



АГЕНТСТВО КУЛЬТУРНОЙ ИНФОРМАЦИИ

"Ложа": выездная модель
Театр "Ложа", созданный некогда Евгением Гришковцом, вернулся с лондонских и московских гастролей...

"Лицедей" для лучших лицедеев!
В этом году исполняется 125 лет со дня образования Союза театральных деятелей, преемника и наследника Всероссийского театрального общества...

Музыкальные параллели
Ростов - Таганрог - Новороссийск - Краснодар - так маршрут современных отечественных минималистских музыкантов...

Шведский текстиль из рыбьей кожи и кактуса
В апреле Государственное музейное объединение "Художественная культура Русского Севера" проводит международную выставку "Современный текстиль Швеции"...

Яркое цветение сакуры
В рамках фестиваля японской культуры "Внешний цвет-2002" Хабаровской театры представляют совместные японско-русские постановки...

Погода на завтра
С 6 по 18 апреля Российская академия театрального искусства проводит фестиваль дипломных спектаклей театральных вузов Москвы...

Открывается галерея великих
Сегодня в связи с 70-летием Андрея Тарковского Московский государственный музей "Дом Бурганова" при участии Фонда Андрея Тарковского...

Будет ли разворочен Красный холм?
Новое назначение Александра Ворошило
Если кто удивился той лепкости, можно сказать, почти бешености, с которой не по своей воле покинул пост замдиректора Большого театра...

Акция
К 300-летию Санкт-Петербурга и к 250-летию основания государственного театра в России...

"Ревизор" - в авангарде
К 300-летию Санкт-Петербурга и к 250-летию основания государственного театра в России...

Ликвидация комиссии Министерства культуры Российской Федерации
Публикации от организаций принимаются до 12 мая с.г. по адресу: 117602 Москва, Митуринский пр-кт...



В конце марта в выставочном зале Москомархитектуры "Дом на Брестской" прошёл Четвёртый Международный фестиваль архитектуры и дизайна...

ПРОЕКТЫ

"Et Cetera" переедет на Чистые пруды
На прошлой неделе московские власти одобрили свое решение построить в центре Москвы новое здание для возмужавшего народного артиста Р.Александрова...

Дом Тамары Ханум

В Москве готовится к открытию Центр русско-узбекского культурного сотрудничества имени Тамары Ханум - советской танцовщицы и певицы...

АКЦИЯ

В октябре 2002 года будет показан первый спектакль будущей антологии - "Ревизор" НГ. Опла в постановке Валерия Фокина...

Разработчиками проекта являются: художественный руководитель ЦИМ Валерий Фокин (он же художественный руководитель данской программы), директор Александринского театра Георгий Садунов...

Ирина ЛЕОНИДОВА



Главная странность конкурсного раздела в том, что он был организован по принципу сборной солдата в военном пространстве...

ВОКРУГ ТВ

На недавней презентации "ТЭФИ-2002", которую провел Фонд "Академия российского телевидения"...

Осень начинается весной

На недавней презентации "ТЭФИ-2002", которую провел Фонд "Академия российского телевидения"...

Дело ясное, что дело сделано

На "шестой кнопке" начнет вещать "Медиа-Социум"
Строго говоря, итог конкурса на эту ставку, участие в котором приняло немало претендентов...

СМИ

Пресс-ассамблея наградила журналистов
В Центральном доме журналистов состоялась очередная пресс-ассамблея, посвященная 300-летию российской прессы...

ВЫСТАВКА Нью-Йоркская трагедия на Остоженке

В Московском доме фотографии проходит выставка снимков с места трагедии в Нью-Йорке, сделанных Дикомом Мейеровицем сразу после 11 сентября 2001 года...



Видение, которое не имеет отношения к действительности, превращаясь в следующую эпоху с отстраненной трагедией...

Марсель Хакимович САЛИМЖАНОВ

Скорбная весть пришла из Казани неожиданно в день, когда все мы раздвинули Nashville общему празднику - Международному дню театра...

Виктор Викторевич КОНЕЦКИЙ

В Санкт-Петербурге на 73-м году жизни скончался писатель и киноцензор Виктор Конечный. Значительная часть его произведения посвящена труду и быту советского морского-полярника...

