

# Советская культура

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Газета выходит с 6 ноября 1929 года

СУББОТА 3 ИЮНЯ 1972

№ 67 (4503) Цена 3 коп.

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР И ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОЮЗА РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ



## Горно-Алтайской автономной области — 50 лет

Встреча эту юбилейную дату, Горно-Алтайское книжное издательство подготовило к печати книгу «За горными перевалами — о лучших людях края».

Дочь чабана из села Ело совхоза «Тенинский» Карамга Ядыбаева стала героиней одного из очерков книги.

Карамга закончила институт культуры — она певица, солистка концертно-эстрадной бригады областного дома культуры.

В ее репертуаре — песни народов СССР и мира.

Фото Е. Логвинова (ТАСС).

## В ЦК КПСС, ПРЕЗИДИУМЕ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР И СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР ОБ ИТОГАХ СОВЕТСКО-АМЕРИКАНСКИХ ПЕРЕГОВОРОВ

Политбюро ЦК КПСС, Президиум Верховного Совета СССР, Совет Министров СССР рассмотрели сообщения Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева об итогах советско-американских переговоров на высшем уровне, всесторонне одобрили большую работу, проведенную на переговорах делегацией Советского Союза.

Переговоры советских руководителей с Генеральным секретарем ЦК КПСС товарищем Л. И. Брежневым, Председателем Президиума Верховного Совета СССР товарищем Н. В. Подгорным, Председателем Совета Министров СССР товарищем А. Н. Косыгиным — с Президентом США Р. Никсоном во время его визита в СССР с 22 по 30 мая 1972 года, подписанные в ходе этих переговоров совместные документы имеют важное международное значение и представляют собой существенный шаг в развитии советско-американских отношений, способствуют укреплению принципа мирного сосуществования государств с различным социальным строем, делу мира и безопасности народов.

Принятый в Москве документ «Основы взаимоотношений между Советским Союзом и Соединенными Штатами Америки» создает международно-правовые предпосылки для того, чтобы связи и сотрудничество между ними во всех областях, представляющих взаимный интерес, строились на прочной долговременной основе, без какого бы то ни было ущерба для третьих стран. Последовательная реализация этих принципов в политической практике обеих государств будет содействовать дальнейшей нормализации советско-американских отношений и оздоровлению всей международной обстановки.

Заключение Договора между СССР и США об ограничении систем противоракетной обороны и Временного соглашения о некоторых мерах в области ограничения стратегических наступательных вооружений — это важнейшая мера, способствующая ослаблению угрозы ядерной войны, сдерживанию гонимых вооружений и открывающая перспективы продвижения и всеобщему разоружению. Она отвечает интересам советского и американского народов и всего человечества.

Советско-американские соглашения о сотрудничестве в области охраны окружающей среды, здравоохранения, космоса, в различных отраслях науки и техники и ряд других соглашений отвечают как общим государственным интересам, так и самым непосредственным жизненным потребностям людей, полностью служат мирным целям. Советский Союз выступает за развитие торговых, широких

экономических связей с США, считая, что и в этой области можно найти взаимовыгодные решения.

В советских руководящих кругах расценивают как благоприятный фактор европейской безопасности совпадение мнений СССР и США о позитивном значении Договора между СССР и ФРГ от 12 августа 1971 г., нехарактерного соглашения по вопросам, относящимся к западным секторам Берлина, и выраженной обоими сторонами готовности внести соответствующий вклад в прощущийся процесс разрядки обстановки и развития мирного сотрудничества между государствами в Европе, в подготовку и проведение общеевропейского совещания.

В ходе переговоров стороны подтвердили, что мирное урегулирование на Ближнем Востоке должно быть осуществлено на основе добровольного выполнения резолюции № 242 Совета Безопасности. Была подчеркнута неизменность позиции Советского Союза в поддержке справедливого дела арабских народов и его готовности активно способствовать выполнению упомянутой резолюции Совета Безопасности.

Руководящие органы КПСС и Советского государства выражают полную поддержку последовательной твердой позиции, изложенной на переговорах советской делегацией по вопросу продолжения агрессии США во Вьетнаме и других странах Индокитая. Солидарность Советской страны с героической борьбой вьетнамского народа была и остается неизменной.

