



Газета Центрального Комитета КПСС

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

XI съезд Социалистической единой партии Германии

Выступление товарища Горбачева М. С.



Берлин. XI съезд СЕПГ. Выступление М. С. Горбачева.



Телефото ТАСС.

БЕРЛИН, 18 апреля. (ТАСС). Сегодня на XI съезде Социалистической единой партии Германии выступил глава делегации Коммунистической партии Советского Союза Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев. Он сказал:

Уважаемый товарищ председатель!

Дорогие товарищи, друзья!

От имени Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза сердечно приветствую XI съезд Социалистической единой партии Германии.

В эти дни в Берлине привлекаю внимание многочисленных друзей ГДР широкой международной общности. Великий интерес советских людей к вашему съезду, к тому, как воплощается в практику теория научного социализма в центре Европы, на родине основоположников нашего учения — Карла Маркса и Фридриха Энгельса.

С этой трибуны хочу передать горячий привет советского народа братскому народу Германской Демократической Республики.

С большим вниманием все мы выслушали отчетный доклад Центрального Комитета СЕПГ, в котором выступил признанный руководитель ГДР, ваш друг и товарищ Эрих Хонеккер, ознакомившись директивами по плану развития народного хозяйства ГДР на 1986—1990 годы. Они убедительно свидетельствуют, что дело социализма на меньшей земле уверенно продвигается вперед.

Замысли у нас масштабы, но реально, ибо основаны на многих результатах, достигнутых в целом за всю историю существования республики, и за последние годы. Интенсивные методы позволили обеспечить устойчивые темпы развития народного хозяйства. Добрых слов заслуживает ваш опыт соединения науки и производства, рационального использования материальных и трудовых ресурсов, широкого внедрения достижений научно-технического прогресса.

Ваша партия может гордиться тем, что сделано и делается в ГДР для повышения уровня жизни горожан и сельских тружеников, благоустройства, защиты природы, развития общественной сознательности граждан. Все же и повсюду в ГДР видна заботливая рука рабочего, как и повсюду в социалистическом государстве.

В эти дни, когда СЕПГ отмечает свое 40-летие, особенно уместно подчеркнуть ее выдающуюся роль в формировании современной ГДР. Верная традиция Карла Либкнехта, Розы Люксембург и Эриха Тельмана, ведомая такими замечательными деятелями рабочего движения, как Вильгельм Пик, Отто Гротевольд, Вальтер Ульбрихт, партия смело шла путем, открытым Великой Октябрьской социалистической революцией. Она преодолела огромную дистанцию от послевоенной разрухи до современной динамичной экономики, от позорного фашизма до социалистического государства рабочих и крестьян, от духовного опустошения до торжества самой гуманистиче-

ской идеологии и культуры. И все это — благодаря тому, что партия неизменно руководствовалась идеями марксизма-ленинизма и пролетарского интернационализма.

Позвольте, дорогие друзья, от души поздравить делегатов съезда, всех членов вашей партии со славным юбилеем, пожелать новых успехов в строительстве развитого социалистического общества!

Вы хорошо знаете, что на протяжении всех послевоенных лет наша партия и народ были рядом с вами, всегда готовые помочь молодому государству трудящихся. Мы были верными друзьями и союзниками СЕПГ, Германской Демократической Республики и останемся ими на все времена!

Товарищи! Социалистический мир переживает особый, можно сказать, переломный период. История жестко поставила нас перед необходимостью полнее использовать преимуществ нового общественного строя для ускорения научно-технического, экономического и социального прогресса, обогатить новый тип социализма образцами, достижениями, опытом. От этого в решающей степени будет зависеть привлекательность социализма, укрепление его позиций на международной арене. Как никогда важна задача обуздать ядерную угрозу, поставить заслон агрессивным устремлениям империализма, сохранить и упрочить мир.

На решениях наших партийных съездов складывается ответ социализма на вызов времени. Полюю, что в коротких проявлениях этих ответов будет многообразным, отражающим особенности развития братских стран. Но в своей принципиальной основе он один: ведь у нас общие цели, одно мировоззрение — коммунистическое.

Широкой позитивной откликом в братских партиях и странах в ГДР вызвали решения XXVII съезда КПСС. Мы глубоко признательны вам за это. Для нас такая реакция друзей, соратников по общему делу — это и подтверждение правильности вз-

бранного пути, и вдохновляющий стимул.

Конечно, дело истории дать исчерпывающую оценку значению того или иного события. Но уже сейчас ясно, что съезд был не рядовым событием для вашей страны. Он завершил выработку современного политического курса КПСС, начало которому положила апрельская Пленум ЦК 1985 года, вооружив партию и народ ясностью представлений о том, что и как надо делать на нынешнем крутом переломе истории.

Съезд прошел в духе высокой требовательности. С его трибуны откровенно говорилось и о наших проблемах, и о наших недостатках, и в главной — о путях их преодоления и улучшения работы.

В силу ряда причин объективного и субъективного порядка ваше движение на предшествующем этапе начало притормаживаться, проявлялось действие негативных тенденций. Говоря об этих явлениях, мы далеки от того, чтобы как-то принизить собственные достижения. В широком историческом плане успехи нашей страны в экономической, социальной, духовной сфере — это общепризнанный факт. Речь о другом. О том, что, опираясь на достигнутое, мы можем и должны двигаться значительно быстрее, избавиться от слабостей и узких мест, преодолеть застойные явления.

Иногда спрашивают: не перекули ли мы с самокритикой, не даем ли тем самым пищу для антикоммунистической пропаганды? Уверены, что нет, не перекули. И К. Маркс, и В. И. Ленин учили, что непререкаемым условием успеха революционной партии является критическое отношение к своей деятельности. Этому совету мы стремимся следовать и получали полную поддержку коммунистов, всего советского народа.

Реалистическая оценка достигнутого послужила отправной точкой для выработки конструктивной программы. Ее сердцевину составляет курс на ускорение социально-экономического развития страны, всестороннее обновление в решениях съезда, в

новой редакции партийной Программы.

Хочу подчеркнуть: идея ускорения — не благо пожелание, она исходит из трезвой оценки возможностей социализма. Мы считаем, что можно и нужно повысить коэффициент полезного действия социалистической общественной системы, и обязательно этого добьемся!

Начав с укрепления трудовой и производственной дисциплины, партия приступила к разработке и проведению далеко идущих реформ, призванных придать советскому обществу новое, более зрелое качество.

Решения съезда предусматривают новую техническую реконструкцию народного хозяйства, серьезную перестройку структурно-инвестиционной политики, перенос центра тяжести на качественные факторы экономического роста. У нас разработаны программы, предусматривающие коренное обновление всего машиностроительного комплекса, выход на передовые позиции в таких областях, как вычислительная техника, автоматизация и роботизация производства, биотехнологии, новые конструкционные материалы.

Перед учеными, конструкторами, изобретателями мы ставим вопрос так: отказаться от ориентации на средний уровень, сойти с позиций подражания, направить усилия на разработку и освоение принципиально новых, лучших в мире образцов.

Широкое применение найдут созданные у нас роторные и роторно-конвейерные линии, обеспечивающие повышение производительности труда до 10 раз. К концу пятилетия намечено ввести в эксплуатацию около 2 тыс. робототехнических комплексов и столько же гибких автоматизированных систем, десятки тысяч современных обрабатывающих центров и другого прогрессивного оборудования. В ближайшие пять лет в 3 тыс. проектных и конструкторских организаций намечено создать систему автоматизированного проектирования, что обеспечит экономно ресурсов в народном хозяйстве на сумму свыше 5 млрд. рублей.

Многого мы идем от внедрения технологий получения материалов методом самораспространяющегося высокотемпературного синтеза, нашедшей аналогов в мировой практике, а также таких прорывных технологий, как порошковая металлургия, использование мембранной, лазерной, световой техники. Для ускорения этого процесса создаем крупные межотраслевые научно-технические комплексы как принципиально новую форму интеграции науки и производства.

Решающий вопрос ускорения социально-экономического развития — совершенствование управления. Мы уже в течение ряда лет ведем поиск эффективных форм и методов хозяйствования. Провели эксперименты в отдельных районах и отраслях. Теперь все это сложилось в цельную концепцию.

В чем ее суть? Прежде всего в том, чтобы повысить авторитет центра в решении ключевых вопросов экономического и социального развития, а остальное отдать на места. Перевести на подлинно хозяйственный расчет предприятия, совхозы и колхозы, побуждая их тем самым к самостоятельности, ответственности, социалистической предприимчивости. Включить в процесс ускорения развития самые широкие массы людей, каждый трудовой коллектив, каждого человека.

Люди старших поколений помнят наши боевые подвиги 30-х годов: «Техника решает все!», «Кадры решают все!». Они помогали и ныне по сути задач социалистического строительства тех лет, мобилизовали на их решение. Сейчас весь наш опыт подталкивает формулу более емкую, как бы синтезирующую массы людей, каждый трудовой коллектив, каждого человека: «Инициатива ускоряет!».

И еще одно важное направление наших действий. Политическая система социализма предоставляет трудящимся широкие возможности участвовать в решении общественных дел. Но следует признать, что эти возможности не всегда используются в полную меру. И причина тому — проявления формализма, тяги к парадности, бюрократизма, самоупокоенности. Партия взяла курс на решительное преодоление этих явлений, на дальнейшее совершенствование советской демократии, развитие социалистического самоуправления народа.

Все эти процессы мы связываем с серьезной перестройкой работы самой партии: активный поиск, новаторство, преодоление комплекса непогрешимости, тесная связь с массами, широкая гласность, единство слова и дела — вот требования, которые предъявляются сегодня к стилю работы партийных организаций, к каждому коммунисту, независимо от занимаемого им поста.

Одним словом, товарищи, XXVII съезд действительно знаменует поворотную точку в деятельности нашей партии, в жизни страны. Он вызвал большую политический подъем. Сейчас мы работаем над тем, чтобы энергично замесить перелом в энергию практических действий. Мы уверены в правильности избранного пути и с него не сойдем.

Обо всем этом, о том, чем живут наша партия и народ, нам и хотелось поделиться с вами, нашими близкими друзьями.

Товарищи Будущее Советского Союза мы не мыслим вне тесного взаимодействия с ГДР и другими братскими странами. Не только потому, что так велик наш интернационалистический энтузиазм, но и потому, что без него невозможно решение сложных задач, которые выдвигаются временем.

Думаю, все мы ощущаем социалистические страны выступают ныне в период, когда сотрудничество между ними должно быть поднято на более высокий уровень. И не на одно-два деления, а, как говорят математики, на целый порядок.

За четыре послевоенных десятилетия братские страны, идя непотопленными путями, осуществили глубокие социально-экономические преобразования. В них создана современная индустрия, выросли кадры, сложилась и окрепла социалистическая государственность, обогатился опытом руководства общест-

венными организациями, достигнуты высокие результаты в развитии науки, культуры, искусства, спорта, здравоохранения, образования, жилищно-коммунального хозяйства, туризма, культуры молодежи, культуры ветеранов.

Восстановление и развитие экономики, культуры, науки, искусства, спорта, здравоохранения, образования, жилищно-коммунального хозяйства, туризма, культуры молодежи, культуры ветеранов.

Восстановление и развитие экономики, культуры, науки, искусства, спорта, здравоохранения, образования, жилищно-коммунального хозяйства, туризма, культуры молодежи, культуры ветеранов.

Восстановление и развитие экономики, культуры, науки, искусства, спорта, здравоохранения, образования, жилищно-коммунального хозяйства, туризма, культуры молодежи, культуры ветеранов.

Восстановление и развитие экономики, культуры, науки, искусства, спорта, здравоохранения, образования, жилищно-коммунального хозяйства, туризма, культуры молодежи, культуры ветеранов.

Восстановление и развитие экономики, культуры, науки, искусства, спорта, здравоохранения, образования, жилищно-коммунального хозяйства, туризма, культуры молодежи, культуры ветеранов.

Восстановление и развитие экономики, культуры, науки, искусства, спорта, здравоохранения, образования, жилищно-коммунального хозяйства, туризма, культуры молодежи, культуры ветеранов.

Восстановление и развитие экономики, культуры, науки, искусства, спорта, здравоохранения, образования, жилищно-коммунального хозяйства, туризма, культуры молодежи, культуры ветеранов.

Восстановление и развитие экономики, культуры, науки, искусства, спорта, здравоохранения, образования, жилищно-коммунального хозяйства, туризма, культуры молодежи, культуры ветеранов.

вом, стали зрелыми коммунистические и рабочие партии. Укрепились международные позиции социалистических стран.

Все это расширяет возможности интернационального сотрудничества стран социализма и порождает необходимость в новых подходах и вопросах развития их взаимоотношений. Как провозгласил Ф. Энгельс: «...интернациональный союз возможен только между народами, что существование, автономия и независимость во внутренних делах включаются...» и само понятие интернационализма.

Представляется, что особенно вынужден требуют к себе экономические отношения. В предшествующие годы здесь заложены солидный и прочный фундамент. Немалый опыт интеграционной работы накоплен в Совете Экономической Взаимопомощи. Но сегодня вопрос следовало бы поставить так: отвечают ли уровень и формы сотрудничества новым задачам, которые перед всеми нами встают на нынешнем этапе? Все ли возможности взаимодействия братских стран используются для ускорения нашего развития, обеспечения экономической независимости от капиталистического рынка? Думаю, мы согласимся, что эти возможности используются не в полную меру, и в наших общих интересах исправить такое положение.

Сверздавая змнешнего этапа экономического сотрудничества уже определена руководством братских партий и государств. Это — научно-технический прогресс, производственная операция, в первую очередь в машиностроении. Комплексная программа научно-технического прогресса стран — членов СЭВ до 2000 года — документ добротный, наполненный конкретными задачами, выходящих по мировым меркам рубежей, но для ее реализации потребуются огромные усилия.

Главное — широкое развитие прямых связей между научными организациями, предприятиями, объединениями, создание совместных фирм, решение ряда правовых и финансовых проблем. Речь по сути дела идет о новом хозяйственном механизме нашего сотрудничества. Здесь нам надобится смелое экспериментирование, преодоление бюрократических и ведомственных барьеров, устаревших стереотипов мышления, недооценки частью хозяйственников важности и эффективности сотрудничества. Конечно, при обязательном условии его взаимной выгоды, учета интересов всех его участников.

Нуждается в серьезном совершенствовании и работа СЭВ. Следовало бы разгрузить эту организацию от несущественных ей оперативных функций, сосредоточить ее внимание на крупных, стратегических проблемах экономической интеграции, межгосударственном регулировании этого процесса.

Разумеется, товарищи, все это непростые вопросы. Но их можно и надо решить, потому что это отвечает наущным интересам каждой братской страны и всех нас.

(Окончание на 3-й стр.)

Возложение венков

БЕРЛИН, 18 апреля. (ТАСС). Дань глубокого уважения советским воинам, спасшим человечество от гитлеровского фашизма, отдали делегаты XI съезда СЕПГ, делегации коммунистических и рабочих партий, национально-освободительных движений, принимающие участие в работе съезда. Они возложили сегодня венки и памятную советскому воину-освободителю в берлинском Трептовпарке.

Венки от делегации КПСС возложил Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев.

В торжественной церемонии принял участие Генеральный секретарь ЦК СЕПГ, Председатель Государственного совета ГДР Э. Хонеккер, другие партийные и государственные деятели республики.

Руководители ГДР и зарубежные гости минутой молчания почтили память советских воинов, павших в борьбе против фашизма.

Положить конец агрессии США

Убитые и раненые дети, женщины, старики... Жизнь, превращенная в сплошной ад. Это не история, многие страны протестуют с содроганием, в апрельский день 1986 года.

В Завалении Советского правительства по поводу агрессивного налета американской авиации все случилось названо так, как должно быть названо: «Американская агрессия представляет собой наглую и откровенную вызов всему мировому общественному мнению». Советские правительству, решительно осудив эту разбойничью акцию, потребовало немедленно положить ей конец. Советские ученые единодушно поддерживают это заявление.

