

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

№ 25 (571) Вторник, 26 февраля 1957 года Цена 40 коп.

Накануне первого Всесоюзного съезда советских художников

Слово художников



Группа делегатов первого Всесоюзного съезда художников. Слева направо: М. Сарин (Армянская ССР), П. Гавриленко (Белорусская ССР), М. Керзин (РСФСР), М. Лукин (Иркутская АССР).

С ДУМОЙ О БУДУЩЕМ

С огромным интересом ждем мы съезда художников. Это так важно! Это так важно! Это так важно!

Мы знаем: съезд поможет дальнейшему совершенствованию и уточнению метода социалистического реализма, создаст реальную почву для полного расцвета творческих инициатив художников, для их творческого соревнования. Мы уверены: съезд откроет широкую дорогу всем жанрам и видам искусства. Новые достижения появятся в пластике малых форм, в декоративном искусстве, в театре, в том, что касается, конечно, является далеко не достаточным.

Идейность и мастерство

Ветхому мастеру Азербайджана внесли свой вклад в сокровищницу самого передового в мире социалистического искусства. В нашей республике за годы советской власти появилось много талантливых художников, авторов целого ряда знаменитых произведений.

На съезде должен очень важно и отчетливо прозвучать призыв: выше мастерства! Выше идейности! Об этом говорили и будут говорить все участники съезда.

ОБ ОТКРЫТИИ ПЕРВОГО ВСЕСОЮЗНОГО СЪЕЗДА СОВЕТСКИХ ХУДОЖНИКОВ

Открытие первого Всесоюзного съезда советских художников состоится 28 февраля в 15 часов в Большом Кремлевском дворце.

ПЕРВОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ АРТИСТОВ СОВЕТСКОГО ЦИРКА В ИНДОНЕЗИИ

ДЖАКАРТА, 25 февраля. (ТАСС). Вчера вечером здесь состоялось первое выступление группы артистов советского цирка, на котором присутствовали президент Сукарно, премьер-министр Састромиджо, председатель палатента Сартони, членом палатента, видные государственные и общественные деятели страны, многочисленные представители массовых организаций и прессы.

О ДЕЛЕГАЦИИ ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ ЧЕХОСЛОВАКИИ

ДЕЛЕГАЦИЯ ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ ЧЕХОСЛОВАКИИ встретилась в субботу в ЦДРИ с профессиональным активом столицы. Собравшиеся тепло приветствовали членов делегации.

ДНЕВНИК КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

рассказал о деятельности представляемого им профсоюза, о его борьбе за культурный прогресс страны. Вечер завершился концертном.

Ознаменуем 40-ю годовщину Великого Октября новыми творческими победами

С большим патристическим подъемом и горячим творческим волнением готовится коллектив Большого театра СССР к знаменательной дате — 40-летию Великого Октябрьской социалистической революции.

ОБРАЩЕНИЕ БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР

Октябрьская революция открыла новый, высший этап в художественной деятельности Большого театра. Именно в советские годы вдохновенный и направленный Коммунистической партией Советского Союза Большой театр обрел все условия для создания высокохудожественных и художественно полноценных постановок произведений русской и зарубежной оперной и балетной классики, опер и балетов, написанных советскими композиторами.

Вот почему в преддверии 40-летия Великого Октября, сознавая свою особую ответственность за судьбы вокального и хореографического искусства, наш коллектив принимает на себя весьма серьезные творческие обязательства.

40-летию Октябрьской социалистической революции мы посвящаем свою капитальную работу — постановку новой оперы Т. Хренникова «Мать». Это произведение воскресит героические картины революционного прошлого России, образы замечательных русских людей, подлинных знамен борбь за победу рабочего дела.

В ближайшее время зритель увидит на нашей сцене балет А. Хачатуряна «Гаянэ». Это произведение поведет о судьбах наших современников. Композитор создал специально для Большого театра новую музыкально-драматургическую редакцию «Гаянэ».

Другой первоочередной творческой задачей балетной труппы является подготовка к постановке балета А. Хачатуряна «Спартак». Повсюду эту работу 40-летию Великого Октября, балетная труппа стремится раскрыть революционную идею этого произведения, воплотить в хореографических образах одну из героических страниц истории борьбы человечества за свободу. В центре будущего спектакля стоит образ Спартак — носителя идеи освобождения, героя и мужества народа.

