

орган министерства культуры ссср и центрального комитета профессионального союза работников культуры

Советская кинофото

1967 год ЧЕТВЕРГ, № 52 (2187) 4 МАЯ Цена 3 коп.

Завтра - День печати ГЛАШАТАЙ ЛЕНИНСКОЙ ПРАВДЫ

О СТАРЫХ газетах и книгах принято говорить пожелтевшие. Этот ходовой эпитет парадокс...

Строчки — не стареют! Во всяком случае время не вымывает слов, которые выразили стремление человечества...

Завтра, 5 мая, «Правда» исполнится 55 лет! казалось бы, и для газеты это почтенный возраст...

Правда слова вечно молодой!

И старшая сестра «Правды» — ленинская «Искра». И предшественница «Искры» — русская демократическая печать сумела в свои годы...

5 мая — праздник юбилейного года. Советской печати без малого полвека.

Печать революционная и советская начиналась не в отлаженных типографиях и не в хранилищах, набитых бумажными рулонами...

Но открытые тек рваных лет газетных страниц, но столько потемневших, сколько цвета высветленной синьки или машинного масла...

В Ленинграде можно сейчас видеть на толстых рекламных тумбах (точно таких же, какие привычны были для петроградских улиц...

Люди стоят на бывшей Лафоновской площади у Смольного перед таковой тумбой и читают голоса революционного Петрограда...

Можно верить, что у подножия монументов, с которых покрывала спадут 7 ноября 1967 года, будут выставлены под простым стеклом...

Словно машина времени, газетная страница перенесет нас ровно на полстолетия назад и даст нам паразитичный час за часом тот великий день...

Херсонскую — отозвучит у Бонч-Бруевича. Как тухнет в комнате свет, но заснул, убедившись, что хозяин квартиры спит...

А утром полагается свежий и радостный, будто действительно отдохнул. Поздравляет всех: «С первым днём социалистической революции...

— Вот только бы объявить его и широко распубликовать и распространить!

И печатный станок, работающий уже на Советскую власть, разминуется Денрет — газетными страницами, отдалённой выжидательной. Печать...

— Только это одно уже оставит след в нашей истории на долгие, долгие годы.

Через полстолетия мы видим востановить, сколь несмыслима и неадекватна отпечаток ленинских декретов на страницах истории...

Маяковский предчувствовал ту глубочайшую злобу, которую история порой прихлещет к людям, когда станут они — коммунистическую пору — читать ленинские веления...

У наших историков, издателей работников есть опыт: факсимильное издание «Колокола». Помечтает же о новом подходе читателям — об издании, содержащем «всезаменяемые» листы с декретами Октябрьской революции...

Нынешний День печати влечет и размышлением, подсчетом, итогом. XX век, который можно — применительно к душной жизни общества — назвать веком печати...

Как ни разрослись в середине века, ни выдвинулись весьма заметные новые средства информации — радио и телевидение, печать с ее современной техникой...

И каждый номер газеты, журнала, брошюры и книги несет на себе печать времени. Ничто так полно и подлинно не отражает своего времени, как печать...

Как верным зерном отражен советской печатью путь нашего народа, нашей партии. Как песня, которая строит и жечь помогает, печать нужна сегодняшнему дню...



Рис. художника Н. Жукова.

...ИЗ РЕКИ ПО ИМЕНИ ФАКТ

Всероссийский конкурс на лучшую сельскохозяйственную книгу проводит Комитет по печати при Совете Министров РСФСР...

Преднавание 1 Мая 1967 года в Москве. Демонстрация представителей трудящихся.



Преднавание 1 Мая 1967 года в Москве. Демонстрация представителей трудящихся.

В КОЛОННАХ ПЕРВОМАЯ

По МОСКВЕ. По Советской стране, по всем странам света прошла Первомай. День международной солидарности и братства трудящихся...

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Указом Президиума Верховного Совета СССР за заслуги в развитии советского музыкального искусства и в связи с шестидесятилетием со дня рождения композитора Вадальбека Афрааимовича Вадала...

С НАРОДОМ И ДЛЯ НАРОДА

А. СКАБА, секретарь ЦК КП Украины

Нынешний год займет особое место в нашей летописи нашей культуры. Очнулись. Все помысли, деяния советских людей, каждая прожитая минута...

гуга, стазм, прожата, добиче природного газа, железной руды, выпуску магистральных тепловозов. Но в плане чугуна и стали на душу населения республика занимает первое место в мире.

