

С ЧУВСТВОМ СЕРДЕЧНОЙ ДРУЖБЫ

В УЛАН-БАТОРЕ в Государственном драматическом театре имени Шагдоржа состоялось торжественное закрытие декады Молдавской ССР в Монголии. «С огромным интересом трудились нашей страны омичаки-студенты кандидаты в члены Партии, секретарь ЦК МНРП, председатель Центрального совета Общества дружбы СССР и Китая Б. Ташмурин. Медаль «Дружба», которой сегодня празднует Великого Народного Художца МНР награждает коллектив ансамбля, который выразил высокую оценку нашим народам и приветствием результатов гастролей мастеров молдавского искусства».

Глава делегации Молдавской ССР, заместитель председателя Совета Министров республики А. В. Коробочану сердечно поблагодарила правительство МНР за внимание и гостеприимство, за предоставленную возможность ознакомиться с жизнью и трудом монгольского народа. Самые главные, кто мы увидели с собой, — это чувство традиционной дружбы, подтвердил он. Это чувство майбейт самый горячий отзыв в нашем народе.

Взаимное ознакомление и культурное сотрудничество народов СССР и Монголии весьма многогранно. Беседа нашего корреспондента с заместителем министра культуры МНР Ч. Лодойдамбой читайте на 4-й СТРАНИЦЕ вашей газеты.

ЗЕМЛЯ ДОНЕЦКАЯ! Это не только уголь и металл, а и хлеб, не только труженники заводов и шахт, но и мастера полей. Это край мужественных, прекрасных людей, многие из которых по праву могут называться героями.

С одним из достойных сынов Донбасса вы знакомитесь сегодня, читатель. Это Николай Иванович Самойленко, главный агроном колхоза «Новый путь» в селе Предтечино. Сегодня мы публикуем очерк о нем донецкого писателя Вадима Пеунова, написанный специально для «Советской культуры», и два рисунка Николая Самойленко.

См. 2-ю стр.



Советская Кинематография

Год издания 39-й
№ 123 17 ЧЕТВЕРГ.
(3937) октября 1968 года
ЦЕНА 3 КОП.

Орган Министерства культуры СССР и Центрального комитета профессионального союза работников культуры

РЕПОРТАЖ

ЭДЕЛЬВЕЙС — СИМВОЛ МУЖЕСТВА

«Этот цветок — символ мужества и свободы, мы сорвали в 1941 году в горах, где формировался наш партизанский отряд и поспешно передали его самому дорогому и достойному человеку. В 1953 году болгарский коммунист Стоян Шаранджиев выиграл награду партизанского отряда и передал этот необыкновенный дар Музею Николая Островского, где он сейчас и хранится».

Здесь, в Москве, на улице Горького, 14, с декабря 1934 по ноябрь 1936 года привозивший к поставке Островского работал над первым романом «Суровый мой дядя», пишет он — но все оны, всю жизнь отдаю юнге, сам пишу, своей рукой». В этой комнате все напоминает о нем: шафер, ладный стул, письменный стол, буфет с посудой, лампа с красным абакуром над кроваткой, транспарант, с помощью которого он писал. А за этим столом собирались многочисленные гости. Стулья вокруг него обильно «сдавливали», как в романе Николая Островского, только что услыш... В вазах — гвоздики, которыми он так любил.

В литературном зале мы увидим орден Ленина, который был вручен Островскому 1 октября 1935 года. А под стеклом одного из стеллов значок лауреата премии Ленинского комсомола, первого лауреата этой премии, которая была присуждена ему в 1966 году, а в феврале 1967 Юрий Гагарин вручил значок жене писателя Раисе Порфирьевне Островской.

Выставлены здесь и книги, получившие литературную премию имени Николая Островского. Премия эта присуждается каждый год 29 октября, в день рождения комсомола, лучшим произведениям о молодежи. Совсем недавно получили сборники стихов молдавского поэта Л. Дамана «Корни» и В. Гордичева «Главное свойство», повести Л. Жарникова «Судьба Илюши Барбанова», А. Сахине «Вот что провозглашал» и А. Меркулова «В путь за косым домиком». А вот еще экспонат — экранизация романа «Как закалялась сталь». Прислал его строитель из поселка Ерзер Узбекской ССР Владимир Ивонич Пашков. Книга эта побывала с Пешковом в суровые годы войны в Одессе, Севастополе, Венгрии... Комсомольцы теплоход «Николай Островский» Дальневосточного морского пароходства всегда в их сердце, как же учил добру и настойчивости в достижении великой цели.