Итоги советско-американских переговоров еще раз показали, что в современных условиях спорные международные вопросы не могут решаться методами политики «эпохи холодной войны». Они могут быть урегулированы путем переговоров на основе соблюдения принципа равенства и равной безопасности сторон, взаимного уважения интересов, всеобщего утверждения в международных отношениях принципа мирного сосуществования государств с различным социальным строем, независимо от того, большие они или малые.

Политбюро ЦК КПСС, Президиум Верховного Совета СССР, Совет Министров СССР с глубоким удовлетворением отмечают, что благодаря правильной, ленинской политике КПСС и самоотверженному труду советского народа происходит постоянное укрепление мощи Советского Союза, что отвечает интересам мирового социализма, упрочению мира и международной безопасности.

### Соглашение подписано ФРИТАУМ (ТАСС).

Здесь состоялось подписание протокола о культурном сотрудничестве между Советским Союзом и Сьерра-Леоне на 1972—1973 годы. Протокол подписали министр общественных работ Д. Ф. Шарп и посол СССР в Сьерра-Леоне И. Ф. Филиппов.

### К МАТЕРИАЛАМ НОМЕРА

## МАЛЕНЬКИЕ АНСАМБЛИ И БОЛЬШАЯ МУЗЫКА

НА СТРАНИЦАХ «Советской культуры» не раз помещались критические материалы о выступлениях эстрадных локальных-инструментальных ансамблей. Сегодня на второй странице публикуется письмо читателей А. Лешенко и В. Морозова на ту же тему.

Мы вправе, таким образом, сделать вывод, что перед нами некое характерное явление, которое нуждается в обсуждении и оценке.

Среди любителей музыки, особенно молодежи, сейчас действительно наблюдается стремление объединяться в небольшие ансамбли и ансамблики. К сожалению, они часто не отвечают таким бы то ни было профессиональным требованиям. Участники их обычно не только не стремятся к высотам искусства, но проявляют беззаботность, даже нечет элементарной музыкальной грамотности. Отличаются такие ансамбли, как правило, однообразием репертуара, скудностью и низким уровнем исполнения, в том числе и вокалу. «Поповиче пльски» из оперы Бородина «Князь Игорь».

А жители Казахстана ансамбли готовят еще и большой сюрприз — в Усть-Каменогорске состоялся премьерный международный конкурс программ, в котором приняли участие приглашенные в него артисты из различных союзных республик.

...Более тридцати лет назад репертуар покажут здесь исполнители, в том числе и новую работу — «Поповиче пльски» из оперы Бородина «Князь Игорь».

А жители Казахстана ансамбли готовят еще и большой сюрприз — в Усть-Каменогорске состоялся премьерный международный конкурс программ, в котором приняли участие приглашенные в него артисты из различных союзных республик.

...Более тридцати лет назад репертуар покажут здесь исполнители, в том числе и новую работу — «Поповиче пльски» из оперы Бородина «Князь Игорь».

### ВРУЧЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОЙ НАГРАДЫ

3 июня в Кремле заместителем Председателя Президиума Верховного Совета СССР А. П. Вадеем вручена высокая правительственная награда — орден Трудового Красного Знамени известной французской художнице Надежде Петровне Ходасевич-Лемзе, которая она награждена за большой вклад в развитие советско-французского сотрудничества и в связи с пятидесятилетием творческой деятельности в области изобразительного искусства.

А. П. Вадеев тепло и сердечно поздравил Н. П. Ходасевич-Лемзе, пожелав ей больших творческих успехов и мирного здоровья.

В ответном слове Н. П. Ходасевич-Лемзе горячо поблагодарила ЦК КПСС, Президиум Верховного Совета СССР, Советские правительственные органы и культуру за высокую оценку ее труда, как художницы и как общественной деятельницы и в знак признательности за ее вклад в развитие советско-французского сотрудничества между СССР и Францией.

При вручении правительственной награды присутствовали секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. П. Георгалдз, заместитель министра культуры СССР К. Воронцов, секретарь Президиума Союза художников СССР Ю. Корольев и другие официальные лица.