Соб. инф.

Коллектив редакции приспосабливает свое оборудование Симону Алексею Кириллову в связи с трагической гибелью сына. "Культура"





Приглашаем в театр

Академический театр... Тетральная пл., 1/6... ММАТ... МАЛЫЙ ТЕАТР РОССИИ... 4 апреля А.Чехов "Чайка"...

Театр МХАТ им. А.П.Чехова... Камергерский пер., 3, м. "Охотный ряд"... 4 апреля А.Чехов "Чайка"...

Тверская, 23... Начало спектаклей в 19.00... 4 апреля А.Кашпирова "Земляничная поляна"...

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ОБРАЗОВАНИЯ... Чистопрудный бульвар, 19-а... 4 апреля Л.Филатов "Еще раз о голом короле"...

Театр на Малой Бронной... Малая Бронная, 4... 4 апреля А. и Б.Стругацкие "Жиды города Питера"...

Шереметьевская, 6... Телефон для справок: 289-78-44... 4 апреля Премьера Г.Горюхиной "Сеньор Торреро-козин"...

Московский театр Мастерская П.Фоменко... Кутузовский пр-т 30/32, м. "Кутузовская"... 5 апреля И.Тургенев "Месяц в деревне"...

Проспект Вернадского, 125... Телефон для справок: (095)433-1191, 434-7483... ТЕАТР НА ЮГО-ЗАПАДЕ...

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР "ШКОЛА СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ"... Трудовая пл., 16 (б. "Центральная")... 4,11 апреля Премьера Е.Григорьевой "Горюхиной"

п/р Александра Калыгина... Новый Арбат, 11... 5,6,7,8,9 апреля Ф.Лоу "Мон бай ледр"

Б. Никитская, 19... Телефон для справок: 290-46-58... 4 апреля Э.Шант "Западное варшавян"

п/р Марка Розовского ул. Б. Никитская, 23/9... Телефон для справок: 202-82-19... 4 апреля И.Карамзин "Бедный Лиси"

Театр им. А.С.Пушкина... Тверской бульвар, 23... 4 апреля Л.Зорин "Варшавская мелодия"

Театр на Покровке... ул. Покровка, 50/2... 4 апреля Ал.Гольд "Женитьба"

Московский театр им. Н.В.Гоголя... ул. Кавказов, д. 8 в... 4,11 апреля С.Мюсс "Ворона жана"

ул. Гарибальди, 23, корп. 4... Метро "Новые Черемушки"... 5 апреля Г.Гладков, Ю.Юм "Сватовство по-московски"

Театр "Сопричастность"... ул. Радио, 2, м. "Курская" (кольцевая)... 4 апреля А.Голосов "Любовь - конка золотая"

Театр драмы и комедии "ФЭСТ"... г. Мытищи, Авт №1,4,10,11 до ост. "Театр ФЭСТ"... 4,7 апреля И.Кальман "Под небом Парижа"

Театральная группа "Узел"... в помещении Центра связи В.Высоцкого... 15 апреля А.Миняев "Сказание об Анне и Людовике"

Театр на Перовской... ул. Перовская, д. 75 (ст. м. "Выхино", "Новогиреево")... 7 апреля А.Дальничко "Древняя эфемерная жизнь"

Содружество актеров Таганки... Земляной Вал, 76/21, ст. м. "Таганки"... 6 апреля К.Чуковский "Золотой ключик"

Театр на Пятном Этаже... худ. руководитель В.Шрайбер... 5 апреля А.Чехов "Прекрасная любовь"

Московский детский театр им. В.Савицкого... ул. Руставели, д.19... 4 апреля В.Шкляр "Ромео и Джульетта"

Театр Школы-студии МХАТ им. А.П.Чехова... Камергерский пер., 3 а, м. "Охотный Ряд"... 5,7,10 апреля А.Сухово-Кобылина "Свадьба Кречинского"

Детские театры... Сивяцкая ул., 26... 4 апреля К.Чуковский "Крокодил"

Московский детский "Сказочный театр"... ул. Таганская, д.15 а... 6,7 апреля М.Бартолом "Сказка про Иванушку-дурочка"

Музыкальные театры

Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко... ул. Большая Дмитровка, 17... 4 апреля П.Чайковский "Пиковая дама"

