

Советская культура

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ГОД ИЗДАНИЯ 43-й

ЧЕТВЕРГ • 2 ДЕКАБРЯ

1971

144 (4424) • Цена 3 коп.

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР И ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОЮЗА РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

ПЯТИЛЕТКА — ДЕЛО НАРОДА

ЕДИНОДУШИЕ СТРОИТЕЛЕЙ КОММУНИЗМА — только так можно выразить сердечный порыв советских людей, горячо одобряющих решения ноябрьского Пленума Центрального Комитета КПСС и третьей сессии Верховного Совета СССР. Редакция газеты с точностью барометра отражает высокий накал патристических чувств. «Я не ошибусь», — уверенно утверждают народный артист СССР Игорь Ильинский, — если скажу, что все деятели культуры и искусства вместе со всем советским народом от всего сердца поддерживают и одобряют ленинскую внутреннюю и внешнюю политику Коммунистической партии Советского Союза и Советского государства.

Решения Пленума, законы, принятые высшим органом государственной власти нашей страны, словно прожекторным светом осветили очередную пятилетку отрезок пути к коммунизму, по которому победою движется советский народ. В этих планах конкретно и зримо воплотились исторические предначертания XXIV съезда КПСС. Они вдохновили советских людей на новые замечательные свершения во славу социалистической Родины.

Гигантские рубежи девятой пятилетки. Ее главная социально-экономическая задача — обеспечить значительный подъем материального и культурного уровня жизни народа на основе повышения эффективности социалистического производства. Ее главная цель — всестороннее развитие, формирование нового человека, строителя коммунизма. Размах материального производства и культуры строительства определен в колоссальных цифрах. Вот только некоторые из них.

— Годовой объем промышленной продукции нашей страны в денежном выражении к концу пятилетки достигнет почти 550 миллиардов рублей.

— Выработка электроэнергии превысит триллион киловатт-часов, выплавка стали достигнет почти 150 миллионов тонн, добыча нефти приблизится к половине миллиарда тонн.

— Выпуск тканей превзойдет 11 миллиардов квадратных метров, а производство кож и обуви составит 830 миллионов пар.

— Валовой сбор зерна превысит 200 миллионов тонн, производство мяса достигнет примерно 16 миллионов тонн, молока — 100 миллионов тонн, яиц — 52 миллиарда штук.

— Выделены необходимые материальные и финансовые ресурсы на дальнейшее увеличение заработной платы рабочим и служащим, пенсий, стипендий, а также льгот за счет общественных фондов потребления. Планируется расширение жилищного строительства, возрастает выпуск товаров народного потребления.

— Повышение культурного уровня народа, идейное воспитание и удовлетворение возрастающих духовных потребностей советских людей обеспечивается переходом к всеобщему среднему образованию молодежи, неустанным повышением уровня культуры, газет и журналов, дальнейшего развития радио, телевидения, постоянным расширением сети театров, кинотеатров и киноустановок, клубов и библиотек.

Основные черты девятой пятилетки содержат широкую социально-экономическую программу, отвечающую новым возможностям и требованиям развитого социалистического общества. «В таком широком плане эти задачи ранее у нас никогда не ставились», — говорил Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев. — Интересы народа, заботы о его благо, духовной и культурном росте — это высший смысл деятельности партии. Во имя этого была создана сама партия, была свершена революция.

Принятый Верховным Советом СССР и ставшая неизменным законом нашей жизни, действующая пятилетка имеет огромное международное значение. Она является убедительным всемирно-историческим доказательством великих преимуществ нового общественного строя, правды марксистско-ленинских идей, непобедимости дела нашей славы Коммунистической партии. Советская индустрия по уровню производительности труда превзошла промышленно-развитые страны Западной Европы. Успешное выполнение заданий пятилетки позволит достигнуть такого уровня производства промышленной и сельскохозяйственной продукции в СССР в 1975 году, что он превзойдет нынешний уровень промышленной и сельскохозяйственной продукции в США. Это важно, так как в экономическом соревновании нашей страны социализма с наиболее развитыми капиталистическими странами. Трудами советских людей укрепляется экономическое и оборонное могущество Родины. От того, насколько успешно мы будем продвигаться вперед на всех участках коммунистического строительства, зависит обеспечение прочного, нерушимого мира для советских людей, безопасность народов.

Новый пятилетний план предусматривает дальнейшее совершенствование форм и методов экономического сотрудничества с социалистическими странами, координацию народнохозяйственных планов, укрепление единства социалистических государств, дружбы и взаимопомощи между ними.

