

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Орган Министерства кинематографии СССР, Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР и Комитета по делам архитектуры при Совете Министров СССР

№ 14 (1050). Год издания XVIII

Пятница, 4 апреля 1947 года

Цена 45 коп.

Помнить об ответственности перед народом!

По всей необъятной территории СССР — от Мурманска до Еревана, от Львова до Петропавловска-Камчатке, во всех крупных культурных центрах страны существуют театры, и каждый вечер тысячи зрителей заводняют их залы. Роль театров в деле воспитания народных масс велика и ответственна. Трудно переоценить то влияние, которое оказывает театр на формирование мировоззрения и характера советских людей. И поэтому задачи, которые стоят перед театрами нашей страны, имеют огромное общественное значение. Этим объясняется та исключительная забота о советском театре, которую проявляют партии и правительство.

В историческом постановлении ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению», в постановлении ЦК ВКП(б) по вопросам литературы и кино, в докладе товарища Жданова, посвященном Ленинградским журналам «Звезда» и «Ленинград», дана широкая программа развития советского искусства. В частности, советский театр получил совершенно определенные партийные указания, выражающие требования и желания всего советского народа. Основная задача состоит в том, чтобы создать глубоко идейные, полноценные в художественном отношении советские произведения о жизни советского общества, о советском человеке. Советский театр должен активно воспитывать в зрителе коммунистическую бдительность, преданность родине и верность в победу нашего дела, не боящегося препятствий, способной преодолевать любые трудности.

Ясно, что успех в выполнении этих задач зависит прежде всего от правильного построения репертуара театра. Понятия почему та иная пьеса, почему та иная музыка, почему та иная картина, может дать театру настоящий творческий успех. Ибо надо не просто поставить какую-нибудь современную советскую пьесу, надо выбрать именно ту пьесу, которая является наиболее актуальной и центральной в воспитательном отношении.

В настоящее время репертуар периферийных театров повсюду страдает от недостатка идейных пьес. Как «за тек» это в море Б. Чарюкова «Победители» Б. Чарюкова, «Призраки в Занковске» А. Корнейчука, «Старые друзья» Л. Маршала, «Далеко от Сталинграда» А. Сурикова, «Сказка о привидении» М. Лермонтова, «Сказка о царе Салтане» и другие. Новые интересные и значительные произведения. Это «Русский вопрос» и «Дни и ночи» К. Симонова, инсценировка «Молодой гвардии» А. Фадеева и другие. Таким образом, театры сейчас имеют более широкие возможности в составлении репертуара, особенно если учесть, что лучшие драматические произведения советских писателей, созданные в прошлом, систематически возобновляются на сцене.

При должной заботливости и оперативности художественные руководители областей и республиканских театров уже теперь имеют возможность составлять в идеальном и художественном отношении полноценный репертуар.

В качестве примера можно сослаться на опыт Воронежского драматического театра, работе которого был посвящен ряд статей в одном из номеров нашей газеты. В этом театре после опубликования постановления ЦК ВКП(б) были показаны зрителю четыре постановки современных советских пьес. Репертуар Воронежского театра отличается содержательностью и актуальностью. Это относится и к драматическим театрам Калинин, Саратов, Челябинск, Горького и оперным театрам Молодежи и Новосибирска и ряду других.

Работа с драматургией является обязанностью всех крупных периферийных театров. Первые успехи, достигнутые ими в этой области, свидетельствуют о том, что за последние годы есть талантливые авторы, которые смогут дать интересные произведения. Пьесы С. Ветулгина «Василья», П. Мазуревского «Костер», Г. Федорова «Путь-дорога» и некоторые другие уже входят в репертуар ряда театров.

Исключительно большое значение имеют вопросы создания советской современной драматургии в союзных и автономных республиках. Пьесы о современности, написанные местными драматургами, являются успехом не только самих авторов, но и зрителей, которые работают над ними. В этом смысле, к сожалению, пока еще сделано мало. Количество удовлетворительных произведений национальной драматургии крайне невелико. Можно указать на печальный пример Казахского или Киргизского драматических театров, не имеющих в своем репертуаре ни одной современности.

мешной национальной пьесой. Подобные явления свидетельствуют о недостаточном серьезном отношении к важнейшему делу создания нового репертуара. Несомненно лучше обстоят в этом смысле дела в театрах Азербайджана, Эстонии, Узбекистана.

