. В 1930 году окончил Ленинградский университет имени М. В. Ломоносова.

Эдвард Казимирович Тисса родился 28 марта 1909 года в семье рабочего в г. Ленинград. В 1930 году окончил Ленинградский университет имени М. В. Ломоносова.

Эдвард Казимирович Тисса родился 28 марта 1909 года в семье рабочего в г. Ленинград. В 1930 году окончил Ленинградский университет имени М. В. Ломоносова.

Эдвард Казимирович Тисса родился 28 марта 1909 года в семье рабочего в г. Ленинград. В 1930 году окончил Ленинградский университет имени М. В. Ломоносова.

ТАЛЛИН В защиту природы

Фильмы об охране окружающей среды составили программу показа, завершающегося в Таллине. На суд зрителей было представлено два фильма: «Охрана природы» и «Защита природы».

Фильмы об охране окружающей среды составили программу показа, завершающегося в Таллине. На суд зрителей было представлено два фильма: «Охрана природы» и «Защита природы».

Фильмы об охране окружающей среды составили программу показа, завершающегося в Таллине. На суд зрителей было представлено два фильма: «Охрана природы» и «Защита природы».

Фильмы об охране окружающей среды составили программу показа, завершающегося в Таллине. На суд зрителей было представлено два фильма: «Охрана природы» и «Защита природы».

Фильмы об охране окружающей среды составили программу показа, завершающегося в Таллине. На суд зрителей было представлено два фильма: «Охрана природы» и «Защита природы».

Фильмы об охране окружающей среды составили программу показа, завершающегося в Таллине. На суд зрителей было представлено два фильма: «Охрана природы» и «Защита природы».

Фильмы об охране окружающей среды составили программу показа, завершающегося в Таллине. На суд зрителей было представлено два фильма: «Охрана природы» и «Защита природы».

Фильмы об охране окружающей среды составили программу показа, завершающегося в Таллине. На суд зрителей было представлено два фильма: «Охрана природы» и «Защита природы».

Фильмы об охране окружающей среды составили программу показа, завершающегося в Таллине. На суд зрителей было представлено два фильма: «Охрана природы» и «Защита природы».

Фильмы об охране окружающей среды составили программу показа, завершающегося в Таллине. На суд зрителей было представлено два фильма: «Охрана природы» и «Защита природы».

ГОРЬКИ Приглашаются студенты

Руку на дружбу протянул студентский коллектив Горького театра оперы и балета имени А. С. Пушкина.

Руку на дружбу протянул студентский коллектив Горького театра оперы и балета имени А. С. Пушкина.

Руку на дружбу протянул студентский коллектив Горького театра оперы и балета имени А. С. Пушкина.

Руку на дружбу протянул студентский коллектив Горького театра оперы и балета имени А. С. Пушкина.

Руку на дружбу протянул студентский коллектив Горького театра оперы и балета имени А. С. Пушкина.

Руку на дружбу протянул студентский коллектив Горького театра оперы и балета имени А. С. Пушкина.

Руку на дружбу протянул студентский коллектив Горького театра оперы и балета имени А. С. Пушкина.

Руку на дружбу протянул студентский коллектив Горького театра оперы и балета имени А. С. Пушкина.

Руку на дружбу протянул студентский коллектив Горького театра оперы и балета имени А. С. Пушкина.

Руку на дружбу протянул студентский коллектив Горького театра оперы и балета имени А. С. Пушкина.

АШХАБАД Зачислены в экипаж

Членами экипажа рыболовецкого судна «Терек» зачислены в экипаж студенты Ашхабадского университета имени А. С. Пушкина.

Членами экипажа рыболовецкого судна «Терек» зачислены в экипаж студенты Ашхабадского университета имени А. С. Пушкина.

Членами экипажа рыболовецкого судна «Терек» зачислены в экипаж студенты Ашхабадского университета имени А. С. Пушкина.

Членами экипажа рыболовецкого судна «Терек» зачислены в экипаж студенты Ашхабадского университета имени А. С. Пушкина.

Членами экипажа рыболовецкого судна «Терек» зачислены в экипаж студенты Ашхабадского университета имени А. С. Пушкина.

Членами экипажа рыболовецкого судна «Терек» зачислены в экипаж студенты Ашхабадского университета имени А. С. Пушкина.

Членами экипажа рыболовецкого судна «Терек» зачислены в экипаж студенты Ашхабадского университета имени А. С. Пушкина.

Членами экипажа рыболовецкого судна «Терек» зачислены в экипаж студенты Ашхабадского университета имени А. С. Пушкина.

Членами экипажа рыболовецкого судна «Терек» зачислены в экипаж студенты Ашхабадского университета имени А. С. Пушкина.