ПРИМУЖНАТЬ БОГАТСТВА ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Подготовка к юбилейному юбилею Советской власти как нельзя лучше способствует росту активности художественной интеллигенции республики, являясь для нее новым действенным стимулом успешного решения основных творческих задач...

(Окончание на 3-й стр.)

# ГАЗЕТА И ЧИТАТЕЛЬ

из редакционной почты

**В ДАЛЬ ПЕЧАТИ** газета «Пролетарий» в своей повелительной манере требует от читателя, чтобы он был активным участником ее жизни. Этот активный подход к работе не означает, что редакция многократно тиражирует текст, а значит, не имеет никакого отношения к читателю. Читатель, как всегда, должен быть активным участником жизни газеты. Газета — это не просто набор строк, это живое существо, которое дышит, развивается, живет вместе со своим читателем.

## ТРУДОВАЯ ОБУХОВА ФЕДОР И СОСЛАВКА ПОЛЫИ

**Полвека за кулисами**  
революции тепло откликнул полужурналистской и любительской «Обуховской» домашней театральной бригады. Несколько специфических театралов, профессионалы владеют Федор Васильевичем. Был он бригадиром рабочих сцен, работал и декоратором. В 1925 году Ф. Обухов стал помощником машиниста сцены, а потом и машинистом.

## ЛОЦМАНЫ КНИЖНОГО МОРЯ

**ПРИСУТСТВУЯ** на семинаре книголюбивых работников в Киеве, в воспоминании фотополетов в «Крюковском» (де-то в Алтайском крае, толик Бернард Шоу закружил в прозрачной подарочной мешочек вместе с бутылкой спиртного и банкой коньяка. Был же, потому что лучше немел и редкий. И горю, ибо ханское отношение к книгам слышда да, а дает о себе знать.

Так вот, слушая выступления товарищеское, продающее, заведующих книжными и отделами, и убедился, что на Украине, по-видимому, случится не может. Все эти бантики, шелковые ленточки, яркие суперобложки для старых изданий — в прошлом. Творческое отношение к делу, бережное к книге — вот что роднит таких разных по возрасту людей, как Л. Минин и С. Курманов на Харьков, Л. Герштейн и Т. Булак на Львов. Это уже не торговцы, для которых все для зашит финансовый план. Это пропагандисты, политические деятели.

Много интересного узнал я на семинаре об украинском книжном. Они пионеры распространения по стране движения под лозунгом: «Прозвучит Ленин — в каждую точку». Это на Украине зародились такие прогрессивные формы обслуживания читателей, как бесплатная торговля книгами, пункты сбора предварительных заказов на готовящиеся к изданию книги и т. д.

Сейчас книги республика готовится к 50-летию Великого Октября. Магазины пополняются новейшей литературой по всем разделам знаний. Идут читательские конференции, встречи с авторами, лекции и месечники литературы. Но это не единственная забота книжника. Не меньше беспокоит их качество выпускаемой литературы. На семинаре представители издательства были заботливы: «Выпускайте только добротную книгу!» А многие авторы и издатели научно-популярной и политической литературы попали под огонь критики за скучный, равнодушный, штампованный язык, за серость художественного и полграфического оформления.

Кстати, еще об одном перспективном направлении. Члены общества «Знамя» УССР проводят в городах и селах ежедневно до 10 тысяч лекций и бесед, на которых присутствует больше 1 миллиона человек. Книжки добываются сейчас, чтобы в каждую лещину включался рассказ о новой литературе по соответствующей специальности. И первые успехи уже видны.

И. ШАТНОВ, старший редактор издательства «Знамя».

## ОМСКИЕ ВСТРЕЧИ

**Я ДРУЖУ** с хорошей студией «Пионерия» уже много лет. С этим замечательным коллективом не неоднократно приходилось выезжать с концертами в различные города нашей страны. Совсем недавно мы побывали в Омске. Встречи с омскими покорили нас необыкновенной искренностью и теплотой. «Пионерия» — первый московский детский хор, посетивший этот город.

В интересную, разнообразную программу коллектива вошли традиционные фольклорные произведения: «Вальсы», «Хизмелит», Ринского-Корсакова, обработка народных песен и произведений советских композиторов. Впервые в Омске прозвучала козя кантата «О родной земле» Д. Кабалевского. Музыка этого сложного и очень интересного произведения сразу нашла путь к сердцам слушателей — и взрослых, и детей. Торжественно и приподнято прозвучала часть из «Реквиема» Кабалевского «Наша земля», романтически, с большим внутренним накалом — «Молодость» на кантату Глазкова и хор Галкина «Куда б ни шел».