В своей творческой работе театры должны поведать и четко регистрировать на события общественно-политической жизни страны. В настоящее время кардинальное значение приобрели вопросы укрепления и роста вылазки хозяйства. Историческое постановление февральского пленума ЦК ВКП(б) поставило в центр внимания всего народа борьбу за скорейшее восстановление и подъем сельского хозяйства, что является необходимым условием успешного развития всего народного хозяйства СССР. Театры нашей страны не должны оставаться в стороне от этого важнейшего дела. По примеру еврейского Малого театра и московских творческих коллективов необходимо творческое шефство над колхозами и совхозами. Однако этого недостаточно для решительного улучшения деятельности театров в сельских местностях. Области и республиканские театры должны оказывать серьезную помощь районным и колхозным театрам. Так, например, Пензенский областной драматический театр практикует направление своих режиссеров в районные театры, где под их руководством осуществляются новые постановки. Организуя филармонические бригады, театры должны оказывать помощь колхозникам. Возможны также формы участия театров в борьбе за подъем сельского хозяйства. Актив театральных работников должен сосредоточить свое внимание на этих вопросах, прежде всего поощряя на сцене драматические произведения, посвященные колхозной жизни.

Приближается тридцатая годовщина Октября. Это — знаменательная дата, которая будет широко отмечена всем советским народом. К этому делу все трудящиеся нашей страны стремятся прийти с новыми творческими достижениями, показать лучшие успехи. Такими же задачами театра. К юбилейной дате советской страны году наши театры должны создать пьесы, волнующие зрителя, в которых найдут свое отражение современные действительность, парос революция, героика революции, героика войны, социальный труд советского народа.

Важнейшие задачи, которые стоят перед театрами, требуют от их руководителей, от всего творческого и административного состава театров высокой политической сознательности, организованности и полноты ответственности в работе. Огромное значение приобретает сейчас идеологическая работа работников театров, проведение которой помогает им расширять свой кругозор, глубоко осмысливать требования, предъявляемые к театру.

Серьезное внимание должно быть обращено на такие вопросы, как точное выполнение репертуарного плана, обеспечение современных спектаклей лучшими режиссерами и актерскими силами, лучшим оформлением. Все это требует от руководителей театров зрительского понимания, высокой идейности, художественно-эстетических вкусов.

Проводя сейчас работу по творческой молодежи театров является значительным событием в жизни трудящейся интеллигенции всей страны. Этот вопрос широко освещается в нашей газете. В этом театре, которое сейчас прилежно и молчаливо, последовательная работа с творческой молодежью должна стать законом жизни театров.

Работники периферийных театров ждут серьезной помощи от республиканских и областных руководителей партийных и советских органов, от республиканской и областной печати. Постановление ЦК ВКП(б) о репертуаре драматических театров обязывает редакторов республиканских, краевых и областных газет систематически помещать статьи и рецензии о новых постановках местных театров. Однако до сих пор еще нередки случаи незначительного, равнодушного отношения периферийной печати и директоров областных театров. Области, краевые, республиканские органы печати далеко не всегда дают должную оценку подбору репертуара в местных театрах. Между тем, именно в этом чрезвычайно ответственном сезоне театры особенно остро нуждаются в серьезной деловой критике и квалифицированных советах.

Нет никакого сомнения в том, что советское театральное искусство стоит перед новым большим идеальным творческим подъемом. В борьбе за этот подъем, за создание ярких и ценных эстетических произведений должно сыграть свою большую роль областные и республиканские театры Советского Союза.



28 марта Маршал Советского Союза К. Е. Ворошилов посетил в Центральном доме работников искусства выставку работ художника Е. Кавына. На снимке (слева направо): К. Е. Ворошилов, председатель Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР М. Б. Хрущев и художник Е. Кавына; на переднем плане: иные посетители выставки. Фото Е. Яков.

Достоинно встретим XXX годовщину Октября!

Ширится социалистическое соревнование работников кинематографии

ГОДОВОЙ ПЛАН — К 7 НОЯБРЯ

Включаясь в социалистическое соревнование за достояние 30-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции, Ленинградская студия научно-популярных фильмов обязуется выполнить годовой производственный план к 7 ноября 1947 года, сдать в этом смысле 10 научно-популярных и 30 учебных фильмов. Кроме того, будет начато производство еще двух полнометражных фильмов «И бедра атомов» и «Мозг и душа» (посвященный 40-летию работы Семцова, Павлова, Орбеля).

Борясь на себя эти обязательства, коллектив Ленинградской студии обязуется сдать высококачественные, высокохудожественные фильмы о советской науке и культуре.

Директор студии А. БРАТУХА, художественный руководитель В. НИКОЛАИ.

ОБЯЗАТЕЛЬСТВА КИНОРАБОТНИКОВ УКРАИНЫ

КИЕВ. (Наш корр.) Обсудив обращение работников советской кинематографии, коллектив студии художественных фильмов обязуется к 7 ноября перевыполнить годовой план: досрочно выпустить фильм «Иглы в сердце» и дублировать на языки национальностей СССР 17 картин вместо запланированных 15-ти.