Членами экипажа рыболовецкого судна «Терек» зачислены в экипаж студенты Ашхабадского университета имени А. С. Пушкина.

А. ЛОНГИНОВ.

СОЦИАЛЬНЫЕ ПЛАНЫ — В ДЕЙСТВИЕ

Начать с поступка

Не только поддерживать добрые начинания — самому предлагать новые идеи, превращая их в жизнь — по такому принципу работает директор шахты Михаил Найдов...

В ПЕРВЫЕ я услышал о нем в двухэтажном деревянном доме на берегу Усы. Снаружи дом казался простым, но внутри — это был мир с фантастическими светильниками, необычной самодельной мебелью...

Он ТВЕРДО уверен, что между творчеством и трудом нет разрыва. Надо только уметь ставить перед людьми интересные задачи. Чрезвычайно много сделано в шахте главным инженером...

В конце сороковых — начале пятидесятых годов в шахте Механизация была введена в эксплуатацию. Это было время, когда директор предложил довести проходку до 1.000 — 1.500 метров в месяц...

Однако шахта еще не была готова к этому времени с 2,4 миллиона тонн синтетического каучука. Главной задачей было обеспечить потребности населения в каучуке...

Как вы думаете, что предпринял в этой ситуации новый директор? Найдов начал строить... ро-за-ри! На шахте, у которой десятилетиями не было ни одного дня без аварии...

Скрежет тормозов. Леденет сердце. Авария! Нет. На этот раз все обстоит благополучно и, может быть, на этот раз потому, что авария предотвратилась радиопередачей. Уже более семист раз звучит в эфире программа «Красный... Желтый... Зеленый»...



3572 MKM

Перешагнув через века

В истории нашей страны есть такие впечатляющие страницы, которые поражают не только современников, но, думаю, они будут вызывать удивление и восхищение и последующих поколений.

Речь в данном случае идет о небывалом успехе в деле подвиги многих народов и народностей бывшей Российской империи...

Великая Октябрьская социалистическая революция буквально вырвала из когтей смерти народы Севера нашей страны. Для людей, обреченных на вымирание, воссияла надежда не просто на выживание, но и на процветание...

Именно так и называется книга доктора исторических наук, заслуженного деятеля науки РСФСР, Василия Николаевича Уванова...

Эстетическое воспитание — это еще и воспитание интереса к самому себе, а через себя — к людям. Правильно? — спрашивает он о том, что пришел к нему дождик...

Ответа я на ваш вопрос не дал. Я слушал его и думал: ведь его секрет в том, что «козырная» лад для него — не та, глубоко под землей, в недрах ее, а на поверхности, что она — люди, которые его окружают...

М. БРИМАН, м. сб. корр. Кемеровская область.

Обидели человека

Начало этой истории не обошлось хлопот. Житель Ашхабада Константин Алексеевич Лопатин, инвалид войны второй группы, обнаружил, что на передаче в переднюю редакцию экран его телевизора «заснежило»...

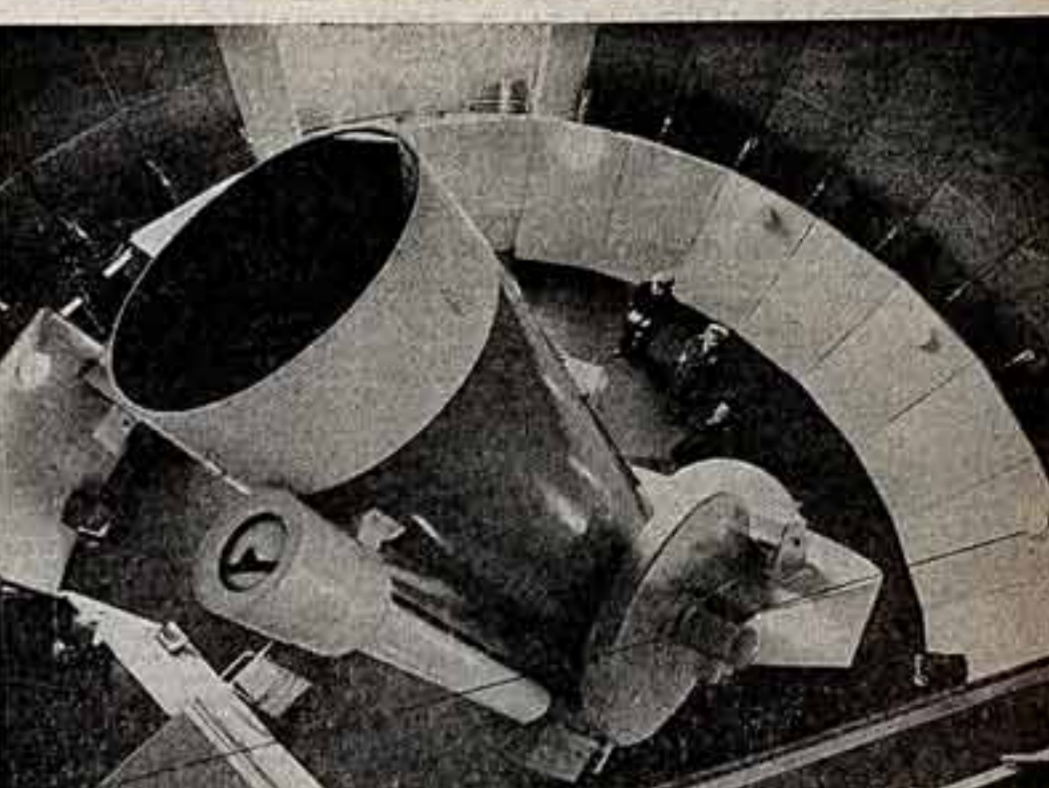
Впервые школы, создание письменностей для народов, которые в своем языке не имели никаких знаков, писали, книга хозяйственного строительства, приобщение оленеводов и охотников, их традиционная экономика...