Мир встревожен, но общность мнения многих стран, резко осуждающих налет на Ливан, выражает не только свой гнев и протест против сверхмощной авиации империализма, но и уверенность в своей способности в едином порыве прекратить агрессию, и убежден, доказав, что угрозы международной безопасности не останутся безразличными акциями, и политика агрессии в конечном счете обречена на провал.

З. ЮСУПОВ, вице-президент Академии наук Узбекской ССР.

Разбойничья акция

Что же стоит после разбойничьей акции США против Ливана? Рейган о мире, правах человека, если агрессия подвратится целое государство, попранные права целого народа!

Преступная суть агрессии США против Ливана правдиво точно раскрыта в Заявлении Советского правительства.

Мне дважды довелось побывать в независимом Ливане. Я видел усилия ливанцев, создающих новую жизнь, возмущенно убивая в демократических преобразованиях, которые произошли в жизни этой страны. Об этом я и рассказываю в своей биографической серии о Ливане из 50 работ, которые сейчас готовю к высту-

Салам САЛАМ-ЗАДЕ, народный художник Азербайджана.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:
● «Песни на просянках» — завершаем серию очерков с трассы Байкало-Амурской магистрали [стр. 3].
● Утверждать в жизни правду и справедливость — значит выполнить свой гражданский и художественный долг — говорится в статье народного артиста СССР Михаила Ульянова [стр. 4].
● Письма читателей в дискуссии «Музыка вокруг нас» комментирует композитор Кирилл Волков [стр. 5].
● Беседа о мастерстве с народным артистом СССР Юрием Никулиным [стр. 5].
● Газета продолжает публикацию материалов под рубрикой «Мы родом из Октября» [стр. 6].

ВСЕ НА КОММУНИСТИЧЕСКИЙ СУББОТНИК!

Трудовые коллективы страны решили достигнуть наивысшей производительности труда.

СУМЫ
Необычный подарок готовят летать жители украинского города Сумы — в различных микрорайонах сразу сто детских спортивных площадок. Оборудования для них заранее изготовили коллективы многих предприятий областного центра — производственно-машиностроительного объединения имени М. Фрунзе, «Насос-энергомаша», «Химпрома» и других.

Много забот ныне и у работников детского парка «Сказка», где разместились скальные терма и замок с мультяшом, установленные фигуры персонажей детских книг, есть свой стадион. Обновили покосы, разбиты цветники, убраны территории вокруг стадиона. Парка ребята на многих школах и техникумах. В конце дня для учащихся музыкального училища дадут большой праздничный концерт.

С. ГЕРЕНКО.

Всесоюзного коммунистического субботника. Их саженцы вырастили и разослали в разные уголки нашей Родины работники кабардино-балкарского совхоза «Декоративные культуры».

КАЗАНЬ
В пятидесятый раз выйдут сегодня на коммунистический субботник Д. Мисбахова — ветеран труда объединения «Тасма». Передавая рабочим принципам обязательности: в день субботника она закончит четырехмесячную производственную программу.

Более 600 тысяч жителей Казани примут участие в празднике труда. Они выпустят товарной продукции на сумму в полтора миллиона — товарного народного потребления. Часть заработанных средств решено перечислить в фонд двенадцатой пятилетки.

В. ЛЕКСИН, наш соб. корр.

Еловые аллеи зазеленеют в городах Центральной России, Поволжья, Северного Кавказа.

РОСТОВ-НА-ДОНУ
В день праздничного коммунистического труда с конвейера завода-гиганта «Ростсельмаш» сойдет 130 зерноуборочных комбайнов «Нива». На выпуске их будут работать более двух тысяч человек. Сотни ростсельмашевцев вместе со строителями и монтажниками примут участие в реконструкции своего предприятия, приступающего в этом году к серийному производству новых зерноуборочных комбайнов «Дон».

Рабочие Ростовской областной фабрики выйдут в день субботника двадцать тысяч пар обуви. А коллектив завода «Легмаш» изготовит товары народного потребления на 4.300 рублей.

А мы на субботнике закончим отделку трех двухкомнатных квартир, — говорит бригадир домостроительной комбината В. Никулина. — В день «красной субботы» намерены рапортовать о досрочном завершении задания четырех месяцев первого года пятилетки.

В. КОТОВСКОВ, наш соб. корр.

НАЛЬЧИК
Знаменитые голубые ели украсят улицы многих городов нашей страны в день

«Советская культура» — по каналам фототелеграфа

Сегодня, 19 апреля, подвешены «Советской культуре» и «Ташкенте» полукруглые лампы в тот же день, что и читателям Москвы. Стала быстрее она будет доставлена в помощь фототелеграфа, по которому в ближайшие дни будет передаваться в типографии Валу, Мисака, Новосибирска. Таким образом, читателям этих городов и прилегающих к ним районов будут знакомиться с материалами «Советской культуры» в день ее выхода.

Выступление товарища Горбачева М. С.

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

вместе. Здесь нужна политическая воля. Такая воля, как свидетельствуют последние встречи и беседы руководителей стран социалистического сотрудничества, у всех у нас есть.

Добавлю, не только в экономике, но и во всех других сферах общественной деятельности существует возможность для дальнейшего углубления наших связей. Речь идет о всемерном развитии взаимной информации, обмена опытом, контактов на всех уровнях — партийной, государственной и общественной линиями. Важно удовлетворить потребность братских народов глубже, основательней познакомиться с делами друг друга, существенно расширить взаимодействие в области культуры, раздвинуть рамки прямого человеческого общения. Мы за это, как говорится, голосом обмени рублими.

Товарищи!

На нашем съезде большое место занимают проблемы войны и мира. Это имеет под собой всекие основания. Международная обстановка остается напряженной, острой. И коммунисты считают своим первейшим долгом сделать все, чтобы остановить сползание мира к ядерной катастрофе.

Именно стремление к этой цели продвигало и нашу поездку в Женеву, и мораторий на ядерные взрывы, и выдвинутая в январе конкретная программа полной ликвидации ядерного оружия. Эти крупные инициативы, отвечающие интересам всех народов, были энергично поддержаны союзными социалистическими странами, милоими государствами мира. У людей воцарилась надежда на измене-

ние политической атмосферы к лучшему.

К сожалению, эта надежда подвергается сегодня серьезным испытаниям. Правых в США военно-промышленный комплекс повелел и нормализации международной обстановки явно не устраивает. Торговцы оружием бросает в дрожь при мысли о том, что Советский Союз и США могут договориться о разоружении. Вопросы насущных интересам и чаяниям всех народов, в том числе своего собственного, Вашингтон встал на путь фактического подрыва неслыханных договоренностей, действующих, еще более осложняющих и без того напряженную ситуацию на мировой арене.

Речь идет в первую очередь о двух атомных бомбах, которые перевернули уникальные шансы полонить реальное начало процессу разоружения. Речь идет также о вызывающей акции США против Ливии, которая превратилась в серьезным ухудшением обстановки в мире.

Вашингтон, как видно, решил в своей обычной манере «преподать урок» арабским странам, вынудить их отказаться от борьбы за справедливое урегулирование конфликта на Ближнем Востоке. Но это ведь и свидетельствует банкротства американской политики в регионе — политический маневр и сепаратных сделок в пользу Израэля, глубоко враждебной интересам арабских народов.

Никакие ссылки на терроризм не дают американской администрации права выступать в роли «международного судьи» и самолично карать, подменять принципы международного общепринятого закона джунглей. Тем более, что дело во все в террористических актах, ко-

торые решительно осуждаются всем мировым сообществом.

Уже на протяжении многих лет американский империализм осуществляет постоянное давление на Ливию и другие арабские государства, которые отстаивают свои суверенные права, защищают справедливое дело арабского народа Палестины.

СССР, социалистические страны словом и делом демонстрируют свою солидарность с Ливией. Они предостерегают о серьезной ответственности, которую США берут на себя, пойдя на вооруженную агрессию против независимого государства — члена ООН.

Если смотреть на вещи в широком международном контексте, то преступление против Ливии, как и упорное продолжение ядерных испытаний, налагают угрозу в отношении Никарагуа нельзя рассматривать изолированно. Все это — проявления общего курса американской администрации, милитаристской, агрессивной направленности, который обнаружился в эти дни с полной очевидностью.

Хочу подчеркнуть, в Вашингтоне, в европейских столицах должны отдавать себе отчет, что подобные действия наносят прямой ущерб и диалогу между СССР и США, Востоком и Западом в целом. И не следует делать вид, будто американские администрации неведомо, что советско-американские отношения не могут развиваться вне зависимости от того, как ведут себя США на международной арене, какая в результате этого складывается обстановка.

Теперь каждому разумному человеку должно быть ясно, что действительно существует за мир, а кто толка-

ет народы и ядерной пропасти. Можно себе представить, что осталось бы от рода человеческого и его цивилизации, если бы Советский Союз действовал на мировой арене подобно Соединенным Штатам.

Но социализму по сути своей чужда такая бюрократическая, авантюристская политика.

В этот ответственный момент никто не может уклониться от выполнения своего долга перед живущими и будущими поколениями. Нельзя отдавать судьбы мира на милость американским милитаристам.

Что касается Советского Союза, стран социалистического сотрудничества, то они действительно и будут действовать с полным пониманием своей ответственности.

Сегодня мы со всей определенностью заявляем: наши предложения, направленные на ликвидацию ядерного оружия, озвучивание гонимых вооружений, остаются в силе. И если правительства западных стран действительно озабочены судьбами мира, то им пора перейти от слов к делу.

Пока мы этого не видим. Возьмем Европу. Можно напомнить, что Советский Союз пошел на большую уступку, предложив убрать с территории всего континента ядерные ракеты средней дальности при условии, что другие члены НАТО — Англия и Франция — не будут наращивать свой ядерный потенциал. Теперь же те самые правительства, которые еще недавно усматривали в советских ракетах СС-20 главную опасность для Западной Европы, заявляют, что этого мало, что нельзя закрывать путь для дальнейшего наращивания ракет и ядерных

боеголовок Англией и Францией.

Спрашивается, где же здесь логика, где принцип равенства и одинаковой безопасности? Их нет и в помине.

Не видно логики и в политике ФРГ. Ее правительство постоянно говорит о своем миролюбии, стремлении развивать сотрудничество с социалистическими странами, заверяет, что с территории страны никогда не начнется война. А что на деле? Именно на территории ФРГ размещены нацеленные на Восток «Першигги» и крылатые ракеты.

Покажут, нет в Западной Европе другого правительства, которое бы с таким рвением поддерживало американскую милитаристскую программу ООН. Больше того, Бонн дополнил ее европейским вариантом «звездных войн». Все это более настоятельно, чем правый класс ФРГ по-прежнему заявляет о существовании «открытого германского вопроса», не отказался от реваншистских расчетов.

Советский Союз придает важное значение отношениям с ФРГ как крупным европейским государством. Связи больше, мы готовы развивать их и дальше на равноправной основе и в обоюдной выгоде. Но это предполагает прежде всего, чтобы политика Бонна на деле отвечала интересам мира и безопасности.

В этой связи хочу подчеркнуть, что мы деликатно поддерживаем законное требование ГДР и ФРГ о том, чтобы отношения между ними как равноправными и равноправными государствами были полностью приведены в соответствие с общепринятыми нормами международного права.

Говоря об обстановке в Европе, мы видим еще одну

крупную проблему. Речь идет о противостоянии на континенте мощных вооруженных сил, оснащенных обычными вооружениями.

В Европе лицом к лицу стоят две трехмиллионные группировки вооруженных сил, располагающие самыми современными танками, ракетами, самолетами, не говоря уж о стрелковом оружии всех видов. Вдобавок, так называемые обычные вооружения постоянно совершенствуются, становятся все более изощренными и мощными, приближаются по своим боевым характеристикам к средствам массового истребления.

Есть и еще одна сторона проблемы. Нам заявляют, что Западная Европа не может отказаться от ядерного оружия, в том числе американского, поскольку в этом случае она, дескать, будет чувствовать себя в меньшей безопасности перед лицом вооруженных сил и обычных вооружений стран Варшавского Договора. А правая печать старается подкрепить этот фальшивый довод, гуляет байблестями из католических журналов на Западе армией советских танков.

Что мы считаем нужным сказать в этой связи?

Прежде всего, ликвидация ядерного оружия в Европе создала бы новую ситуацию не только для Западной, но и для нас. Мы не можем забывать, что вторжения на нашу территорию в додерзную эпоху совершались, притом не раз, с западного направления.

И если я хотел бы отсюда, на стоицизм социалистической ГДР, обратиться ко всем людям Западной Европы с призывом: не верьте выдумкам об агрессивности Советского Союза. Никогда, ни при каких обстоятельствах наша страна не начнет военных

действий против Западной Европы, если бы наши союзники не стали объектами нападения со стороны НАТО! Повторю, никогда!

Эту позицию мы хотим закрепить новой инициативой, касающейся теперь уже обычных вооружений и вооруженных сил СССР предложения сокращения всех компонентов сухопутных войск и тактичного авиации европейских государств, а также соответствующих сил США и Канады, размещенных в Европе. Союзные вооружения не должны быть расформированы, а их вооружения — уничтожены или складированы на национальных территориях. Географической зоной сокращения должна, очевидно, стать территория всей Европы — от Атлантики до Урала. Одновременно с обычными вооружениями сокращались бы и ядерные вооружения оперативно-тактического назначения.

Встает вопрос о надежном контроле на всех стадиях этого процесса. Речь может идти как о национальных технических средствах, так и о международных формах проверки, включая при необходимости инспекцию на местах.

Словом, это — предмет для серьезных переговоров. Мы полагаем, что более крупная постановка вопроса позволит развязать узел, который вот уже столько лет затгивается на переговорах в Веле.

Не меньшее значение мы придаем обогащению от химического оружия. Стремимся ускорить заключение соответствующей международной конвенции. Советский Союз в ближайшие дни внесет на Конференцию по разоружению ряд новых предложений, позволяющих устранить существующие до сих пор расхождения.

Мы считаем ценными и готовы рассмотреть все конструктивные инициативы — например, такие, как разработанная совместно СЕПГ и СДПГ идея создания в Европе зоны, свободной от химического оружия.

В нашей политике нет дозвух. Мы протизиваем Запад не кулак, а раскрытые ладони. Хочу подчеркнуть: мы ищем пути и взаимовыгодных, и ограничивают гоним вооружений не по слабости. Мир нам нужен, но он нужен и всем. Наша политика продиктована заботой о выживании человечества, может быть, единственной цивилизации в звездных просторах галактики.

Товарищи!

Сила коммунистов — в их идейной убежденности, в готовности самоотверженно бороться за идеалы мира и справедливости, счастье людей труда. Выш съезд, как и съезды других партий, коммунистических партий, подтверждает нашу общую решимость неустойно совершенствовать социалистическое общество, наглядным примером повышая привлекательность нового общественного строя.

Желаем вам, дорогие товарищи, коммунистам, всем трудящимся ГДР успехов в решении задач, которые будут поставлены XI съездом Социалистической единой партии Германии.

Пусть крепнет дружба между КПСС и СЕПГ, между народами СССР и ГДР!

Да здравствует социализм! Да здравствует мир!

Выступление М. С. Горбачева было выслушано с большим вниманием и неоднократно сопровождалось продолжительными аплодисментами.

ВЕРНОСТЬ ИДЕАЛАМ СОЦИАЛИЗМА

17 апреля в Берлине открылся XI съезд Социалистической единой партии Германии.

В работе форума коммунистов принимают участие делегация КПСС во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС М. С. Горбачевым, делегация других коммунистических и рабочих партий, социалистических, революционных, демократических, народно-освободительных партий и движений.

Съезд обсудит отчет Центрального Комитета СЕПГ, доклад об Основных направлениях экономического и социального развития ГДР на 1986—1990 годы, избереет руководящие органы партии.

С отчетом Центрального Комитета СЕПГ XI съезду выступил Генеральный секретарь ЦК СЕПГ Э. Хонеккер.