Решено на три месяца раньше срока выпустить фильм «Подвиг останется неизвестным», сдать в текущем году картину «Третий удар» и начать производство телефильма, переходящего из 1948 года. Коллектив обязуется увеличить производительность труда с/монтажных групп на 25 процентов, снизить общественные расходы дополнительно на 15 процентов.

Студия кинохроники по двум юбилейным полнометражным фильмам «Советская Молдавия», отменит на 80 процентов полнометражную картину «Днепростан».

Принято обязательство досрочно к 1 сентября закончить первый на Украине пятый документальный фильм «Украина».

КИЕВ. (Наш корр.) Общегородское собрание актива работников кинематографии Украины приняло решение включиться во Всесоюзное социалистическое соревнование за 30-летнюю годовщину Октябрьской революции.

Актив киноработников Киева обязуется досрочно, к 7 ноября, выпустить фильм «Иглы в сердце», увеличить число государственных киноустановок в городе с 15 до 21, а количество кинопередатчиков — до 15. В ближайшие два месяца будут закончены строительство и открытие 4 летних кинотеатров на 423 мест каждый. Собрание вывало на соревнование работников кинофакции Харьков.

Сев — наше кровное дело

ТЕАТРЫ И КОНЦЕРТНЫЕ БРИГАДЫ ВЫЕЗЖАЮТ В КОЛХОЗЫ

Комитет по делам искусств при Совете Министров РСФСР принял специальное постановление об улучшении качества художественно-просветительской работы на селе, особенно в период посевной и уборочной кампаний.

В колхозы, совхозы и МТС Российской Федерации выезжают районные и областные театры, городские и коммунальные театры.

Для обслуживания весеннего сева уже выехали в районы Старооскольским для ансамбля, три концертные бригады Старооскольской филармонии и Кукольный театр, которые проведут в районах полтора месяца. Севостовский и Самарооскольский драматические театры, Кукольный театр и три концертные бригады обслуживают сельские районы Крама. На агитпоездах в села Грозненской области выехали две концертные бригады. В сельские районы Северо-Осетинской АССР направлены четыре бригады артистов.

В период летних каникул в сельских местностях будут работать концертные бригады учащихся и педагогов музыкальных, театральных и творческих учебных заведений. Музыкально-литературные секторы организуют шкoлы популярной лекции-концертов для колхозников и рабочих совхозов и МТС.

Театры, концертные организации, художественные учебные заведения, музыкальные коллективы, режиссеры, дирижеры, хористы, выехавшие на село, будут прикреплены к районным и сельским клубам, домам культуры и окажут творческую помощь сельским коллективам художественной самодеятельности.

Работники искусства организуют сборники и журналы для пополнения сельских библиотек. Художники и студенты художественных училищ примут участие в оформлении изб-читален, домов культуры, сельских стенок газет.

ШЕФСТВО НАД РАЙОНАМИ

БРЯНСК. (Наш корр.) Работники искусства Брянской области горячо поддерживают патристический призыв мастеров искусства Малого театра.

Областной драматический театр взял шефство над Клетнинским районным театром. Районному Дому культуры оказана помощь в подборе репертуара. Для проведения лекций и консультаций коллективам самодеятельности в район направлены лучшие артисты. В апреле театр поедет колхозникам шефской спектакли.

Клиновский городской театр принял шефство над Стародубским районом, а Новозибковский союзно-колхозный театр — над Клиновским районом.

Шефство над Навлинским и Комаричским районами взял коллектив областной филармонии.

Быстрее исправить недочеты

В колхозах и совхозах Украины все шире развертывается полевыми работами. Наступает время и для деятельности искусства в селах, чтобы показать труженикам поля свои постановки, концертные программы, фильмы. Между тем, как показала проверка, проведенная Комитетом по делам искусств при Совете Министров РСФСР, управление искусства еще только разрабатываются и, как сказать, довольно медленно. Из запланированных на март — апрель 900 спектаклей, 2100 концертов и 3000 шефских выступлений в колхозах и совхозах дано только 90 спектаклей и 200 концертов. Даже ряд столичных театров еще не начал обслуживать колхозников в дни весенне-полевых работ. Киевские оперный и русский драматический театры, республиканская филармония до сих пор не выделены бригады для поездки на село, не разработаны планы мероприятий на время весенне-полевой кампании.

Прошел март, наступил апрель, полевые работы в южных районах республики идут полным ходом, а в других областях, как Кировоградская, Днепропетровская, Ворошиловградская, бригады для поездки на село еще только формируются, а пока еще выехать — невозможно.