Что бы ни исполнял «Пионерия», все отмечалось высокой хоровой культурой, чистотой и выразительностью, чувством стали в сочетании с детской непосредственностью. Г. Струве, художественный руководитель хоровой студии — замечательный организатор, воспитатель и музыкант, который является для ребят не только педагогом, но старшим товарищем и большим другом. Вместе с хормейстерами Л. Коряковой, Н. Зубковой он создал целую систему вокально-хорового воспитания. Открытые уроки, которые дает Г. Струве во время концертных поездок, вызывают огромный интерес руководителей детских и взрослых хоровых коллективов. Здесь показывается весь комплекс вокально-хоровой работы — многочисленные распевания, упражнения, пение по руке, которая имитирует нотный стан, причём во всех самых трудных местах отдают культуру совет по вопросам детского воспитания.

Поездка в Омск была очень веселой и интересной.

**Знамя приезда «Пионерия»** в Омск очень велико — он сыграл большую роль в деле эстетического воспитания ребят Сибири.

Тайара ПОЛАПЕНКО, композитор.

## СТРОКИ ИЗ СТАРОЙ СКАЗКИ

**КТО** из ребятшек не знает доброго доктора Айболита и полюбленной Музи-Цокошки. Многие Пети, Тети, Сережи закладывают эти великолепные стихи на всю жизнь. Мне минуло, наверно, лет семь, когда на страницах приложения для детей к журналу «Нива» я открыла для себя следующие строки:

— Гени, удали, сломы,  
И струны, и кабыны,  
И Слониха-негодина,  
Стопустава, вучиха,  
И Жираф — важный граф,  
Вышнюю с телеграфом.

«Ваня и Крокодил Корней Иванович Чужковский думали меня пока. Во сне ко мне приходил в косте Бегемотик, Жираф, Сарны Дюк, а с подругой, белокрылой девочкой, разучивал пазлук полюбившуюся сказку.

Память донесла эти чудесные строки и до того дня, когда не так давно снова увидела свет на страницах издательского красное то издание «Библиотека советской полици», когда в моей и у многих — «Библиотечка» — том уже просверлили выскы.

Но что это?  
«А Стопика, Шеголка,  
Так отплясывала ликом,  
Что Кокошенька Со страсю,  
Налетела на Черепуху,  
И пылающая елка Опрокинулась на Волка. Хорошо, что крокодил Все слезами потушила.»

Неужели мне изменила память? «Дело в том», — ответила на мое письмо Корней Иванович, — что в своем полюбил эту сказку, а первоначальный вариант нет и меня под рукой, вот и произошло, что сказка появилась в искаженном виде.

Как же я в свой рад напоинить любимых пылать сказку полюбившими строки старой-старой сказки.

И. РАЗЖВИН, г. КАЛИНИН.

# С НАРОДОМ И ДЛЯ НАРОДА

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

художников Украины. Подготовку к 50-летию Советской власти они всемерно используют для широкой пропаганды достижений советского промышленного искусства. В minulном году трудящиеся республики имели возможность ознакомиться с экспозицией 259 художественных выставок. То первичные выставки украинские художники экспонировали в братских республиках Союза, а ряд выставок за рубежом: в Англии, Франции, ГДР, Венгрии, Корее, Финляндии, Югославии, Болгарии, ОАР.

В юбилейном году Союза художников Украины предусматривает организовать еще 150 передвижных выставок, основой тематики которых являются социально-революционные события и события революционного прошлого. Будет современность. Здесь и интересные, своеобразные авторские решения важнейших тем, раскрывающих яркую страничку жизни и деятельности В. И. Ленина, события Октябрьской революции, трагической войны, эпизоды борьбы за становление Советской власти на Украине, темы, отражающие поэзию советских людей в коммунистическом строительстве.

Говоря о подготовке к юбилейной Всесоюзной художественной выставке, нельзя не сказать о некоторых организационных вопросах. Например, не всегда возмущает порядок приема и экспонирования на выставку произведений художников братских республик. Следует, безусловно, весьма основательно продумать состав выставочных групп, чтобы они были авторитетными и представительными. Этим же самым выставкам, особенно в связи с подготовкой к юбилею, необходимо уделять особое внимание.