Московский театр Новая Опера... ул. Каретный Ряд, д. 3... 6 апреля Дж.Верди "Травиата"

Московский Камерный музыкальный театр... ул. Никольская, 17... 4 апреля В.А.Моцарт "Свадьба Фигаро"

Государственный детский музыкальный театр им. Н.И.Сауко... Пролет. Возводского, 5... 4 апреля Т.Камышева "Русалочка"

Государственный музыкальный театр... ул. Н.Басманова, д. 37... 4 апреля А.Александров "Три толстяка"

Российский государственный академический Большой театр... 4 апреля Анастасия Волочкова (творческий вечер)

Государственный академический Большой театр России... 4 апреля Анастасия Волочкова (творческий вечер)

Конкурс на замещение вакантных должностей в оркестре... 1-й СКРИПКИ - место концертмейстера и места в группе...

Конкурс на замещение вакантных должностей в оркестре... 2-й СКРИПКИ - место концертмейстера и места в группе...

Конкурс на замещение вакантных должностей в оркестре... 3-й СКРИПКИ - место концертмейстера и места в группе...

Конкурс на замещение вакантных должностей в оркестре... 4-й СКРИПКИ - место концертмейстера и места в группе...

МХАТ им. М.Горького... 10, 13, 20, 24 апреля ПРЕМЬЕРА А.Экбурн

Дверь в смежную комнату... Комедийный триллер в 2-х действиях... Перевод А.Гасюка

Адрес театра... Тверской бульвар, 22, м. Пушкинская... 6,7 апреля М.Бартолом "Сказка про Иванушку-дурочка"

Высокие награды и звания России

Указом Президента Российской Федерации Владимира Путина за многолетнюю плодотворную деятельность в области культуры и искусства...

За заслуги в области культуры и многолетнюю плодотворную работу почетное звание "Заслуженный работник культуры Российской Федерации" присвоено...

Арлекин

Московский музыкально-драматический театр "Арлекин" приглашает Вас на спектакли... 8, 15 апреля 2002 г.

Московский театр Новая Опера... объявляет набор в труппу солистов и стажеров оперы...

Праздник каждый день. Апрель

Возрожденный театральный фестиваль "Золотая Маска". Москва. Выставка "Неизвестный авангард".

Понедельник, 8 апреля
ОРТ
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости
9.15 Сериал "Семейные узы"

Вторник, 9 апреля
ОРТ
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости
9.15 Жди меня
10.15 Космос: 9 минут до неба

Среда, 10 апреля
ОРТ
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости
9.15, 19.00 Сериал "Семейные узы"
10.15 Космос: 9 минут до неба

Четверг, 11 апреля
ОРТ
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости
9.15, 19.00 Сериал "Семейные узы"
10.15 Космос: 9 минут до неба

Пятница, 12 апреля
ОРТ
6.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости
9.15, 19.00 Сериал "Семейные узы"
10.15 Космос: 9 минут до неба

Суббота, 13 апреля
ОРТ
6.45 Фильм "Водитель автобуса"
8.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости
8.10 КВН
8.35 Следствие ведет Колобова

Воскресенье, 14 апреля
ОРТ
6.45 Фильм "Водитель автобуса"
8.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости
8.10 Спугу Росси
8.40 Дисней-клуб "Детские дружки"

ТЕАТР

Открытие, которое видно через лупу

"Золотую Маску" открыл лиликанский народец



"Говорящая голова" М.Ульянова в лиликанском королевстве

27 марта, в Международный день театра, состоялось торжественное открытие фестиваля "Золотая Маска".

Чтбы окончательно не запутать читателей, кое-кто из которых вправе и возмутится — почему меня там не было, где продавались билеты?

Как известно, фестиваль "Золотая Маска" завершает торжественный церемонию вручения премий. Сверхит это в Большом театре (вместе с оперой — ГАБТ), и будет запечатлено на телеэкране.

МУЗЫКА

Сцены страсти на фоне одиночества

Светлана Безродная и "Вивальди-оркестр" в спектакле "Марлен — несостоявшиеся встречи"

На затемненной сцене, на фоне закрытого занавеса, в луче прожектора виден почти бестелесный силуэт маленькой хрупкой женщины со скрипкой.