Деятельный пятилетний план развития народного хозяйства СССР на 1971—1975 годы ставит конкретные задачи. Трудящиеся города и села с огромным интересом изучают решение ноябрьского Пленума Центрального Комитета КПСС и материалы третьей сессии Верховного Совета СССР. Полное раскрытие массовых исторических значений девятой пятилетки, ее величественные перспективы для жизни нашего общества и каждого советского человека — почетный долг и обязанность работников идеологического фронта, всей системы культурно-просветительных учреждений нашей страны.

Мобилизованные и призванные пятилеткой, они должны стать ее неутомимыми и увлеченными пролетариатами. Это важно, так как в идеологическом слово коммунистической партии, чтобы это в свою очередь ободрило, окрылило каждого советского человека, делало его труд интересным, радостным и значительным. Делало его труд, добрым и сознательным, патристическим вкладом во всемирную борьбу за успешное превращение в жизнь заданий новой пятилетки.

Работники культуры и искусства живут делами и мыслями своего народа. Гигантские задачи новой пятилетки вдохновляют их на новые творческие свершения, порождают стремление направлять развитие всех видов художественного творчества на участие в великом общенародном деле коммунистического строительства. Занимая почетное и ответственное место на одном из острейших участков идеологического фронта, советская творческая интеллигенция вносит серьезный вклад в формирование нового человека, в дело воспитания коммунистического сознания советского народа. Задача творческих союзников — еще активнее поднимать патристическую и народную культуру, чтобы это в свою очередь ободрило, окрылило каждого советского человека, делало его труд интересным, радостным и значительным. Делало его труд, добрым и сознательным, патристическим вкладом во всемирную борьбу за успешное превращение в жизнь заданий новой пятилетки.

Пятилетка идет по стране. Ее идеи, овладевая массами, становятся материальной силой. Работники культуры, деятели искусства всегда были и будут ее страстными пропагандистами, активными участниками коммунистического строительства.

Указ Президиума Верховного Совета СССР
О ПРИСВОЕНИИ НАРОДНОМУ ХУДОЖНИКУ СССР ЗАЛЫНУ Т. З.
ЗВАНИЯ ГЕРОЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА

За выдающиеся заслуги в развитии советского изобразительного искусства и в связи с двадцатипятилетием со дня рождения присвоить народному художнику СССР Залыну Теодору Эдуардовичу звание Героя Социалистического Труда с вручением ему ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот».

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. ПОДГОРНЫЙ.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДИЗЕ.
Москва, Кремль, 30 ноября 1971 г.

На полотнах — Сибирь, Урал, Дальний Восток



Завтра в Центральном выставочном зале столицы открывается выставка произведений художников Сибири, Урала, Дальнего Востока. Представлены все виды художественного творчества — живопись, скульптура, графика, плакат, книжная иллюстрация, прикладное и театральное декорационное искусство. В экспозицию включены лучшие произведения последних лет. Этой выставкой в честь 50-летия образования Союза Советских Социалистических Республик Союз художников РСФСР продолжает широкий показ изобразительного искусства Российской Федерации.

• Е. Симонов (Свердловск).
• Мои горы. • Ю. Волков (Владивосток).
• Девчата с острова Шикотан. • В. Семенов (Новосибирск).
• Медведица.

НА АТЕИСТИЧЕСКИЕ ТЕМЫ

ПО ВСЕМ НАПРАВЛЕНИЯМ

Исход РАХИМОВА,
секретарь ЦК КП Таджикистана

В БУДУЩЕМ ГОДУ Таджикистан вместе со всеми братскими республиками будет отмечать 50-летие со дня образования Союза ССР. Отдавая дань прошлому, мы одновременно радуемся победам, одержанным таджикским народом во всех сферах жизни. Это и осуществление технического прогресса в промышленности и сельском хозяйстве, это и уверенность в постулате культурной революции, благодаря которой каменится духовный облик людей. Одной из побед является и то, что подавляющая масса трудящихся республиканского отечества и царица, обрела религиозные предрассудки и прочно стоит на позициях научно-материалистического мировоззрения и коммунистической нравственности.