### В МИНИСТЕРСТВЕ КУЛЬТУРЫ СССР

#### АРМЯНСКИЙ РЕЖИССЕР Р. КАЗИМЯН

Казимян поставил несколько спектаклей в Малом театре. М. Кибель поставил в Эстонском академическом театре драмы спектакль «Иванов» А. Чехова, узбекский режиссер Т. Ходжаев на сцене татарского театра сыграл спектакль «Топал мой в красной косинке» по произведению киргизского писателя Ч. Айтматова. Это только несколько примеров из анализа практики инновационного советского театра, который прозвучал в докладе Ю. С. Калинин на совещании в Министерстве культуры СССР заседания художественного совета по драматическим театрам, посвященном подготовке театров страны к 50-летию образования СССР.

### ТРУД ДЕСЯТИЛЕТИЯ

Вчера в залах Академии художеств открылась выставка произведений народного художника СССР В. Рындина, врученная к 70-летию со дня его рождения.

Ударник коммунистического труда Валентин Шадрин. Среди тех, кого он приглашал к себе в республику, был и представитель из Казахстана — Герой Социалистического Труда замечательный культурно-просветительский работник Талды-Курганской области Марьям Ныязова и товарищ Акматалиев Амантур Аманжолович.

Ударник коммунистического труда Валентин Шадрин. Среди тех, кого он приглашал к себе в республику, был и представитель из Казахстана — Герой Социалистического Труда замечательный культурно-просветительский работник Талды-Курганской области Марьям Ныязова и товарищ Акматалиев Амантур Аманжолович.

## ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ...

«Хотим встретиться с мастерами — такое пожелание высказано в своем письме, опубликованном в нашей газете, тружеником Казахстана — Герой Социалистического Труда замечательный культурно-просветительский работник Талды-Курганской области Марьям Ныязова и товарищ Акматалиев Амантур Аманжолович».

Ударник коммунистического труда Валентин Шадрин. Среди тех, кого он приглашал к себе в республику, был и представитель из Казахстана — Герой Социалистического Труда замечательный культурно-просветительский работник Талды-Курганской области Марьям Ныязова и товарищ Акматалиев Амантур Аманжолович.

## ФЕСТИВАЛЬ ЗАВЕРШЕН

ИТАК, завершила свою работу Второй международный кинофестиваль стран Азии и Африки в Ташкенте. Вчера во Дворце искусств на торжественном закрытии кинофестиваля собрались представители всех 60 государств, принимавших в нем участие.

Как известно, — сказал нам лауреат Ленинской премии, режиссер Г. Чухрай, — особенность ташкентских кинофестивалей заключается в том, что здесь нет разрывов. Главная задача этих фестивалей — творческий обмен мнениями и опытом. А это самое важное для кинематографистов развивающихся стран.

Мысль Г. Чухрая подтверждают участники ташкентского кинофестиваля Республики Южная Вьетнам.

Мы рады, что имела возможность показать советским зрителям снятые в непростых условиях документальные фильмы «Штурм высоты 938» и «Они впрямь в борьбе». Нам также было интересно узнать мнение кинематографистов других стран об этих работах. И сами мы с громадным интересом знакомимся с фильмами народов Азии и Африки.

Фузукану Кимли, режиссер, индонезийский фильм «Под знаменем восходящего солнца», представительного кинематографиста Японии: — С тех пор, как закончилась война, многое изменилось на нашей планете. На земле Японии мысленно новое поколение. А мысленно она поднимает голову. Наша картина — это попытка рассказать о судьбе и жестокой правде о решающей войне.

Нейя Перера, режиссер мексиканского фильма «Семь дней в жизни», представительница Республики Шри-Ланка: — Кинематография Цейлона — одна из самых молодых. Поэтому мы рады возможности обогатить свой опыт в общении с кинематографистами разных стран. Но более всего важным для нас встречи с советскими кинематографистами, чьи ленты с несомненным успехом демонстрируются на экранах нашей республики.

Сембен Усамба, писатель, кинорежиссер, сценарист Сенегала: — Контакты с советскими кинематографистами обогащают нас, молодых деятелей африканского киноискусства, новыми опытом, помогают нам искать пути создания произведений, отвечающих требованиям нашего народа.

Но традиции, всем фильмам международного кинофестиваля в Ташкенте, демонстрировавшиеся — из официального показа, были вручены дипломы участия.