В книге убедительно доказано, что роль социалистического строя, ленинской национальной политики в решении проблемы гунанской задачи — приобщения к современности народов и народностей, стоящих на низших ступенях общественного развития...

Автор убедительно, неопровержимыми фактами доказывает вздорность и беспочвенность утверждений буржуазных советологов о якобы насильственном поглощении русских народов коренными жителями Севера...

В книге дана широкая панорама современной жизни народов Советского Севера в условиях интенсивного промышленного освоения тундры и тайги.

Юрий РЫТХУ.



Ученые Крымской астрофизической обсерватории ведут большую научную работу по изучению Вселенной. Идет подготовка одного из телескопов к работе.

ИЗ ПОЧТЫ РЕДАКЦИИ

Обидели человека

Начало этой истории не обошлось хлопот. Житель Ашхабада Константин Алексеевич Лопатин, инвалид войны второй группы, обнаружил, что на передаче в переднюю редакцию экран его телевизора «заснежило»...

Впервые школы, создание письменностей для народов, которые в своем языке не имели никаких знаков, писали, книга хозяйственного строительства, приобщение оленеводов и охотников, их традиционная экономика...

В книге убедительно доказано, что роль социалистического строя, ленинской национальной политики в решении проблемы гунанской задачи — приобщения к современности народов и народностей, стоящих на низших ступенях общественного развития...

Ю. ШАХНАЗАРОВ, АШХАБАД.

Ох, уж эта нагрузка!

Напрасно стремился я отыскать билеты в театры «Советского» и «Красного» — они уехали в Москву. Но остался в сердце человека боль и обиды на работников ателье...

Мне, пожалуй, два. Теперь настала очередь удивить кассира: — Где вы их обнаружили? — Справа от вас. Еще правее. Вот эти.

Ю. КОМАРОВ, МОСКВА.

ГАЗЕТА ВЫСТУПИЛА. ЧТО СДЕЛАНО?

«Странствия за портретом»

В ответ на материалы рейда, посвященного изготовлению срочного фото, опубликованные 9 февраля 1985 года, сообщаем, что издательские фоты имеют место. Публикация была подготовлена на оперативном совещании с участием заместителя Директора областного фотоцентра...

Ю. ГАНКИН, директор Днепропетровского областного объединения фоторабот.

об этом надо ежедневно, как, впрочем, и об изменении на трассе, о климатических погодях. «Красный... Желтый... Зеленый» ставит перед нами все новые вопросы. Обращает внимание на оставшиеся вопросы из-за несправности «Житуйки»...

Проблемные материалы в программах чередуются с познавательными. Мы полагаем на крупнейшие авторитеты, в конструкторские бюро, на союзные и международные выставки. Передача рассказывает нам о лучших водителях-профессионалах, о работниках ГАИ...

С. СЕРЕБРЯКОВА.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ РАДИОПЕРЕДАЧИ

ДОРОГА, ПЕШХОД, ВОДИТЕЛЬ

Статистика утверждает, что общее количество автомобилей и мотоциклов, находящихся в личном пользовании наших граждан, приближается к двадцати шести миллионам. И вряд ли кто-нибудь сомневается в том, что эта цифра будет увеличиваться...

Кто же виноват? Статистика отвечает и на этот вопрос. В нашей стране пять процентов всех несчастных случаев происходит из-за технических неисправностей транспорта...

Правила дорожного движения мало знают: они должны стать той самой привычкой, которая является частью натуры и позволяет выполнять все требования дорожной техники...