нарушая сценической логики, а лишь подчеркивая ее. Так вот и происходит эти несостоявшиеся встречи, так и выстраивается действие.

О качестве игры самой Безродной говорить не приходится. Она великолепно. Взяв хотя бы "Сцены страсти", которой открылось второе действие, — музыку к какому-то (автор неизвестен) немецкому фильму 1919 года (записи удалось найти в Берлинской кинотеке).



С.Безродная

Ей, легенде XX века, великой Марлен Дитрих, и посвящен был спектакль "Марлен — несостоявшиеся встречи", пролог к которому только что описан.

Они и Она — о них теперь речь. Они теперь, как называется, по разные стороны Стены, каждый в своем мире, но творили нечто очень похожее, создавали котены глубоко мелодичные, исполняли их негромко, но крича, вкрадливо, исповедливо.

Она и Она — о них теперь речь. Они теперь, как называется, по разные стороны Стены, каждый в своем мире, но творили нечто очень похожее, создавали котены глубоко мелодичные, исполняли их негромко, но крича, вкрадливо, исповедливо.

вышени, на крошечной эстраде, за пюпитром, в роли тапера мы видим известного композитора Алексея Шельфина, скрипачом — немолодым музыкантом из театральной оркестровой команды.

КИНО

Ребенка не убили, но сильно травмировали

Что касается неожиданности самой "Ники", то к ним относятся прежде всего явный успех фильма С.Овчарова "Сказ про Федота-стрельца" (номинация "лучший художник" и "лучший актер").

ВЫСТАВКА

Семейные ценности

Неизвестный Кончаловский в Музее личных коллекций. Выпелонуть на холст весь свой могучий темперамент и феерическую, разбросанную любовью к природе и дарам жизни.

на построения пространства картины, которому он всегда, даже в своих самых "бугарских работах", следовал неслучайно, стала главной в выступлении Ирины Александровны Антоновой на открытии выставки "Неизвестный Кончаловский".



П.Кончаловский. "Андрон с собакой". 1949 г.

ЮБИЛЕЙ

Спички — общие



М.Розовскому — 65

Возраст Марка Розовского — та категория, которая словно заведомо противоречит паспортным данным. Если про жизнь принято говорить, что она выглядит, то возраст режиссера, наоборот, следует вычитать из общего энергетического заряда его спектаклей.

Его спектакли налиты духом студийности в почти забытом ныне понимании этого слова. Они выстроены, сверяя свое здание с динамиком зрительного зала; они вызывают сочувствие и смех; они открыто провоцируют, заставляют спорить, они, наконец, растворяют и свое сочувствие, и свое несогласие в атмосфере простой театральности.

Ах, какой дорогой она оказывается, была для всех нас, эта жизнь, ни на мгновение не казавшаяся историей! И вот, оглянувшись на успехи, как она уже стала. И Марк Розовский решил чуть-чуть задержать ее в нашей памяти, помочь нашим детям и внукам понять, откуда же мы вышли, вот такая, какая есть.

Наталья СТАРОСЕЛСКАЯ

МУЗЕЙ

Архитектурный режим



Большой коридор рейхскапеллерии

Слова "трофей" и "спектр" по отношению к музейным предметам уже давно окутаны дымкой самых невероятных драматизмов. Мы готовы верить в невероятные совпадения, открываем под заголовками музейных номеров, и ждать грандиозных сенсаций. Они действительно еще есть, хотя, возможно, и не совсем те, в которые верили и которых ждали.

Тогда вопрос так и остался открытым, поэтому, идя в музей, я невольно интересовался, как выйдут из положения в МУАРЕ. Экспозиция предложила два возможных хода: один любовный и нарочито, вроде помещенный рядом фотографий "Зал заседаний в Рейхскапеллерии" (строгий, несколько казенный, прекарных пропорций интерьер) и "Плоды этих заседаний" (слишком жесткие пропорции) (слишком жесткие пропорции) (слишком жесткие пропорции).