Ряд общественных организаций, редакции газет и журналов уредили дипломы и памятные призы. Среди отмеченных злати наградами — ленты «Иньерво» и «Две капли воды» (Индия), «Штурм высоты 938» и «Они впрямь в борьбе» (ИРВ), «Октябрь» (Бразилия), «Под знаменем восходящего солнца» (Япония), «На перекрестке трех дорог» (Шри-Ланка), «Два сердца» (Аргентина), «Отец и дубинка» (Алжир), «Хир и Раджа» (Пакистан), «Милдрек» (Ирак), «Эмитаб» (Сенегал) и другие.

До свидания, друзья!

Ф. АНДРЕЕВ, спец. корр. «Советской культуры», ТАШКЕНТ (По телефону).

## ЛЕТО ДРУЖБЫ

КИШИНЕВ живет большим событием, в которое вылились открывшиеся 2 июня здесь дни литературы и искусства РСФСР в Молдавской РСФСР.

Это не первая встреча народов-братьев. Нерасторжимы узы, соединяющие их. Традиционные и волнующие встречи. На молдавской земле они начинаются, как и эта, не с прибытием посланцев России — на Кишиневский вокзал, где их ожидают цветы, улыбки, дружеские объятия, а значительно раньше, едва они пересекли границы республик, и вот на этот раз на всем пути следования поезда дружили их ждали музыка, песни.

Приветствовать дорогих и желанных гостей на привокзальной площадке пришли тысячи кишиневцев. Здесь же, на перроне, члены и кандидаты, а в члены Бюро ЦК Компартии Молдавии, руководители работнических партийных и советских организаций, представители творческих союзов республик.

В словах взаимных приветствия, которыми обменялись секретарь ЦК КП Молдавии П. К. Лучинский и глава делегации РСФСР, заместитель Председателя Совета Министров РСФСР В. И. Кочемасов, прозвучала здравница в честь великой дружбы советских народов.

Затем гости пришли на площадь Победы, в центре которой возвышается памятник бессмертному Ленину. Сюда в знак глубокой любви и безграничного уважения и основателю Коммунистической партии и Советского государства пришли возложить цветы члены делегации и деятели литературы и искусства братской республики.

В год 50-летия образования Союза ССР культурные связи между республиками приобрели особенно интенсивный характер. В рамках этого культурного обмена находится и нынешний показ достижений литературы и искусства Российской Федерации в Молдавии. Вместе с тем, как заметил в своем выступлении перед журналистами на пресс-конференции, состоявшейся в день приезда гостей в Молдавию, В. И. Кочемасов, масштабы и размеры проводимого здесь праздника выходят далеко за рамки обычного культурного обмена. Дело не только в том, что по количеству участников оно превосходит все другие, какие имели место до этого. Дело прежде всего в предельности самого широкого обмена культурой РСФСР на молдавской земле — здесь и прославленные коллективы, и выдающиеся представители литературы и искусства России, снискавшие огромную любовь и широкую популярность у советских людей. Дело также в широте охвата городов и сел Молдавской республики, а продолжительности маршрутов дружбы и в насыщенности их программы.

Выступление В. И. Кочемасова было дополнено ответами на вопросы журналистов министра культуры РСФСР Н. А. Кузнецова, летчика-космонавта, дважды Героя Советского Союза А. Николаева, председателя правления Союза писателей РСФСР С. Михалкина и других членов делегации. Наглядным подтверждением высказанных ими мыслей о развитии культуры Российской Федерации явились открывшиеся вчера выставки книг издательства РСФСР в братской семье народов СССР, фотографии «Советская Россия», выставки «Живое искусство», графики и «Декоративно-прикладное искусство РСФСР».

Вообще вчерашний день оказался весьма насыщен событиями. Тут были еще встречи писателей, художников, композиторов, кинематографистов РСФСР со своими молдавскими коллегами и церемония открытия памятника М. Горькому в Кишиневе, и посещение дома-музея А. С. Пушкина и аллеи классиков молдавской литературы, и выступление ученых в Центральном институте культуры и искусства Молдавской РСФСР.