На сцене филармонии силами оперной компании осуществятся в этом сезоне постановка новой оперной оперы В. Шебалина «Крещенье стрелитрой». Молодые артисты с увлечением работают над этим произведением, представляющим несомненный художественный интерес.

Кроме упомянутых постановок, коллектив Большого театра расширит к годовщине советской власти свой творческий репертуар, поставит еще две оперы и один балет, возобновит несколько забытых, но давние не вышедших на нашей сцене спектаклей.

В дни празднования 40-й годовщины Великого Октября — с 1 по 10 ноября — на нашей сцене будет проведена декада оперных и балетных спектаклей советских композиторов, завоевавших любовь и признание зрителей. В ней найдут отражение упорная и последовательная многолетняя деятельность Большого театра по созданию советского репертуара.

Важное значение мы придаем подготовке к юбилейным дням специальных концертных программ. Коллективы художественные коллективы с энтузиазмом начинают готовиться к участию в праздничных творческих концертах, в которых прозвучат все лучшее из опер и балетов советских композиторов, поставленных нами за 40 лет советской власти.

Намечается также провести несколько симфонических вечеров, включая в их программу произведения классиков и советских композиторов.

Наш коллектив считает своей основной общественной обязанностью и главной творческой задачей полагать в дни юбилейного празднования свое искусство самым широким кругам советского общества. Поэтому мастера оперной и балетной сцены примут участие в многочисленных концертах на предприятиях, в учебных заведениях и воинских частях. Бригады солистов выедут в районы освоения целинных земель. В рабочих и сельских клубах состоится лекция-концерт, в которых будет освещен творческий путь Большого театра после Великого Октября и исполнены номера и сцены из лучших спектаклей.

Музей театра подготовит экспозицию «Большой театр за 40 лет советской власти».

Готовятся к изданию брошюры о советском Большом театре и его роли в значимой в отечественной и мировой музыкальной культуре.

Коллектив Большого театра, окруженный отеческим вниманием и поселественной заботой Коммунистической партии Советского Союза и Советского правительства, приложит все усилия, чтобы достойно встретить всеарный праздник — 40-летию Великого Октября.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ БОЛЬШОГО ТЕАТРА.

Первый номер журнала «Творчество»



Родился еще один журнал — журнал Союза советских художников «Творчество». В передаче «Презавание художника» определены основные задачи журнала.

В номере напечатаны приветствия В. Выхшева, С. Герасимова, С. Копенкина, Т. Яковлева, О. Верейского, Н. Акимова, Г. Гурджияна, Л. Стрелина.

Подборку «Искусство Эстонии» составляет серия материалов, посвященных творчеству выдающихся гостей столицы — участников декады литературы и искусства Эстонской ССР. Со статьями в этом разделе выступают видные художники и поэты, как: уральские Д. Шмаринев, Ю. Колганский, М. Холодковский, Г. Рейдлер, А. Салтыков, И. Фрих-Хар, М. Адамсон.

Под рубрикой «Обсуждаем проблемы творчества» печатаются статьи Л. Молочалова «О литературности в искусстве», в которой следует отметить илюстрированный материал «Новые работы С. Герасимова», из которого читатель узнает о производственных художниках, созданных последние недавней поездкой за границу.

Выставка произведений Врубеля посвящена рецензия М. Аманова.

На одной из страниц в разделе «За это отвечает художник» напечатана статья Л. Вороновой, которая пишет о сувенирах, выпускаемых в Венгрии на фестивале молодежи.

О том, как готовится художники к знаменательному событию — к своему Всесоюзному съезду, рассказывает обширная подборка. Из нее мы узнаем о решениях XVII пленума Оргкомитета Союза художников, о предельно высокой дискуссии в Ленинграде на тему «Будущее советского изобразительного искусства», о работах портретистов Латвии, о том, как уральские мастера изобразительного искусства создают образы людей труда, и о многом другом.

«Чувство современности» — так называла статью Е. Муромой, посвященную новым произведениям Г. Нисенко. О своих впечатлениях от зарубежного абстрактного искусства рассказывает Виктор Иванов. Здесь же публикуется материал «Восвращение к большому искусству» — сообщение о дискуссии по вопросам изобразительного искусства, которая разгорелась на страницах журнала «Видение Кунста» (Германская Демократическая Республика) в связи со статьей мексиканского художника Давида Альфаро Сикейроса.