Комсомольцы 20-х годов В. Барнштейн и В. Дреш прислали магнитофонную запись воспоминаний о своих встречах с Островским. А в кинотеатре музея недавно появилась такая запись: «Музей очень много дал нам для создания образов павса Ю. Принцева «Девятая симфония» — о жизни замечательного человека и коммуниста Николая Островского, которому мы готовим к юбилею комсомола. И актеру подлился: театр юных москвичей (Московский городской дворец пионеров и школьников на Ленинских горах).

Профессиональные и самодеятельные театральные коллективы страны готовят к юбилею комсомола постановки об Островском. Центральный детский театр, Кемеровский и Куйбышевский театры поставили спектакли. Как закалялась сталь, оригинальная студия Белорусской государственной консерватории в Минске подготовила оперу «Павел Корчагин». В репертуаре Ленинградского театра имени Ленинского комсомола и Одесского русского театра — пьеса Ю. Принцева «Девятая симфония».

«Как закалялась сталь» — Сейчас этот роман издан на 46 языках в 44 странах. «Жизнь дается человеку один раз...» — написано на обложке комсомольского билета Союза молодежи Англии. «Жизнь дается человеку один раз...» — Эти бессмертные слова знает каждый. И идут в музей люди, идут почтить память человека великого мужества, писателя и борца.

И. МАЛЯВСКАЯ.

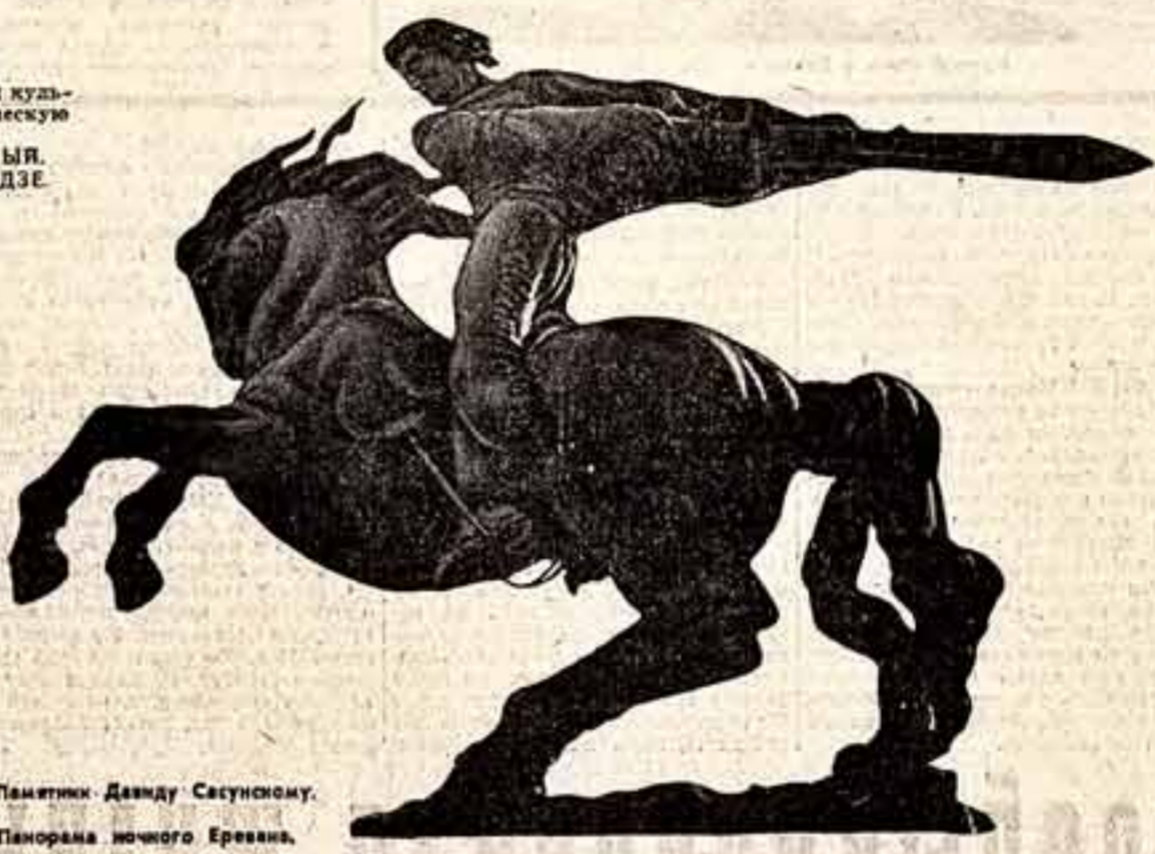
Указ Президиума Верховного Совета СССР
О НАГРАЖДЕНИИ АРМЯНСКОЙ СОВЕТСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ОРДЕНОМ ЛЕНИНА
За успехи, достигнутые трудящимися республики в хозяйственном и культурном строительстве, награждена Армянская Советская Социалистическая Республика орденом Ленина.
Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. ПОДГОРНЫЙ.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.
Москва, Кремль, 16 октября 1968 г.