Нерушимая дружба, ска-

зал он, связывает СЕПГ с КПСС, братскими партиями других социалистических стран. СЕПГ является прочным звеном международного коммунистического движения. Борьба за благополучные идеалы социализма и коммунизма для нас — дело чести, святой долг, смысл всей жизни.

Инициативный подход Советского Союза и вопросам мировой политики, его крупномасштабные инициативы, направленные на освобождение человечества и 2000 году от всех видов ядерного оружия, и создание всеобъемлющей системы международной безопасности открывают новый этап в международном развитии. Мы полностью одобряем выдвинутые товарищем Горбачевым М. С. и призываем XXVII съездом КПСС предложения и участие в претворении их в

жизнь. Они целиком отвечают нашему идеалу мира без оружия и насилия, в котором каждый народ свободно решает вопрос о путях своего развития.

XXVII съезд КПСС стал событием огромного международного, исторического значения для дальнейшего продвижения советского народа вперед по пути развития и упрочения социализма, его планомерного и восторженного совершенствования, дальнейшего продвижения к коммунизму. В дни работы съезда мы были непосредственными свидетелями того, с какой деловитостью, творческим подходом, боеспособностью и оптимизмом обсуждалась вся программа съезда на стражение препятствий, мешающих продвижению вперед, на успешное претворение в жизнь стратегии социально-

экономического развития страны.

На встрече с М. С. Горбачевым в Москве в дни работы съезда мы подтвердили решимость продолжать курс на углубление отношений между нашими партиями и государствами, активно взаимодействовать в осуществлении Комплексной программы стран — членов СЭВ, в деле дальнейшего упрочения единства и сплоченности социалистического сотрудничества. Обе наши страны приступают к реализации общими усилиями крупномасштабных перспективных проектов, наметившихся прежде всего в долгосрочной программе развития сотрудничества в области науки, техники и производства на период до 2000 года.

С трибуны XI съезда партии, заявил Э. Хонеккер, мы вновь подтверждаем неизменность братского союза с

КПСС и СССР — этого великого революционного завоевания. Этот союз — основа наших успехов, кровное дело всего нашего народа. Мы продолжим развивать отношения с другими социалистическими странами в Европе и за ее пределами.

Делегаты приступили и к обсуждению отчета Центрального Комитета СЕПГ. Они единодушно одобрили политический курс и практическую деятельность ЦК партии, с удовлетворением отмечают успехи в экономическом и культурном развитии страны, намечают пути дальнейшего продвижения вперед.

Выступающие говорят о благотворном воздействии на политическую атмосферу в республике, как и во всех странах социализма, решений XXVII съезда КПСС, мир-

ных инициатив, выдвинутых Советским Союзом. Эти предложения, заявляют они, соответствуют идеалам о мире, всеобщей уверенности и взаимном доверии. В выступлениях содержится резкое осуждение бесправной политики американской администрации, пытающейся стянуть мир в плену новой войны, звучит требование прекратить вмешательство империалистических сил в дела других государств, агрессивные действия по отношению к свободному народу Ливии.

Делегаты заявляют о необходимости самоотверженным трудом крепить мощь своей страны, всего социалистического сотрудничества.

Генеральный директор оптико-механического объединения «Нарц Цейс Йена» В. Вирман отметил, что большие трудовые достижения 58-тысячного коллектива комбина-

та в первом квартале текущего года — это также и демонстрация полной поддержки всеобщемиллерской программы мира, всеобщей уверенности и взаимном доверии. В выступлениях содержится резкое осуждение бесправной политики американской администрации, пытающейся стянуть мир в плену новой войны, звучит требование прекратить вмешательство империалистических сил в дела других государств, агрессивные действия по отношению к свободному народу Ливии.

Делегаты заявляют о необходимости самоотверженным трудом крепить мощь своей страны, всего социалистического сотрудничества.

Генеральный директор оптико-механического объединения «Нарц Цейс Йена» В. Вирман отметил, что большие трудовые достижения 58-тысячного коллектива комбина-

ции в первом квартале текущего года — это также и демонстрация полной поддержки всеобщемиллерской программы мира, всеобщей уверенности и взаимном доверии. В выступлениях содержится резкое осуждение бесправной политики американской администрации, пытающейся стянуть мир в плену новой войны, звучит требование прекратить вмешательство империалистических сил в дела других государств, агрессивные действия по отношению к свободному народу Ливии.

Делегаты заявляют о необходимости самоотверженным трудом крепить мощь своей страны, всего социалистического сотрудничества.

Генеральный директор оптико-механического объединения «Нарц Цейс Йена» В. Вирман отметил, что большие трудовые достижения 58-тысячного коллектива комбина-

У К А З
Президиума Верховного Совета СССР

О присвоении почетного звания «Народный артист СССР» тов. Навинному В. М.

За большие заслуги в развитии советского театрального искусства присвоить почетное звание «Народный артист СССР» тов. Навинному Вячеславу Михайловичу — артисту Московского Художественного академического театра СССР имени М. Горького.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР А. ГРОМКО.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР Т. МЕНТШАШВИЛИ.

Москва, Кремль.
17 апреля 1986 г.



Памятник Эрсту Тальману и парк, носящий имя выдающегося вождя германского рабочего класса, торжественно открыты в Берлине. Церемония открытия памятника стала яркой инициативой граждан ГДР заявлять выдающегося революционера, на стражение всеми силами отстоять и укрепить мир.

Телефото спец. корр. ТАСС Ю. Лизунова и А. Чумичева.

Дом, который не строит Главмосстрой

Для года назад строительный объект «Дом книги» в Москве отметил печальную юбилей — десять лет со дня начала строительства и восемь летней публикации. Правда, некоторые виновники торжества искренне сомневаются, стоит ли упоминать об этом событии в девятый раз.

А вот сотрудники Всесоюзной книжной палаты, для которой строится это здание, убеждены в обратном. Уникальный, хранившийся здесь все о одном экземпляре издания «Архив печати СССР» грызут мышь, портят плесень, а над котлованом будущего научного центра уже шумят молодые деревья.

Нельзя сказать, что котлован совсем пуст. Над ним возвышаются большие серые «ступени», символизирующие остов здания. Есть даже выемка для лестничного проема. В ней пока разместились небольшие пруды. Не успели строители возвести стены здания, введ в эксплуатацию которого был предусмотрен в 1975, 1984 и 1986 годах. Последний срок был определен совместным приказом Главмосстроя и Главмосмонтажстроя в ноябре 1983 года, а чуть раньше «Дом книги» включили в перечень объектов, которые должны быть построены в XI пятилетку. Сегодня Главмосстрой и Главмосмонтажстрой могут констатировать: план той пятилетки на объекте сорван.

Имеет это за девятидцатилетний срок строительства фактически нулевой результат? В чем же суть?

Представьте себе оживленную городскую улицу, где тесно, прижавшись друг к другу, стоят дома. Как тут возвести новое здание?

— А что если начать возводить с крыши, — предложили проектировщикам Моспроект-1 ГлавАПУ на заседании бюро ЦК КПСС в июле 1972 года, — уже на шпиль монтировать перекрытия (этажи) и один за другим плавно поднимать вверх. Дом будет расти, как расправленные мехи гермоши. И расти быстрее, чем обычно.

Впрочем, ничего экспериментального в этом нет. В Европе, например, как рассказали инженеры Главмосстроя, представители министерства промышленного строительства Армянской ССР, такие дома вырастают за год, срок строительства сокращается на четверть против норм. Скорость и эффективность этого метода и привлекли московских проектировщиков. Но на однажды опробованный в Армии, на экспериментальной площадке он дал иной результат. За прошедшие годы возведено лишь неполный сям из пятнадцати этажей, а из отпущенных на строительство-монтажные работы одиннадцати с половиной миллионов рублей освоено немногим более двух миллионов.

Плутые лопки ввели в себя всю историю строительства — протоколы многочисленных совещаний, входящая-исходящую переписку: призывающую, указывающую, просьющую. Там же и строгие директивные графики, определяющие сроки работ, конкретные организации, ответственные за выполнение: Мосспецмонмонтаж, Моспроектмонтаж, Мосстрой № 3, Мосспецмонтаж, Мосстрой № 1, Мосспецмонтаж № 1, Мосспецмонтаж № 2, Мосспецмонтаж № 3, Мосспецмонтаж № 4, Мосспецмонтаж № 5. Никто из них не выполнил положенных работ в срок. Мосспецмонтаж № 1 не приступал — отдавать помет ничего. На подписание очередного директивного графика, определяющего сроки работ уже в 1984—1989 гг. руководители строительных главков, трестов и других организаций просто не явились. А когда в один из назначенных для такой встречи дней, сидя в полупустом вагончике дирекции Дома книги, мы вместе с представителями Госкомиздата СССР называли приглашенным директором, управляющим, начальником строительной организации, в ответ слышали:

— Не могу... Нет времени... Не хочу... Занят на объекте.

А за окном был февраль 1986 года, и виднелся занесенный снегом строительная площадка.

Бумага зафиксировала крикливо выполненного плана. С двух процентов в 1974 году до 83 — в 1984 году... Ни разу эти крики не достигли стопроцентного отклика!

Когда принималось решение о новом методе, то учитывались и трудности предстоящего строительства, которое нелегко было вести по принципу эстафеты: один организационный кончик работу, передает фронт работ другой. Вместо эстафеты получались «куца малая», где каждый свои недоработки валил на другого. Генпродиректор Мосстрой-3, обозначив координировать работу всех субподрядных организаций, участвующих в строительстве, занимать все вице позицию не поддается.

— А что мы! Только вывески — «генпродиректор», — говорит главный инженер треста В. Сафронов. — Делаем все возможное, в заказе бюджетом не понимая, что такие дома легко не строятся. Почему не выполняли план XI пятилетки? Что-то в это время заданья не слышал. Хотя действительно горючим, что 1984 год — решающий для данного объекта. Но главные действия зависят не от нас, а от основного субподрядника — основателя Главмосмонтажстроя и треста Мосспецмонтаж № 1. А пока будем ждать. Да вы поспешите, что и нам надежда этот объект, а не пять тысяч человек убыток, а не пять дней приближаться к концу очередных работ не можем.

— Да, достройкой не просто наладить, он стал опасен. Опасен не только экономическим, но и нравственным потерями. Демонстрирует это не требуется. Как не требуется доказательств, что наличие безответственности, нежелание отнестись к обязанностям, которыми дело не поправится.

Редация ждет сообщения в принятый мерас от исполкома Моссовета: вадь должностной, ответственности, который на одной из площадей, отнюдь не является архитектурным украшением города.

В. ДЕЛИМАРСКАЯ.

Съезд кинематографистов Литвы

По-партийному принципиально подает итоги работы за минувшие пять лет VII съезд кинематографистов Литвы. Выступающие отметили достижения игрового и документального кино республикан, вместе с тем подвергли острой критике негативные явления как в деятельности правления союза, так и в организации творческого процесса на литовском киностудии. Съезд разработал и принял постановление «квота решений XXVII съезда КПСС и задач, стоящих перед всеми советскими кинематографистами, призывающие создавать яркие, правдивые произведения о нашем современнике.

Съезд избрал новым руководящим составом Союза кинематографистов Литвы. Председателем правления вновь избран И. Гришюс.

В работе съезда принял участие первый секретарь ЦК Компартии Литвы П. Гришкавичус.

Э. УДУКИС.

На новый уровень

В Москве состоялся пленум ЦК профсоюза работников культуры. С докладом о задачах профессионального союза работников культуры, вытекающих из решений XXVII съезда КПСС, выступил председатель ЦК профсоюза И. Науменко.

С чувством высокой ответственности говорилось на пленуме, определял профсоюз свои конкретные задачи, вытекающие из исторических решений съезда партии. Мы имеем мощный арсенал печат-

ных, телевидения и радиовещания, 39 киностудий ежегодно выпускают более 1.700 кинофильмов, выпуск книг и брошюр только в одиннадцатилетии составил 11,3 миллиарда экземпляров. Широко развита также сеть театров, клубов, дворцов культуры, библиотек, музеев, спортивных и туристических сооружений. Значительный потенциал и творческих союзов, цель которых — закрепить в коллективах заданный съездом деловой настрой, обстановку высокой партийной требовательности и принципиальности.

Республиканским, краевым, областным, районным комитетам профсоюза, первичным профсоюзным организациям необходимо решительно улучшить организаторскую работу, привести ее в полное соответствие с принципиальными установками партии в деле совершенствования культурного строительства, повышения идейного и художествен-

ного уровня искусства. В реализации решений съезда КПСС важнейшая роль должна принадлежать социалистическому соревнованию.

Единодушно одобрил решения XXVII съезда КПСС, участники пленума наметили конкретный план их практического осуществления.

В работе пленума приняли участие секретарь ВЦСПС Л. Земляничкова, председатель Госкомиздата СССР М. Ненашев, председатель Госгеларедиса СССР А. Аксенов, министр культуры РСФСР Ю. Мелентьев.

К. ВИКТОРОВ.

Фестиваль студентов

Около 200 тысяч жителей и гостей примут участие в стартовавшем 20 апреля фестивале московских студентов.

В день открытия фестиваля, рассказала журналистам на пресс-конференции в МГК ВЛКСМ, 30 тысяч молодых москвичей будут работать в цехах Автозаводского завода имени Лихачева, других предприятий столицы, благоустривать свой город.

В программе фестиваля, который продлится неделю,

встречи молодежи с работниками партийных, советских и профсоюзных органов, ведущими учеными страны, деятелями культуры, мастерами спорта.

Одним из центральных событий форума станет слет студентов — отличников учебы.

Советские и иностранные студенты примут участие и в

манifestации, посвященной Международному дню солидарности молодежи, городским фестивалям политической песни, симфрах, концертах, увидят спектакли театральных вузов столицы.

Впервые на московском фестивале проводится День путешественника. Для студентов будет организовано около 130 туристических мероприятий.

экскурсии по историческим и архитектурным памятникам города, поездку на «Золотую колдунью» России и Подмоскovie.

Более 10 тысяч вузовцев станут зрителями красочных праздников в универсальном спортзале ЦСНА и спорткомплексе «Олимпийский».

С. ДИКОВСКИЙ, МОСКВА.

Юрий Нагибин, побывавший на трассе, очень ярко написал потом в своем рассказе о строителях БАМа, что здесь для тысяч ребят начинается и заканчивается молодость.

А ведь так оно и вышло. Ребята и девчата, приехавшие на стройку, заканчивают ее зрелыми людьми, а их комсомольская юность навсегда останется среди тяжелых сопков.

Однажды среди тяжелых сопков и все двадцать лет тяжелой, трудовой работы — это, конечно, главное. Героическая жизнь, строителей не может, однако, измеряться одним километром и кубометрами, в таком случае получилось просто отбывание людьми обозначенных в договоре сроков. Словом, нельзя допускать духовного голода на стройке.

Отличные постановления приняло в свое время Министерство культуры СССР — о культурном шефстве над БАМом, о проведении ежегодных фестивалей искусств «Огни магистралей». Только с годами фестивали эти становились все скромнее и скромнее, а последний фестиваль «Огни магистралей-85» вообще проходил не столько на БАМе, сколько в областном центре Благовещенске.

На трассу артисты на этот раз не поехали, ограничившись несколькими концертами в Тынде.

Климатические и географические условия БАМа не способствуют гастролям: слишком далека «трасса века» даже от самых ближайших к ней культурных центров. Артистов останавливают неважное пока транспортное сообщение, частая ветляная погода. Так что надеяться на гастроли следовало и на себя, исходя из собственных возможностей и из специфики баамских условий.

«Артисты неохотно едут на БАМ — значит, надо создавать свои собственные культурные учреждения» — еще в 1975 году решила Татьяна Денисова, инструктор по культурно-массовой работе штаба ЦК ВЛКСМ на строительстве БАМа. Начала с того, что по заданию штаба проехала по всей стройке и везде слышала песни под гитару.