На страницах журнала «Видение Кунста» (Германская Демократическая Республика) в связи со статьей мексиканского художника Давида Альфаро Сикейроса.

Навстречу песне

Кинофильм о хоровой культуре

На далекой целине или на стройке молодые патристы, собирались у костра и вспоминали родной дом, запевали свою любимую. И очень часто маленькая группа певцов становится основой хора самодельности.

Так родились многие наши популярные коллективы. И процесс этот все шире. Только в прошлом году сложилось тысяч новых ансамблей. В Новосибирской области — в Новосибирске, Сосновском, в Кузнецкой, Тамбовской, Новгородской, Архангельской, Белгородской областях. Только в сельской самодельности РСФСР свыше двух миллионов участников. Все они хотят совершенствовать свое искусство, повысить мастерство исполнения, овладеть хоровой культурой.

Стремясь помочь им, Министерство культуры РСФСР прибрело к средствам кинематографии. Было решено создать специальный фильм. Около года назад и работе над ним приступила Ленинградская студия научно-популярных фильмов (сценарий П. Бакунского, режиссер М. Климан, оператор Э. Ратнер, звукооператор Р. Левинин, композитор А. Пим, художник В. Полюсовский). Главным консультантом приглашен профессор Московской консерватории В. Соколов.

Фильм назван «Навстречу песне». Он рассказывает о хоре как художественно-исполнительском организационном, его технологии и структуре, познакомит зрителя с элементарными понятиями вокального искусства — понятиями о строе, ансамбле, диниче, дыльке, звукообразовании, даст начальные сведения о музыкальном звуке, его высоте, протяженности и тембре, о нотной записи, метре, ритме, строении музыкальной речи. Здесь же объясняются основные приемы техники дирижирования.

К участию в фильме привлечены ведущие хорные ансамбли страны. Съемки картины завершаются.

ОНИ ПОМОГАЛИ ВЫРАСТИТЬ УРОЖАЙ

С наградами вас, Степановича Иванова! С наградами за хлеб наш колхозный!

Таких поощренных библиотекой Степановича Иванова Васильева получает в эти дни много. Односельчане охотно вспоминают напряженные дни борьбы за хлеб. В каждой бригаде колхоза имени Чапаева, во всех полях станах механизаторов побывал опытный библиотекарь с книжной переплеткой. А в июне дни Васильева сама участвовала в полевых работах, не уступая в ловкости и умении колхозникам.

Шергульская библиотека, в которой трудится Степановича Иванова, постоянно освещала в своих газетах и стенгазетах насущные вопросы хозяйственной жизни колхоза. Большое влияние оказала образовательная его планка «Что надо колхозу: разделенная уборка хлеба», «Знакомство с полеводством и животноводством». За этот неустанный труд, за активную помощь хлеборобам и награжден Васильева в числе передовиков сельского хозяйства Иркутской области медалью «За трудовое отличие».

Медалью «За трудовое отличие» награждены также начальники Иркутского областного управления культуры Сергей Иванович Ломососов, редактор сельскохозяйственного вещания Иркутского радио Пелагея Павловна Алашкина.

Юр. ЧЕРНЫШОВ, корр. «Советской культуры», ИРКУТСК.

Гастроли в Египте Государственного ансамбля народного танца СССР

КАИР, 25 февраля. (ТАСС). Находясь в Египте Государственный ансамбль народного танца СССР под руководством Игоря Монсева выступил вчера в концертах в Порт-Саиде.

Чтобы удовлетворить наибольшее число желающих посмотреть выступления ансамбля, концерты были организованы на городском стадионе. Дневное выступление было посвящено ученикам Порт-Саида и молодежи, приехавшей в Порт-Саид из других городов Египта, чтобы помочь в восстановлении этого героического города.

Вечером состоялось второе выступление ансамбля. На концерте присутствовали губернатор Порт-Саида Мухаммед Риад, префект муниципалитета Теффик Эз-Диб и другие официальные лица. Их концерту присутствовала генеральная консул СССР в Порт-Саиде А. Шинков.

Выступления ансамбля в Порт-Саиде прошли с большим успехом. Весь сбор от концертов передан в фонд помощи жертвам англо-франко-израильской агрессии.