Сегодня день первых дружеских встреч художников, писателей, композиторов, кинематографистов, артистов. У своих молдавских братьев побывали С. Михалков, В. Катаев, Н. Романин, Г. Корнев, А. Пахмутова, Я. Френкель, И. Ильинский, Б. Чирков, Н. Морозова, Л. Чуркина и другие.

Первый концерт дал в Кишиневе Академический симфонический оркестр Ленинградского филармонического ансамбля лауреат Ленинской премии Е. Мравинский. Выступили художественные коллективы и артисты Российской Федерации: состоялся вечер в десяти городах и районных центрах республики.

Апозором вчерашнего дня явилось торжественное открытие праздника, состоявшееся вечером в Театре имени А. С. Пушкина. С ответственностью и ответственностью ЦК Компартии Молдавии, Президиум Верховного Совета Молдавской РСФСР К. Ф. Ильинский. Он представил слово Первому секретарю ЦК КП Молдавии И. И. Бодюлю.

От имени молдавского народа он выразил глубокую благодарность Центральному Комитету нашей ленинской партии и Советскому правительству за мудрую национальную политику, за заботу, внимательное отношение и развитие культур всех народов Советской страны. Тов. И. И. Бодюль сердечно приветствует прибывшую в Молдавию делегацию работников культуры России, возглавляемую заместителем Председателя Совета Министров РСФСР В. И. Кочемасовым, и в их лице великой русской народ, всех участников праздника.

В ответном слове глава делегации РСФСР В. И. Кочемасов выразил сердечную признательность ЦК Компартии Молдавии, Президиуму Верховного Совета МССР, Совету Министров МССР за приглашение побывать на молдавской земле, за радушие и гостеприимство, оказанные посланцам России, говорит о чувствах любви и уважения, которые испытывают народы Российской Федерации к труженикам Молдавии.

О тесных и плодотворных взаимных связях двух республик, о горячих любви молдавского народа к великому русскому брату горючили представители трудящихся Молдавии — бригады комплексной бригады СУ-8 Промстроя, депутат Верховного Совета СССР, Герой Социалистического Труда Г. Селецкий, бригады тракторной бригады колхоза имени Ленина Суворовского района С. Луку, народная артистка Молдавской РСФСР Б. Гаршич.

Вечер завершился большим концертом, в котором приняли участие Академический русский хор СССР, хор имени Пятницкого, Русский народный оркестр имени Н. Осипова, дагестанский ансамбль «Дагестан», мастера искусства Мовсис, Ленинграда, Якутин, Бурятской АССР.

В преддверии праздника участие министр культуры СССР Е. А. Фурцева. На них прибыла также делегация Национального совета по культуре Республики Куба, которую возглавляет председатель совета Луис Палом Тамайо.

КИШИНЕВ. (По телефону).

Г. ГОБОЕРНДЗЕ, В. ШИРОКИЯ, спец. корр. «Советской культуры».

КИШИНЕВ. (По телефону).

Г. ГОБОЕРНДЗЕ, В. ШИРОКИЯ, спец. корр. «Советской культуры».

КИШИНЕВ. (По телефону).

Г. ГОБОЕРНДЗЕ, В. ШИРОКИЯ, спец. корр. «Советской культуры».

КИШИНЕВ. (По телефону).

Г. ГОБОЕРНДЗЕ, В. ШИРОКИЯ, спец. корр. «Советской культуры».

КИШИНЕВ. (По телефону).

Г. ГОБОЕРНДЗЕ, В. ШИРОКИЯ, спец. корр. «Советской культуры».

КИШИНЕВ. (По телефону).

Г. ГОБОЕРНДЗЕ, В. ШИРОКИЯ, спец. корр. «Советской культуры».

КИШИНЕВ. (По телефону).

Г. ГОБОЕРНДЗЕ, В. ШИРОКИЯ, спец. корр. «Советской культуры».

КИШИНЕВ. (По телефону).

Г. ГОБОЕРНДЗЕ, В. ШИРОКИЯ, спец. корр. «Советской культуры».



трибуна читателя

МАЛЕНЬКИЕ АНСАМБЛИ И БОЛЬШАЯ МУЗЫКА

ЭЛЕКТРОШУМ НА ПОТОКЕ

Обычно почти всю программу концерта художественной самодеятельности в нашем районе...