Тут вели песни и известных композиторов, и самодельных авторов. Я изучил почти весь песенный репертуар БАМа и должен сказать, что среди этих песен встречаются произведения настоящие.

Татьяна Денисова рассказывает: «Родилось решение провести в Тынде общетрассовый фестиваль самодельной патриотической песни. Фестиваль, который стал бы не просто смотром, но и творческой лабораторией, школой, развивающей хороший вкус и мастерство. Желающие попасть на фестиваль проходили сначала отборочный конкурс на местах, и особое внимание жюри обращало на содержание песен — оно должно было соответствовать идеологическим направлениям фестиваля. С 1976 года этот фестиваль стал ежегодным.

Окончание. Начало см. в номерах за 15 и 17 апреля с. г.

ПЕСНИ НА ПРОСЕКАХ

Однако последний, X фестиваль баамской песни вызвал разноречивые отзывы. Мне кажется, наиболее точно выразил отношение ветеранов БАМа к этому фестивалю В. Сухарков в газете «БАМ»: «Кан-то незаметно организаторы X общетрассового фестиваля ушли в Африку и объявили слова «самодельная» и «гитарная» табу. Впервые на фестивале песенная эстрада, выходящая тем самым первоначальную суть и цель баамских фестивалей... Не было чувства целостности, высокогорного братства, той душевной теплоты, которая в одном порыве сблизит сцену с залом».

«Считаю, что фестиваль нужно вернуть на лесную сцену», — предлагает в той же газете В. Мингулов, лауреат фестиваля «БАМ-83».

Одна из многочисленных сопков, окружающих Тынду, необычна по форме, ступенчатая, и нижняя ступенька — как естественная сцена, а выходящий сillon — природный дальный зрительский амбушюр. Сопку назвали Фестивальной. Она собралась в свое время до 25 тысяч зрителей, вошла в историю БАМа. Какой-то немудрой хозяйственник пустил ее, однако, под второстепенную застройку — и вряд ли теперь исполнится пророчество баамского поэта Александра Симанова:

Но если некому нам раздобыть похорошея, и наши письма возвратятся с пометкой «Выход адресат», — давайте встретимся, ребята, в центре ГТМА, у фонтана, в зале, на сцене Фестивальной, как много-много лет назад».

А. Симанов В. Гудий и другие баамские поэты с болью в сердце говорят о том, что новое руководство штаба ЦК ВЛКСМ на БАМе растеряло десятилетние традиции песенного движения. (Заметным явлением в искусстве песни БАМа стали после цикла передел «Песни на просеках», подготовленных Максимом Кургушевым на радиостанции «Юность».)

Эти традиции надо бережно хранить и развивать, а не заглушать их громоздкими аккордами электротитар ВИА и песнями из чужого репертуара.

И Татьяна Денисова, которую друзья в шутку называли «министром культуры» БАМа,

тоже вернулась в Москву. Конечно, и здесь она остается энтузиастом БАМа, подготовила вечер баамских бардов в Центральном доме работников искусств.

Задача экономическая на БАМе сплетается с задачей духовной — сохранить заложенные традиции, не утратить тот культурный потенциал, который накопил за двенадцать лет. Естественно, на место первоуродоцев приходят сюда и новые отряды молодежи. Романтизм, энтузиазм и даже «добычий денгиз» — всем найдется работа. Тем важнее «раскачать» ту часть молодежи, которая пока остается в стороне от активной культурной жизни.

Есть, однако, опасение, что, например, песенные традиции БАМа уходят в прошлое. Что-то жесткое, бюрократическое есть в позиции нового руководства штаба ЦК ВЛКСМ на БАМе и его начальница Владимир Шербины.

Никаких следов предыдущей 10-летней деятельности штаба обнаружить мне не удалось: все списано в архив и отправлено в Москву.

Нельзя брать документы, вот мы и пришли от них заблудиться, — раздал он руками — всем найдется работа. Тем важнее «раскачать» ту часть молодежи, которая пока остается в стороне от активной культурной жизни.

Волею, я прочел вашу статью «Традиции старые, традиции новые» в газете «БАМ» и почувствовал, что ради «новых» традиций вы готовы отказаться от «старых»... Зачем, например, жестко ограничивать самодельные поэты и композиторы в выборе фестивального репертуара? Хорошо, когда поют баамцы о мире и дружбе, о родном поселке и трудовых буднях. Но как быть с сатирическим, критическим духом, который присущ многим баамским песням? Такими, как песни Николая Коробкова из поселка Сольбака?

И Коробкову переставать наду... переставать свою гитару! — попытался Володя Шербина свести все в шутку.

Разные песни, патристические и сатирические, рождаются на всем протяжении трассы от Усть-Кута до Комсомольска-на-Амуре, песни, еще не оцененные музыкальными и литературными критиками, но ставшие верными спутниками нелегкой жизни строителей, живой и подлинной. Анализ, внимания и поддержки требует это всеобщее творческое движение, а не заковыкивание в жесткие рамки «от» и «до».

Женщина с БАМа — именищица-монтажница Г. Костенко — справедливо говорила на съезде партии, что люди сегодняшних великих строек сопоставимы с героями первых пятилеток, — а это значит, что БАМ ждет появления своих Катаевых, Погодиных, Малышиных. Залогом того, что зюппе БАМа еще найдет свое отражение в искусстве, служат тот дух и энтузиазм, который вост сегодня во всех областях нашей жизни.

Эдмунд ИОДКОВСКИЙ, наш спец. корресп.

ТЫНДА — НЕПРОГРМ.

СТАРЫЕ ОКНА

Слухами земля полнится. Он-то и привет меня в Архангельский дворец культуры моржков. Здесь жил своей жизнью удивительный город — Архангельск начала века, вернее, центральная его часть, тяготеющая к туманному мысу Пур-Наволоку.

С одной стороны город-малютка очерчен стеной зала: она стала его фоном. С другой — темным пластинком обозначена могучая глыба Северной Двины. Этот пластин, пожалуй, единственная условность макетного пейзажа. Все остальное исполнено с той степенью точности и достоверности, что кажется не просто реалистично, но живым. Резные деревянные дома чередуются с каменными строениями: церкви и кафедральный собор — с гостиним двором и складскими постройками; круглые и остроугольные крыши — с остроумными куполами и причудливыми башенками.

Немало довелось мне видеть заново, но этот пейзаж оказался особенным. Впервые я почувствовал себя вольным зданием, в сто раз уменьшенным, не скалочным Гулливером, а путником, зачарованно шагающим по земле среди этих самых зданий.

В ожидании Зосими Петровича Калашникова, сотворившего в миниатюре запредельный уголок старого Архангельска, я бродил по задворкам незадолго до этого брошенного «большому» Архангельску, сопоставляя очертания сегодняшнего города с прежним; многое узнавал, но многое видел впервые.

«Улицы в Архангельске городе широм, долги и прымы», — писал в 30-е годы великий беломорский поэт Федор Шербин. На берегу и у торгового зюва много каменных строений, а по улицам и по концам город весь бревенчатый. У нас не любят жить в камне. В основном доме воздх легкий и вольный».

У каждого времени свои привязанности и представления. До 1958 года Архангельск оставался почти сплошь деревянным, шербинским. Затем, по словам другого замечательного писателя северянина Федора Абрамова, вырос новый каменный город — с просторными улицами и площадями, с современными благоустроенными дворами и дворными культурами, с красивой набережной, под стать великой реке...»

Да, строительное дело в наше время сделалось быстрым и мощным. Многие старые дома со всеми удобствами возводятся теперь скорю, зачастую в самых сложных природных условиях. Пример тому — Кузнецкий район, Варавино и особенно Привокзальный район того же Архангельска, поднятые посреди торфяных болот на железобетонных сваях, достигающих в иных местах двадцатиметровой глубины. Другими встали здесь светлые здания, образовав разорванные коридоры дворов, уютные снверы и просянты. Но есть у новых кварталов, и не только в Архангельске, недостаток — похотность.

Макет Архангельска тем и интересен, что возбуждает память волнующими подробностями прошлого, учит патристичному предметно, образам. Каждое здание в нем сделано наобсоубу, с той мерой подлинного искусства, которое уместно и в современном индустриальном градостроительстве, да вот не всегда, к сожалению, присутствует.

Старое не следует бездумно копировать и увеличивать, от этого мало проку, но и проходить мимо него, не ощутив генетического пульса отечественной истории, ее творческого начала, не дрогнув душою от соприкосновения с прекрасным и почтенным, — глухота непозволительная...

Э. ЕФРЕМОВ, наш спец. корресп.

Герой Социалистического Труда В. Зюбина с учениками.

Фото М. Вазового.

материал? Запасся клеом, красками и всем прочим. Делал все точно, по архивным чертежам, ну и, конечно, по памяти. За собором пошли макеты другие.

Тут Калашников шелкум вялокателем, и в окнах города-малютки из конца в конец выключалем шелкум, и поплыли по залу торжественные колонольные звоны. Такие звоны можно услышать под Архангельском — в музее деревянного зодчества Малые Корелы на фольклорных праздниках.

Все предусмотрел Зюсима Петрович, ничего не упустил — изображение дополнил светом, звуками, живым неприсущим расказом. Где серьезен, а где и шутку ввернет, «случаек» подпочует.

Большое действительно рождается из малого: оно-то и вытеснило Зюсиму Петровича из домашней тесноты на люди. На панораме «старого Архангельска», насыщающей около 300 строений, он не остановился — воссоздал знаменитый Солоневичский монастырь с его величавыми башнями и зювом, с крепостной стеной, сложенной из огромных валунов, покрытых разноцветными лишайниками (камни для макета для Зюсими Петровича собрали солоневичские школьники)... На очереди — макет рабочей Солоничи.

Название этого острова, одного из двенадцати, входящих в сораникилометровую черту Архангельска, берет свое начало от карельского слова «солонич», что значит болотистый, топяный остров. Но есть и другая, более затейливая его расшифровка — будто бы Петр Первый, став на воду свою первую северную верфи, устроил на остров-верфи бал, а чтобы гости, в том числе и заморские, не утонули в грязи, велел забросать его соломой. Ну и пошло — Солоничи бал на соломе, солоничный бал... Со временем и судостроительный слав остров прибавилась машиностроительная (здесь действует единственный в стране завод по выпуску автоловосов) и химическая (сульфатный завод)...

Всего за шесть лет в одиночку Калашников сумел сделать такое, что по силам многим хорошо оснащенному творческому коллективу. И продолжал работу — истово, без обид и претензий. Но время не ждет в городе вопросы культуры, кому следовало бы поддержать его. В книге отзывов на его выставку — сотни восторженных записей. По ним можно изучать географию страны.

Вот лишь несколько выдержек:

«Такая выставка — народное достояние...»

«Архангельск может гордиться таким человеком...»

«Пора подумать об открытии музея истории города, основу которого составил бы макетный план, чудесно созданный З. П. Калашниковым...»

Трудно не согласиться с таким предложением. Я бы добавил к нему и свое: возможно, какое-то издательство выпустит красочный альбом с фотографиями макетных панорам Калашникова и его расказами-комментариями к ним, сделанными самим Зюсимом Петровичем, умелым рассказчиком, или записанными с его слов.

Архангельск немалым как Солоничи точно так же, как Веломорье без Архангельска и Солоневичского монастыря. А для меня теперь непонятным русский север — макетный мир Зюсими Петровича Калашникова.

Сергей ЗАПЛАВНИЙ, АРХАНГЕЛЬСК — ТОМСК.

Фото А. Литова и М. Баранова.

СКОЛЬКО СТОИТ МОДА

«Молодежь — самая чутко реагирующая на моду категория населения. Специалисты причисляют к этому возрасту людей от 14 до 29 лет. Молодежные же товары в среднем по стране составляют около одного процента от всей выпускаемой продукции.

Как родились такие колоссальные диспропорции в предложении и спросе на молодежную одежду? Думается, не последняя причина в том, что значительная часть молодежи — это «иним» словом, расплачиваются они за товар не своим трудом, а родителями. Видимо, поэтому на потребности недовольно-иним долгие зрелища смотрели как на приют. В конечном же счете это оказалось даже накладнее для родителей — юшала — дефицит порождает спекуляцию. Но дефицит — еще и причина смещения ценностных ориентаций в еще не окрепших молодых душах.

— Так что же такое молодежная мода? — обратились мы с вопросом к кандидату философских наук, заместителю главного редактора журнала «Социологические исследования» Г. БАТЫГИНУ?

КАПРИЗ ИЛИ ПОТРЕБНОСТЬ ?

Недавно я предложил участникам девятого класса обрисовать и оценить образ молодого человека, их ровесника, одетого так, как хотели бы одеваться они сами. Ребячьи лица были так серьезны, так сосредоточены, как будто дело касалось не просто одежды, а чего-то жизненно важного. Впрочем, напрасно иные из них смеются над этим. Мальчишка, не имеющий денег, действительно рискует попасть в «аутсайдеры» — законы неформальной общины подростков неузнаваемы.

Статистика свидетельствует: 22 процента групповых краж, грабежей и рабований нападений совершаются подростками из-за водных, «фирменных» вещей. Даже деньги несовершеннолетних преступников нужны меньше, чем эти пресловутые «шмотки». Роденные улицы каноны моды строго регламентируются. Куртки «алески», шапочки «агрешан», брюки «бананы», сапоги «зюноходы» или «дугины» — вот ее сегодняшние фавориты. И опять-таки за внешней однородностью скрываются разные материальные возможности родителей. Если принять во внимание цены

«черного рынка», то поминимую модно одетый парень «стоит» 500—700 рублей, а девушка — за 1.000. В среднем, разумеется. Далеко не каждая семья выдержит такую натику.

Как же оценили ребята «модный идеал»? Его человеческие качества? Судя по анкетам, их добросовестности, их аккуратности, их трудолюбию их «образец для подражания» не отличался. Неужели на такого малоразвлекательного типа хотят быть похожими девятиклассники? Да нет, просто отвелили «как положено».

С одной стороны, ребята так хочется одеваться модно. С другой, они захотели под воздействием порядком устаревшей воспитательной установки: о «шмотках» советский школьник думать не должен, главное — внутреннее содержание. Слова, разумеется, правильные. Увы, сухая дидактика мало кого убеждает.

Мои молодые оппоненты справедливо возмущаются: «А что, джинсы мешают духовно расти? Собственно, это ведь просто брюки и весьма практичные. Мешать они могут лишь в том случае, когда, чтобы их достать, надо поступаться человеческим достоинством».

От множества нравственных проблем избавилось бы общество, если бы молодой человек мог спокойно войти в магазин и купить себе модулю и недорогую вещь. С молодежной модой сейчас — обществу — неспокойно. Солоничи дома моды уже пропандируют, что носить, как носить, чего не носить. Но, увы, разговор о молодежных товарах пока еще гораздо больше, чем самих товаров.

Взять хотя бы Челябинск — один из первых городов, в котором молодежь выделяется в самостоятельную группу потребителей. Здесь возникли «школьные» молодежные бригады, работающие под девизом «Отлично сделано — отлично продано». Они доказали: ответственная одежда и обувь могут соответствовать самым высоким требованиям. Недорого, торговая фирма, которая заключает договор со своим клиентом, называемые «гарантия». О ней мы попросили рассказать корреспондента областной молодежной газеты «Комсомолец» С. БЕЛКОВСКОГО.

ЧТО ФИРМА ГАРАНТИРУЕТ ?

«Гарантия» гарантирует высокое качество товаров. Например, в десять раз уменьшилась возрат обуви, изготовленной на челябинской фабрике. Чего не гарантирует фирма? Полного удовлетворения покупателя. И это сейчас самый острый вопрос.

Несколько месяцев назад в Челябинске было создано

пространств горном ВЛКСМ. Например, тридцать билетов на поезд в весь Центральный район, а только комсомольцев в нем — 40 тысяч. Конечно, многие возмущались. Были письма и в газету. Пришлось билеты отменить. Теперь перед Домом торговли постоянная очередь».

