



Американский империализм — враг народов

После окончания второй мировой войны с новой силой активизируются попытки империализма...

Сценарий К. Симонова и З. Агранянко "Второй каравап"

Эта история о людях, которые в годы войны и в послевоенные годы...

Сценарий «Второй каравап» — это история о людях, которые...

Вспомните, как образы противников появились в сценарии...

Эта история о людях, которые в годы войны и в послевоенные годы...

Сценарий «Второй каравап» — это история о людях, которые...

Сценарий «Второй каравап» — это история о людях, которые...

Сценарий «Второй каравап» — это история о людях, которые...

Сценарий «Второй каравап» — это история о людях, которые...

Сценарий «Второй каравап» — это история о людях, которые...

Сценарий «Второй каравап» — это история о людях, которые...

На пороге нового учебного года

Повышать уровень подготовки кинематографистов

Летний семестр ВГИКа выкрикивает качество обучения. Решение этого вопроса...

В ВГИКе еще не принята программа перегруженности программ теоретических дисциплин. Новый период...

Между тем, объединение мастерских актеров и режиссеров курсов С. Герасимова и М. Ромка...

Накануне нового сезона

Театр имени М. Н. Ермоловой

Театр им. М. Н. Ермоловой 6 августа закончил свой гастрольный тур...

Предстоящий осенне-зимний сезон открываема 8 сентября постановкой спектакля «Плушский».

Самые новые постановки: «Сестры» К. Фина, которую ставит режиссер В. Комиссаржевский...

Одновременно театр продолжает свою работу с драматургией...

Театр имени Е. Вахтангова

Во время летних гастролей в Минск вахтанговцы успешно посетили гастрольный тур...

Постановку осуществляет главный режиссер театра им. Вахтангова...

Вторая работа театра — историческая драма К. Фина «Необходимое условие»...

Московский театр сатиры

В предстоящем сезоне Московский театр сатиры будет играть в двух театрах...

Театр работает с драматургией К. Полякова и В. Поллохом...

Детская музыкальная выставка

Московская филармония гордится подготовкой к Детской музыкальной выставке...

Многочисленные фотографии и репродукции картин художников...

Самым серьезным недостатком методики преподавания на оперном факультете...

Памяти И. И. Левитана

На днях состоялось расширенное заседание президиума Академии художеств СССР...

Выставка пейзажей А. Лебедева-Шуйского

В Доме художника открыта выставка пейзажей А. Лебедева-Шуйского. Здесь собрано около ста работ художника...

Русское классическое искусство на экране

В советском научно-популярном кинематографе короткометражные фильмы, посвященные творчеству русских классиков...

Вспомните, как образы противников появились в сценарии...

Сценарий «Второй каравап» — это история о людях, которые...

Сценарий «Второй каравап» — это история о людях, которые...

Сценарий «Второй каравап» — это история о людях, которые...

Сценарий «Второй каравап» — это история о людях, которые...

Сценарий «Второй каравап» — это история о людях, которые...

Сценарий «Второй каравап» — это история о людях, которые...

Сценарий «Второй каравап» — это история о людях, которые...

Сценарий «Второй каравап» — это история о людях, которые...

Сценарий «Второй каравап» — это история о людях, которые...

Сценарий «Второй каравап» — это история о людях, которые...

Вспомните, как образы противников появились в сценарии...

Сценарий «Второй каравап» — это история о людях, которые...

Сценарий «Второй каравап» — это история о людях, которые...

Сценарий «Второй каравап» — это история о людях, которые...

Сценарий «Второй каравап» — это история о людях, которые...

Сценарий «Второй каравап» — это история о людях, которые...

Сценарий «Второй каравап» — это история о людях, которые...

Сценарий «Второй каравап» — это история о людях, которые...

Сценарий «Второй каравап» — это история о людях, которые...

Сценарий «Второй каравап» — это история о людях, которые...

Сценарий «Второй каравап» — это история о людях, которые...

Сценарий «Второй каравап» — это история о людях, которые...

Вспомните, как образы противников появились в сценарии...

Сценарий «Второй каравап» — это история о людях, которые...

Сценарий «Второй каравап» — это история о людях, которые...

Сценарий «Второй каравап» — это история о людях, которые...

Сценарий «Второй каравап» — это история о людях, которые...

Сценарий «Второй каравап» — это история о людях, которые...

Сценарий «Второй каравап» — это история о людях, которые...

Сценарий «Второй каравап» — это история о людях, которые...

Сценарий «Второй каравап» — это история о людях, которые...

Сценарий «Второй каравап» — это история о людях, которые...

Сценарий «Второй каравап» — это история о людях, которые...

Сценарий «Второй каравап» — это история о людях, которые...