В данном случае имеется в виду ряд последних выступлений отделов искусства, которому мы придем особенно важное значение.

Подтверждением плодотворности творческих поисков кинематографистов Украины за последние время служат успехи ряда фильмов — «Корабли идут», «Искатели», «Наши девушки», «Путь кавальеров», «Искатели», «Искатели» и других. Они не только являются примером высокого художественного уровня, но и удачными произведениями украинского кино.

Союз художников и Художественный фонд в порядке шестизданных предприятий, колхозов и воинских частей комплектовали для себя коллекцию картин и графических работ.

В честь славного пятидесятилетия в республике проходит фестиваль народного искусства, второй тур которого недавно завершился. Этнографический тур будет проведен в июле в столице Украины. За последние два года в республике собрано свыше 2 тысяч клубов. В честь юбилея Советской власти более 1200 клубов, домов культуры.

По примеру партизанской организации и общественной Польской области создаются новые народные группы. Их в Украине в настоящее время насчитывается свыше 1400.

Как лучше, торжественнее встретить великий праздник? Над этим думают партийные и советские организации, творческая интеллигенция. Для того чтобы крине, народные были в эти незабываемые дни украинского города и села, в областных центрах.

## ТВЕРДО ОТСАИВАТЬ ЛЕНИНСКИЕ ПРИНЦИПЫ ПАРТИНОСТИ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА

Творческая деятельность наших писателей, композиторов, художников, мастеров театра и кино в период подготовки к 50-летию Октября, как, впрочем, и весь подпольево опыт развития советской литературы и искусства, убедительно и наглядно демонстрирует, что подлинный успех и широкая признательность читателей и зрителей отсутствуют прежде всего там, где творчество отходит от принципов социалистического реализма, поднимают в своих произведениях важные проблемы современности и успешно преодолевают измучивший себя пассивный иластративизм, стилизм, примитивную диалектику, создают яркие и многогранные образы героев нашего советского времени, пламенных борцов за великие ленинские идеи партии.

Именно произведение такого характера, произведенная в которых важная тема получила подлинное художественное воплощение, должны всемерно поддерживаться нашей критикой. Ведь главная задача критики — это утверждение генеральной линии партии в области искусства, поднятия и популяризация его лучших достижений. Между тем наша критика уделяет этому вопросу далеко не всегда достоянное внимание.

В данном случае имеется в виду ряд последних выступлений отделов искусства, которому мы придем особенно важное значение.

Подтверждением плодотворности творческих поисков кинематографистов Украины за последние время служат успехи ряда фильмов — «Корабли идут», «Искатели», «Наши девушки», «Путь кавальеров», «Искатели» и других. Они не только являются примером высокого художественного уровня, но и удачными произведениями украинского кино.

Союз художников и Художественный фонд в порядке шестизданных предприятий, колхозов и воинских частей комплектовали для себя коллекцию картин и графических работ.

В честь славного пятидесятилетия в республике проходит фестиваль народного искусства, второй тур которого недавно завершился. Этнографический тур будет проведен в июле в столице Украины. За последние два года в республике собрано свыше 2 тысяч клубов. В честь юбилея Советской власти более 1200 клубов, домов культуры.

По примеру партизанской организации и общественной Польской области создаются новые народные группы. Их в Украине в настоящее время насчитывается свыше 1400.

Как лучше, торжественнее встретить великий праздник? Над этим думают партийные и советские организации, творческая интеллигенция. Для того чтобы крине, народные были в эти незабываемые дни украинского города и села, в областных центрах.

## ПАРАЛЛЕЛИ И МЕРИДИАНЫ

Волгоград, Минск, Тбилиси, Вильнюс, Ашхабад, Ташкент, Бухара, Самарканд — названия городов, география которых расцвела «глазком» весеннего месса. Маршруты фестивалей, декад юбилейного года зовут артистов в дорогу.

В ВОЛГОГРАДЕ сегодня начинается фестиваль, посвященный Героям Сталинградской битвы. В концерт выступают симфонический оркестр Горьковской филармонии, Академическая республиканская русская хоровая капелла под руководством А. Юрова, Омский русский народный хор, Государственный академический оркестр РСФСР, который руководит Л. Утегов. Ангельские песни и пьески Северо-Кавказского военного округа, артисты Московской филармонии, эстрадная группа из Ленинграда.

На Метехской скале, вырастающей прямо из быстротечной реки, которую не застал первый гражданин Тбилиси. Через патинастый утес суждено было Вантану Горгаласу вернуться в город, заложенный по его велению.