Так что и объединяет есть, и магазин, а товаров для молодежи все равно не хватает. И несмотря на то, что в Челябинской области проблема эта стоит не так остро, как в соседних, молодежный ассортимент составляет всего лишь шесть процентов от выпускаемой продукции.

К примеру, в магазинах Челябинска бывают в продаже модные куртки «алески» и сравнительно недорогие. Но приобрести их практически невозможно. Казалось бы, не за горами делают. Выпуск «алески» освоили магнитогорская и минская фабрики. Однако «совность выпуска» и «удовлетворительность спрос» — это далеко не одно и то же. Из 14 тысяч курток, выпущенных в прошлом году предприятием, лишь около шестидесяти процентов реализовано в Челябинской области. Справедливее было бы, чтобы дефицитный товар реализовывался преимущественно там, где производится. Но и это не решение проблемы. Что такое 14 тысяч модных курток для области с почти четырьмя миллионами населения? Такая же «капля в море» и те двенадцать тысяч пар кроссовок, которые намерены выпустить обувники области в нынешнем году.

Впрочем, есть в Челябинске место, где задерживаются в продаже вещи, которые в обычной торговле расхватали бы мгновенно. Это «Комплект» — специальная секция торгового центра. Вещи здесь продается уже подобавные в единый ансамбль.

Теперь в этой секции задерживаются те самые «алески», но в комплекте с импортными джинсами, которые спокойно можно купить в любом магазине. Чем не прелювия «нагрузка» и дефицит?

Сегодня ясно — проблему молодежной моды не решить только организационными мерами, хотя и они, разумеется, нужны. Необходимо количественное насыщение рынка.

Из разговора с заместителем директора объединения «Молодежь» Е. Ионидиной я узнал, что коллектив объединения совместно с предприятиями области ищет пути расширения молодежного ассортимента. Это прежде всего увеличение количества спонных бригад и в конечном счете создание торгово-промышленных объединений. Но, чтобы обеспечить равную заинтересованность партнеров в хороших товарах, нужно, чтобы у них был единый счет в банке и единая нормативная документация.

Почему же до сих пор выпуск молодежной одежды — это неплавающее инцидент? На этот вопрос мы попросили ответить главного инженера Общесоюзного дома моды И. АНДРЕЕВА.

КОГДА БУДЕТ СТАТУС ?

— Да потому, что решать эту проблему мы начали с конца. У нас молодежная мода существует как бы незаконно. Есть индекс «моло», но государственных стандартов на нее нет.

В некоторых зарубежных странах массовое производство молодежной одежды началось во второй половине 50-х годов прежде всего с изменения индексации. Для взрослых номера размеров оставались привычными, четными: 46-Я, 48-Я, 52-Я. А для молодежи были введены нечетные — 45-Я, 49-Я, 51-Я. Нечетные размеры — лагали и другие отличные от четных фасоны, ткани, полоту.

Мы же первое, что сделали, — открыли магазины молодежной моды. Правда, и на то спасибо. Теперь знаем, где требовать нужные товары, хотя границы «нужных» товаров так и не определены.

Удовлетворение потребностей в одежде и в обуви так значительная категория населения, как молодежь, не может держаться на одном энтузиазме. Нужна комплексная, продуманная программа решения проблем молодежного ассортимента, причем не на уровне одной фабрики или региона, а в масштабах всей страны. Это задача и Госплана СССР, и Госстандарта, и министерств легкой промышленности и торговли.

Беседы зала И. СМЕРНОВА.

Уроки БАМа

Уроки БАМа — это уроки патристичности, это уроки ответственности, это уроки мужества и героизма.

ТОВАРЫ — НАРОДУ

Товары — народу — это уроки демократичности, это уроки справедливости, это уроки уважения к личности.

Из блокнота писателя

Из блокнота писателя — это уроки творчества, это уроки вдохновения, это уроки поиска истины.

Факультатив Зюбиной

Факультатив Зюбиной — это уроки патристичности, это уроки ответственности, это уроки мужества и героизма.

Факультатив Зюбиной — это уроки демократичности, это уроки справедливости, это уроки уважения к личности.

Факультатив Зюбиной — это уроки творчества, это уроки вдохновения, это уроки поиска истины.

Факультатив Зюбиной — это уроки патристичности, это уроки ответственности, это уроки мужества и героизма.

Факультатив Зюбиной — это уроки демократичности, это уроки справедливости, это уроки уважения к личности.

Факультатив Зюбиной — это уроки творчества, это уроки вдохновения, это уроки поиска истины.

Факультатив Зюбиной — это уроки патристичности, это уроки ответственности, это уроки мужества и героизма.

Факультатив Зюбиной — это уроки демократичности, это уроки справедливости, это уроки уважения к личности.

Факультатив Зюбиной — это уроки творчества, это уроки вдохновения, это уроки поиска истины.

Факультатив Зюбиной — это уроки патристичности, это уроки ответственности, это уроки мужества и героизма.

Факультатив Зюбиной — это уроки демократичности, это уроки справедливости, это уроки уважения к личности.

Факультатив Зюбиной — это уроки творчества, это уроки вдохновения, это уроки поиска истины.

Факультатив Зюбиной — это уроки патристичности, это уроки ответственности, это уроки мужества и героизма.

Факультатив Зюбиной — это уроки демократичности, это уроки справедливости, это уроки уважения к личности.

Факультатив Зюбиной — это уроки творчества, это уроки вдохновения, это уроки поиска истины.

Факультатив Зюбиной — это уроки патристичности, это уроки ответственности, это уроки мужества и героизма.

Факультатив Зюбиной — это уроки демократичности, это уроки справедливости, это уроки уважения к личности.



Герой Социалистического Труда В. Зюбина с учениками.

Фото М. Вазового.

Герой Социалистического Труда В. Зюбина с учениками.

Фото М. Вазового.

Герой Социалистического Труда В. Зюбина с учениками.

Фото М. Вазового.

Герой Социалистического Труда В. Зюбина с учениками.

Фото М. Вазового.

Герой Социалистического Труда В. Зюбина с учениками.

Фото М. Вазового.

Герой Социалистического Труда В. Зюбина с учениками.

Фото М. Вазового.

Герой Социалистического Труда В. Зюбина с учениками.

Фото М. Вазового.

Герой Социалистического Труда В. Зюбина с учениками.

Фото М. Вазового.

Герой Социалистического Труда В. Зюбина с учениками.

Фото М. Вазового.

Герой Социалистического Труда В. Зюбина с учениками.

Фото М. Вазового.

Герой Социалистического Труда В. Зюбина с учениками.

Фото М. Вазового.

Герой Социалистического Труда В. Зюбина с учениками.

Фото М. Вазового.

Герой Социалистического Труда В. Зюбина с учениками.

Фото М. Вазового.

Герой Социалистического Труда В. Зюбина с учениками.

Фото М. Вазового.

Герой Социалистического Труда В. Зюбина с учениками.

Фото М. Вазового.

Герой Социалистического Труда В. Зюбина с учениками.

Фото М. Вазового.

Герой Социалистического Труда В. Зюбина с учениками.

Фото М. Вазового.

Герой Социалистического Труда В. Зюбина с учениками.

Фото М. Вазового.

Герой Социалистического Труда В. Зюбина с учениками.

Фото М. Вазового.

Герой Социалистического Труда В. Зюбина с учениками.

Фото М. Вазового.

Герой Социалистического Труда В. Зюбина с учениками.

Фото М. Вазового.

Герой Социалистического Труда В. Зюбина с учениками.

Фото М. Вазового.



Владимир Конев:

ВОСХОЖДЕНИЕ К ВЕРШИНАМ

Украинский писатель Владимир Конев известен читателям вкладом в создание литературной классики. Ленинскую тему он избрал еще студентом, едва сняв фронтальную шпильку. Ныне Владимир Васильевич Конев, секретарь правления Союза писателей Украины, лауреат Государственной премии УССР имени Т. Г. Шевченко, — автор романов «Утро гения», «Земля и воля», «Предвостинки», повестей «Студент университета», «Мальчик и жар-птица», «Сестра Оля». С ним беседует наш корреспондент.

Моя первая книга «Александр Ульянов» вышла в Москве. Русские писатели Дмитрий Нагишин, Николай Задорнов, Борис Бурлак — мои наставники. Когда по мотивам романа Нагишина «Сердце Бонивура» я написал пьесу, ее поставили в Хабаровске, Владивостоке.

В Шушенском подружился с Афанасием Котеловым, автором нескольких романов о Ленине. Его советами я широко воспользовался при переиздании своих романов и повестей на ленинскую тему. Горжусь тем, что все они переведены на русский язык.

Много сделали литераторами для создания прозаической, поэтической и драматической Ленины, и не только у нас, а и за рубежом. Когда художник начинает честно задумываться над такими категориями, как судьба его народа, мир без войны, будущее человечества, он непременно задумывается о Ленине.

Как секретарь правления Союза писателей Украины вы выступаете одним из организаторов литературного процесса в республике. Как соотносится сегодня настрой писателей Украины с общим настроением на новое качество всех наших дел, охватывающих страну?

Республиканская писательская организация растет, ее «подразделения» действуют в каждой из двадцати пяти областей республики. Но при этом молодые силы в литературе еще слабо опираются. Очевидно, это отражается и на некоторых свойствах литературного процесса. Тематическое разнообразие украинской литературы достаточно велико. О селе, например, написано столько книг, что на каждого председателя колхоза придется по три романа или повести. Но какова действительность влияния этих книг на положение в селе? Проблемы, поставленные партией на съезде перед тружениками села, по-прежнему не решены, предостаточно проблем, которые остаются в значительной мере нерешенными.

К тому же то, что мы пишем о селе, туда не доходит. Литературу о селе читают в основном те, кто ходит по городскому асфальту. Проблему обеспечения села книгами нужно решать безотлагательно. Давно пора закончить с пранкистикой, при которой потребователи торгуют литературой и мебелью или хозяйственным магазином, да так, главное, торгует, что ни произведений классиков, ни новинок современных прозаиков, поэтов на селе не купишь.

О самом книжном писать должно так, чтобы охотно читали: остроумно, создавая самобытные характеры. Так, чтобы книга спала до утра не давала. Нужная идея взволнует, если

люди с книжными страницами встают неслучайно, увлеченно.

Вот пример из жизни. На днях заехал ко мне Алексей Михайлович Подиаров, председатель колхоза в моем родном полтавском селе Веселая Долина. Рассказал, что, похуже, споря обаять неперспективным мое село: оно порезано, уходит с земли молодежь. Но вот начал строить жилье. И молодежь начала возвращаться. Только в прошлом году в Веселую Долину приехало 30 семей! Для этого строительства требуется 200 тысяч штук стандартного кирпича. Вот и обратился председатель в Киев просить этот строительный материал. В разных кабинетах получал — ничего не вышло. Позовите и я в один из кабинетов, выслушал. Доказал: стоит поддержать человека, хоть оттого, что он горит инициативой, не оглашен мириться с тем, что жизнь уйдет из села...

Много задач перед литературой, и многие из нее должны решить молодежь. Необходимо шире открыть им путь. Тут свои проблемы. Не оправдало себя укрупнение издательств. Не оправдало туда часто не пробираться. Стоило бы подумать об изданиях в областях литературных альманахов, это даст возможность молодым дарованиям активнее проявить себя. Тревожит, что падают тиражи ряда журналов.

Только что издан «Крик диссидентства» — контрпропагандистский роман.

Замысел романа возник несколько лет назад, когда я в составе делегации УССР принимал участие в работе Генеральной Ассамблеи ООН в Нью-Йорке. Затем тема углубилась, привела к сюжету, отражающему острую идеологическую борьбу в современном мире.

Наша страна родилась со словом «мир» на устах. И живет, борется под этим девизом. Работая над пьесой «Брестский мир», Надежда, она передает и правду истории, и современную дух борьбы нашей партии за мир. «Вся жизнь Ленина неразрывно связана с историей партии. И чтобы до конца познать Ленина, нужно хорошо знать историю партии. Нужно быть не просто художниками, скульпторами, а ленинцами по духу», — говорила Надежда Константиновна Крупская. Быть ленинцами по духу в наше время означает глубоко и бесстрашно изучать историю нашей партии, который указал реченими XXVII съезда КПСС, ставшего неповторимым, переломным этапом в жизни, свершениях партии.

Фото Н. Кочина.

— Полагаю, надо говорить не о впечатлении — о потрясении. Огромная сила правды, неистовость веры в нашу общую правду, которыми была пронизана вся атмосфера съезда. Глобальные проблемы определили содержание партийного форума: каким выступит СССР в XXI век, какими будут облик и позиция социализма на международной арене, каково будущее планеты. Эти масштабнейшие вопросы поставлены так предметно, что стали для миллионов людей глубоко личными.

Прозорливой и динамичная ленинская мысль ленинская способность к невозможной, но и доказательной, справедливой критической оценке событий, людей, вместе с тем ленинский непоколебимый оптимизм реально представил в материальном партийном форуме.

— Несколько десятилетий вы посвящали Ленину. Достигли ли вы цели, выразили ли юности?

— Верность предполагает служение определенной внутренней клетке. Для меня такая клетка прозвучала в августе 1942 года. На станции Харьков, где я семнадцатилетний, работал оператором, оставивший переднюю госпиталь. Шел ремонт, везли дождь издала отправка. Я часто помогал санитарам. Однажды встал в вагон с алюминиевой флягой, увидел — умер боец. Его сосед кричал прозвучало: «Юнкеру он тебе завещал. Скажи, чтобы ты читал и у той юности учился».

— Вы изловчились раненого всегда лежал тоном в красном переплете. Но только так я увидел: это был друг В. И. Ленина «Государство и революция». Произведения Ленина я в ту пору еще не читал. Начал просто так штудировать книгу. Не расстался с ней и когда сам пошел на фронт, тоже попал в госпиталь, получил ранение в бою за Ржев.

— Уже после войны углубились в изучение ленинских трудов, я поискал погибший боец до последней минуты учился мужеству у вождя.

Завещал мне постижение великого революционного человеческого примера...

Ленин ушел работать, бороться и побеждать даже в трагических обстоятельствах: в тюрьме, ссылке, подполье. Он ощущал в себе титанические силы, подставлял плечо новому миру, который лишь рождался. Ленин был великим. Но его величие не подавляло, а открывало других, вызывало не отчужденность, а восхищение.

Работая над дипломом, увлекся жизнью Александра Ульянова. Знал то, что известно большинству: старший брат Владимира Ильича участвовал в покушении на царя Александра II. Но я узнал А. У. — это открыло для меня, что Александр Ульянов по многим вопросам революционного движения в России стоял на позициях марксизма, переводил статьи Маркса на русский язык, что именно из рук старшего брата Володы Ульянова получал «Напитал». Не смог найти книжки об Александре Ульянове: никто, оказывается, не написал художественной биографии старшего брата Ленина. Возникла мысль завязаться за это.

В 1952 году я защитил диплом. Книга «Александр Ульянов» вышла в 1961-м. Покаяние, что тема не стала исчерпанной никогда... Сразу же после выхода книги об Александре Ульянове начал новую работу, роман-диалог «Ульяновы». Он появился в 1967 году.

В 1970 году этот роман был удостоен Государственной премии УССР имени Т. Г. Шевченко. По словам Александра Корнейчука, эта книга является «первым в украинской прозе большим, многоплановым произведением, в котором так широко, исторически правдиво показаны жизнь семьи великого вождя, формирование его революционного мировоззрения». Владимир Конев продолжает.

— В «Ульяновы» я стремился передать атмосферу единомыслия, единодушия, харак-

терную для семьи Ульяновых. Имен действующих лиц не изменял, не приписывал им то, чего не совершали. Факты и их осмысление. Поиски мотивов поведения героев книги.