ЮРИЙ ГИНЗБУРГ

Фото Ирины КАЛЕДИНОЙ Москва — Берлин

Виктор ЛЕОНИДОВ

АНТОН ЮТОСОВ

Игры с пространством

Фестиваль декоративных искусств

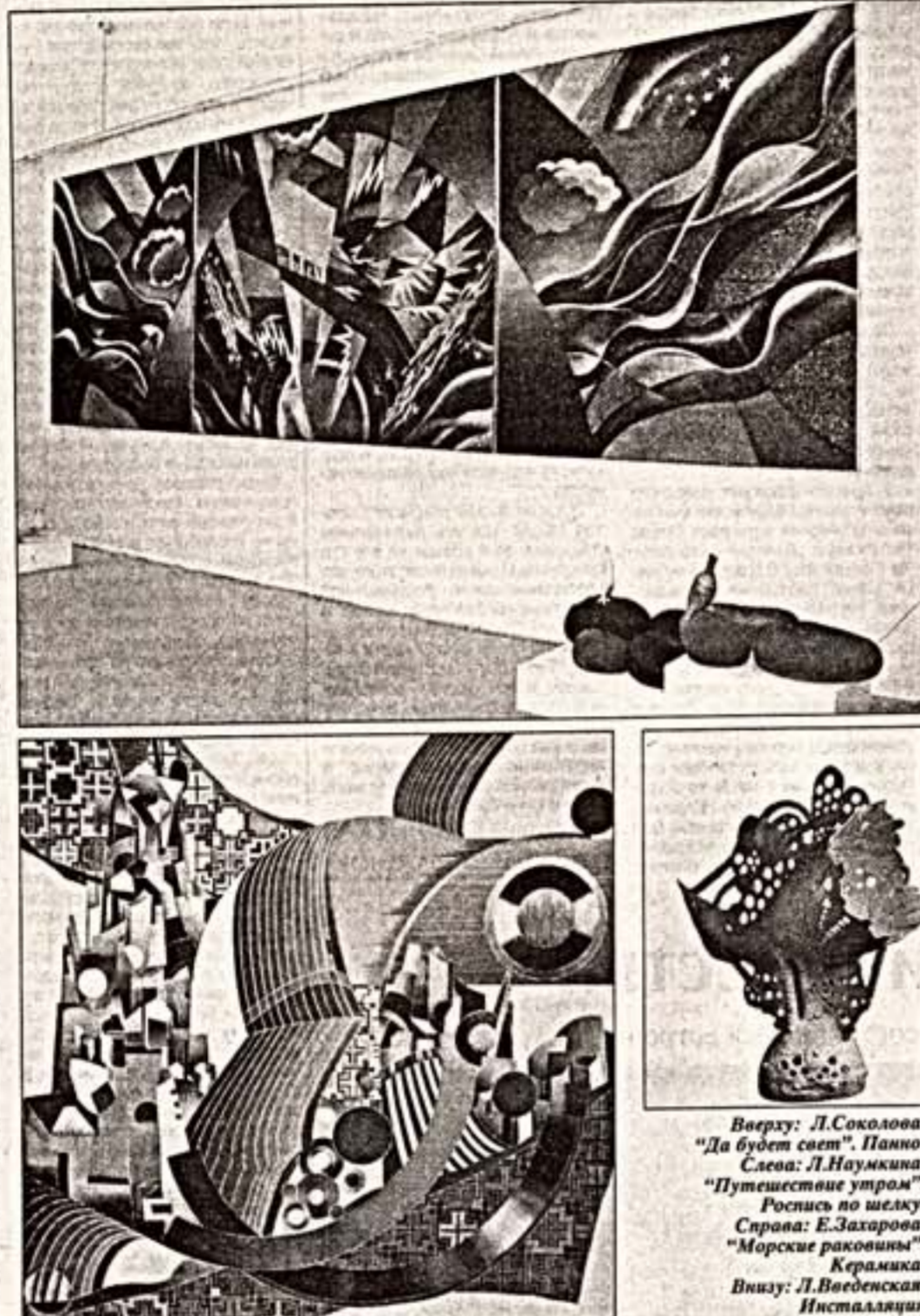
Показ новых работ художников текстиля, керамики, стекла в зале на Кузнецком, 11 мало назвать выставкой...

Разные виды декоративного творчества и ранее стремился к синтезу, к стилистическому единству...

