

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

1961 ГОД 25 МАЯ ЧЕТВЕРГ № 61 (1241) Цена 3 коп.

У В С Е Х И КА Ж Д О Г О !

В наши дни теорией реальности стал лозунг «Работать и жить по-коммунистически».

Права, после дружеских разговоров об эстетическом акте моя знакомая простилась с несколькими наставными тарелочками.

Проблема, которой я здесь касаясь, сходна с той, какую решают пропагандисты атеизма, когда они стремятся перейти от лекций и вечеров для советского актива к беседам, лекциям, диспутам, устранив из лекций все, что для верующих, а их среди нас много, является из-под влияния религии.

Глубже, чем когда-либо, входит в советскую действительность, укрепляется в ней и при этом расширяет ленинский принцип отношения к культурному наследию. Коммунизм, учил Ленин, стать можно лишь тогда, когда обогатил свою память знанием всех тех богатств, которые выработало человечество.

ЛЮДИ КОЛХОЗНОЙ ЗЕМЛИ

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫСТАВКА

В ВЫСТАВОЧНОМ зале Союза художников СССР ЗАВТРА ОТКРЫВАЕТСЯ ВЫСТАВКА «ЛЮДИ КОЛХОЗНОЙ ЗЕМЛИ», посвященная труженикам социалистической деревни.



Р. Ахмедов. «И в поле солдат».



Л. Ройтер. «Урожай».

СЕДЬМОЙ ПЛЕНУМ ВЦСПС

Вчера в Колонном зале Дома союзов начал работу седьмой пленум ВЦСПС. Его открыл кандидат в члены Президиума ЦК КПСС, председатель ВЦСПС В. В. Гришин.

ПЛЕНУМ ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ СССР

Вчера начал свою работу IX пленум правления Союза художников СССР. В программе пленума — обсуждение вопросов пропаганды советского изобразительного искусства и подготовка решения о составе II съезда Союза художников СССР.

ДНЕВНИК НЕДЕЛЯ ДРУЖБЫ

ШИРОКИЙ ЭКРАН НА ПАСТБИЩАХ

В БОЛЬШОЙ пещере по холмам и сопкам Киргизстана побывала широкоэкранный автопанорама. Управлением кинофикации и кинопроката Министерства культуры республики. Она гостила у жителей и колхозников в селах Кайыңбагы, Кожинского, Сокумучного, Вайдынского, Мескы Кулаевского и других районов, где проехала 120 километров. Их посетили тысячи сельских жителей.

РИГА. (Наш корр.). В Латвии началась неделя чехословацкой культуры. К этому событию Художественный театр имени Райнса осуществил инспекционную поездку Я. Гашека «Похороны бравого солдата Швейка», на сцене Русского драматического театра показан «Шедьвр вечера» В. Балажа, а в Театре юного зрителя имени Ленинского комсомола — «Чертва меляшья» Я. Дрм. Артисты-любители из Елгавы подготовили «Сельскую любовь» М. Стеллика, лимбургский коллектив — «Соломоново решение» О. Шифрица, драматический ансамбль Института языка и литературы Академии наук Латвийской ССР — «138 пациент» П. Карваца.

Первая национальная выставка книги, графики и плаката

В УДУМУРТСКОЙ республике имени Ленина открылась первая национальная выставка книги, графики и плаката. На ней представлены книги, выпущенные Удмуртским издательством за 30 лет: труды Маркса, Энгельса, Ленина на удмуртском языке, произведения классиков русской и мировой литературы.

НА СЛОВА ПАТРИСА ЛУМУМБИ

«УТРО В СЕРДЦЕ АФРИКИ» — фрагмент из этого стихотворения Патриса Лумумбы послужил московскому композитору К. Мациютину материалом для создания монолога для голоса с фортепиано.

В мраморе и металле

ВЫСТАВКА работ известного эстонского скульптора профессора Антона Старинова открылась в Таллине. Здесь, представляя искусство произведения, созданные ваятелем за сорки с лещины, лату, свинца, алюминия, «Мать и дитя», «Преданность», «Мать и дитя», «Идеализм». Немало здесь и вещей, выполненных в вышедшем году.