Более пятидесяти лет назад Главное управление ГАИ МВД СССР обратилось на Всесоюзное радио с предложением создать передачу о безопасности дорожного движения. И вот после некоторых сомнений — возможно ли сделать подобный радиопередачу — пятнадцатого августа 1969 года в эфире программы «Маяк» впервые прозвучали слова: «Красный... Желтый... Зеленый»...

В чем секрет такой устойчивой популярности? Ответы на эти вопросы мы находим в жизни человека, который садится за руль, и до той поры, когда действительно можно говорить о его водительской зрелости. После первых радостных минут начинающийся непременно стилизируется с «перезрелыми» вопросами и неожиданно получает ответ на некоторые по радио. «Советы опытного водителя» — постоянная рубрика передачи «Красный... Желтый... Зеленый»...

Многие М. Кузнецов просит упорядочить движение грузового транспорта в микрорайоне

Коровино. Письмо направляется в Московскую государственную автоинспекцию. И вот приходит ответ писем от семьи Кузнецовых: «...мы можем спойкой ходить по улицам, просим передать благодарность работникам ГАИ».

Репортажи — один из наиболее любимых жанров передачи. Через эфир к нам приходит жизнь улиц, состоящая из бесконечно меняющихся эпизодов — веселых, назидательных, печальных... Мы узнаем ситуации, в которые, бывало, попадали сами или не раз видели. Слышим реакцию «проштрафившихся» и углубляем их характер, порой находим в нем сходство с собственным. И верим передаче, которая от рубрики и рубрики, выпуск за выпуском формирует наше сознание, открывает «скрытые» дороги.

Трагические случаи чаще всего происходят по двум причинам: превышение скорости и нетрезвое состояние водителя. Можно воскликнуть: изобретательность, с которой создатели передачи пытаются достучаться до нашего сознания. Комментарии опытных работников ГАИ, юристов; беседы наркологов, врачей «скорой помощи»; репортажи с места событий, из зала суда...

«Красный... Желтый... Зеленый» постоянно участвует в профилактических рейдах ГАИ. Причем замечено: как только благодаря передаче становится известно, что в каком-то районе проводится рейд ГАИ, количество нарушений резко сокращается. Всяма дисциплинированы горожане Ленинского района, которые проехали в Домодедово. А в сельской местности Наро-Фоминского района Московской области в период уборки урожая восемьдесят четвертого года не было ни одного дорожно-транспортного происшествия. Видно, пока еще многие водители должны твердо знать, что все их действия контролируются. И напоминать им

«Нарушитель не уйдет!» Фото Ю. Сидоренко.







40-летию Великой Победы посвящена персональная выставка графических листов художника Германа Захарова, открытая в Кемеровской области...

РЕЛИКВИИ НАШЕГО ДОМА

ПОДРАСТАЮТ ВНУКИ

Нужный мне дом я нашел сразу. Он стоял чуть в стороне от главной магистрали, окруженный высоким, давно обросшимся тополями...

отец и сын Бобаркины. Они жили в шестой... Подпис. беседа с Елизаветой Александровной Бобаркиной...

Ваш муж, лейтенант Бобаркин Иван Иванович, был смелым храбрым в боях за Социалистическую Родину...

ПРЕСС-СЛУЖБА «СК» ОТВЕЧАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ

МЕДАЛЬ ВETERАНУ

Разъясните, пожалуйста, кого и как награждают медалью «Ветеран труда»...

Этот вопрос подробно регламентируется Инструкцией о порядке представления к награждению медалью «Ветеран труда»...

Ходатайство о награждении медалью возбуждается совместно администрацией предприятия, учреждения, организации...

Как-то раз, перебирая книги, собранные музеем, Елена наткнулась на кусок нераспечатанного тмианского агата...

Медаль вручается награжденному в торжественной обстановке руководителем предприятия и организацией...

ЗА ВЫСЛУГУ ЛЕТ

Пожалуйста, расскажите о порядке назначения и выплаты пенсии за выслугу лет артистам-вокалстам.

Пенсия за выслугу лет назначается по всем артистам. В частности, она предоставляется солистам-вокалстам театров оперы, музыкальной комедии и концертных организаций.

Пенсия за выслугу лет назначается при стаже творческой работы на сцене в должностях, дающих право на такую пенсию. Заработок за работу в этих должностях выплачивается в таком размере, чтобы пенсия не превышала в общей сложности всего заработка перед назначением пенсии.

Исчисляется пенсия за выслугу лет из среднемесячного фактического заработка по должности, дающей право на такую пенсию. Заработок за работу в этих должностях выплачивается в таком размере, чтобы пенсия не превышала в общей сложности всего заработка перед назначением пенсии.