Следующий за ним основной зал поражает огромным светлым пространством, заставляя динамично двигаться зрителя...

Общая тонкая вышивка определяет расцветку текстиля. Небольшие панно ручной работы, которые обычно называют батиком...

Общая геометрия творить в импрессионной манере конюлоупа, даже такого фундаментального жанра, как батик...



ГАЛИНА ВИШНЕВСКАЯ:

У меня нет языковых проблем

Строительство здания Центра оперного пения Галины Вишневской началось еще в середине 90-х...

Галина Павловна, почему именно в России решили вы открыть свою школу?

У меня много учеников за границей, меня постоянно приглашают давать мастер-классы...

Когда будет проводиться конкурс, и каковы критерии отбора? Конкурс пройдет с 27 по 30 апреля...

они обязательно должны обладать оперными голосами. Это не значит, что нам нужны только трубы ириксонские...

Обязательно. Предлагаются мастер-классы выдающихся певцов, кроме того, со студентами будут заниматься режиссеры...



Г. Вишневская

молодой человек, который приходит в театр и не знает, что ему там делать...

В оперных театрах за границей не так? Вы знаете, там сейчас зашли режиссеры, именно режиссеры, даже не дирижеры...

власть в свое время так распорядилась, что все мои внуки родились в Америке. И я живу за границей...

Беседу вело Марина ЕЛОВА

Этимология превращения гусеницы в бабочку

Клаудиа Барайнски в Москве

Революционеры в новом правительстве GASTA не дремлют, и вот уже реальность — четвертый контур из цикла 'Камерные вечера в Большом. Пароль: Фиделио'...



К. Барайнски

Вот эта артистическая игра с формой, материалом, пространством, чистое форматорство, отказ от целесообразности вещей...

А потом она спела Маттиаса Пичера. Конкретно, Тисес и онежные картины этой немецкой знаменитости...

Если попытаться перевести этот ответ в слова, то, наверное, можно сказать, что народу с чистой уверенностью и самодульностью вера...

Соната для скрипки и фортепиано Янечка — музыка от скрипки, а не от лукавого, неброская и при этом абсолютно свободная. В ней — и персонифицированная свежесть...

Леопольд Стоковский писал некогда о трех видах оркестров. Первый — в котором музыканты еще любят музыку...

Тайна третьего оркестра

Леопольд Стоковский писал некогда о трех видах оркестров. Первый — в котором музыканты еще любят музыку...

Связи прочные и опасные

Musica viva в Третьяковской галерее

В 1950-е и Европа: 1900-1917 — так озаглавлена программа Третьего Международного фестиваля 'Русская культура — взгляд со стороны'...

В 1950-е и Европа: 1900-1917 — так озаглавлена программа Третьего Международного фестиваля 'Русская культура — взгляд со стороны'...

Составляя программу для своего дебюта в Малом зале Консерватории с 'Виртуозами', молодой дирижер Марк Кадин...

Кадин попал в цель, попытка представить о том, что только 'люди' способны увлечь слушателя...

Женщина для Парижа

Жизнь самодельного художника Юрия Попова хорошо известна и в Москве по ряду его персональных выставок...

Светские иконы Елены Черкасовой

Творчество — художника всего — так называется выставка религиозной живописи Елены Черкасовой...

Арт-хроника

Евг. ВАСИЛЬЕВ. Женщины для Парижа. Жизнь самодельного художника Юрия Попова хорошо известна и в Москве по ряду его персональных выставок...

Михаил КУКИН

Михаил КУКИН. Женщины для Парижа. Жизнь самодельного художника Юрия Попова хорошо известна и в Москве по ряду его персональных выставок...





Таких не жалко

Фильм "Я - кукла" Юрия Кары

После двух громких и несоответствующих проектов, один из них - ни больше ни меньше как энциклопедия "Мастера и Маргарита"...



службу отработавших жестокость, необходимую для того, чтобы убить "чужаков" противника...

В российской музыкальной индустрии существует такое понятие "форматный продукт". То есть продукт поп-коммерции...

В российском музыкальном индустрии существует такое понятие "форматный продукт". То есть продукт поп-коммерции...

Режиссер Николай Засев-Руденко живет в Киеве, работает на Киностудии им. Александра Довженко. Снял такие фильмы, как "Странный отпуск"...