Сегодня хочется поговорить об этом особенно потому, что некоторые буржуазные идеологи все чаще и чаще пишут о некоем возрождении религии как в странах капитализма, так и в социалистических странах. Вполне вероятно, что такое возрождение присуще миру капитализма как искусственное средство одурмачивания молодежи, отвлечения ее от революционной борьбы. Что же касается социалистических стран, вряд ли стоит опровергать вздорность этого псевдо-материалистического тезиса. Сама наша социалистическая действительность, улучшение условий жизни трудящихся, высокая культура труда, его комплексная механизация и автоматизация, расширение сети школ, медицинских, культурно-просветительных учреждений, распространение образования и научно-технических знаний, достигнутых в области освоения космоса, способствовали постепенному развитию религиозности, созданию благоприятных условий для восприятия идей научного атеизма.

Учитывая изменения, которые произошли в сознании и психологии верующих, связывая атеистическое воспитание с общими задачами коммунистического строительства, Коммунистическая партия Таджикистана — практический пример в жизнь ленинских принципов атеизма. Идея атеистического воспитания, пропавшая естественно-научным и атеистическим методом, формирование материалистического мировоззрения и коммунистической нравственности выступают при этом как важнейшие средства освобождения трудящихся от религиозных предрассудков.

В период строительства коммунизма религиозная мораль, таящая пережитки прошлого, как эгоизм, индивидуализм, тунеядство и другие, становится особенно нетерпимыми. Необходимость усиления атеистической работы выдвигается также и тем, что в оживленной борьбе против социализма буржуазные идеологи стремятся использовать и религию.

Революционную роль пролетариата всякого марксизма продолжает выполнять в системе антикоммунизма ислам, неоглавно распространяемый во Востоке, в том числе среди таджикского народа. Времена исламского фанатизма безвозвратно канули в прошлое, однако, религиозные пережитки очень живучи и находят все свое проявление в быту, в семейных отношениях. Современным представителям ислама, пытающимся модернизировать его, приспосабливаться к тем, чтобы успешно затопить в своем секте тех, над кем еще довлеют религиозные пережитки.

Вот почему вопросы атеистической работы находится в центре внимания партийных организаций республик. Многие из них умело используют разнообразные формы и средства атеистического воспитания, привлекая к этому делу большую часть специалистов различных отраслей народного хозяйства — ученых, педагогов, инженеров, врачей.

Для того, чтобы наиболее правильно выбрать необходимые формы атеистической пропаганды, начиная с 1968 года, мы ежегодно проводим социологические исследования религиозности сельского населения. Так, при последнем обследовании социологами были опрошены 1.000 колхозников из 231 хозяйства. Исследование показало, что большинство верующих — это люди преклонного возраста, в основном женщины, оторванные от общественной жизни. Социологи

ПОД ЗНАМЕНОМ СОРЕВНОВАНИЯ

АПРЕЛЕВСКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА...

Соревнования. Сейчас его холелити взял новые, повышенные обязательства, совершенствует старые и пробует новые формы трудового соревнования, рожденные на передовой предпринимателей страны. Одной из таких форм — право на внутриаудиторский Знак качества. Активно включились в борьбу за право работать без контроля ОТК, за право личного клейма и пресловутой «продукции сверх плана» работники цеха. В смене, которой руководит одна из опытных и старейших работниц завода, заводского ордена Трудового Красного Знамени Анна Саломатина, за право давать продукцию без представления ОТК борются пресловутый, заводского ордена Трудового Красного Знамени Цина Саломатина, Галина Башлыкова, Людмила Тихонова, Анастасия Григорьева и другие. Но добиться такого права нелегко. Нужно пройти соответствующий испытательный срок, нужно быть передовым во всем — в экологии сырья, в соблюдении брака, в рациональном использовании каждой рабочей минуты...

В этой же смене широкое распространение получило другое название. Комсомольский пресловутый, заводского ордена Трудового Красного Знамени Цина Саломатина, Галина Башлыкова, Людмила Тихонова, Анастасия Григорьева и другие. Но добиться такого права нелегко. Нужно пройти соответствующий испытательный срок, нужно быть передовым во всем — в экологии сырья, в соблюдении брака, в рациональном использовании каждой рабочей минуты...

В пресловутый, заводского ордена Трудового Красного Знамени Цина Саломатина, Галина Башлыкова, Людмила Тихонова, Анастасия Григорьева и другие. Но добиться такого права нелегко. Нужно пройти соответствующий испытательный срок, нужно быть передовым во всем — в экологии сырья, в соблюдении брака, в рациональном использовании каждой рабочей минуты...

М. АСТАФЬЕВА,
С. ТЕРЕШКИН.
АПРЕЛЕВКА,
Московская область.
Фото В. Острова.