Пенсия за выслугу лет назначается в таких же размерах, как и пенсия по старости. А выплата ее производится лишь при условии оставления работы на сцене в должностях, дающих право на данную пенсию.

Если вам случится быть на Бакунинской, подойдите к этому дому. Прочтите выбитые на осколке имена и поклонитесь им.

СУДИТЕ САМИ

ЩЕПЕТИЛЬНОЕ ДЕЛО

Щепетиловыми когда-то называли ювелиров. Но история, которую мы сегодня рассказываем, — об украшении из тмианского агата...

Представьте себе: намень какой-то небылой, колдовской красоты. Нежно-серый, но при этом излучающий розовые, теплые, то гудобуающие, холодные спелыми...

Три человека имеют отношение к появлению на свет этого муда. Борис, молодой художник. Елена, его жена. Вадим, его друг, тоже художник.

Борис расширил глыбу агата, обточил и отшлифовал ювелирские камни. Он и в металле бы их оправил, если бы умел.

Именно в это время среди близких знакомых Бориса появилось новое лицо. Молодой парень, недавний выпускник художественного училища, очень способный, быстро и споро работающий.

И как-то само собой решилось, что и гарнитуру из агатов для Елены тоже сделает Вадим.

Для всех троих это было хорошее время. Они были вместе, они поощряли друг друга, они искренне хотели друг друга добра.

В тот день, когда Борис принес мне готовое украшение в городском театре как раз давали новый спектакль. И можно сказать, что в театре состоялся сразу две премьеры...

Как многообещающий молодой художник Вадим получил приглашение участвовать в выставке и, естественно, захотел показать на ней свою самую удачную работу.

Итак, две версии. Лично мне более убедительна кажется первая.

Человек из этой среды, судья, как я поняла, к этому и не стремился. Елена была предана делу, юридически закрепленные за ней право на гарнитуру дарственной, расписку...

Суд решил спор о том, кому должен принадлежать гарнитура. Но для нас сейчас интереснее другое: а почему возник этот спор?

И вдруг известные гарнитуры перестали. Не веруясь с большой степенью уверенности, Елена очень горелась, и украшение из малахита, которое Вадим поспешил вручить...

Прошло еще несколько месяцев, и в истории произошла новая веха. Написалась как ни в чем не бывало ювелирной гарнитурой «Нежность» появилась на очередной выставке. И кто-то из редакторов Элены Вадима, что эта вещь у него «хорошо пошла» и возвращать ее он не намерен.

Но от ответа суда услышал совершенно иную историю. Вадим не отрицал, что исходное «сырье» — кусок агата — принадлежал Борису, который сам превратил его в набор ювелирных камней...

В городе, где живут наши герои, я присела спустя много времени после суда. Можно было даже опасаться — не слишком ли поздно? Но страсти до сих пор не утихла.

Город небольшой. А круг, в котором проходит жизнь всех действующих лиц, и вовсе малочисленный. Все всех знают. Все от всех так или иначе зависит.

Решение суда, казалось бы, означало выигрыш для Вадима. Но как же мало похвалы он на победу! Он весь напряжен, постоянно нервничает, борется провалом. Мне хотелось бы познакомиться поближе с его творчеством...

Итак, две версии. Лично мне более убедительна кажется первая.

Петеро восьмиклассников «давили бутылку дешевого вина в тюзовском тютете. Броские запахло амештиски, и ребята рвались в зал уже после начала спектакля...

действующих. То есть там, где вчера не разливали поставок — сегодня адекватной такой победой... Помните, как оно создавалось!

Если бы дело было только о «Арлекине»... Театр со всех сторон окружает распивающие «точники, где «для плавности» могут не амнеральную воду. И не только людям, твердо стоящим на ногах...

одна квадратный километр. Но вряд ли найдется в стране еще один такой интеллект: «точник», где человека щедро поточуют спиртиками, в тюже пном, а «бермудском квадрате» до трех десятков...

«бермудский квадрат» разудалый, веселый орав. И как он идет «приключений» достопочтимых и нетронутому авторскому методу. Представьте ощущение родителей...

рогов «грамов муз» постоянно. Об этом свидетельствует суровая и объективная млдцейская статистика. — Неудивительно, — резюмирует старший участковый инспектор Н. Кинянов...

«бермудского квадрата» введена в местном РОВД дополнительная должность — участкового инспектора. Не помогло. В районе задержано солидное мло лиц...