Николай Засев-Руденко рассказывает о своем фильме "Я - кукла". Это история молодого человека, Давида...

Анонсы МАШКОВА

"Бабий Яр" с Элиной Быстрицкой

Режиссер Николай Засев-Руденко живет в Киеве, работает на Киностудии им. Александра Довженко...

Николай Засев-Руденко рассказывает о своем фильме "Я - кукла". Это история молодого человека, Давида...

Светлана ИГОРЕВА

ВИДЕО

Парад киноклассики

Проматривая список видеорелизов за последние два месяца, я, конечно, с многолетним стажем...

Начеу с центрального события - коллекционного выпуска четырех шедевров Стэнли Кубрика...

второго плана - Кайк, за лучшую женскую роль второго плана - Уэст и "Золотого глобуса" за лучший фильм (комедийно-драма)...



Сопак, Франция, 1996, в роли: Филлип Торретон. Сэмюэль де Бэнк, Бернар де Кош...

Спасение - только в себе

"Калашников и Спартак" Андрея Прошкина

Эта картина будет представлена публике как детский фильм. Или фильм для семейного просмотра...

актеры у него - Ирина Розанова, Владимир Меньшов, Григорий Сиятвидя, Андрей Панин и Юрий Степанов...

бумую собаку, которую взрослые, те самые, что пьют пиво...

В фильме Прошкина-младшего есть высокая юмористическая составляющая...

страшный для взрослого мира, в фильме не просто пустой, но со средним бомжающим ароматом...

Анонсы МАШКОВА

Престиж золотой середины

"Святая Анна"-2002



Победители фестиваля "Святая Анна"

Снова в Большом зале Дома кино несли почти на одном свободном кресле. Погас свет в зале, и под песню "Queen"...

16 марта (два показа для зрителей) пошло "того" фильмец семейный, что, естественно, вызвало разочарование авторов...

Почему-то все молодые режиссеры делают ставку на технику, совершенно забывая о художественной стороне...

поддельно трогательный фильм режиссера Александра Горюнова "Травилка недолгих астр"...

Ольга ДОШЛЫГИНА Фото Сергея ИВАНОВА

Призы IX фестиваля "Святая Анна" Аннида: 1-я премия - "Архиди" (режиссер В. Байрактаров)...

Общественное объединение "Ансамбль старинной музыки" "Da camera e da chiesa". Художественный руководитель Виктор Флашмант. Концерты в апреле.

ВСЕ ОБО ВСЕМ

Пикассо тоже обжигал горшки

Коллекция гонимых изделий и керамики, созданная руками великого французского мастера Пабло Пикассо, будет выставлена на аукционе в Лондоне. Ожидается, что он привлечет к себе внимание многих частных коллекционеров...

Наталья ЯРОШЕНКО

"Слава Гольдони!" - кричат венецианцы

Италия чествует своего прославленного поэта и драматурга Карло Гольдони (1707 - 1793). Исполнилось 295 лет со дня рождения основоположника национальной комедии и знаменитого реформатора театра...

Алексей БУКАЛОВ

Вся Венгрия "сбросилась" на главную сцену

Открытие нового Национального театра в Будапеште

На двух впереве поднялся занавес нового Национального театра, вышедшего на пешотую сторону венгерской столицы. На сцену "краса искусства", как это уже называли будапештцы, вышли герои драмы Имре Мадна "Трагедия человека"...

Александр КУЗЬМИН

Все, чем порадует Мет

Следующий сезон: меньше русских зимой, но очень много летом

Метрополитен-опера едва ли не последний из ведущих музыкальных "топов" Америки обнародовала программу следующего сезона. В сезоне 2002/03 года обещаны четыре премьеры, несколько выступлений Ольги Бородиной и Дмитрия Хворостовского и в общей сложности 26 спектаклей...



П. Доминго

Вить его в честь 200-й годовщины со дня рождения великого композитора (в дополнение к "Троянским коням" Берлиоза, второй акт из "Самсона и Далилы" с Ольгой Бородиной в роли Далилы и четвертый акт "Отелло", где Дездемона будет находиться в зените своей карьеры Рене Флеминг. Как видим, Доминго с кем пополам не поет...