Выставка французской репродукции в Москве

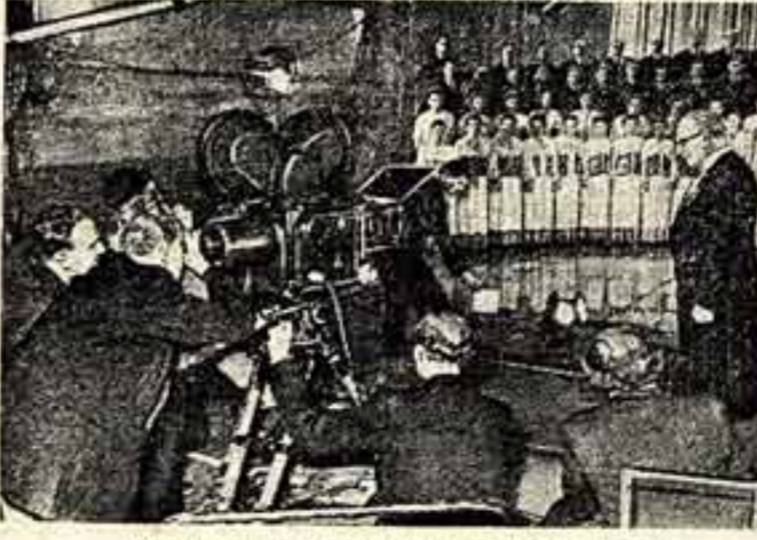
Москвичи проявили большой интерес к открывшейся 25 февраля в Мисковском доме кино выставка французской репродукции. Экспонаты ее подобраны известным французским писателем Веркором.

На открытие выставки пришли видные представители художественной общественности, писатели, артисты, сотрудники Министерства иностранных дел СССР, ВОКС, советские и иностранные журналисты. Среди гостей — первый секретарь посольства Франции в СССР г-н де Ла Порт.

Перед собравшимися выступил Илья Эрнберг.

Тепло встретила присутствовавшие выступление Веркора. Он сказал, что задача выставки не только в том, чтобы показать технику репродукции, но и те картины, которые любят французам. Веркор высказал убеждение, что всегда при любых обстоятельствах необходимо прилагать все усилия для поддержания культурных связей между странами.

Выставка объявляется открытой. В нескольких залах представлено более двухсот репродукций произведений Фрагонари, Корро, Мане, Сезанна, Ренуара, Матисса, Пикассо и многих других художников XIX—XX веков.



Рабочий момент съемки фильма «Навстречу песне». Фото А. ТРОШИНА.

Восстановление этого героического города

Стадии, вмещающий до 10 тыс. человек, был переполнен. Молодежь постоянно приветствовала представителей советского искусства.

Вечером состоялось второе выступление ансамбля. На концерте присутствовали губернатор Порт-Саида Мухаммед Риад, префект муниципалитета Теффик Эз-Диб и другие официальные лица. Их концерту присутствовала генеральная консул СССР в Порт-Саиде А. Шинков.

Выступления ансамбля в Порт-Саиде прошли с большим успехом. Весь сбор от концертов передан в фонд помощи жертвам англо-франко-израильской агрессии.

О ЮНЫМ ХУДОЖНИКАМ ЛЕНИНГРАДА, УЧАСТВОВАВШИМ В МЕЖДУНАРОДНОМ КУРСЕ ДЕТСКОГО РИСУНКА В ДЕЛИ (ИНДИЯ)

ВРУЧЕНЫ ПРЕМИИ. Вышедший учащийся средней художественной школы при Институте имени И. Е. Репина, ныне студент этого института Игорь Иванов удостоен премии Премьер-министра Индии Диллаха-лала Неру за исполненный напорно. Отмечены также рисунки учеников второго класса 14-й железнодорожной школы Павловская Л. Жерникова «Строится новый дом» и иллюстрация ученика Ленинградского класса 13-й школы Петербурга Г. Вуймана. Премии явились серебряные и бронзовые медали, выполненные искусными индийскими мастерами.

О В ТЕЧЕНИЕ ДЕСЯТИ ДНЕЙ в Советском Союзе гостила делегация французских работников радио ФИРО в составе директора югославского радио М. Тенораца (глава делегации), директора радио города Люблины Ф. Перопеца, генерального секретаря югославского радио д-ра И. Пустишка.

25 февраля делегация обдела на родину.

На Внуковском аэродроме гостил представительные работники Министерства культуры СССР.