Столице Армении — 2750 лет ИМЕНИНЫ ЕРЕВАНА

— Как проходят юбилейные торжества в городе-миллионнике? — спрашивает наш корреспондент заместитель министра культуры Армянской ССР Г. Бораян.

— Песнями, презентациями, выставками встречают этот день работники искусства и культуры республики, — говорит Гурген Минасян.

Большой праздничный концерт состоится 19 октября. В нем заняты лучшие артистические силы республики, объединенные опытным режиссером народным артистом СССР В. Аджемком. Крупнейшими мероприятиями являются праздничные вечера, в которых примут участие 5000 человек, и театральное представление на республиканском государственном академическом театре оперы и балета имени Сундукяна, в Академическом театре драмы имени Сундукяна увидят свет драма И. Зарьяна «Артавазд». Событием является юбилейная выставка художников — «Ереван».



Памятник Давиду Сасунскому. Панорама ночного Еревана.



МИР ИНФОРМАЦИИ

ДЕЯТЕЛИ ИСКУССТВА — ЛЕНИНСКОМУ ЮБИЛЕЮ

УЛЬЯНОВСК. [Корр. ТАСС]. Подготовка делителей культуры и искусства, работников культурно-просветительных учреждений страны к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина было посвящено выездное заседание коллегии министерства культуры СССР и РСФСР, которое состоялось вчера в Ульяновске под председательством министра культуры СССР Е. А. Фурцевой.

Заседание проходило с участием министров культуры союзных республик, представителей творческих союзов СССР и РСФСР, партийных и советских органов Ульяновской области.

Большое внимание на заседании было обращено на оказание помощи в осуществлении юбилейных мероприятий в Ульяновске. Для создания мемориальной зоны художники и скульпторы Москвы и Ленинграда создадут произведения монументального искусства. Отобраны работы живописи, скульптуры и графики, которые будут представлены в Ульяновском филиале Центрального музея В. И. Ленина и Ульяновской областной картинной галереи. В Министерстве культуры СССР составлен план проведения на родине В. И. Ленина в 1968—1970 годах дней культуры союзных республик и фестивалей искусств, а также выставок произведений художников Москвы, Ленинграда, Украины, Белоруссии.

Лауреаты Государственных премий Молдавии

КИШИНЕВ. [Корр. ТАСС]. Республиканский комитет по Государственным премиям Молдавской ССР в области литературы и искусства присудил Государственные премии за нынешний год видным деятелям национальной культуры.

В списке лауреатов — известная певица, солистка Молдавского театра оперы и балета Мария Бишув — исполнительница главных партий в операх «Пиковая дама», «Анда», «Чю Чю Сам». Звания лауреата удостоены также композитор В. Загорский — автор расхождений для скрипки, двух фортепиано и группы ударных инструментов, андий молдавский автор К. Кобизева — за скульптурную композицию «Освобожденная земля».

«ФИТИЛЬ» — ВЫСТАВОЧНЫЙ...