Насколько бесечно порой относятся отдельные работники учреждений культуры к обслуживанию полевой кампании, свидетельствует о факт. Республиканский Дом народного творчества подготовил сборник одноактных пьес для кружков художественной самодеятельности. Эти пьесы предназначены для постановки в дни сева в районных и колхозных клубах. Составлены также сборники пьес, рассказов, стихов. Пользуются в Дому народного творчества в о составлении инсценировок пьесы «Как организовать обслуживание колхозников в дни сева». Но все это сделано не вовремя: сборники еще не печатаются, и получить их из села хотя бы к концу посева, поручится трудно.

Завладала с выпуском своей продукции и издательство «Мистецтво». Обещанные плакаты к посевной кампании все еще только печатаются.

Правильно поставил Комитет по делам искусств при Совете Министров РСФСР, посетив один из заседаний обсуждения вопроса об участии работников искусства в обслуживании тружеников колхозных полей. Сообщения начальника Киевского областного управления т. Успенко и заместителя областного руководства этой работой, не удовлетворили Комитет.

Комитет поручил группе работников ознакомиться на местах с тем, как театры и концертные организации проводят работу в колхозах, совхозах и МТС в дни сева и какую помощь надо им оказать. В ближайшее время также будут заслушаны сообщения заведующих областными управлениями и отделами искусств об их работе по обслуживанию села.

И. МАРКУС.

Изучение биографий

В. И. Ленина и И. В. Сталина

Работники искусства столицы изучают биографии основоположников и вождей большевистской партии и советского государства — В. И. Ленина и И. В. Сталина.

В театре им. Ленинского комсомола очередные занятия семинара для агитаторов посвящены изучению биографии «Краткая биография И. В. Сталина». По окончании семинара агитаторы организуют изучение биографии основателей нашей партии в коллективе, который разделен на 12 групп. Большой доклад о жизни и деятельности Ленина и Сталина будут прочитаны в ближайшее для театральных работников, после чего состоится лекция-экскурсия в Музей Ленина.

В Центральном театре Красной Армии изучение биографий В. И. Ленина и И. В. Сталина включено в программу четырех кружков по истории партии, а также полкочков. Члены нескольких дней имеют заниматься группой актива. В ее программу, как основа марксизма-ленинизма, включено изучение биографий великих вождей.

В Московском театре драмы очередные занятия групп изучающих исторический и диалектический метод исследования биографий И. В. Сталина и истории ВКП(б), посвящаются изучению биографий В. И. Ленина и И. В. Сталина. 15 апреля в большом зале ЦДРП состоится вечер работников искусства столицы. После доклада о изучении биографий В. И. Ленина и И. В. Сталина состоится концерт на тему «Образы В. И. Ленина и И. В. Сталина в искусстве».

На Спасских вечах в ЦДРП в воспоминаниях о встречах с В. И. Лениным выступил И. Семинюк, Л. Фотеев, А. и Ф. Алдышев, Е. Стасова.

Породной земле

В ГОРОДЕ-ГЕРОЕ

СТАЛИНГРАД. (Наш корр.) В второй сталинской пятилетке намечено провести большие работы по развитию искусства в городе и области.

Зам. начальника областного отдела по делам искусства Е. Сутягин в беседе с корреспондентом «Советского искусства» рассказал:

— Пятилетний план предусматривает не только восстановление существующих в годы войны сел театров и учебных заведений, но и значительно их увеличение. План новой пятилетки предусматривает сооружение зданий театров, музеев, учебных заведений, отвечающих современным требованиям архитектуры в новейших достижениях техники.

Сейчас развита работа по восстановлению и реконструкции здания Драмтеатра им. Горького (по проекту архитектора-художника Н. Курякова). Зрительный зал расширяется до 1200 мест. Сцена механизмуется по образцу лучших театров страны. Стоимость строительства театра определена в 15 млн. рублей.

Восстановление театральное здание на Сталинском набережной, в котором сейчас временно работает Драмтеатр, будет передано Театру юного зрителя.

В центре города, обманы пошлали Сталин, запланировано строительство Театра музыкальной комедии на 800 мест. Подготовительные работы уже начаты.

Заключен и утвержден проект постройки нового здания музыкального училища с концертным залом на 400 мест.

Одним из краеугольных в городе будет здание Сталинградского оперного театра, запланированного и строительства в Сталинские годы.

Предусмотрено также сооружение картинной галереи, летнего театра на 800 мест, здания художественных мастерских и жилых домов для творческой работников.

Породной земле

В ГОРОДЕ-ГЕРОЕ

СТАЛИНГРАД. (Наш корр.) В второй сталинской пятилетке намечено провести большие работы по развитию искусства в городе и области.