ПО СЛЕДАМ ОДНОГО ПИСЬМА

С БУТЫЛКОЙ В ТЮЗ

ПО СЛЕДАМ ОДНОГО ПИСЬМА

В. ДОЛГАНОВ, Харьков

О ВРЕМЕНИ, О ЖИЗНИ, О СЕБЕ

Людвик Перский: МЫ ШЛИ К ПОБЕДЕ ВМЕСТЕ



В нашей сегодняшней публикации о польском кинодокументалисте Людвике Перском рассказ пойдет об основном о начале его творческого пути, о времени войны...

— Смысла не было пять с половиной человек — вспомнил Людвик Перский. Видя моему лицу недоумение, посетил: У моего друга, оператора Станислава Волы...

— Легко было написать о войне 1943 года. Ну, в штабе до Ташкента добрались без особых приключений, из Ташкента на запад было много километров...

— Пустой санитарный поезд, в который попали мы тоже, из Голливуда... Там поначалу приняли очень строго, но как только мы вышли на свет, раздались...

— Первые фронтальные кадры были сняты в сравнении под белорусскими местностями...

опет, можно снимать только со сплени наступивших, иначе оператор будет сражен первой же пулей...

— Это было, вероятно, первый международный успех польского кинематографа...

— Организация первой киностудии началась сразу после освобождения Лодзи...

— Вспомнил военные годы, мой собеседник не может обойти эпизод, который особенно глубоко запал в память...

— М. Шагала оставил большое художественное наследие...

— Да, поверить трудно, — соглашается Л. Перский. — Пора хочется забыть, что были все эти ужасы войны...

— Начался в уютных креслах за чашечками ароматного кофе...

— Поначалу я был озабочен предложением сделать совместную работу...

— Красным карандашом отмечены абзацы из опубликованной «Советской культурой» статьи...

— Ю. Васильков, собр. корр. «Труд» специально для «Советской культуры».

ЛЮДИ ХОТЯТ МИРА

заявляет английская актриса Джули Кристи

Она известна в мире кино куда больше, чем в политике. Ее фотографии скорее увидишь в иллюстрированных журналах...

Она заявила, что английская актриса Джули Кристи вот уже несколько лет участвует в движении солидарности с сандинистской революцией...

В жизнь Кристи Латинская Америка вошла в военный переворот в Чили. Нет, тогда она еще не участвовала в манифестациях...

И теперь все, что способно возбудить у мировой общественности тревогу за судьбу Никарагуа...

«РЕВИЗОР» ОТПРАВИЛСЯ ДАЛЬШЕ Герой знаменитого голливудского фильма...

«Королевский двор для всех» Театральная труппа «Аннифис», действующая в столице Берге Слоновой Кости...

«ГОЛЛИВУД НАГРАД НЕ УДОСТОИЛСЯ» Кризис качества на «фабрике грезы» Анджелисе по каналам американской телевизионной компании...

«Коронель» Л. Перский и Л. Мазан в период работы над совместным фильмом.

помешать агрессии против «мучачо» — «крейти», как часто называют молодых никарагуанских революционеров...

Свое мнение о самой молодой революции Латинской Америки актриса черпает из личных впечатлений.

Джули Кристи поражена доверием народа и лидерам сандинистов. Этого чувства, по ее мнению, давно лишены жители Западной Европы...

Милитаристский курс Вашингтона в отношении Никарагуа актриса называет «немыслимым».

В последние годы он совершила поездку в Манагуа. До этого она в стране только из английских и американских газет...

Зеленая группа в норвежской столице возвращалась в последний раз в октябрь 1982 года.

Анжелиса по каналам американской телевизионной компании Эй-би-си, работает десятком лет в сфере телевидения...

Программа планируется и рассчитывается по минутам, потому что каждая минута обходится рекламодателю в десятки тысяч долларов...

СУББОТНИЙ КОММЕНТАРИЙ

Террор, ставший политикой

В новую фазу, чрезвычайно обостренную обстановку в центральноамериканском регионе, вступили военные маневры «Биг лайн-83»...

Как личную трагедию воспринимает мой собеседник похолодание климата в международных отношениях.

Стабильность на земном шаре во многом зависит от того, как складываются отношения между СССР и США...

А. ИГНАТОВ, собр. корр. АГН — специально для «Советской культуры».

НА РАЗНЫХ ШИРОТАХ «РЕВИЗОР» ОТПРАВИЛСЯ ДАЛЬШЕ

ХРОНИКА ОДНОГО ПРОЦЕССА Два месяца шел на сцене городского театра Катанини спектакль по пьесе известного итальянского драматурга...

В КАМЕРЕ ХРАНЕНИЯ — ПОЛОТНО ГОГЕНА Национальная галерея в норвежской столице возвращалась в последний раз в октябрь 1982 года.

Голливуд награда не удостоился Кризис качества на «фабрике грезы» Анджелисе по каналам американской телевизионной компании...