Товарищ Е. Чижова.



Прессовщица М. Саломатина.



Прессовщица С. Инай-Ипа.



«В ПЛАНАХ ПАРТИИ — ДУМЫ НАРОДА»

ВЛАДИВОСТОК. (Соб. корр. «Советской культуры» М. Брикман). Под таким девизом в Приморье прошел краевой съезд слесарей литейного завода в первых двух турах участвовал 61 коллектив.

Десять лучших бригад завоевали право выступить в заключительном туре во Владивостоке. Назвали лауреатов. Им стали бригады Ольгинского, Яковлевского, Пожарского и Пограничного районных домов культуры. Среди дипломантов смотря-

агитбригада «Колосок» колхоза имени XVII партсъезда.

ТУРНИР ДИРИЖЕРОВ

Вчера в Большом зале Московской консерватории начался конкурс дирижеров. На первом его туре, который закончился 4 декабря, выступит 64 молодых музыканта из разных городов Советского Союза. Каждому предоставляется право в течение двадцати минут исполнить по своему выбору любое сочинение (или часть из него) западной, русской или советской классики.

Великая Моравия... — название археологической

выставки, приобщившей в Ленинград из Чехословакии. Она содержит 1700 экспонатов. Это предметы, найденные при раскопках захоронений и поселений III—XI вв. Среди них изделия из золота, серебра, слоновой кости. Тут же представлены макеты раскопанных поселений.

ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДЕЖНЫХ ФИЛЬМОВ

Советский конкурсный фильм «Белорусский вокзал» уже известен чехословацким зрителям. Он с успехом демонстрируется в различных городах страны в рамках проходящего месячника чехословацко-советской дружбы. Печать поддерживает гражданственность и современность советского фильма.

Фестиваль в Карловых Варах продлится до 4 декабря.

БЫТЬ ИНТЕРЕСНЫМ?

жизнь, производство, потом. Я не люблю «выстроенное» кино, оно дает на меня, не дает простора, мне в нем тесно, неуютно. Значит, поневоле, навязчиво за такой парадокс, нужным неинтересные фильмы...

гких зрителей? И я тогда, по правде говоря, не знаю, стоит ли называть такой фильм шедевром, ибо для кого он сделан, зачем он сделан, если зритель остается к нему глухим?

немагнитографе много круто изменилось. Вы говорите — интересный фильм. Сколько их может быть за жизнь? Меня поразила цифра, которую назвал мне знаменитый французский оператор Мишель Кальбер — он снял 150 (!) фильмов. Наверное, из них значительных очень небольшая процент...

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

СПЕКТАКЛЬ-РАЗМЫШЛЕНИЕ

ПЬЕСА А. Мамонтова «Заточенный апостол» была строго переработана границей республики, где она рождается, и пользуется, как и многие другие произведения талантливого драматурга, большой популярностью...

ТЕАТР

МУЗЫКА

Премиера в Уфе. Башкирский государственный театр оперы и балета впервые на национальной сцене осуществил постановку оперы М. Мусоргского «Борис Годунов».

ОКРЫЛЕННАЯ РОМАНТИКА

С КРЯБИНЫ. Полное собрание сочинений для такого рода афиша — беспрецедентный случай. Полное собрание сочинений, где наряду с «кредитными» можно услышать не просто редкие звуки, но и аперье эпохи...

АКАДЕМИК КЛОУНАДЫ

К 70-летию народного артиста СССР М. Румянцева

В канун юбилейного вечера народному артисту СССР Михаилу Николаевичу Румянцеву министр культуры СССР Е. А. Фурцева от имени Президиума Верховного Совета СССР вручила орден Трудового Красного Знамени, которым артист награжден за заслуги в развитии советского циркового искусства и в связи с семидесятилетием со дня рождения.

О тонкой, талантливой игре большого мастера, о неискаженной творческой энергии и фантазии, о светлой радости, которую приносит артист людям, говорил на вечере доктор искусствоведения профессор Ю. Дмитриев.

Михаила Николаевича Румянцева с дня рождения и с высокой правдивостью наградили «Золотой звездой» Министерства культуры СССР И. Мохов, управляющий Всесоюзным объединением государственных цирков Ф. Бардин, секретарь Дзержинского района КПСС Е. Селюкова, секретарь ЦК профсоюза работников культуры Ф. Жидин предстали.

Идет в старом московском цирке на Цветном бульваре на залитый ярким светом манеж выходит цирковой герцога, которого знают и любят все — от мала до велика.