Зам. начальника областного отдела по делам искусства Е. Сутягин в беседе с корреспондентом «Советского искусства» рассказал:

— Пятилетний план предусматривает не только восстановление существующих в годы войны сел театров и учебных заведений, но и значительно их увеличение. План новой пятилетки предусматривает сооружение зданий театров, музеев, учебных заведений, отвечающих современным требованиям архитектуры в новейших достижениях техники.

Сейчас развита работа по восстановлению и реконструкции здания Драмтеатра им. Горького (по проекту архитектора-художника Н. Курякова). Зрительный зал расширяется до 1200 мест. Сцена механизмуется по образцу лучших театров страны. Стоимость строительства театра определена в 15 млн. рублей.

Восстановление театральное здание на Сталинском набережной, в котором сейчас временно работает Драмтеатр, будет передано Театру юного зрителя.

В центре города, обманы пошлали Сталин, запланировано строительство Театра музыкальной комедии на 800 мест. Подготовительные работы уже начаты.

Заключен и утвержден проект постройки нового здания музыкального училища с концертным залом на 400 мест.

Одним из краеугольных в городе будет здание Сталинградского оперного театра, запланированного и строительства в Сталинские годы.

Предусмотрено также сооружение картинной галереи, летнего театра на 800 мест, здания художественных мастерских и жилых домов для творческой работников.

Породной земле

В ГОРОДЕ-ГЕРОЕ

СТАЛИНГРАД. (Наш корр.) В второй сталинской пятилетке намечено провести большие работы по развитию искусства в городе и области.

Зам. начальника областного отдела по делам искусства Е. Сутягин в беседе с корреспондентом «Советского искусства» рассказал:

— Пятилетний план предусматривает не только восстановление существующих в годы войны сел театров и учебных заведений, но и значительно их увеличение. План новой пятилетки предусматривает сооружение зданий театров, музеев, учебных заведений, отвечающих современным требованиям архитектуры в новейших достижениях техники.

Сейчас развита работа по восстановлению и реконструкции здания Драмтеатра им. Горького (по проекту архитектора-художника Н. Курякова). Зрительный зал расширяется до 1200 мест. Сцена механизмуется по образцу лучших театров страны. Стоимость строительства театра определена в 15 млн. рублей.

Восстановление театральное здание на Сталинском набережной, в котором сейчас временно работает Драмтеатр, будет передано Театру юного зрителя.

В центре города, обманы пошлали Сталин, запланировано строительство Театра музыкальной комедии на 800 мест. Подготовительные работы уже начаты.

Заключен и утвержден проект постройки нового здания музыкального училища с концертным залом на 400 мест.

Одним из краеугольных в городе будет здание Сталинградского оперного театра, запланированного и строительства в Сталинские годы.

Предусмотрено также сооружение картинной галереи, летнего театра на 800 мест, здания художественных мастерских и жилых домов для творческой работников.

Породной земле

В ГОРОДЕ-ГЕРОЕ

СТАЛИНГРАД. (Наш корр.) В второй сталинской пятилетке намечено провести большие работы по развитию искусства в городе и области.

Зам. начальника областного отдела по делам искусства Е. Сутягин в беседе с корреспондентом «Советского искусства» рассказал:

— Пятилетний план предусматривает не только восстановление существующих в годы войны сел театров и учебных заведений, но и значительно их увеличение. План новой пятилетки предусматривает сооружение зданий театров, музеев, учебных заведений, отвечающих современным требованиям архитектуры в новейших достижениях техники.

Сейчас развита работа по восстановлению и реконструкции здания Драмтеатра им. Горького (по проекту архитектора-художника Н. Курякова). Зрительный зал расширяется до 1200 мест. Сцена механизмуется по образцу лучших театров страны. Стоимость строительства театра определена в 15 млн. рублей.

Восстановление театральное здание на Сталинском набережной, в котором сейчас временно работает Драмтеатр, будет передано Театру юного зрителя.

В центре города, обманы пошлали Сталин, запланировано строительство Театра музыкальной комедии на 800 мест. Подготовительные работы уже начаты.

Заключен и утвержден проект постройки нового здания музыкального училища с концертным залом на 400 мест.

Одним из краеугольных в городе будет здание Сталинградского оперного театра, запланированного и строительства в Сталинские годы.

Предусмотрено также сооружение картинной галереи, летнего театра на 800 мест, здания художественных мастерских и жилых домов для творческой работников.

Породной земле

В ГОРОДЕ-ГЕРОЕ

СТАЛИНГРАД. (Наш корр.) В второй сталинской пятилетке намечено провести большие работы по развитию искусства в городе и области.