Памятник, открытый в днях в Тбилиси, — это дань истории, дань памяти о днях, в которые велется летопись победы и горечи, стойкости, мужества, жизнелюбия советского народа.

Восьмиметровая красная фигура всадника, возвышающаяся на краю отвесной скалы, впечатляет не только мужественностью. Лаурат республиканской премии имени Руставели скульптор Эгудиа Алашвили нашел удачно композиционное решение — четко выделена фигура в красочной гамме старого Тбилиси.

Есть несколько впечатлительных элементов, запечатленных на открытой мемориаке.

Аполон Кутавадзе — ритор Академии художеств: — вантор Амашукиани — воспитанник нашей академии. Но все же отмечу удачно избранное место, выгодную позицию, благодаря которой скульптура великолепно смотрится со всех сторон. Фигура дышит волей и непереможностью. Думается, композиция эта достойная стать новой эмблемой нашего города.

Модар Думбадзе — писатель: — Свидение нестарящегося Тбилиси с его основателем, благополучно состоявшееся через 1500 лет, — очень выразительный образ времени. Евгений Мачварян — музыковед: — Если изобразительную пластику называют застывшей музыкой, то памятники Горгаласы — гимн добруму началу. А ведь доброе начало — это основа всего.

Динакул Чарквани — поэт: — Жизнь Горгаласы была жестокой войной за Грузию, за ее благосостояние. Тбилиси, основанный им, не раз возставал из пепла и руин. Отныне стоять ему наравне с городом давних веков.

Ю. МОСЕШВИЛИ. (Наш соб. корр.)

## ЗА ЖИГАЮТСЯ «МОСКОВСКИЕ ЗВЕЗДЫ»

Завтра вновь начинается свое великое шествие по столице традиционный фестиваль «Московские звезды». В нынешнем юбилейном году этот праздник будет особенным: он посвящается показу искусства народов СССР.

В оперных спектаклях Большого театра, таких, как «Садко», «Князь Игорь», «Чю-Чю-Сан» можно будет услышать народы с Московскими солистами, замечательных солистов союзных республик.

Большое вострадное представление с участием мастеров эстрады автономных республик Российской Федерации пойдет на сцене Московского театра эстрады.

Ведущие артисты цирка национальных республик выступят в новой программе Московского цирка.

На сцене Кремлевского театра будут представлены ансамбли танца «Лезгинка» с участием артистов из Туркмени, Вургуни.

Съезжаются в Москву на песенный праздник искусства гости из разных стран. По сведениям «Интуриста», в этом году получены заявки на посещение фестиваля от пятнадцати тысяч иностранных туристов.

В. ЖЕТИС.

## АХ ВЫ, ГУСЛИ МОИ, ГУСЛИ

**КОГДА-ТО** Государственный ансамбль песни и танца Марийской АССР шло в своем составе прекрасных гусляров. Они довольно часто выступали в программах отдельных ансамблей, составлявших колорит и ообенности народного музыкального фольклора. Но теперь этого коллектива почти нет. В штате Марийской филармонии осталось всего одна гуслярка.

А вот в отличие от профессионального искусства (самобитально) не обидит об этой дорой марийской народ инструменте. На сониданном смотре художественной самодеятельности в Горьком с успехом выступил ансамбль гусляров Республиканского дома народного творчества Марийской АССР.

Гусли в давних времена были спутником марийского народа и в праздники, и в будни. Не чуждо этот старинный инструмент ему и сейчас. Но где и как можно послушать эту музыку? Хотелось бы, чтобы об этом подумала Марийская филармония.

Г. САЛДАЕВ, студент Московского института культуры.



Поездка в Омск была очень веселой и интересной.

## «А В ГОРОДЕ ЕСТЬ ФИЛАРМОНИЯ»

Так называлась статья, опубликованная в нашей газете. В ней отмечались недостатки музыкальной пропаганды в городе Иваново. Как сообщила в редакцию начальница Ивановского областного управления культуры И. Таганова, статья обусловлена не общим собранием работников филармонии, на президиум местного отделения хорового общества и в исполкоме областного Совета депутатов трудящихся. Участники совещания признали статью своевременной и полезной. За предложением о привлечении к участию областного филиала филармонии и культурного отделения хорового общества, выдвинутого на совещании, принята мера.

Решено также создать при городской культурной администрации совет по вопросам музыкальной пропаганды.

Поездка в Омск была очень веселой и интересной.