ОТ ГАЛАНИНЕ в районе говорят все. Назовите бы, можно составить какой-то предствление о нем...

В маленькую комнату директора Тажинского дома культуры стремительно вошел, скорее ворвался совсем еще молодой человек...

И тут же озабоченно стал выискивать, где можно ему и его танцорам размяться...

В доме культуры готовились к заключительному концерту...

Взглянув на сцену — яркие юбки, атласные рубашки, Новопокровцы исполняют танцевальный соул...

После концерта едем в совхоз. В директорском гараже вместе с нами сидит девушка...

У нас в Омском сельхозинституте был великолепный преподаватель Александр Петрович Шостак...

В далеком от больших дорог селе Берново Старинского района Калининской области...

МУЗЕЙ ПУШКИНА В БЕРНОВЕ

В далеком от больших дорог селе Берново Старинского района Калининской области...

ботники дома культуры предпочитают развлекать публику сами. К сожалению, ансамбль нашего РДТ — исключение...

Создание таких ансамблей, конечно же, требует большого труда. Кто же после этого заочет занимается сложной и трудоемкой работой...

А. ЛЕВЕНКО. ТРУБЧЕВСК, Брянская область.

Сегодня спели — завтра забыли

В КАЖДОЙ областной филармонии и повсюду в самодеятельных образовательных учреждениях существуют ансамбли...

К сожалению, редко у нас в городе со сцены ушли бы народные песни. А жалко. Ведь в них и душа и история...

В. МОРОЗОВ. ЧЕРКАССЫ.

Фильм журналиста Д. Мамалева и режиссера Е. Удальцова открывает репортажи на кадрах. По улицам празднично украшенного села...

Аппарат играет дробной оперной по ликам посетивших гостей, выстроившихся на трибуне. Разные это лица — совсем молодые и уже состарившиеся...

В селе особый психологический климат, — рассуждает Галанин вслух...

В. МОРОЗОВ. ЧЕРКАССЫ.

РОССИИ МАЛАЯ РОСИНКА

О которых в фильме поется: «От мой деревни началась тропинка... Я — Большая Россия малая, росинка...»

Село это, в которое нас привлекли кинематографисты, стоит в шестистах километрах от Архангельска, на реке Веледа.

Знаком Ивану Павлушину. После революции пятидесятилетним парнем вместе с односельчанином делал здесь землю...

Г. ВАСИЛЬЕВА.

ОТВЕТЫ И ОТКЛИКИ

«НОВЫЙ ГОРОД ПЛАНЕТЫ»

Под таким названием в журнале «Советская культура» от 18 апреля этого года был напечатан репортаж наших специалистов...

В ответ на обращение строителей редакции получено письмо от отдела культуры Татарского обкома...

НАГРАДЫ БАТАЛИСТАМ

Состоилось решение жюри по ежегодному присуждению медали имени М. Г. Бржезиня...

А. АЛЕКСАНДРОВА, Тажинский район, Кемеровская область.

КПСС. В письме говорится о шефской инициативе мастеров искусства Татарии...

Отдел культуры обкома КПСС отмечает, что в работе по культурному образованию строителей КамАЗа приняло участие творческое сообщество...

Не так давно, месяц назад, на стройке был проведен шкестный опрос в целях совершенствования культурного обслуживания...

перого секретаря правления Союза художников СССР Н. Пономарева присудило Золотую медаль Н. Жукову...

«Этих дней не смолкнет слава», «Собирались отряды юные бойцы»...

Е. ЗАВДСКАЯ.

Директор и его штаб — главный ветеран, главный агроном, главный зоотехник, секретарь парторганизации...

Знаете, что в сикито самой большой нашей победой за эти четыре года? Галанин казался не столько старшим, чем накануне, или это забыты так мают человек...

Но в селе особый психологический климат, — рассуждает Галанин вслух...

Да, если ты директор, руководитель хозяйства, и об этом должен подумать, надо с достоинством и порядком, и в с трудом удерживаясь от вопроса: сам-то Галанин — где он берет время?

«Пожалуйста, Галанин», — вспомнил в своего соседа не смотря. Импровизируя, рассказывая, и авторитет, иль в не без борьбы, утвердился: прочный. Большую пользу приносит появление в районе такого человека!