По следам наших материалов "Недостойное поведение актера"

По этим замечаниям в газете «Советское искусство» от 29 июля...

На заседании Комитета высказались многие, но мнение инициатора факты. Так, артист Большого театра И. Болонский...

Комитет по делам искусств высказался, в котором отметил, что отдельные артисты вместо того, чтобы активно работать над повышением...

Комитет по делам искусств обратился к Министерству культуры СССР и Комитету государственной безопасности...

приносили более строгие меры наказания вплоть до увольнения с работы...

Головкоуп управление культуры укрепило предложение провести обследование исполнительского состава Большого театра...

Комитет по делам искусств обратился к Министерству культуры СССР и Комитету государственной безопасности...

Комитет по делам искусств обратился к Министерству культуры СССР и Комитету государственной безопасности...

Памяти Н. Я. Мясковского
Вдохновенный мастер

Ушел от нас человек большого сердца и огромного таланта, прекрасный музыкант, выдающийся советский композитор, оставивший после себя огромное количество прекрасных произведений, наш дорогой Николай Яковлевич...

Требовательный и строгий, глубоко оригинальный композитор, Николай Яковлевич обладал неограниченными и истинно педагогическими талантами. Он всегда бережно относился к начинающим музыкантам...

Слово зрителя

Обзор писем читателей

«Черновицкая область — одна из самых молодых областей Советского Союза! Познавая за годы советской власти расцвет нашей страны, мы так привыкли к ней, что забываем, что это молодая страна, появившаяся в результате революции...



Выступление танцевальной группы ансамбля песни и пляски Всесоюзной федерации труда Румынской народной республики...

Радость творчества

Выступление Румынского ансамбля песни и пляски

Есть концерты, оставляющие столь сильное впечатление, что трудно сразу найти слова, чтобы рассказать о них. В таком изредка встречающемся и выступлении ансамбля песни и пляски Всесоюзной федерации труда Румынской народной республики...

Тяжелая утрата

Советская музыкальная культура потеряла тяжелую утрату. Мы стали Николая Яковлевича Мясковского — крупнейшего композитора, оставившего свой след в советской музыке и бесспорно великого музыканта...

Николай Яковлевич представлял исключительную роль в развитии советской музыкальной культуры. Мы так привыкли к его творчеству, к его таланту, к его таланту композитора и человека, к его таланту композитора и человека...

Учитель и друг

Трудно поверить, что не стало крупнейшего музыканта наших дней, Николая Яковлевича Мясковского. Тяжело приходится, эта утрата особенно тяжела...

Николай Яковлевич был человеком редкой духовной чистоты и красоты. Общение с ним всегда создавало радостную, творческую атмосферу и было для нас огромным счастьем...

Всегда добрый и чуткий, всегда прозрачный и бесстрастный, без зависти и тщеславия, — таким Николаем Яковлевичем останется светлая память его в памяти любимых учеников...

Всегда добрый и чуткий, всегда прозрачный и бесстрастный, без зависти и тщеславия, — таким Николаем Яковлевичем останется светлая память его в памяти любимых учеников...

Светлая музыкальная культура потеряла тяжелую утрату. Мы стали Николая Яковлевича Мясковского — крупнейшего композитора, оставившего свой след в советской музыке и бесспорно великого музыканта...

Письмо в редакцию

Позвольте мне выразить глубокую признательность всем организаторам и участникам конкурса «Писатель и опера»...

Всегда добрый и чуткий, всегда прозрачный и бесстрастный, без зависти и тщеславия, — таким Николаем Яковлевичем останется светлая память его в памяти любимых учеников...

Опера и ее творцы

При выборе той или иной темы для работы над оперой композитор в первую очередь решает, может ли изобразить на сцене то, что он хочет сказать, может ли выразить то, что он хочет сказать...

Творческое согласие

Вопрос об участии писателей в создании современной советской оперы является в нашей творческой среде не новым и остается актуальным до сих пор. Это потому, что он не прост: речь идет о сложнейшем творческом процессе...

Обсуждаем статью «Писатель и опера»

Вопрос о сотрудничестве писателя и композитора в опере является актуальным и сложным. В статье рассматриваются различные аспекты этой проблемы...

Вопрос о сотрудничестве писателя и композитора

Вопрос о сотрудничестве писателя и композитора в опере является актуальным и сложным. В статье рассматриваются различные аспекты этой проблемы...

Обсуждаем статью «Писатель и опера»

Вопрос о сотрудничестве писателя и композитора в опере является актуальным и сложным. В статье рассматриваются различные аспекты этой проблемы, включая творческие трудности, организационные вопросы и эстетические требования к современному оперному искусству.