## ПЕРВОМУ ГРАЖДАНИНУ ТБИЛИСИ

Восемьметровая красная фигура всадника, возвышающаяся на краю отвесной скалы, впечатляет не только мужественностью. Лаурат республиканской премии имени Руставели скульптор Эгудиа Алашвили нашел удачно композиционное решение — четко выделена фигура в красочной гамме старого Тбилиси.

## ЗАВИВАЮТ НАШЕ СЕРДЦА

Завтра вновь начинается свое великое шествие по столице традиционный фестиваль «Московские звезды». В нынешнем юбилейном году этот праздник будет особенным: он посвящается показу искусства народов СССР.

В оперных спектаклях Большого театра, таких, как «Садко», «Князь Игорь», «Чю-Чю-Сан» можно будет услышать народы с Московскими солистами, замечательных солистов союзных республик.

Большое вострадное представление с участием мастеров эстрады автономных республик Российской Федерации пойдет на сцене Московского театра эстрады.

Ведущие артисты цирка национальных республик выступят в новой программе Московского цирка.

На сцене Кремлевского театра будут представлены ансамбли танца «Лезгинка» с участием артистов из Туркмени, Вургуни.

Съезжаются в Москву на песенный праздник искусства гости из разных стран. По сведениям «Интуриста», в этом году получены заявки на посещение фестиваля от пятнадцати тысяч иностранных туристов.

В. ЖЕТИС.



Поездка в Омск была очень веселой и интересной.

ОДИН СМОТР

Пороненная великой Октябрьской социалистической революцией...

Сегодня в Советской культуре рассуждается об одном из зональных показов Всероссийского...

Создав свои обязанности перед миллионами людей, отдающих свое свободное время и свои силы искусству...

После концерта корреспондент Горьковской правды встретился с заместителем министра культуры...

Таминское — бывший узский городишко, рассказав историю, подсказав путь к нему...

Рабочий колхозник, Учитель — все, кто посещая часть своего досуга занятая в оркестре, не всю жизнь оставили о нем...

Нынешний руководитель оркестра Юрий Тараканов — ученик Л. Воинова...

Горьковская правда

Марийская изба: Седой старец играет на волынке. К нему в гости приходит друг...

Хорошо, — соглашается гость, и они играют уже вдвоем.

Приходит еще посетитель и тоже берет в руки старинный инструмент...

Горьковская правда

После аплодисментов...

Комплетную оценку всему тому, что было показано в Горьком, дали жюри...

Все меньше и меньше встречается самобытных номеров...

Самодельность грозит штампом. Когда на сцене раздается крик: «Знаю, это, конечно, производят эмоциональное впечатление...

В. Кузнецов: Слово пришло из сферы художественного слова...

М. Ожегова: Мало внимания уделяется репертуару...

Недостатк еще культурных исполнителей. Случается, что укаывая композитора...

С РАЗНЫХ ТОЧЕК ЗРЕНИЯ

Отрешились исполнители зрителей, унялись волнения исполнителей...

Самое же начало, середина, как, наверное, и перед глазами жюри...

С другой стороны, жюри не могло поддаться чувству симпатичности и умения...

Я говорю обо всем этом потому, что решения жюри такого рода...

Итак, это в области искусства, в области творческого соревнования...

Горьковская правда

Повторю, я вынужден отказаться от оценки отдельных номеров...

В заключение хочется сказать, что хотя жюри и не могло оценить...

Горьковская правда

После аплодисментов...

Возвращаясь к вопросу о самодельности, хотелось бы отметить...

В заключение хочется сказать, что хотя жюри и не могло оценить...

В заключение хочется сказать, что хотя жюри и не могло оценить...

В заключение хочется сказать, что хотя жюри и не могло оценить...

В заключение хочется сказать, что хотя жюри и не могло оценить...

В заключение хочется сказать, что хотя жюри и не могло оценить...



Танцевальная картина «Я шагнул по Москве»...

Горьковская правда

ПЕСНИ НАД ВОЛГОЙ

Ирма ЯУЗЕМ, народная артистка РСФСР

Доме народного творчества в Марийской АССР, при Атшерском районном доме культуры...

Итак, это в области искусства, в области творческого соревнования...

Горьковская правда

Повторю, я вынужден отказаться от оценки отдельных номеров...

В заключение хочется сказать, что хотя жюри и не могло оценить...

Горьковская правда

После аплодисментов...