За мольбертом — печатник

ЮРИЙ ИВАНОВИЧ ТЕДУШКО — печатник Бийской типографии. Он очень любит свою профессию, но есть у него одно увлечение, которое составляет важную часть его жизни: Тедушко горнично и трепетно любит живопись, посещает ей свой досуг. У Юрия Ивановича несомненно сот азарелной, испанских им только за последние четыре года. Темы его произведения — природа и люди родного края — Закарпатья, пейзажи Молдавии. Не раз произведение Ю. Тедушко экспонировались на городских и республиканских выставках самодельных художников и народных умельцев в Иншине. За апарелем индустриальных строек города автор на республиканской выставке народного творчества был удостоен второй премии.

КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

СИМФОНИИ ЗВУЧАТ В ЦЕХЕ

В ОВЕДИНЬИ ПЕРЕРЫВ на специально оборудованном площадке в одном из цехов Соколовского механического завода расположилась оркестровая яма. Рабочие услышали финал четвертой симфонии Чайковского, залы из «Спичей ирландцев» музыка Глинка, Глазера, Бухалкина.

ПЕРЕДВИЖНОЙ КЛУБ АТЕИСТА

В САМОЕ отделение село Вязовское выехал передвижной клуб атеиста Лебедянского районного дома культуры Суевской области. Это село было единственным на карте района, где еще не успел побывать клуб, созданный по инициативе местных энтузиастов. Большим успехом пользуются лекции Леденцова, особенно — «Чудеса без чудес», которая сопровождается химическими опытами. При клубе оборудован лекторий. Его дополняют фотовыставка, показывающая достижения науки в изучении и освоении космоса. В заключение выступают участники художественной самодеятельности. Передвижной клуб атеиста уже совершил десятки выездов. В крупных населенных пунктах он имеет свои ячейки, в которых работают активисты — учителя, врач, культурно-просветительские работники.

Дом актера в Вильнюсе

«ДОМ АКТЕРА, Литовское театральное общество — такая вывеска недавно появилась над дверью одного из зданий в Вильнюсе. Работники искусства Советской Литвы получили хороший подарок. В этом же году вблизи Каунасского моря начнется строительство летней яхты для актеров.

МЫ ЖИВЕМ В ЧУДЕСНОЕ ВРЕМЯ

В ЧУДЕСНОЕ время мы живем. Как не радоваться, если весь мир от души желает успехов первой встрече нашего премьеры, выдающегося борца за мир Н. С. Хрущева с президентом США Д. Кеннеди, как не радоваться, если наш соотечественник Юрий Гагарин впервые в мире совершил космическую цели, как не радоваться, если, окинув взором всю страну, видишь, как вдохновенно трудятся простые советские люди — преобразуют природу, сооружают гигантские электростанции, строят новые заводы, фабрики, добывают нефть и уголь, плавят металл, создают совершеннейшие в мире машины, вырабатывают хлеб. Вот она — великая семилетка в действии! И мы гордимся, что в победном шествии к коммунизму и колхозникам идут представители советской художественной интеллигенции.

Время встреч рождается много нового, рождается новые образы и, если хотите, спонтанно. Возьмите, например, «Веселые ребята», «Митрополит» или последнюю нашу работу «Актриса». Все они как-бы выключены на жизни. Это результат не кратковременных наездов драматурга Николая Зарудного, режиссера, художника, актера, а постоянной связи с селом, результат глубокого знания процессов, происходящих в современной деревне.

Фабрика коммунистического труда

АЛМА-АТА. (Наш корр.) Студия «Казахфильм» выпустила на экраны республик очерк «Фабрика коммунистического труда», поставленный режиссером К. Абулгановым. Это рассказ о людях наших дней, о ростках нового в труде и в быту. Картина показывает их на примере столичной швейной фабрики.

На одной из артельных конференций ее участники заметили, что непохоже было бы иметь в художественном мире своих представителей. Такая мысль пришла по душе артистам. Нам подержал обком партии. Сейчас в составе художественного совета активно работают председатель колхоза имени Кирова С. Кудкин, доярка колхоза «Урания» Г. Ильин, санитарка колхоза имени Ленина В. Халло. Они не только участвуют в обсуждениях спектаклей, в составлении репертуарных планов, но и вносят интересные предложения. Отдельные из них уже претворены в жизнь. Раньше, например, театр сам планировал, какой спектакль ввести в тот или другой район. Сейчас эти вопросы решают артисты. И мы считаемся с их желаниями.

Турне волжских артистов

На гастроль по Кубышевской области выезжает симфонический оркестр местной филармонии и Волжской народной хор. Во время турне они дадут 15 концертов.