Тема откровенного политического диктата со стороны Соединенных Штатов заставляет ее за язык. Тем более после того, как на европейском континенте вспорхнули противники атомного оружия...

Как личную трагедию воспринимает мой собеседник похолодание климата в международных отношениях.

Стабильность на земном шаре во многом зависит от того, как складываются отношения между СССР и США...

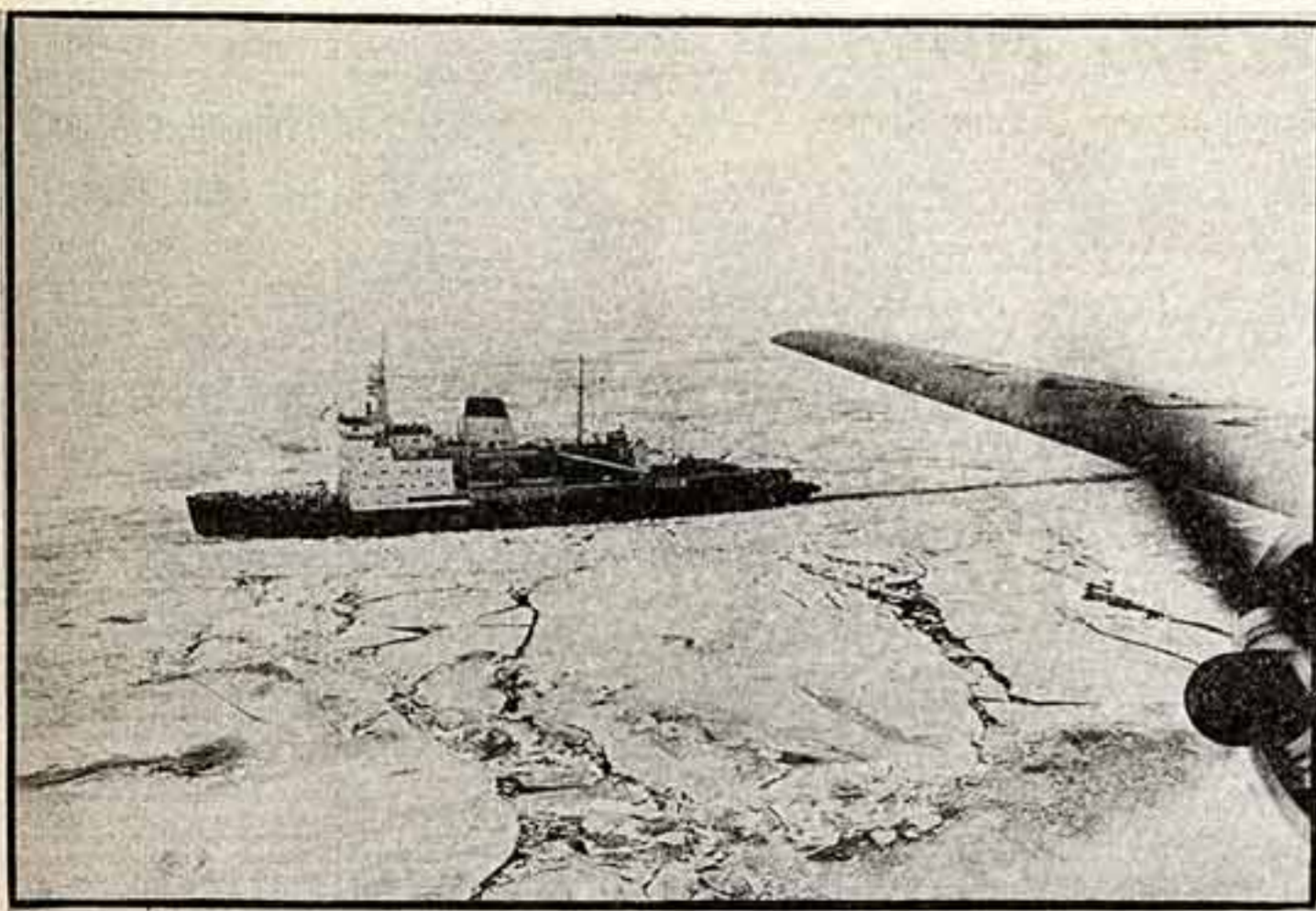
А. ИГНАТОВ, собр. корр. АГН — специально для «Советской культуры».

НА РАЗНЫХ ШИРОТАХ «РЕВИЗОР» ОТПРАВИЛСЯ ДАЛЬШЕ

ХРОНИКА ОДНОГО ПРОЦЕССА Два месяца шел на сцене городского театра Катанини спектакль по пьесе известного итальянского драматурга...

В КАМЕРЕ ХРАНЕНИЯ — ПОЛОТНО ГОГЕНА Национальная галерея в норвежской столице возвращалась в последний раз в октябрь 1982 года.