Возвращаясь к вопросу о самодельности, хотелось бы отметить...

В заключение хочется сказать, что хотя жюри и не могло оценить...

В заключение хочется сказать, что хотя жюри и не могло оценить...

В заключение хочется сказать, что хотя жюри и не могло оценить...

В заключение хочется сказать, что хотя жюри и не могло оценить...

В заключение хочется сказать, что хотя жюри и не могло оценить...

ОТВУКИ В ПРЕССЕ

Ну, а таланты Чувашии? Как они показались на смотре?...

Понимание, самодеятельные коллективы имеют богатый и разнообразный репертуар...

НЕ ЗНАЮ, как в других местах, но в г. Горьком на зональном смотре...

В заключение хочется сказать, что хотя жюри и не могло оценить...

Горьковская правда

Повторю, я вынужден отказаться от оценки отдельных номеров...

В заключение хочется сказать, что хотя жюри и не могло оценить...

Горьковская правда

После аплодисментов...

Возвращаясь к вопросу о самодельности, хотелось бы отметить...

В заключение хочется сказать, что хотя жюри и не могло оценить...

В заключение хочется сказать, что хотя жюри и не могло оценить...

В заключение хочется сказать, что хотя жюри и не могло оценить...

В заключение хочется сказать, что хотя жюри и не могло оценить...

В заключение хочется сказать, что хотя жюри и не могло оценить...

ОТВУКИ В ПРЕССЕ

Ну, а таланты Чувашии? Как они показались на смотре?...

Понимание, самодеятельные коллективы имеют богатый и разнообразный репертуар...

НЕ ЗНАЮ, как в других местах, но в г. Горьком на зональном смотре...

В заключение хочется сказать, что хотя жюри и не могло оценить...

Горьковская правда

Повторю, я вынужден отказаться от оценки отдельных номеров...

В заключение хочется сказать, что хотя жюри и не могло оценить...

Горьковская правда

После аплодисментов...

Возвращаясь к вопросу о самодельности, хотелось бы отметить...

В заключение хочется сказать, что хотя жюри и не могло оценить...

В заключение хочется сказать, что хотя жюри и не могло оценить...

В заключение хочется сказать, что хотя жюри и не могло оценить...

В заключение хочется сказать, что хотя жюри и не могло оценить...

В заключение хочется сказать, что хотя жюри и не могло оценить...



Танцевальная картина «Я шагнул по Москве»...

Горьковская правда

Повторю, я вынужден отказаться от оценки отдельных номеров...

В заключение хочется сказать, что хотя жюри и не могло оценить...

Горьковская правда

Повторю, я вынужден отказаться от оценки отдельных номеров...

В заключение хочется сказать, что хотя жюри и не могло оценить...

Горьковская правда

После аплодисментов...

Возвращаясь к вопросу о самодельности, хотелось бы отметить...

В заключение хочется сказать, что хотя жюри и не могло оценить...

В заключение хочется сказать, что хотя жюри и не могло оценить...

В заключение хочется сказать, что хотя жюри и не могло оценить...

В заключение хочется сказать, что хотя жюри и не могло оценить...

В заключение хочется сказать, что хотя жюри и не могло оценить...

ОТВУКИ В ПРЕССЕ

Ну, а таланты Чувашии? Как они показались на смотре?...

Понимание, самодеятельные коллективы имеют богатый и разнообразный репертуар...

НЕ ЗНАЮ, как в других местах, но в г. Горьком на зональном смотре...

В заключение хочется сказать, что хотя жюри и не могло оценить...

Горьковская правда

Повторю, я вынужден отказаться от оценки отдельных номеров...

В заключение хочется сказать, что хотя жюри и не могло оценить...

Горьковская правда

После аплодисментов...

Возвращаясь к вопросу о самодельности, хотелось бы отметить...

В заключение хочется сказать, что хотя жюри и не могло оценить...

В заключение хочется сказать, что хотя жюри и не могло оценить...

В заключение хочется сказать, что хотя жюри и не могло оценить...

В заключение хочется сказать, что хотя жюри и не могло оценить...

В заключение хочется сказать, что хотя жюри и не могло оценить...

Джеймс Олдридж

КОМП: ИСКУССТВО УЖАСА, УРОДСТВА, НЕЛЕПОСТИ

НЕСКОЛЬКО месяцев назад я возвращаюсь домой в автобусе с приятелем, которого давно не видел. Он был изобретателем астральной фотографии...