Гастроль американской балетной труппы «Айскапейдс»

Около трех недель с успехом выступала на льду Московского дворца спорта американская балетная труппа «Айскапейдс». 23 мая на представлениях балетной труппы «Айскапейдс» присутствовали товарищи Н. С. Хрушев, В. А. Фурцева, а также заместитель министра иностранных дел СССР В. В. Кузнецов. Вместе с ними в ложе находился посол США в СССР Г-н Темпсон с супругой.

(ТАСС).







НА КУЛЬТУРНЫХ ВЫСТАВКАХ

В залах Академии художеств открыта выставка произведений К. В. Ливанова. Этой замечательной мастерской в союзе с искусством и наукой...

Фильмов у нас выходит много, каждый из них соединяет в себе труд художников многих профессий...

Я СМОТРЕЛ

картину «Слово музыканта», выходящую «Мосфильмом», дважды. Второй раз пошел специально для того, чтобы разобраться в ней с профессиональными людьми...

В центральном зале работало много искусствоведов, в том числе В. С. Мамонтова. Представитель работы художника, пришедший к себе криво из поездки в Италию...

Один из старейших наших художников — А. Иорданберг, много работавший в театре, сейчас в 30-е годы...

В ЭТОМ ФИЛЬМЕ НАМ ПОПРАВЛЯЛОСЬ...



Кадр из фильма «Слово музыканта». Ливанов — артист Б. Ливанов.

ЛИВАНОВЫ...

У Бориса Ливанова есть радость и звездное качество, свойством Максима. — Потому так глубоко волнует как его внутренняя монолог, так и его внешняя монолог...

ДЛЯ ТОГО, кто задается целью определить, какие видимые перемены к лучшему произошли в характере героини за время действия фильма...

Неверно было бы сказать, что только эта грубая схема образа предложена автором сценария Г. Кушнерином. Так же, как во всем сценарии есть места более и менее удавшиеся, так и в центральной его роли...

ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВ



Кадр из фильма «Самолет уходит в 9». Люба — артистка С. Сергеевичева.

И артистка поверит этому. Она поверит той боли, с какой говорит Люба о своей «пропавшей» жизни, той вневременной улыбке, которая по-прежнему на ее лице...

В этом образе нет романтических или трагических впадов. Характер образа и средства, которыми он воплощен, остаются очень спорными, дискуссионными. Вопрос, именно такого и природа дарования артистки...

У ВСЕХ И КАЖДОГО!

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

линем культуры, творца и зрителя культуры — свободном народе. «Пушкин, — писал в свое время Белинский, — принадлежит к тому знающему и дельному классу, на которого остается надежда, на которого остается надежда, на которого остается надежда...

ВОЛНУЮЩИЕ ВСТРЕЧИ

Много километров проехала и по сибирским дорогам, выступая с лекциями перед трудящимися интеллигентными людьми. Встретилась с теми, кто живет вдали от культуры, с теми, кто живет вдали от культуры...

СТАВЬТЕ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА

искусства, об указке искусства буржуазного, и фильм выдал, что выработать правильно взгляды на современность действительно помогают товарищеские дискуссии в нашем семинаре.

Несомненно и то, что создать книги по истории русской эстетической мысли, раскрыть ее богатство, ее мировое значение особенно важно потому, что буржуазные эстетика и философия не только не признают, но и отрицают историю эстетической мысли.

Современные эстетические идеи содержат в себе, как полагали ранее, все живые струи творческой мысли прошлого. Время работало и работает на коммунизм. Время отбрасывает все лишнее, сорное, лишнее, оставляя лишь самое ценное, перелопоченное, ясное, конкретизирующее в себе все лучшее, общечеловеческое.

С ВЕРХОЙ В ШИРОКИЙ ЭКРАН



Кадр из фильма «Алишанна любовь».

ДЛЯ ОПЕРАТОРА

«Алишанна любовь» — первый фильм. Места действия режиссер снимает по своему вкусу, как ему нравится. Число кадров огромно. Картина снимается в огромном количестве. Картина снимается в огромном количестве.

ПРОЧИТАЙТЕ ПРИБЛИЖИТЕСЬ

У ДРУЗЕЙ родилась идея Ливанова. В «Детском мире», где он работал тогда, где он работал тогда, где он работал тогда...

НА ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ В САРАТОВЕ

А ТЕПЕРЬ и художники, писатели и композиторы, работники кино, печати, полиграфии, культуры и искусства, члены учреждений культуры и искусства, члены учреждений культуры и искусства...

КУПЕЛЬНЫЙ КОСТЮМ

и неглижированно. И в гости на праздник, купальный костюм, купальный костюм, купальный костюм...