Вновь перечитывал произведения В. И. Ленина, его письма, письма Н. К. Крупской к родным Владимира Ильича. Заключил роман, и вновь ощущение нечужающихся задач. Отправился в Шушенское. Нашел там клад вешатель и образцов. Сама сибирская природа стала подспорьем. Повидал десятки людей, бывавших в домах, где квартировал Ильич, главное — обнаружил рукописные крестьянские воспоминания о Ленине. Это было настоящее открытие. Для истории, возможно, они не документ, для писателя незаменимы.

На одном дыхании написал после поездки повесть «Мальчик и жар-птица». Вышла она и 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, переиздается по сей день. За ней последовал «Студент университета» — повесть о начале открытой революционной борьбы Ильича против царского самодержавия. «Утро гения» охватывает период зарождения ленинизма, тут речь о первых печатных трудах Ленина. Сказал бы, что изучение документов о революции, о партии сродни восхождению на гордые вершины, откуда открываются неизменные горизонты. И радость охватывает, и тревога возникает: хватит ли сил, чтобы восходить в слово увиденное. Издано четырехтомное собрание сочинений, посвященное ленинской теме, миллионы тиражами вышли книги: а все не могу считать, что тема мной освоена.

— И все-таки что означает для вас лично постоянное, близкое соприкосновение с Лениным?

— Самое дорогое в творчестве и судьбе дала мне Ленинина. Выделило чувство интернационального братства. Ленин — великий, страстный интернационалист. Его учение подтверждено миллионами жизней. Одна из них — моя жизнь. Войну я встретил на Донбассе, День Победы — в Латвии. Мечта о высшем образовании осуществилась в Латвийском государственном университете. Там же впервые встретился с писателями. Еще не знал латвийского языка, ходил на лекции Андрея Уинта, и, казалось мне, все понимал. Деканом филологического факультета был Ян Ниедер. Первые литературные «опусы» я принес Юлино Ванату. Мою первую пьесу поставил рижский театр...

— Позднее я перевел на родной украинский язык латышские народные пословицы, они изданы в издательстве «Дзвіро».

НАС ПОЗВАЛ ЛЕНИН

Так он говорил друзьям, соратникам. Немец-интернационалист, пешком пришедший из Германии в пылающую огнем революцию России. Здесь он обрел дело всей своей жизни, здесь он обрел друзей на всю жизнь.

БИБЛИОТЕКАРЬ

Бросить бы трубку! Ноторый раз она ловила себя на этой мысли, когда приходило желание прожарить вещи такие же, как и в тот день. Хорошая книга или журнал никак не могли давно объяснить, что если шварб пока выглядит лучше соседствующей с ним библиотеки...

— Людмила Ивановна Ковальчук — директор библиотеки имени Леси Украинки вот уже двадцать пять лет. И почти каждый день — мебель, линолеум, квартира для молодого специалиста. Сегодня ведь трудный разговор о почасовой библиотеке, которую в этом году закроют. Стройматериалы библиотеки достали сами, нужны ремонтники, интерьер с витражами, чеканкой.

— Что тут еще надо доказывать, а приходиться Сколько еще предстоит...

Неожиданно она улыбнулась. В письме, полученном больше двадцати лет назад, была строчка: «Думаю, ты, дочка, о смысле слов «уже» и «еще»? «Уже» означает нечто законченное, свершенное, «еще» звучит совершенно иначе — все вперед». Людмила Ивановна, в ту пору Люся, было двадцать, автору писала — за шестьдесят. Он с задором тогда сообщал: «У меня еще очень много дел. Они, вероятно, никогда не кончатся. Это так хорошо! Листок, написанный тем же мелким почерком, — целая стопка. Любое из старых писем Людмила Ивановна знает наизусть. В каждом — голос человека, замещающего его отца.

Вот ведь как бывает: человек стал тебе родным, душой наставником, а ты поны и о нем многого не знаешь. Сам он о себе не скажет из скромности, ты же не спросишь из-за того, что кажется, будто все о нем уже знаешь. А не знали они тогда в своем «Комсомольске» самого главного: откуда у их председателя такая несгибаемая фамилия — Розенцвайг. Да еще Адольф Леопольдович. Это в колхозе-то, в глубине...

СВЯЗНОЕ ВО ВРЕМЕНИ

Годы шли. Людмила Ивановна Ковальчук избрали депутатом, наградили орденом «Знак Почета». По-прежнему часто помогал ей привычная хозяйственная сопотопля с председателем. Имя седого человека она узнала: Семен Васильевич Остапенко. Но подходить не решилась.

Нынешней весной он нашел ее сам: «Хотите услышать Адольфа Леопольдовича, заходите». Остапенко узнал о Людмиле Ивановне из очерка в городской газете: рассказывала о комсомольской юности, коммунистка Ковальчук благодарно вспоминала наставника — коммуниста Розенцвайга.

Комната под самой крышей старого ивнянского дома. В простенке — книги аккурратными стопками. На фотографии — чинарный профиль юноши. Рядом — снимок его ровесника: открытое лицо, «кубики» в нашивках на воротнике гимнастера. В юношеском профиле Людмила Ивановна легко узнает черты председателя Адольфа Леопольдовича Розенцвайга, а молодой военный, не сомневаясь, сам Остапенко.

В конце гражданской войны Михаил Фрунзе сказал: «У нас в Красной Армии немало частей, составивших себе и громкую боевую репутацию, и славу революционного ии. Но немного надеется таких, которые могли бы стать вровень с Червоным корпусом». Революционное вооружение формирование, вошедшее в историю страны как «Червоное казачество», было создано по одному из первых декретов Советского правительства Украины — в декабре 1917 года. Красные юнкеры республики громил белых на западе, севере, юге.

В ту осень 1919 года шахтерскому сыну Семену Остапенко было четырнадцать. Родителей унесла «испанка». И

Она и нему так и не собрала, хоть пути было сто километров. А в 1972 году, январским днем, пришла телеграмма: «Умер Адольф Леопольдович». В селе Панфилов у негритянского дома — планушечки людей, колонии пестеров. Неизменный седой человек с военной выправкой строго говорил на заснеженном сельском кладбище о битвах гражданской войны... Оказывается, очень мало знали они в Боржине о первом

председателе «Комсомольца». Немец по национальности, он пришел из Германии в Россию в самую огненную пору. Он так и говорил: «Нас позвал Ленин».

ДОРОГА В РЕВОЛЮЦИЮ

Той же осенью 1919 года, когда Деникин рвался к Москве, во Втором червоном казачьем полку появились и боец Розенцвайг и боец Остапенко. Он плохо говорил по-русски, украинского во все не знал, но стрелял без орлома, был отличным кавалеристом. Полк воевал под Орлом, освободил от белых Курск, Харьков, брал Перекоп. Между боями было не до долгих бесед. Так получилось, что о своем пути в революционную Россию Адольф Розенцвайг впервые рассказал Семену Остапенко спустя сорок лет, когда они чудом отыскали друг друга.

Включен магнитофон. Людмила Ивановна слушает запись, сделанную в этой же комнате в 1983 году.

— В 1918 году я всемирноналетителю парнем работал в Лейпциге на заводе учеником слесаря. Однажды рабочим-коммунист собрал нас, молодежь, в дальнем склади: «В России револю-

ция! Ленин зовет! Тот, кто чувствует себя интернационалистом, должен быть там... Там нет теперь рабства и властвует только труд. Идите помогать русским рабочим. Будет счастье в России! Идет оно и в Германию, и во всем мире». Так 12 января 1918 года мы, шестеро членов молодежной социалистической организации «Спартак», которой руководил Карл Либнехт, отправились на восток. Шли через Польшу, Карпаты. На правобережье Украины вышла и станция Хмельник, которые хотели в ту ночь. Утром вышли на улицу, заговорили между собой по-немецки (другого языка никто из нас не знал), и вдруг крики, нас направили в винтовки, куда-то ведут. Догодаваемся, в штаб. За столом — молодой человек, высокий, стройный, ему что-то о нас говорит, мы о себе сказать не можем. А у меня в рваном пиджаке, в подкладке, была зашита маленькая ленточка, красная, на ней написано: «Адольф Генрих Розенцвайг» и печать. Больше ничего. Такие были наши социологические документы нашего «Спартак».

Быстро распорол подкладку, вынул красную ленточку, отдал молодому человеку. Оказывается, это был Николай Цорк! Так мы попали в Таращанский полк, получили винтовки и начали сражаться за революцию.

— А помните, во Втором полку было у меня два друга: Гуров из Пскова и Полтораковский из Гуляйполя? Русский, украинец, немец — втроем служили, чтобы на Украине были свои, большевистские войска, защищаящие народ. Второе мы в двадцатом году устали с моста большого бронепоезд — между Черным островом и Гречай. Полтораковский Полтораковский был у нас без руки, но вышел с нами!

Сколько боев! Сколько раз, Семенчик, мы с тобой слышали: «По коням! Рысью, марш!». Зато все, что завоевали, никто у нас не отнимет. Знаешь, что я вместе с рабочим классом и крестьянством России лично для себя завоевал? У меня, как и у тебя, высшее образование, я агроном-экономист. Партия при-

казала поднимать сельское хозяйство, а кто может не выполнять задание партии? Было время, я ввинчиву от осы не мог отличить, сейчас не проведу. Знаю севооборот, обработку почвы, село знаю. Какая у нас там благодать, ни голодных, ни неграмотных, и еще лучше будет, уверяю тебя! Мою правую руку шестидесять два дня Дуваля ли мы, что станем грамотными, будем записывать свои голоса, чтобы наши потомки знали, как добыто все, что у них есть сегодня? Не думали. Сражались. Для рабочего класса нет чудной земли, есть только родная земля, трудовая земля. И какое счастье, что мы остались ее от ханжиков, которые хотели, да что там, и сейчас хотят нас поработить. Черта с два, ничего не выйдет!

Умолю магнитофон. Чуть помедлит, Семен Васильевич говорит:

— Убежден, так и будет: для многих звучит голосом живой истории эта сасетка, как и все другие, хранящие душевный огонь моих боевых друзей. Помню, мы в нашу армию возмужали пролетарские силы других стран». Речь на проходах первых шешелон социалистических армий вождя революции произнес 1 января 1918 года. 18 января шестеро «спартаковцев» уже шли в Россию. Да, теперь она знает, что означало: «Нас позвал Ленин».

Перед тем, как выйти, записывает в настоящее календаре: «1. Библиотека имени Н. Чернышевского, ремонт. Собрать культурноспортивную библиотеку на завод вместе с парткомом. 2. Внести депутатский запрос на исполнение. Ловит себя на мысли: а если пойти прямо к молодежи района, в то же общежитие? Наверняка найдутся ребята, которые смогут библиотеку. Нам раньше не подумали? С этого и надо начать завтрашний день, еще ведь не поздно.

И невольно вспоминает: «Еще — значит все вперед!».

Л. ВИРИНА, наш соб. корр.

Адольф Розенцвайг — боец Второго червоного казачьего полка. 1920 год.

Л. Ковальчук и С. Остапенко. Фото В. Марущина.



кавала поднимать сельское хозяйство, а кто может не выполнять задание партии? Было время, я ввинчиву от осы не мог отличить, сейчас не проведу. Знаю севооборот, обработку почвы, село знаю. Какая у нас там благодать, ни голодных, ни неграмотных, и еще лучше будет, уверяю тебя! Мою правую руку шестидесять два дня Дуваля ли мы, что станем грамотными, будем записывать свои голоса, чтобы наши потомки знали, как добыто все, что у них есть сегодня? Не думали. Сражались. Для рабочего класса нет чудной земли, есть только родная земля, трудовая земля. И какое счастье, что мы остались ее от ханжиков, которые хотели, да что там, и сейчас хотят нас поработить. Черта с два, ничего не выйдет!

Жизнь, отданная борьбе

Большие проницательные глаза, открытый лоб, пышные волосы, одухотворенное лицо. На портрете — революционер, старший брат В. И. Ленина — Александр Ильич Ульянов. Он прожил всего 21 год и был казнен на расвете 20 мая 1887 года за подготовку покушения на жизнь царя.

В Центральном музее В. И. Ленина открыта выставка, посвященная 120-летию со дня рождения А. И. Ульянова. Не втроем представлены фотодокументы: гимназическое сочинение на тему «Что требуется для того, чтобы быть полезным обществу и государству»; отчеты только с отвлеченными оценками — по окончании гимназии Александр получил свою первую золотую медаль; фрагмент научной работы по зоологии в Петербургском университете и сендешельство о награждении его за этот труд тоже золотой медалью; здесь же письма с отцу и матерю, фотографии.

О политической зрелости мировоззрения А. Ульянова свидетельствуют прокламация «17 ноября в Петербурге», написанная по поводу разгона демонстрации студентов, сореволюционеры отмечают двадцать-

пятилетия со дня смерти М. А. Добролюбова, впрограмы террористической фракции партии «Народная воля», восстановленная Александром по ленинскому указу в камере Петропавловской крепости.

— Специальная стелла посвящена книге. Самый ценный экспонат здесь — воспоминания Анны Ильиничны Ульяновой-Елизаровой. Брату она была верным, нежным другом, и носила о нем с особой теплотой. Бросается в глаза журнал «Юность» за 1984 год. Чем привлекает он к себе внимание посетителей? В этом номере напечатана поэма неизвестного автора о Ульянове. Впервые она была опубликована в 1987 году, через несколько месяцев после казни А. Ульянова, в одном из польских журналов. Об истории ее создания рассказывает на торжественном заседании, посвященном 100-летию даты, посвященном В. И. Ленину, — Ольга Дмитриевна Ульянова. «В поэме довольно верно показан образ Саши», — говорила она. — Особенно тонко строки: «Ульянов сповоен, он держится прямо, он вынесет смерть, только б вынесла мава».

Н. АРТАМОНОВА.

На просторах Сибири и Дальнего Востока

Сообщают корреспонденты «Советской культуры» в ТАСС

— Дни Молдавской ССР начались в столице Кишиневе. С этого дня начинается энергетическое сотрудничество между Кишиневом (Израильский край). В гости к своим землякам, которые в составе всевозможных предприятий комсомольских отрядов принимают участие в сооружении угольного племора. Вербовались, писатели, поэты, артисты. Они выступят в Кишиневе, где уже вступил в Дом культуры. Встретятся в Доме, на строительном площадке. В плане строительства Украины, Азербайджана, Восточной Давгестана, чья посланная трудится на сооружении крупнейшего энергетического комплекса страны.

— В Агинском открылся Дом культуры и библиотеки писателя Тумунова, семидесятилетний ветеран отечественной войны. Специальная комиссия выезжает о жизни и творчестве писателя, чья жизнь посвящена созданию племора за установление Советской власти в Бурятии. Этого и жизни и быта на социалистических землях.

— Новый Ургал — крупный железнодорожный узел БАМ. Здесь состоялась ярмарка-пробле туристского снаряжения. Во время которой было приобретено путевки на воздушные, речные, железнодорожные путешествия в Москву, Ленинград, столицы союзных республик. В этом году здесь начнется третья профессиональная путевка будет альтерной.

— Шахтерам Кемеровской области помогают укрывать здания городов художники всесоюзного известности Павла. Последняя их экспедиция состоялась в Кузнецком театре во Дворце культуры в городе Бийло. Они танцевали, играли на музыкальных инструментах, зал имени Ариадны Гала.

— В порту Находки организованное общество юнги огненных рейсов. В состав общества ветераны Великой Отечественной вой-

ны. Вышею книгу объединились, чтобы помочь в организации подростковых героико-патриотических клубов. В июле и августе 1985 года состоялись первая встреча бывших фронтовиков с ребятами.

— Мастера художественного промысла эвенкийского племора «Углен» стали шить падающие, спальные узоры, традиционные узоры, перчатка, обувь из оленьих шкур. Эти изделия не только легкие, теплые и удобные, но и красивые, со вкусом оформлены. Они пользуются большой популярностью у туристов, любителей охоты и рыбной ловли.

— Иркутские открылась выставка, посвященная 125-летию со дня рождения имени И. Миколаевича Сибирякова. Она начинала свою деятельность с нескольких сотен книг и журналов. Сейчас в фондах сибирской библиотеки Сибири более миллиона экземпляров литературы.