СРЕДИ мировых цирковых звезд мирового цирка СССР Михаилу Румянцеву (Карандашу) принадлежит одно из первых мест. Сорок уже полвека, как этот выдающийся мастер выступает на аренах нашей страны и за рубежом. Популярность клоуна неизмерима. Литература о Карандаше насчитывает десятки книг и тысячи статей.

В связи с юбилеем о Карандаше много пишут. Выходят книги и статьи, в книге, на одной из них хочется остановиться, ибо она не только удачна и по содержанию, но и по своему построению. Ее автор, писатель Анатолий Викторов, озаглавил свой труд «С человеком у Карандаша. Что это значит?»

Точное и убедительное анализирует маститый артист не только свое искусство, но и искусство спектакля, а юморист он был непререкаемым авторитетом. Недавно же в афише значилось: «Весь вечер на манеже Карандаша. А пребывать весь вечерура, самих принципов буффонады. Книга является крайне драгоценной для зрителя. Для его праздника и для его радости.

Издательство «Молодая гвардия» выпустило хорошую книгу. Карандаш, талантливый артист, не только актер, но и писатель. Он умеет рассказывать о себе, о своем искусстве, о своем искусстве, о своем искусстве.

ШКОЛА БОЛГАРСКОЙ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

ТОЛЬКО что завершился неделя болгарской мультипликационного кино стала знаменитым событием в культурной жизни нашей страны. Связанные с ней события — представления науки, литературы, искусства.

В любом отношении к деятельности по искусству, не только в искусстве, но и в искусстве, не только в искусстве, но и в искусстве.

Искусственного меха, одежду и парнички для кукол. Даже в искусственном мире в нем все происходит естественно, да еще и так. На выставке будет показана аппаратура для управления куклами по радию, с помощью света и звука.

Искусственный мех, одежду и парнички для кукол. Даже в искусственном мире в нем все происходит естественно, да еще и так. На выставке будет показана аппаратура для управления куклами по радию, с помощью света и звука.

Премиера в Уфе

Башкирский государственный театр оперы и балета впервые на национальной сцене осуществил постановку оперы М. Мусоргского «Борис Годунов».



Директор спектакля Е. Терентьев, режиссер-постановщик Р. Валиуллин, оформители М. Арсланова, художник Л. Николаева.

ОКРЫЛЕННАЯ РОМАНТИКА

С КРЯБИНЫ. Полное собрание сочинений для такого рода афиша — беспрецедентный случай. Полное собрание сочинений, где наряду с «кредитными» можно услышать не просто редкие звуки, но и аперье эпохи.

в самом высоком значении этого слова. Для меня Сербия еще и глубоко современна. По внутреннему существу своей.



ПО-ГАЙДАРОВСКИ!

РОЛЬ театров кукол в воспитании юных зрителей не подлежит, естественно, никакому сомнению и никак не отрицается. Но существует еще взгляд, что самой природе кукольного театра противопоказано спорить героические темы.

Азербайджанский государственный театр музыкальной комедии имени Ш. Курбанова, успешно показывая одну из своих новых работ — «Ахры ихш олар».

ИНДУСТРИЯ ИГРУШЕК

В апреле будущего года в Союзном выставочном центре состоится выставка «Игрушки-74». Ее организуют Министерство легкой промышленности СССР, Ред. фирм Чехословакия, Швеция, Япония, ФРГ, Швеция и другие страны будут экспонировать новейшую оборудование. Выставка привлечет к себе внимание многих иностранных фирм.

Индустрия игрушек

В апреле будущего года в Союзном выставочном центре состоится выставка «Игрушки-74». Ее организуют Министерство легкой промышленности СССР, Ред. фирм Чехословакия, Швеция, Япония, ФРГ, Швеция и другие страны будут экспонировать новейшую оборудование.

Индустрия игрушек

В апреле будущего года в Союзном выставочном центре состоится выставка «Игрушки-74». Ее организуют Министерство легкой промышленности СССР, Ред. фирм Чехословакия, Швеция, Япония, ФРГ, Швеция и другие страны будут экспонировать новейшую оборудование.

Индустрия игрушек

В апреле будущего года в Союзном выставочном центре состоится выставка «Игрушки-74». Ее организуют Министерство легкой промышленности СССР, Ред. фирм Чехословакия, Швеция, Япония, ФРГ, Швеция и другие страны будут экспонировать новейшую оборудование.