Голливуд награда не удостоился Кризис качества на «фабрике грезы» Анджелисе по каналам американской телевизионной компании...



ФОТОКОНКУРС
А. БОЦОВ. В море Лаптевых — лебедка «Ермак».

1 АПРЕЛЯ — ДЕНЬ ПТИЦ



Скоро — летние жердочки. Фото В. Ковалева.

Миловидная женщина легко соскочила со сцены и пошла в зал...

Ну И ДЕНЕК у меня выдался. Я решил просить оригиналом и целый день 1 апреля резать правду-матку...

С утра и начал. Прямо — с зеркала. Что-то, говорю, зеркало, у тебя рожа кривая...

СПОРТ
И ГРЯНУЛ БОЙ...
В Гетеборге начался 38-й чемпионат мира по настольному теннису

Нет, не трещат скамейки под напором вопящих, свистящих, размахивающих флагами и вымплами болельщиков...

Улыбнувшись, он пожал плечами: Да, пожалуй, все. Я еще не успел поговорить с хозяевами чемпионата...

НАШИ ГОСТИ
Танец — в каждом из нас

Что касается творческого стиля Лесли Фридмана, то он близок нам уже тем, что в отличие от сторонников чисто абстрактного танца...

ГАСТРОЛЬНАЯ АФИША
АПРЕЛЬ

ЗНАЧИТЕЛЬНЫМ СОБЫТИЕМ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ СТРАНЫ СТАНУТ ОТКРЫВАЮЩИЕСЯ 2 АПРЕЛЯ ДНИ ВЕНГЕРСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СССР...

Венгрия — страна, которая гарантирует не высшее качество, а высшее качество исполнения...

Советское искусство за рубежом представляет иппулинские художественные коллективы, известные солисты-инструменталисты...

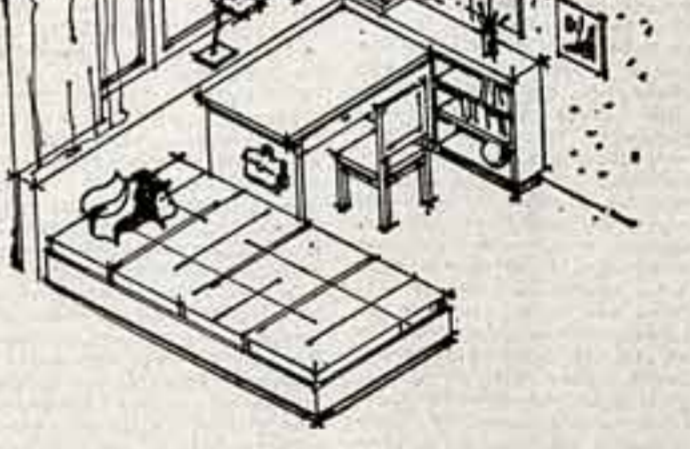
ПЕРВОАПРЕЛЬСКИЙ ФЕЛЬЕТОН
КУДА СТРАУС ПРЯЧЕТ ГОЛОВУ?

А куда — непонятно. Куда же голову можно спрятать? Она же не может отделиться в неизвестном месте думать и мечтать...

ВЫ И ВАШ ДОМ
РАБОЧЕЕ МЕСТО ШКОЛЬНИКА

Сегодня наш консультант — кандидат медицинских наук А. ИЦКОВА. Когда ваш ребенок возвращается домой из школы, его рабочий день продолжается...

Раздел ведет И. ЯКОВЛЕВА. Рис. С. Волочева. Женщины свойственно в себе приносить искусство...



ШАХМАТЫ
КОНКУРС ВЕДУТ ЗНАТОКИ

Находясь в тесном «товариществе», даже самые слабые фигуры могут сделать многое. Автор этюда — опытный мастер, начавший плодотворно творить в этом жанре еще в конце двадцатых годов...

ШАХМАТЫ
КОНКУРС ВЕДУТ ЗНАТОКИ



Автор этюда — опытный мастер, начавший плодотворно творить в этом жанре еще в конце двадцатых годов...



Женщины свойственно в себе приносить искусство. Вещи, украшая семейный досток многих людей...

Проездом в Москве побывала участница международного турнира Тамара Кресса...

А вышка меня мрвет? — Поздравляю, как вышло из меня, так перестала играть. — Почему? — Э-э, куда ей. Муж, двое детей. Завать...

И в этом смысле, если не секрет? — Женя хочет, чтобы мы достигли величия, чтобы мы победили в шахматах отца, международного мастера...

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕКЦИЯ
Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, Новослободская улица, дом 73. Телефон для справок: 285-78-02.