

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

№ 39 (325)

Цена номера 20 коп.

# СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Воскресенье, 23 августа 1936 г.

Орган Всесоюзного комитета по делам искусств при Совнаркоме Союза ССР

Год издания седьмой

## ВРАГАМ НАРОДА НЕТ ПОЩАДЫ

Всенародный гнев грозной волны прокатился по всей стране. Миллионы трудящихся выступают на собраниях и митингах с требованием беспощадно покарать злодеев, пытающихся подогнать на изнь наших добрых юродов. Работники советского искусства присоединяют свой голос к ряду гневных требований народа советской страны.

Судебное следствие установило со всей очевидностью неподстрекаемую связь заговорщиков с фашистским Гестапо. Перед преториальным судом прошли люди, которых не удалось скрыть, что они являются агентами фашистской охранки, что они входили в троцкистско-зиновьевскую шайку по прямому заданию германского Фашизма. Контрреволюционная буржуазия, агентом которой давно уже стала изменница и зияющий враг труда — Троцкий, через Гестапо помогала убийцам. Так сплошь и рядом два гусиных гадина — фашизм и троцкизм, превосходящие друг друга в подлости, низости и звериной язбе к нашей стране.

Нет места ныдодавшим миллионы трудящихся, узнявшим в подобных маслах международных бандитов, которые пытались поднять свою кровавую руку на лучших борцов за счастье угнетенного человечества. Нет ни одного честного человека и мира, который не чувствовал бы презрения и ненависти к проданным наименитым фашизму, и жаждой отребьям международной контрреволюции.

Можно ли сказать, что все враги народа, троцкистско-зиновьевские подонки, орудующие в нашей стране, уже полностью выявлены и изобличены? Факты, раскрыты совсем недавно, показывают, что до сих пор есть неразоблаченные единомышленники и приспешники троцкистско-зиновьевской шайки. Особенно часто враг пытается орудовать за нашу спину на идеологическом фронте, проникая в научные, писательские и художественные организации. От явленного бандита и предателя Пинкель в течение ряда лет беспощадно орудовал на антиискусстве. Он «руководил» на протяжении трех лет Каширским театром, выступая в печати, возглавляя даже Главный репертуарный комитет. Только утратившие большевистскую бдительность люди могли не заметить, что Пинкель пытается проникнуть на советскую сцену такие враждебные нам пьесы, как «Партизан», «Партизан», «Не взял же на лица» и др., что он использует название в Каширском театре для походов за границу в своих контрреволюционных целях. Только недопустимые притупленности бдительности можно объяснить, что Пинкель удалось получить «творческую командировку» на Шлиссберг, куда этот двурушник отправился по предложению троцкистско-зиновьевского центра. Недопустимо, что до сих пор партийные организации, в которых числился Пинкель, не разоблачили его до конца тех коммунистов, которым по-

треворвались Лихачев, покрывали этого зияющего врага партии, врага на-

рода. Не так давно был разоблачен ставленник троцкиста Патриарх, занимавший пост директора театра Сатиры, а затем театра Оперетты. Этот двурушник, на протяжении ряда лет безнравственно вели свою контреволюционную работу вкупе с Блюменталем, Сидоровым и другими троцкистами. Характерно, что даже после разоблачения Гольzman партийный комитет ГУКР не был переназначен, а лицо, покрывавшее и поддерживавшее троцкистов, продолжали руководить партийной организацией.

Шайка врагов смыла себе прочное гнездо в парторганизации Главного управления кинопромышленности. Этую парторганизацию возглавляла Гольzman, проводившая свою контреволюционную работу вкупе с Блюменталем, Сидоровым и другими троцкистами. Характерно, что даже после разоблачения Гольzman партийный комитет ГУКР не был переназначен, а лицо, покрывавшее и поддерживавшее троцкистов, продолжали руководить партийной организацией.

Вскрыты вспомнившие факты утраты классовой бдительности в парторганизации союза писателей, где до последнего времени скрывались изгнанники из партии Серебрякова, Грудинина, Тарасова-Родинова, Семёновского и др. Установлено, что работники литературного фонда в Новосибирске Вегман снабжал украденным из государственных денегами троцкистов, помогая им убийцам. Так сплошь и

всюду дав гусиные гадины — фашизм и троцкизм, превосходящие друг друга в подлости, низости и звериной язбе к нашей стране.

Нет места ныдодавшим миллионы

трудящихся, узнявшим в подобных маслах международных бандитов, которые пытались поднять свою кровавую руку на лучших борцов за счастье угнетенного человечества. Нет ни одного честного человека и мира, который не чувствовал бы презрения и ненависти к проданным наименитым фашизму, и жаждой отребьям международной контрреволюции.

Можно ли сказать, что все враги народа, троцкистско-зиновьевские подонки, орудующие в нашей стране, уже полностью выявлены и изобличены?