— В горно-альпийском санатории «Сибирь» действует культурно-спортивный комплекс, который расширяет спортивные и витовые занятия. В Алтайском крае открыты новые спортивные центры еще в 75 селах и районах центра.

— В городе Анива Сахалинской области построено новое здание районного узла связи. Сахалин — один из самых телефонизируемых регионов нашей страны. Сибиряки могут связаться по автомобильным линиям с шестью районными областями, а в восьми городах страны.

— Более двух тысяч самодельных коллективов на Камчатке и Чукотке включились в юбилейный фестиваль народного творчества. В 35-й раз участие в нем приняли свыше тысячи самодеятельных артистов, художников, мастеров самодеятельного искусства Магаданской области.

ПОЛИТИКА США: ОГОЛТЕЛЫЙ АВАНТЮРИЗМ, ЗАКОНЫ ДЖУНГЛЕЙ

Весь мир гневно осуждает преступную акцию Вашингтона против Ливии

Европа протестует. Протестует вместе со всей планетой. Протестует против зарвавшегося наглости американских агрессоров на суверенную Ливию.

По улицам городов Милана, Парижа, Лондона, Берлина, Вашингтона, ФРГ и Нидерландов идут многотысячные демонстрации. В них принимают участие те, кто считает, что не имеет никакого отношения к тому, что происходит в Ливии, но кто чувствует себя свидетелем преступления против человечества.

● Демонстрация протеста в Мадриде: сжигается американский флаг.

● Демонстрация протеста в Лондоне. На плакатах надпись: «Долой американский империализм!»

● Демонстрация протеста в Риме. На транспаранте надпись: «Сборная и веро-боги США!»

Фот. ТАСС



НА РАЗНЫХ ШИРОТАХ

Коротко...

Братислава. Праздничная атмосфера царит на представлениях популярного в Словакии кукольного театра в городе Нитра, отмечающего в эти дни свои 35-летие. Горчички аплодисментами зал приветствует актёров, показывающих новый спектакль «Танцевальный гипопотам» по пьесе советского драматурга И. Кичиной и В. Лифшица. Среди зрителей было немало тех, кто три с половиной десятилетия назад с участием коллектива из сказки «Василиска и медведица». С тех пор театр поставил на своей сцене 116 пьес чехословацких и зарубежных авторов, которые посмотрели более 2 млн. детей и взрослых.

Будапешт. Много новых талантов открыл завершившийся в городе Печ традиционный Международной фестивалю камерных хоров. В этот раз свое искусство здесь продемонстрировали 17 хороших коллективов из разных стран.

Мадрид. Международный центр документации и библиографических исследований, посвященный жизни и творчеству Пабло Пикассо, будет открыт в Малаге, на юге Испании. Эту инициативу местного муниципалитета поддержал генеральный директор ЮНЕСКО Амаду М'Боу. Центр будет расположен в доме, где родился Пабло Пикассо.

Вашингтон. «Подумать об альтернативе — так называется серия радиопередач, подготовленных общественной организацией «Комитет борьбы за разумную ядерную политику». Эти радиопередачи зададут вам ряд интересных с точки зрения американских писателей и актёров, выражающих озабоченность по поводу гонимых ядерных вооружений. Перед слушателями выступят в частности писатель Курт Воннегут и учёный Карл Слаген. Ведет передачи руководитель организации «Артисты за ядерное разоружение» Колин Дюхерст.

Мехико. В здании, где когда-то находилась мастерская выдающегося мексиканского художника-монументалиста Диего Риверы, акторе распахнул двери музея, посвященный его жизни и творчеству. Открытие музея приурочено к 100-летию со дня рождения художника.

Нью-Йорк. Как сообщают информационное агентство Ассошиэтед Пресс, Глен Хайнс, скульптор из города Оберн, штат Мэн, начал работать над статуей Саманты Смит, трагически погибшей в результате авиакатастрофы в местном аэропорту. Статуя — составная часть мемориального комплекса в память о выживших в катастрофе. Статуя будет установлена на общественном фонде.

«Джаз Ятра»

прошел с успехом

В Индии раз в два года проводится фестиваль «Джаз Ятра» — один из самых престижных и популярных музыкальных форумов. Советские исполнители уже не раз принимали в нем участие.

Надеемся закончился 5-й международный фестиваль «Джаз Ятра-86». В нем приняли участие музыканты из Индии, Пакистана, СССР, США, Англии, Франции, ФРГ, Бразилии, Польши. Советский Союз представлял солист Москонцертный ансамбль-непрерывающий ансамбль Далеки Чинена. Этот ансамбль выступил в Дели, Бомбее и Гаве. Затем советские музыканты совершили гастрольную поездку по городам Индии: далгоконцерты в Бангалоре, Мадрасе, Калькутте. И повсюду встречали горячий прием. Газеты «Индия таймс» назвали гастроль программы. Зрители восторженно принимали музыку Далеки Чинена. Этот ансамбль — один из лучших в Европе.

Индия отменила танго уникальность и высокой профессионализм ансамбля советской джазовой музыки под управлением Вячеслава Ганелина: Вячеслава Ганелина (клавишник), Владимира Тарасова (ударные), Валентина Мясоедова (саксофон).

Советские музыканты с успехом выступили в Деле советской культуры в Дели перед артистами Общества индийско-советской дружбы, встретившись с индийской молодежью, с учащимися архитектурного института. Надолго останутся в памяти встречи со Сентосабалом Ратнаком, с коллегами по профессии — джазовыми музыкантами, артистами. Были и специальные концерты американский гитарист Ларри Корна, аполондрия советские участники фестиваля.

И. ЗАХАРОВА.
ДЕЛ — МОСКВА.

«Хирурги»-костоломы

Американцы вернулись с бомбами

Президент Соединенных Штатов Рональд Рейган самозабвенно позвонил в Англию жителям друг американских летчиков, после того, как сделал эти же звонки, и передал им, что считает сбывших пилотов героями в наших сердцах.

Президент Рейган на звонки Триполы и не выразил сочувствия Муамару Каддафи, у которого «герои» в американских сердцах убийцы 13-месячного мальчика. Не звонил он и Триполи в родственникам других пилотов.

Их для Вашингтона вроде бы и нет.

Каспар Уайнбергер, например, на вопрос на первой пресс-конференции сразу же за нечетом на Ливию, сколько он «убил людей», ответил, что не располагает сведениями о том, кто вообще кто-то убил. Когда через день его спросили о погребении пилотов в Триполи, Уайнбергер ответил: «По-моему, это практически невозможно».

Если верить шрифтам с Динго Запада, рвущимся утихнуть международный конфликт, то только без рассуждений о целесообразности виновности изобретенной жертвы, но даже не изредкая никому никак доверять, названное было выбрано на «хирургической основе». Удары наносились «точечно» по военным объектам и по объектам, связанным с «международным терроризмом».

По даче и по французам.

США американцев, узы, аподругует. Столько лет мы выжидали, будто ливийский режим — главный организатор международного терроризма.

Теперь он наказан, терроризм изгоняет на убыль. По вопросам общественного мнения, около 70 процентов американцев не возмущают руки кверху в ужасе и отращивают, а бросают в воздух чепчик. Десятки, знающие Патриотизм на завесу обмана и традиций насилья превращаются в воинствующий социализм.

Одни из налетчиков, благополучно вернувшись на базу, сообщают корреспондентам: «Наша работа разорвана тем, что Каддафи остался жив».

Одной из пяти выбранных целей налета была резиденция ливийского лидера.

Государственный секретарь Джордж Шульц отчитал, что летели в главу другого государства был не Каддафи, а «охрана Каддафи».

Это положение на жаргон Центральное разведывательного управления, где разговоры с це-

Геннадий ГЕРАСИМОВ.

Кто из нас не знает великого Мерзет? Этот удивительный сплав гитары, не имеющий ничего общего с современными электрическими басовыми инструментами, замечательными звуковыми качествами, тонкими и сложными человеческими качествами, тонкая и сложная любовь, что читает о нас, будь то французский, португальский или японский. Полюбившему посетителю Жоржи Сименону. Сегодня мы предлагаем опубликованный в еженедельнике «Пять лет» рассказ французского журналиста Филиппа Боффона о недавней встрече с посетителем.

Спокойный взгляд Лозенны, Зеленая гитара... Гитанский аванский вальс, записанный в список исторических достояний человечества — города. Дом расположен в глубине сада небольшой, розовой, комфортабельной, но скромной, такой же, как и его

За прозрачной стеной Лжи

Уайнбергер не верит своим глазам

— Практически невозможно, чтобы мы поразили гражданские объекты. Это сказал министр обороны Каспар Уайнбергер в минувший понедельник через два с половиной часа после того, как американские самолеты бомбили Триполи и Бенгази.

Документальные кадры с места событий подтвердили, что поражены были в первую очередь именно гражданские объекты.

Пришлось и Пентагону признать то, что было очевидно для всех. Но признан был лишь сам факт того, что есть разрушения. А дальше... А дальше лопнула бомба нагромаждения на лопь.

— Нет абсолютно никакого подтверждения этих сообщений. Это — опять Каспар Уайнбергер. О каких сообщениях он говорит? О сообщениях, что среди жертв ливийской бомбардировки были дети лидера ливийской революции Муамара Каддафи.

— Кому вы верите? — недоумевает он. — Ведь эти сообще-

ния из ливийских источников. Подтекст таков: правду могут повести миру только в Пентагоне или в Белом доме.

Хорошо, обратимся в Белый дом. Заместитель пресс-секретаря Эдвард Дигерджин:

— Должен вновь подчеркнуть, что были приложены все усилия к тому, чтобы свести до минимума ущерб гражданским объектам. И, открываясь говоря, не ясно, почему пострадали посольства — в результате ли наших действий или же в результате действий самих ливийцев. В качестве целей бомбовых ударов мы выбрали объекты тщательно, только те, которые связаны с терроризмом.

— Может, плохотом стало с источниками информации в Белом доме? Может, газеты туда перестали поступать или все телевизоры внезапно

пошли из строя? Нет. По словам Дональда Ригана, главы аппарата сотрудников в порядке и в основном настроены на волну телекомпания Си-Эн-Эн, которая двадцать четыре часа в сутки передает исключительно новости, разбавленные, естественно, иначе и быть не может на американском телевидении, рекламной. Репортажи, передаваемые из Ливии, можно и не сопроводить комментарием: и так все ясно. Ясно, что не «объекты, связанные с терроризмом», выбиты в качестве целей для бомбометания.

— Но если в Белом доме не могут поверить своим глазам, может, поверят написанному? Не по ливийским источникам, которым не доверяет шеф Пентагона, сделали это,

пока не вышло из строя? Нет. По словам Дональда Ригана, главы аппарата сотрудников в порядке и в основном настроены на волну телекомпания Си-Эн-Эн, которая двадцать четыре часа в сутки передает исключительно новости, разбавленные, естественно, иначе и быть не может на американском телевидении, рекламной. Репортажи, передаваемые из Ливии, можно и не сопроводить комментарием: и так все ясно. Ясно, что не «объекты, связанные с терроризмом», выбиты в качестве целей для бомбометания.

Геннадий ГЕРАСИМОВ.

Правительство поощряет разбой

Британцы не хотят быть соучастниками

«Разве не стало ясно народу нашей страны, насколько слабым будет сопротивление наше тем, кто хочет использовать базу на британской земле для начала операций с применением ядерного оружия? Этот по сути риторический вопрос, выходящий во вторник из уст мажоритарного лидера Парламентской оппозиции Дэвида Пауэлла во время дебатов в парламенте, практически затерялся в тексте официального ответа. С оглядкой на премьер-министра М. Тэтчер, которая, буквально взорвалась от негодования, попыталась резко одернуть парламентария, «независимая» британская печать попросту игнорировала его. И пусть вопрос этот был поставлен носителем экстремистских взглядов. Он тем не менее может послужить одним из верных ответов на мысль, которая бес-

покоит в эти дни подавляющее большинство британцев: «Что же дальше?»

Последнее решение правительства М. Тэтчер превратило Британию в сообщника вооруженного нападения США на суверенное средиземноморское государство вызвало неслыханную бурю гнева и возмущения. Как показали результаты опроса, проведенного институтом Галлапа и социологической организацией Морри, подавляющее большинство англичан осудило позицию правительства М. Тэтчер, которое дало США «зеленый свет» на использование американских баз на Британских островах для удара по Ливии.

В выступлениях в палате общин, в заявлениях для пе-

чатки, на массовых митингах и демонстрациях лидеры оппозиционных партий, руководители массовых общественных организаций клеймили поозором кабинет тори, который сыграл свою злобную роль в проведенном по указанию администрации Рейгана акте международного терроризма. Как отмечалось в частности, руководителем Шотландского конгресса тред-юнионов, те, кто видел фотографии погибших и мучодрованных ливийцев, не усомнились в том, что на одном из авиамиссий к правительству не могла даже прийти в голову мысль об организации подобного бандажного налета.

Однако эти резкие выступления протеста не смогли по-

колебать убежденности английского правительства в правоте его действий. В продолжение двухдневных парламентских дебатов глава кабинета с полным иезумом равнением старался оправдать пиратскую акцию Вашингтона.

Лидерские заявления М. Тэтчер оказались в центре внимания парламентариев-лейбористов. Как заявила в палате общин в среду Р. Браун, характер «обоснования», взятых на вооружение главой кабинета, заставляет его напомнить о том, что в качестве основного гостя в Великобританию находился глава антифашистских террористов Абдель Хак. «Исходя из позиции премьер-министра», — указал Р. Браун, — Хак — замечательный человек, ибо был опаснее в то время, когда с убоем рас-

сказывал об установке мины в кабульский аэропорт в 1984 году, от взрыва которой погибли 28 человек. Этот прием, само собой разумеется, свидетельствует о двойных стандартах нынешнего правительства, и в частности премьер-министра, в подходе к международным делам. Все это выглядит так, будто правительство спрашивает: зачем нам беспокоиться о Ливии? Ведь в конце концов у народа этой страны иной подход к жизни и совершенно иная культура».

Да, цвет кожи и культура действительно у этого народа иные. Однако это вовсе не дает права американской администрации безнаказанно вернуть разбой против негодного ей государства. Губель ливийцев лежит и на совести правительства Великобритании, которое фактически поощряет гнусный разбой.

В. БОРОДИН,
корр. ТАСС — специально для «Советской культуры», ЛОНДОН.

Удар по надеждам народов

Слова и дела канцлера ФРГ

степной авантюры Вашингтона главе боннского кабинета необходимо было бы осудить эту акцию, удержав Вашингтон от дальнейших шагов по усилению давления на Ливию. Однако вопреки требованиям демократической общественности страны, оппозиционных партий канцлер ФРГ, по всей видимости, сделать этого не намерен.

Опасения, что агрессивные действия США против Ливии могут вызвать мировой пожар, усиливаются дан-

Вы с ними знакомы

33-й дом Сименона

Здесь нет. Все они собраны в Центре Жоржи Сименона его родного города Льежа. Писатель никогда не переставал свое произведение. Написав не однажды, он о них забывался. Почему? Сименон убивает, причуривает живых, пронацальные глаза, долго наблюдает свою трубку: «Я ничего не думаю, что пишу нечто значительное. Человек, способный выпустить в свет по 5—6 романов в год, некоторые не пишу за 2—3 недели, сочиняю по 30—60 страниц в день, известный под многими псевдонимами, отказываюсь от этикетки писателя и тем более от звания литератора. ...Он предпочитает называться «романистом». С тех пор как

он перестал писать, на его визитных карточках можно прочесть — «без профессии, а на официальных бумагах — пенсионер».