Зам. начальника областного отдела по делам искусства Е. Сутягин в беседе с корреспондентом «Советского искусства» рассказал:

— Пятилетний план предусматривает не только восстановление существующих в годы войны сел театров и учебных заведений, но и значительно их увеличение. План новой пятилетки предусматривает сооружение зданий театров, музеев, учебных заведений, отвечающих современным требованиям архитектуры в новейших достижениях техники.

Сейчас развита работа по восстановлению и реконструкции здания Драмтеатра им. Горького (по проекту архитектора-художника Н. Курякова). Зрительный зал расширяется до 1200 мест. Сцена механизмуется по образцу лучших театров страны. Стоимость строительства театра определена в 15 млн. рублей.

Восстановление театральное здание на Сталинском набережной, в котором сейчас временно работает Драмтеатр, будет передано Театру юного зрителя.

В центре города, обманы пошлали Сталин, запланировано строительство Театра музыкальной комедии на 800 мест. Подготовительные работы уже начаты.

Заключен и утвержден проект постройки нового здания музыкального училища с концертным залом на 400 мест.

Одним из краеугольных в городе будет здание Сталинградского оперного театра, запланированного и строительства в Сталинские годы.

Предусмотрено также сооружение картинной галереи, летнего театра на 800 мест, здания художественных мастерских и жилых домов для творческой работников.

Породной земле

В ГОРОДЕ-ГЕРОЕ

СТАЛИНГРАД. (Наш корр.) В второй сталинской пятилетке намечено провести большие работы по развитию искусства в городе и области.

Зам. начальника областного отдела по делам искусства Е. Сутягин в беседе с корреспондентом «Советского искусства» рассказал:

— Пятилетний план предусматривает не только восстановление существующих в годы войны сел театров и учебных заведений, но и значительно их увеличение. План новой пятилетки предусматривает сооружение зданий театров, музеев, учебных заведений, отвечающих современным требованиям архитектуры в новейших достижениях техники.

Сейчас развита работа по восстановлению и реконструкции здания Драмтеатра им. Горького (по проекту архитектора-художника Н. Курякова). Зрительный зал расширяется до 1200 мест. Сцена механизмуется по образцу лучших театров страны. Стоимость строительства театра определена в 15 млн. рублей.

Восстановление театральное здание на Сталинском набережной, в котором сейчас временно работает Драмтеатр, будет передано Театру юного зрителя.

В центре города, обманы пошлали Сталин, запланировано строительство Театра музыкальной комедии на 800 мест. Подготовительные работы уже начаты.

Заключен и утвержден проект постройки нового здания музыкального училища с концертным залом на 400 мест.

Одним из краеугольных в городе будет здание Сталинградского оперного театра, запланированного и строительства в Сталинские годы.

Предусмотрено также сооружение картинной галереи, летнего театра на 800 мест, здания художественных мастерских и жилых домов для творческой работников.

Породной земле

В ГОРОДЕ-ГЕРОЕ

СТАЛИНГРАД. (Наш корр.) В второй сталинской пятилетке намечено провести большие работы по развитию искусства в городе и области.

Зам. начальника областного отдела по делам искусства Е. Сутягин в беседе с корреспондентом «Советского искусства» рассказал:

— Пятилетний план предусматривает не только восстановление существующих в годы войны сел театров и учебных заведений, но и значительно их увеличение. План новой пятилетки предусматривает сооружение зданий театров, музеев, учебных заведений, отвечающих современным требованиям архитектуры в новейших достижениях техники.

Сейчас развита работа по восстановлению и реконструкции здания Драмтеатра им. Горького (по проекту архитектора-художника Н. Курякова). Зрительный зал расширяется до 1200 мест. Сцена механизмуется по образцу лучших театров страны. Стоимость строительства театра определена в 15 млн. рублей.

Восстановление театральное здание на Сталинском набережной, в котором сейчас временно работает Драмтеатр, будет передано Театру юного зрителя.

В центре города, обманы пошлали Сталин, запланировано строительство Театра музыкальной комедии на 800 мест. Подготовительные работы уже начаты.

Заключен и утвержден проект постройки нового здания музыкального училища с концертным залом на 400 мест.

Одним из краеугольных в городе будет здание Сталинградского оперного театра, запланированного и строительства в Сталинские годы.

Предусмотрено также сооружение картинной галереи, летнего театра на 800 мест, здания художественных мастерских и жилых домов для творческой работников.

Породной земле

В ГОРОДЕ-ГЕРОЕ

СТАЛИНГРАД. (Наш корр.) В второй сталинской пятилетке намечено провести большие работы по развитию искусства в городе и области.