то вроде интеллектуального инстинкта. Камп — это сейчас широко распространенный вкус, затрагивающий отнюдь не только кинематографическую сферу...

но и как с неотъемлемой частью поп-искусства, искусства рекламы, телевидения и т. д. Камп граничит с насилием, когда полная свобода морали рассматривается как спорт...

так как разрушительный предмет лучше, чем цель. Американский художник-разрушитель Ральф Орлтун...

В ПРОТИВЕС высшему кампу существует низкий камп, расхожий, популяризованный, фактически это камп для взрослых...

В Англии пока нет того, чего уже достигли в Америке. — клубы Бэтмена, где интеллигалы делают вид, что серьезно обсуждают роль Бэтмена и Робина...

Фрейд, подсознательного инстинкта и инстинкта подавленного желания принадлежит не к одному какому-то полу, а к обоим. Во всяком случае так это объясняют психиатры.

ПРАВДА ЗАКЛЮЧАЕТСЯ в том, что камп — это еще один вид разложения, еще один попытка установить устойчивое искусство без искусства, моральную аморальность...



ШАХ КОРОЛЮ. Дали (Соб. инф.). Далиский символический оркестр отменяет недавно свой традиционный юбилейный концерт...

П ОЧЕМУ умирают деревья? — задается усмешливый двенадцатилетний мальчик...

ИМЕНИ ЮВАНА СТЕРИИ-ПОПОВИЧА. Впервые фестиваль современного театрального искусства Югославии состоялся в Нови-Саде в 1956 году...

В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ экраны Пакистана захлебнулись волной индийского кино. Сиднейский телеканал, принадлежащий индийскому бизнесмену...

ДЖЕЙМС БОНД В ПАКИСТАНЕ. Для индийского кинематографа при просмотре фильма Джеймса Бонда...

Первый в Дании. Датский философ Энгист Стэфенсен опубликовал диссертацию на тему «Идея и действительность в искусстве Гоголя»...

ОРКЕСТРУ — ТРИ ГОДА. Дали (Соб. инф.). Далиский символический оркестр отменяет недавно свой традиционный юбилейный концерт...

БОРЬБА ВПЕРЕДИ. Микис Теодоракис, ведущего греческого композитора, сделанное им перед арестом. «Король», заговорщик-офицер...

ПОД ШТИЛЕМ И ВОЛНОМ. Известный французский создатель фильмов «8 миль безмолвия» Жан-Пьер Кусто...

ПРОГНОЗЫ И ПОГОДА. Наш специальный корреспондент Г. Санчаков передает из Канна (сто) в зале раздались свистки и требования прекратить демонстрацию...

Авторы кинематографической «Эльзы» Мадганн шведский кинорежиссер В. Видерберг широко известен. Его имя стоит рядом с именами знаменитых скандинавских кинематографистов...

ИНТЕРЕСНАЯ КНИГА. Вышла в свет еще одна интересная, острая книга об Индии — «Культура современного Индия» (под редакцией «Наука», М. 1966)...

Главный редактор Д. Г. БОЛЬШОВ. Комитет по кинематографии при Совете Министров СССР одобряет инициативу кинематографистов СССР...

ВСЕ СОРЕВНОВАНИЯ, в том числе и кинематографические, называются, как правило, с прогнозом. Заниматься предсказаниями возможных победителей известного Кинеского международного кинофестиваля...

ПРОГНОЗЫ И ПОГОДА. Наш специальный корреспондент Г. Санчаков передает из Канна (сто) в зале раздались свистки и требования прекратить демонстрацию...

ПРОГНОЗЫ И ПОГОДА. Наш специальный корреспондент Г. Санчаков передает из Канна (сто) в зале раздались свистки и требования прекратить демонстрацию...

ПРОГНОЗЫ И ПОГОДА. Наш специальный корреспондент Г. Санчаков передает из Канна (сто) в зале раздались свистки и требования прекратить демонстрацию...

ПРОГНОЗЫ И ПОГОДА. Наш специальный корреспондент Г. Санчаков передает из Канна (сто) в зале раздались свистки и требования прекратить демонстрацию...

ПРОГНОЗЫ И ПОГОДА. Наш специальный корреспондент Г. Санчаков передает из Канна (сто) в зале раздались свистки и требования прекратить демонстрацию...

ПРОГНОЗЫ И ПОГОДА. Наш специальный корреспондент Г. Санчаков передает из Канна (сто) в зале раздались свистки и требования прекратить демонстрацию...