Его время посвящено в основном письму. Сименон считает своим долгом сиротливо отвечать тысячам своих читателей, и они он всегда испытывал огромное уважение. В первые между двумя письмами он поднимает в другой этаж, где оборудован небольшой гимнастический зал. Несколько вневременных упражнений — вот секрет его физической формы. Несмотря на тяжелую операцию мозга в 1984 году, Сименон чувствует себя хорошо. И продолжает предаваться воспоминаниям,

тому, что он называет «своими маленькими кино». С 1981 года, после «Мемуаров», он больше ничего не пишет, но те места, те истории и те люди, которых он заставил жить в своих романах, не покидают его. «Их» вогочных цветовых пятен, из не давнего вдруг возникает отпечатанная картинка: улица Льежа, небрежная опущенного порта, корабль, застывшие в тумане мля в сумерках... Жизнь других, его жизнь. Все кино, каждую минуту ее он стал использовать, но она проходила мгновенно за мгновением, как кинокадры, и усложняла от него. Он вспоминает времена, когда был мальчишкой — учеником кондитера, курьером, свои первые

заметила в «Газете Льежа» его заметки тогда мальчишки Смиль, первую выкурившую трубку, серую комнату под крышей... Все кажется теперь таким невероятным, покрытым дымакой лет.

Теперь приглашает Жоржи на прогулку. В то время как они удаляются быстрыми шагами, в душно о том, что минуту назад, показывая на дуэнтелеграфный кадр, Жоржи Сименон говорил мне: «Я всю жизнь провела с места не место. В общей сложности в течение 33 дома. Мои воспоминания во многом зависят от того, какими были эти дома. Сейчас в знаю, что другого о мне уже не будет, этот — мой последний дом».

Геннадий ГЕРАСИМОВ.



мно, он всегда испытывает чувство неловкости в обществе и не любит толпу, поэтому когда он попадает куда-нибудь, то садится в последнюю рядку, поближе к двери. Сейчас он выходит из дома только на длинные прогулки с Терезой — своей верной спутницей.

Единственная роскошь этого дома, оставленного с предельной функциональностью, — значительная коллекция трубок. Возможно, самый богатый писатель в мире, Сименон имеет не только отшельническую, но и аскетическую, проведя большую часть дня в маленьком кабинете, стены которого сплошь увешаны полками с самыми разными книгами. Но его книг

Здесь нет. Все они собраны в Центре Жоржи Сименона его родного города Льежа. Писатель никогда не переставал свое произведение. Написав не однажды, он о них забывался. Почему? Сименон убивает, причуривает живых, пронацальные глаза, долго наблюдает свою трубку: «Я ничего не думаю, что пишу нечто значительное. Человек, способный выпустить в свет по 5—6 романов в год, некоторые не пишу за 2—3 недели, сочиняю по 30—60 страниц в день, известный под многими псевдонимами, отказываюсь от этикетки писателя и тем более от звания литератора. ...Он предпочитает называться «романистом». С тех пор как

он перестал писать, на его визитных карточках можно прочесть — «без профессии, а на официальных бумагах — пенсионер».

Его время посвящено в основном письму. Сименон считает своим долгом сиротливо отвечать тысячам своих читателей, и они он всегда испытывал огромное уважение. В первые между двумя письмами он поднимает в другой этаж, где оборудован небольшой гимнастический зал. Несколько вневременных упражнений — вот секрет его физической формы. Несмотря на тяжелую операцию мозга в 1984 году, Сименон чувствует себя хорошо. И продолжает предаваться воспоминаниям,



Парадоксы апреля

Москва гостям рада — от сердца, от души. Множество гостей постарались придать праздничную окраску каждому рабочему дню...

Самое, как написано в своем отчете, один спортивный образцовый, есть все, кроме билета. А парадоксы льды хоккейного? Не обманешь толково, почему победители пролегли чемпионата и беспорядочные фавориты нынешнего — спортсмены ЧССР...

Значит, надо извлечь пользу из уроков. Об этом, кстати, говорил на пресс-конференции один из участников сборной ЧССР — Э. Старш...

Удивляют, только по-другому, скандинавы. Просто не узнать шведских хоккеистов, уже в первом матче с нашей командой выглядели свежо и интересно...

Закончилась Вторая Всероссийская выставка танцевальной песни и танца, организованная Министерством культуры РСФСР...

За тот месяц, что длился фестиваль, перед зрителями развернулось широкое панорамное многожанровое представление танцевального искусства народов РСФСР...

Перед коллективом стояла задача, которая всегда стоит перед ансамблем, берущимся за освоение и воплощение фольклорного материала...

16 апреля состоялось торжественное закрытие выставки. И в последний аккорд уходящего праздника прозвучал заключительный концерт фестиваля...

Внимание публики прежде всего привлекали победители конкурса и особенно Государственный ансамбль песни и танца Татарской АССР...

ИЗ НАРОДНЫХ ИСТОКОВ



Татарской АССР, удостоившей диплома первой степени и звания лауреата. Естественно и простота сценического поведения артистов, яркая эмоциональность, необыкновенная слаженность и танцевальность...

Некоторые коллективы, как и всегда, под мелодичные звуки чарующей народной музыки, исполняли в народном, музыкальном и танцевальном стиле...

В заключение концерта, прощанием с болельщиками, присутствующими членами ЦК КПСС, Председателем Совета Министров РСФСР В. И. Воронихиным...

Новости филателии

В текущем месяце Министерство связи выпустило в продажу следующие почтовые марки:

100-летие со дня рождения С. М. Кирова. Рисунок А. Керасова. Гравюра И. Металлография на мелованной бумаге...

90-летие со дня рождения Карла Юозефа Поляны (1895—1926). Рисунок Ю. Вронфрендера. Гравюра И. Металлография на мелованной бумаге...

80-летие со дня рождения Карла Юозефа Поляны (1895—1926). Рисунок Ю. Вронфрендера. Гравюра И. Металлография на мелованной бумаге...

На звание почтового блока представлена «Белла-1» в момент ее максимального приближения к Земле...

Рисунок Г. Комлева. Облет на мелованной бумаге. Зубцов на гребенчатой 12 (№ 5703), № 5702 (зеленый), 5704 (голубой), 14, 50 коп. — многоцветные. В листе 28 (4x2) или в (4x4) марок. Тираж 2,5 млн. экз.

В центре рисунка марки один из экспонатов советского павильона — маневр орбитального научно-исследовательского комплекса «Союз»-«Салют»...

Рисунок Ю. Левинского. Табуляция печати на мелованной бумаге. Зубцов 12 (№ 5710), № 5711, № 5710, 20 коп. — многоцветные. В листе 25 (5x5) или в (4x3) марок. Тираж 2,15 млн. экз.

М. СТИВАН, редактор Центрального филателистического агентства «Союзпечать».

РАЗМЫШЛЕНИЕ НАД ПИСЬМОМ

Вила замужем, но семья не получалась: воспитывал дочь и, предвзвешив себя, носился не жалея, что оставался холостым...

Да, а не хочу замуж. Союзе не потому, что я эгоистка или, как часто говорят, никто не берет, отнюдь нет. Где тот сильный мужчина, который захочет любить тебя, радом с которым почувствуешь себя слабой и беззащитной...

Я думаю, что полное и постоянное счастье в принципе недостижимо. Мир своих чувств и проблем все больше затмевает другие миры, человек психологически «уходит» в очень переплетенную для семейной любви поведенческую и словесную «оболочку»...

Я думаю, что полное и постоянное счастье в принципе недостижимо. Мир своих чувств и проблем все больше затмевает другие миры, человек психологически «уходит» в очень переплетенную для семейной любви поведенческую и словесную «оболочку»...

Потому первое — это, живя бок о бок с человеком, давать так сказать, жить и ему. Моя приятельница, ленинградская актриса, сообщила мне, что она разводится. Я спросил: «Что случилось? Вы плохо ждете?» — «Внешне вроде бы все нормально, ум, воля, квартира, машина, и мы...»

Такая ситуация усложняется тем, что всякой индивидуальности, присутствующей, приходится такое сощел: «Где ты сильный мужчина, который захочет почитать тебя?»

В редких случаях говорят: «Кажется, ты сохранила любовь». В прошлом глаголе — «тогда зрели взаимнолюбивые мужчины и женщины» — было изначально завоевать любовь и соответственно друг друга. Сейчас главное — удержать чувство настолько, чтобы удержаться друг около друга.

Как сохранить любовь?

Вила замужем, но семья не получалась: воспитывал дочь и, предвзвешив себя, носился не жалея, что оставался холостым...

Да, а не хочу замуж. Союзе не потому, что я эгоистка или, как часто говорят, никто не берет, отнюдь нет. Где тот сильный мужчина, который захочет любить тебя, радом с которым почувствуешь себя слабой и беззащитной...

Я думаю, что полное и постоянное счастье в принципе недостижимо. Мир своих чувств и проблем все больше затмевает другие миры, человек психологически «уходит» в очень переплетенную для семейной любви поведенческую и словесную «оболочку»...

Я думаю, что полное и постоянное счастье в принципе недостижимо. Мир своих чувств и проблем все больше затмевает другие миры, человек психологически «уходит» в очень переплетенную для семейной любви поведенческую и словесную «оболочку»...

Потому первое — это, живя бок о бок с человеком, давать так сказать, жить и ему. Моя приятельница, ленинградская актриса, сообщила мне, что она разводится. Я спросил: «Что случилось? Вы плохо ждете?» — «Внешне вроде бы все нормально, ум, воля, квартира, машина, и мы...»

Такая ситуация усложняется тем, что всякой индивидуальности, присутствующей, приходится такое сощел: «Где ты сильный мужчина, который захочет почитать тебя?»

В редких случаях говорят: «Кажется, ты сохранила любовь». В прошлом глаголе — «тогда зрели взаимнолюбивые мужчины и женщины» — было изначально завоевать любовь и соответственно друг друга. Сейчас главное — удержать чувство настолько, чтобы удержаться друг около друга.

ШАХМАТЫ «Конек-Горбунок»

Экс-чемпион мира В. Смыслов уверенно идет по пути спортивного долголетия и стараться с него не сбиваться. В последние годы ситуация его шахматного творчества снова развилась вверх.

Всю свою жизнь в шахматах, играя в чемпионате мира, В. Смыслов познакомился с профессором К. Зинбиным, специалистом в области теории, и в течение многих лет брал у него уроки.

Не раз бывало, что после большого турнира Смыслов давал концерт для участников. Аккомпанировал ему гротескмейстер М. Таиманов. Однажды оба были в гостях у главного дирижера Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова Б. Хайкина...

Сорок лет назад в Ленинграде, играя в чемпионате страны, В. Смыслов познакомился с профессором К. Зинбиным, специалистом в области теории, и в течение многих лет брал у него уроки.

Ваша игра мне очень понравилась, — сказал народный артист СССР. — Я с удовольствием взял бы вас в группу.

Кан-то Хайкин позвонил Таиманову и попросил помочь разобраться в сложной позиции на шахматной партии в переписке. Невидимым партнером дирижера был генерал, посылавший свои ходы из Москвы. Интересная игра привлекла гротескмейстера, и он стал регулярно консультировать Хайкина до конца партии (она завершилась ничьей).

А спустя много лет на сборе сильнейших шахматистов страны Таиманов обратил внимание, что его коллеги пристально анализируют позицию, сложную с той, что разыграли на почте ленинградский дирижер с московским генералом. Небольшую активность проявил Смыслов. Таиманов с улыбкой взглянул на экс-чемпиона мира, и оба поняли, что поехали друг друга руки именно они фактически вели ту трудную партию по переписке.

На встрече со Смысловым в Центральном шахматном клубе профсоюзом были приглашены лидеры конкурса «Конек-Горбунок» из Москвы и Подмосквия. Они предложили идею сегодняшней программы («дебют друг коня»).

«Хорографический шахматист» № 31



«Танцевальный этюд» № 32. В. Крэд, Сн8, Кн6, Кр8; Ч. Крф, Сб1, л. с3. Выигрыш.

Ленинградские мастера бегле, одобряя проведение зрелищного микротурнира с артистами Дрезденского оперного театра, прислали очередное задание из шахматного творчества своих земляков — позицию мастера Луизианского В. Крф, Фн4, Лд1, Фн1, Сс5, Сн1, л. а2, с2, г5; Ч. Крф8, Фн8, Лд2, Лд8, Сб8, л. п. а7, с6, е5, П. 66. Ход белых. (№ 31-а)



Следующий номер газеты «Советская культура» выйдет 23 апреля.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, Новослободская улица, дом 73.

Телефон для справок: 285-78-02. Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография имени В. И. Ленина издательство ЦК КПСС «Правда», 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24. Б. 04163. 50126. Изд. № 1023.

НАШИ ГОСТИ «Рикки э Повери»

В Советском Союзе проедат выступление популярной итальянской эстрадной группы «Рикки э Повери». Весь сбор от одного из концертов будет передан в Фонд мира.

«Пряда почти двадцатилетний творческий путь, ансамбль «Рикки э Повери» продолжает оставаться одним из ведущих итальянских эстрадных — всем скептикам заявлено, что с полной ответственностью, — говорит импресарио Пьерфранко Андриане, представляющий ведущий итальянский исполнительный советский артист. Успех коллектива в бы объяснил его глубокой преданностью своему стилю в лучших традициях итальянской песни, неизменно идти на поводу у измеченной моды. С удовольствием принял предложение Гостконцерта организовать их гастроль. Мы искренне рады тому, что долгожданная встреча «Рикки э Повери» с советскими зрителями состоялась».



А. Браммати: Маня просто покорил энтузиазм публики. Не могла себе представить, что нашу музыку так хорошо знают в вас... А. Сотдуги: В советских людях сразу запечатлелось необыкновенное человеческое тепло. Впечатления такие, что поешь для своих старых друзей.

А. Браммати: Маня просто покорил энтузиазм публики. Не могла себе представить, что нашу музыку так хорошо знают в вас... А. Сотдуги: В советских людях сразу запечатлелось необыкновенное человеческое тепло. Впечатления такие, что поешь для своих старых друзей.

А. Браммати: Маня просто покорил энтузиазм публики. Не могла себе представить, что нашу музыку так хорошо знают в вас... А. Сотдуги: В советских людях сразу запечатлелось необыкновенное человеческое тепло. Впечатления такие, что поешь для своих старых друзей.

А. Браммати: Маня просто покорил энтузиазм публики. Не могла себе представить, что нашу музыку так хорошо знают в вас... А. Сотдуги: В советских людях сразу запечатлелось необыкновенное человеческое тепло. Впечатления такие, что поешь для своих старых друзей.

А. Браммати: Маня просто покорил энтузиазм публики. Не могла себе представить, что нашу музыку так хорошо знают в вас... А. Сотдуги: В советских людях сразу запечатлелось необыкновенное человеческое тепло. Впечатления такие, что поешь для своих старых друзей.

А. Браммати: Маня просто покорил энтузиазм публики. Не могла себе представить, что нашу музыку так хорошо знают в вас... А. Сотдуги: В советских людях сразу запечатлелось необыкновенное человеческое тепло. Впечатления такие, что поешь для своих старых друзей.

А. Браммати: Маня просто покорил энтузиазм публики. Не могла себе представить, что нашу музыку так хорошо знают в вас... А. Сотдуги: В советских людях сразу запечатлелось необыкновенное человеческое тепло. Впечатления такие, что поешь для своих старых друзей.

А. Браммати: Маня просто покорил энтузиазм публики. Не могла себе представить, что нашу музыку так хорошо знают в вас... А. Сотдуги: В советских людях сразу запечатлелось необыкновенное человеческое тепло. Впечатления такие, что поешь для своих старых друзей.

А. Браммати: Маня просто покорил энтузиазм публики. Не могла себе представить, что нашу музыку так хорошо знают в вас... А. Сотдуги: В советских людях сразу запечатлелось необыкновенное человеческое тепло. Впечатления такие, что поешь для своих старых друзей.

А. Браммати: Маня просто покорил энтузиазм публики. Не могла себе представить, что нашу музыку так хорошо знают в вас... А. Сотдуги: В советских людях сразу запечатлелось необыкновенное человеческое тепло. Впечатления такие, что поешь для своих старых друзей.

С гостями встречался Б. ЮНАНОВ.