Зам. начальника областного отдела по делам искусства Е. Сутягин в беседе с корреспондентом «Советского искусства» рассказал:

— Пятилетний план предусматривает не только восстановление существующих в годы войны сел театров и учебных заведений, но и значительно их увеличение. План новой пятилетки предусматривает сооружение зданий театров, музеев, учебных заведений, отвечающих современным требованиям архитектуры в новейших достижениях техники.

Сейчас развита работа по восстановлению и реконструкции здания Драмтеатра им. Горького (по проекту архитектора-художника Н. Курякова). Зрительный зал расширяется до 1200 мест. Сцена механизмуется по образцу лучших театров страны. Стоимость строительства театра определена в 15 млн. рублей.

Восстановление театральное здание на Сталинском набережной, в котором сейчас временно работает Драмтеатр, будет передано Театру юного зрителя.

В центре города, обманы пошлали Сталин, запланировано строительство Театра музыкальной комедии на 800 мест. Подготовительные работы уже начаты.

Заключен и утвержден проект постройки нового здания музыкального училища с концертным залом на 400 мест.

Одним из краеугольных в городе будет здание Сталинградского оперного театра, запланированного и строительства в Сталинские годы.

Предусмотрено также сооружение картинной галереи, летнего театра на 800 мест, здания художественных мастерских и жилых домов для творческой работников.



На днях в Ленинграде в Большом драматическом театре им. Горького состоялся научный конференция студентов Ленинградского государственного университета, посвященная теме: «Советское искусство в новой сталинской пятилетке». На снимке: сцена — выступление заведующего театральным отделом Ленинградского управления по делам искусства С. Морщанина, сержант — в зале заседания. Фото Н. Павлов.

Породной земле

В ГОРОДЕ-ГЕРОЕ

СТАЛИНГРАД. (Наш корр.) В второй сталинской пятилетке намечено провести большие работы по развитию искусства в городе и области.

Зам. начальника областного отдела по делам искусства Е. Сутягин в беседе с корреспондентом «Советского искусства» рассказал:

— Пятилетний план предусматривает не только восстановление существующих в годы войны сел театров и учебных заведений, но и значительно их увеличение. План новой пятилетки предусматривает сооружение зданий театров, музеев, учебных заведений, отвечающих современным требованиям архитектуры в новейших достижениях техники.

Сейчас развита работа по восстановлению и реконструкции здания Драмтеатра им. Горького (по проекту архитектора-художника Н. Курякова). Зрительный зал расширяется до 1200 мест. Сцена механизмуется по образцу лучших театров страны. Стоимость строительства театра определена в 15 млн. рублей.

Восстановление театральное здание на Сталинском набережной, в котором сейчас временно работает Драмтеатр, будет передано Театру юного зрителя.

В центре города, обманы пошлали Сталин, запланировано строительство Театра музыкальной комедии на 800 мест. Подготовительные работы уже начаты.

Заключен и утвержден проект постройки нового здания музыкального училища с концертным залом на 400 мест.

Одним из краеугольных в городе будет здание Сталинградского оперного театра, запланированного и строительства в Сталинские годы.

Предусмотрено также сооружение картинной галереи, летнего театра на 800 мест, здания художественных мастерских и жилых домов для творческой работников.

Дневник искусств

Мальчик с фронта

Ленинградский театр юных зрителей выложил свою новую работу — пьесу Л. Мачерова «Пашка».

Действие спектакля развивается живо, непринужденно. Однако хочется здесь, как нам представляется, П. Вейсбрему шире разложить чувства героя.

КО ВСЕМ РАБОТНИКАМ ТЕАТРОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Школа, шедевр, органически вытекающая из жизни, которую мы живем, как нам представляется, П. Вейсбрему шире разложить чувства героя.

Мы работники Центрального детского театра, будем за себя и за 20 тысяч Большой Октябрьской социалистической республики благодарны вам.

Сталин — великий строитель коммунизма, великий строитель культуры, великий строитель дружбы народов.

„За тех, кто в море!“ на сельской сцене

К Всероссийскому смотру сельской художественной самодеятельности драматической колхозной сцены «Прометей» Ростовской области выехал в село В. Давыдов.



На фото: исполнитель спектакля «За тех, кто в море!» в спектакле «Прометей» — артист В. Давыдов — капитан-лейтенант Борисовский, М. Рослин — капитан 2-го ранга Харитонов, В. Бузарин — капитан медицинской службы Шабчин, А. Трещинко — мать Харитонов.

К 30-ЛЕТИЮ СОВЕТСКОГО ТЕАТРА

Клубет Горького и советской драматургии ВТО отмечает предстоящее празднование 30-летия Великой Октябрьской социалистической революции.

Реконструкция Чедабинска

Совет Министров РСФСР утвердил генеральный план реконструкции Чедабинска, разработанной под руководством архитектора Д. Бергмана.