И в этот раз, когда мы поиняют, что свободное время — это богатство, умейте же распорядиться этим богатством!

А. АЛЕКСАНДРОВА, Тажинский район, Кемеровская область.

перспективы. Молодежь, теперь не уходит, остается в селе.

А про него говорили: «Проплывает Галанин союзов».

Намного, я думаю, было бы доказывать, что главные заботы Галанина сосредоточены на союзном производстве.

И перед ним стоит не одна, а несколько проблем свободного времени. Механизация много дает животноводству, но требует много рабочей силы, работа не забывает столько сил, и все-таки в селе свободного времени меньше, чем в городе.

И в этот раз, когда мы поиняют, что свободное время — это богатство, умейте же распорядиться этим богатством!

А. АЛЕКСАНДРОВА, Тажинский район, Кемеровская область.

Иногда, в свободное время, мы забываем, что свободное время — это богатство, умейте же распорядиться этим богатством!

Иногда, в свободное время, мы забываем, что свободное время — это богатство, умейте же распорядиться этим богатством!

Иногда, в свободное время, мы забываем, что свободное время — это богатство, умейте же распорядиться этим богатством!

Иногда, в свободное время, мы забываем, что свободное время — это богатство, умейте же распорядиться этим богатством!

Иногда, в свободное время, мы забываем, что свободное время — это богатство, умейте же распорядиться этим богатством!

Иногда, в свободное время, мы забываем, что свободное время — это богатство, умейте же распорядиться этим богатством!

Иногда, в свободное время, мы забываем, что свободное время — это богатство, умейте же распорядиться этим богатством!

Иногда, в свободное время, мы забываем, что свободное время — это богатство, умейте же распорядиться этим богатством!

Иногда, в свободное время, мы забываем, что свободное время — это богатство, умейте же распорядиться этим богатством!

Иногда, в свободное время, мы забываем, что свободное время — это богатство, умейте же распорядиться этим богатством!

Иногда, в свободное время, мы забываем, что свободное время — это богатство, умейте же распорядиться этим богатством!

Иногда, в свободное время, мы забываем, что свободное время — это богатство, умейте же распорядиться этим богатством!

Иногда, в свободное время, мы забываем, что свободное время — это богатство, умейте же распорядиться этим богатством!

Иногда, в свободное время, мы забываем, что свободное время — это богатство, умейте же распорядиться этим богатством!

Иногда, в свободное время, мы забываем, что свободное время — это богатство, умейте же распорядиться этим богатством!

Иногда, в свободное время, мы забываем, что свободное время — это богатство, умейте же распорядиться этим богатством!

Иногда, в свободное время, мы забываем, что свободное время — это богатство, умейте же распорядиться этим богатством!

Иногда, в свободное время, мы забываем, что свободное время — это богатство, умейте же распорядиться этим богатством!

Иногда, в свободное время, мы забываем, что свободное время — это богатство, умейте же распорядиться этим богатством!

Иногда, в свободное время, мы забываем, что свободное время — это богатство, умейте же распорядиться этим богатством!

Иногда, в свободное время, мы забываем, что свободное время — это богатство, умейте же распорядиться этим богатством!

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. ДЕНЬ ЗА ДНЕМ. «НЕМАЯ, НО ТАКАЯ ЧУТКАЯ...»

БИОГРАФИЯ ЭКСПОНАТА. «НЕМАЯ, НО ТАКАЯ ЧУТКАЯ...»

ЛЕНИНИАНА П. ВАСИЛЬЕВА. Выставка произведений народного художника РСФСР П. В. Васильева...

ХУДОЖНИК ТЕАТРА. «Присвоить почетное звание заслуженного работника культуры РСФСР...»

ПОЭЗИЯ ГРАВЮРЫ. И большому числу иллюстраций, выполненных нашими художниками и пушкинскими произведениями...

ИСТОРИЯ И НАСТОЯЩЕЕ. выставка серия портретов современников — в 1908 году на Урале...

УНИКАЛЬНЫЙ ПОРТРЕТ. Знаменитый областной музей имени М. В. Фрунзе в городе Шуе...

ХУДОЖНИК ТЕАТРА. «Присвоить почетное звание заслуженного работника культуры РСФСР...»