Факты, раскрыты совсем недавно, показывают, что до сих пор есть неразоблаченные единомышленники и приспешники троцкистско-зиновьевской шайки. Особенно часто враг пытается орудовать за нашу спину на идеологическом фронте, проникая в научные, писательские и художественные организации. От явленного бандита и предателя Пинкель в течение ряда лет беспощадно орудовал на антиискусстве. Он «руководил» на протяжении трех лет Каширским театром, выступая в печати, возглавляя даже Главный репертуарный комитет. Только утратившие большевистскую бдительность люди могли не заметить, что Пинкель пытается проникнуть на советскую сцену такие враждебные нам пьесы, как «Партизан», «Партизан», «Не взял же на лица» и др., что он использует название в Каширском театре для походов за границу в своих контрреволюционных целях. Только недопустимые притупленности бдительности можно объяснить, что Пинкель удалось получить «творческую командировку» на Шлиссберг, куда этот двурушник отправился по предложению троцкистско-зиновьевского центра. Недопустимо, что до сих пор партийные организации, в которых числился Пинкель, не разоблачили его до конца тех коммунистов, которым по-

треворвались Лихачев, покрывали этого зияющего врага на-

рода. Не так давно был разоблачен

старейший из врагов — Патриарх, который долгое время не было

известно. Эти факты говорят о том, что не было проявлено большевистской бдительности к врагам народа, к подлинным изменникам.

Подлых элементов контрреволюции, в которых разоблачены, мы под-

умели замаскировать свое истинное лицо.

Революционные факты, о которых дол-

женны были замаскированы в Ка-

ширском театре для походов за границу в своих контрреволюционных целях.

Но в Каширском театре Пинкель

заслужил заслуженную репутацию

зияющего врага. Враги на-

рода, подлинные изменники,

заслужили заслуженную репутацию

зияющего врага на-

рода. Нет никаких сомнений, что

Пинкель, как и другие враги на-

рода, подлинные изменники,

заслужили заслуженную репутацию

зияющего врага на-

рода. Нет никаких сомнений, что

Пинкель, как и другие враги на-

рода, подлинные изменники,

заслужили заслуженную репутацию

зияющего врага на-

рода. Нет никаких сомнений, что

Пинкель, как и другие враги на-

рода, подлинные изменники,

заслужили заслуженную репутацию

зияющего врага на-

рода. Нет никаких сомнений, что

Пинкель, как и другие враги на-

рода, подлинные изменники,

заслужили заслуженную репутацию

зияющего врага на-

рода. Нет никаких сомнений, что

Пинкель, как и другие враги на-

рода, подлинные изменники,

заслужили заслуженную репутацию

зияющего врага на-

рода. Нет никаких сомнений, что

Пинкель, как и другие враги на-

рода, подлинные изменники,

заслужили заслуженную репутацию

зияющего врага на-

рода. Нет никаких сомнений, что

Пинкель, как и другие враги на-

рода, подлинные изменники,

заслужили заслуженную репутацию

зияющего врага на-

рода. Нет никаких сомнений, что

Пинкель, как и другие враги на-

рода, подлинные изменники,

заслужили заслуженную репутацию

зияющего врага на-

рода. Нет никаких сомнений, что

Пинкель, как и другие враги на-

рода, подлинные изменники,

заслужили заслуженную репутацию

зияющего врага на-

рода. Нет никаких сомнений, что

Пинкель, как и другие враги на-

рода, подлинные изменники,

заслужили заслуженную репутацию

зияющего врага на-

рода. Нет никаких сомнений, что

Пинкель, как и другие враги на-

рода, подлинные изменники,

заслужили заслуженную репутацию

зияющего врага на-

рода. Нет никаких сомнений, что

Пинкель, как и другие враги на-

рода, подлинные изменники,

заслужили заслуженную репутацию

зияющего врага на-

рода. Нет никаких сомнений, что

Пинкель, как и другие враги на-

рода, подлинные изменники,

заслужили заслуженную репутацию

зияющего врага на-

рода. Нет никаких сомнений, что

Пинкель, как и другие враги на-

рода, подлинные изменники,

заслужили заслуженную репутацию

зияющего врага на-

рода. Нет никаких сомнений, что

Пинкель, как и другие враги на-

рода, подлинные изменники,

заслужили заслуженную репутацию

зияющего врага на-

рода. Нет никаких сомнений, что

Пинкель, как и другие враги на-

рода, подлинные изменники,

заслужили заслуженную репутацию

зияющего врага на-

рода. Нет никаких сомнений, что

Пинкель, как и другие враги на-

рода, подлинные изменники,

заслужили заслуженную репутацию

зияющего врага на-

рода. Нет никаких сомнений, что

Пинкель, как и другие враги на-

рода, подлинные изменники,

заслужили заслуженную репутацию