75 ЛЕТ „ТОВАРИЩЕСТВА ПЕРЕДВИЖНЫХ ВЫСТАВОК“

В адрес Главного управления культуры и искусства при Совете Министров СССР от Комитета по делам искусств при Советском Союзе художников и артистов, посвятившему 75-летию Товарищества передвижных выставок, телеграмма.



По следам наших материалов

„НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЕ ФИЛЬМЫ — ЗРИТЕЛЮ“

Министерство кинематографии СССР обдумывает возможность в марте «Юности» издать в газете статью В. Шабчинского о научно-популярных фильмах — зрителю.

СО ВСЕХ КОНЦОВ СТРАНЫ

ТАШКЕНТ. (Наш корр.) В Дом культуры города Ташкента в эти дни проходят спектакли по пьесам русских писателей.

СМОТР СЕЛЬСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В ознаменование 30-летия Великой Октябрьской социалистической революции во всех областях, краях и автономных республиках РСФСР проводится смотр сельской художественной самодеятельности.

МОСКОВСКАЯ ХРОНИКА

В Москве накануне смотра художественной самодеятельности ученики и школьники Московской области участвуют в смотре.



«Партизан» — скульптура Б. Бузарина (Кульковская и скульптор в Вульковском государственном художественном музее.

Концерты В. Давыдовой

В прошлом году В. Давыдова побывала в скандинавских странах. Ее концерты, в программе которых были включены произведения русских композиторов и советских композиторов, проходили с большим успехом.

Мальчик с фронта

Действие спектакля развивается живо, непринужденно. Однако хочется здесь, как нам представляется, П. Вейсбрему шире разложить чувства героя.

ВСЕСОЮЗНЫЙ КУРС НА ЛУЧШУЮ СОВЕТСКУЮ ПЬЕСУ

Во всех союзных республиках ведется деятельность по поиску к первому туру Всесоюзного конкурса на лучшую советскую пьесу.

Архитектура городов Заполярья

С каждым годом советское Заполярье становится все более оживленным и многолюдным. Оказываются все чаще и чаще нехватка жилья.

Успех советского хора в Норвегии и Финляндии

ОСЛО. (Наш спец. корр.) Как только в Норвегии стало известно о выступлении в Швеции Государственного хора русской песни под управлением профессора А. Свенниуса.

Успех советского хора в Норвегии и Финляндии

ОСЛО. (Наш спец. корр.) Как только в Норвегии стало известно о выступлении в Швеции Государственного хора русской песни под управлением профессора А. Свенниуса.

ЗА РУБЕЖОМ

Успех советского хора в Норвегии и Финляндии

ОСЛО. (Наш спец. корр.) Как только в Норвегии стало известно о выступлении в Швеции Государственного хора русской песни под управлением профессора А. Свенниуса.

Успех советского хора в Норвегии и Финляндии

ОСЛО. (Наш спец. корр.) Как только в Норвегии стало известно о выступлении в Швеции Государственного хора русской песни под управлением профессора А. Свенниуса.

Успех советского хора в Норвегии и Финляндии

ОСЛО. (Наш спец. корр.) Как только в Норвегии стало известно о выступлении в Швеции Государственного хора русской песни под управлением профессора А. Свенниуса.

ГОРЬКОВСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

Завтра в г. Горьком открывается 15-я Горьковская научно-творческая конференция, организованная Всероссийским театральным обществом.

ПЕРВЫЙ НОМЕР ЖУРНАЛА «ИСКУССТВО»

Вышел из печати и рассылается подписчикам первый номер художественного журнала «Искусство».



Новые дома на Севастопольской улице города Норильска.

Успех советского хора в Норвегии и Финляндии

ОСЛО. (Наш спец. корр.) Как только в Норвегии стало известно о выступлении в Швеции Государственного хора русской песни под управлением профессора А. Свенниуса.

Успех советского хора в Норвегии и Финляндии

ОСЛО. (Наш спец. корр.) Как только в Норвегии стало известно о выступлении в Швеции Государственного хора русской песни под управлением профессора А. Свенниуса.

Успех советского хора в Норвегии и Финляндии

ОСЛО. (Наш спец. корр.) Как только в Норвегии стало известно о выступлении в Швеции Государственного хора русской песни под управлением профессора А. Свенниуса.

Успех советского хора в Норвегии и Финляндии

ОСЛО. (Наш спец. корр.) Как только в Норвегии стало известно о выступлении в Швеции Государственного хора русской песни под управлением профессора А. Свенниуса.

Успех советского хора в Норвегии и Финляндии

ОСЛО. (Наш спец. корр.) Как только в Норвегии стало известно о выступлении в Швеции Государственного хора русской песни под управлением профессора А. Свенниуса.