доминг Дион Конклин и художник по свету Дуэйн Шупер, "Енуфа" Янчака (дирижировать будет Владимир Юровский, а партию Владимир Юровский и оперы Моцарта "Косимино из серали" (спектакль этот не шел на сцене Мет одиннадцатый лет) и "Дон Жуан" - здесь главную партию впервые будет петь Дмитрий Хворостовский, а в роли Церлины выступит Аня Нетребко...

Моя ПРИЦКЕР Нью-Йорк

Призраки за деревом детства

Мари-Франс Пизье сняла фильм о трагической смерти своих родителей



М.-Ф. Пизье и ее дети

Мари-Франс Пизье открыла для кинематографа Франсуа Трюффо. Она она снималась в поставленном им новелле фильма "Любовь в двадцать лет", ей еще не было двадцати. С тех пор много воды утекло - она девушка успела поучаствовать в ряде венгерских фильмов, французских режиссеров, прославившись как одна из самых ярких драматических актрис Франции...

Мой отец и моя мать, они притягивали к дереву. Сцену, которая при этом происходила, возвращались ко мне как каявальный кошмар. В конце концов толика завязала в опасный узел, я чувствовала, что вот-вот заболела. И тогда я решила повернуться лицом к призракам прошлого...

Можно по-разному относиться к франшистскому выходу и поведению Мадонны, считает журнал, отдавший певце шестое место, но следует быть уверенным в одном - это рок-звезда высочайшей пробы, с отличными способностями, стилем и наглостью. Самым музыкальным исполнителем в рок-музыке "Лайф" считает Стиви Нандера (7-е место), демонстрирующим с одновальным удовольствием исполняющего и мелодичные баллады, и ритмичный рок...

Через боль говорить о живом

Ленинградская блокада на балетной сцене

Седьмую симфонию Дмитрия Шостаковича на язык пластики переводит Кировский театр. Пытались воплотить ее на сцене в ДРР. И вот сегодня Шостакович снова танцуют в Берлине.

60 лет спустя, после того как в марте 1942 года в осажденном городе впервые прозвучала эта симфония, Германия, полевая в компании блокады, возвращается к этой трагедии. Великая музыка Шостаковича обрела свое хореографическое воплощение на арене берлинского Театрфорума.



Сцены из спектакля

Имя Евгения Панфилова, лауреата премии "Золотая Маска", создавшего свой собственный театр в Петербурге, прекрасно известно ценителям русского балета. Событием от каких бы то ни было классических клише, чадской модерности Панфилов не ищет в театр. Он строит его из себя и окружающего его мира (Панфилов никогда и нигде не учился балету и только в 23 года, после службы в армии, открыл для себя этот мир)...

Чаще слово о шпильках, "загипнотизированных" пластинках, то измазан, то вознижен вместе с шумом джунглей, дико и дико влетает в великий музыкальный спектакль, и возникает единая метафора того времени. Сложнейшую фантасию для берлинского спектакля Панфилов записал в Берлине. За четыре недели хореографу надо было создать балет, который должен был "зажить" на арене берлинского Театрфорума по законам круга. Круга, в котором зрители вместе с танцовщиками оказываются как бы запертыми, заблокированными в круге спектакля...

Александр ТУРГАН

По сообщением корреспондента "Культуры" и ИТАР-ТАСС

Надежда на чертову дюжину

Тройной баланс Алексея Сарача



На арене - "Рекордсмены мира".



А. Сарача



А. Сарача

Как-то поразительно мне по-...

малейшую неточность? Почему ар...

мы, потому тогда и осуществляли...

Человек родился

- 3 апреля - Актер Борис РЫЖУХИН (1917)...

...И шут с нами!

И притом не один. Гости, конечно...

комической пары Юрия Никулина...

кращается во время всего пред...



Григорий КРОШИН

- 100 лет со дня рождения архитектора...

Овен. Многоклеточные пробле...

в это время напряженный эмоци...

По горизонтали: 3. Французские...

страны. 17. Очень маленький рас...

ключенческой роман или филь...

КУЛЬТУРА. Главный редактор Ю.И. БЕЛЯВСКИЙ. Наш адрес в Интернет: www.kulturagz.ru