«Фитиль» — столичный кинотеатр, где демонстрируются сатирические фильмы и прежде всего популярный киножурнал, название которого и носит кинотеатр. Но «Фитиль» (а об этом знают, и сожалеть не меньше) — оригинальный выставочный зал, в фойе которого показывают свои произведения художники-сатирики.

Только сорок работ (и каждый автор представляет на суд посетителей только лучшее!) Правда, были и исключения: на прошлой неделе всеобщим смотром «стрых карандашей», посвященном юбилею страны, экспонировалось 50 произведений. Всего же за два года зрители «Фитиля» ознакомились почти с 20 выставками — групповыми и персональными.

Сейчас в фойе кинотеатра представлены работы замечательного художника Г.Р. Луки Рауольфа. Выставка приурочена к 10-летию окончания образования Германской Демократической Республики.

Кстати, это первая выставка зарубежного автора в кинотеатре — сообщает организатор выставочной деятельности «Фитиля» заслуженный деятель искусств РСФСР М. Абрамов. — И она ничем не отличается от лучших работ. На некоторых из них посетители побывали уже в этом году. И вообще авторская «география» нашего расширения. Если до сих пор времени в «Фитиле» выступали в основном москвичи, то сейчас предполагается понаезд творчества художников-сатириков других союзных республик, городов Российской Федерации, таких как Э. Хаскин из Латвии, В. Галба из Ленинграда, А. Старичков из Казани, Г. Ломидзе из Грузии, В. БУТАЕВА.

Празднику твоему, комсомол! Посвящаются:

- ФЕСТИВАЛЬ**
 - который проходит во Владивостоке. В его программе — смотри художественной самодеятельности, фотостанка.
 - художественных и документальных фильмов под девизом «Рождение в бок комсомола» проходит в Казахстане.
 - студенческого самодеятельного искусства Московского университета им. М. В. Ломоносова начався в Москве. Он продлится две недели.
- ВЕЧЕРА**
 - Один из них состоялся в Москве в Центральном доме актера имени А. Яковлоповой. Комсомольцы — артисты Большого театра Союза ССР встретились с комсомольским активом столицы. Завтра же 18 октября будет разгромлена комсомольская Москва молодежи Театра оперы. А 21 октября комсомольский актив столицы примет молодых артистов МХАТа.
- ФИЛЬМ**
 - «Сексизерный телевизионный» — «Соль земли Таврической», съемки которого проходят неподалеку от Керчи. Лента расскажет о крымских молодогвардейцах, о героической борьбе подпольщиков Керченского полуострова. Ставка «Соль земли Таврической» молодой режиссер Центрального телевидения Олег Горбачев, сценарий одной из серий написал председатель колхоза «Россия» Л. Лохманов, снимается в фильме керченские юноши и девушки, колхозники.
- АГИТОПОЕЗД**
 - который отправился из Волгограда в районы Поволжья. В его вагонах — лекционный зал, выставки, посвященные столетию со дня рождения В. И. Ленина и 50-летию ВЛКСМ.

...И СНОВА В ПУТЬ

в октябре, ноябре и декабре он побывает в ряде городов страны. Там, в дороге, и будут готовиться основные свои новые спектакли: специальную концертную программу — к 50-летию ВЛКСМ, новую постановку оперы «Юла Брюновича» Д. Кебелевского, новую оперу О. Тавкляшвили «Три встречи (Три новеллы)» и балет Ю. Александрова «Беллет парус одинокий» — спектакли, посвященные 100-летию юбилею В. И. Ленина. Одновременно готовится и выпуск оперетты К. Миллера «Нидий студент».

С днем рождения, МХАТ

В Центральном доме актера имени А. А. Яковлоповой проводится цикл вечеров, посвященный 70-летию Московского Художественного театра. На днях состоялся первый такой вечер — «Основатели МХАТа К. С. Станиславский и Вл. И. Немирович-Данченко». В нем приняли участие корифеи советской сцены — народные артисты СССР А. Тарасов, А. Зюев, А. Степанов, Ю. Завадский, В. Станицын, В. Тополюк, М. Яшин, С. Блинников и другие.

19 октября здесь же театральная общественность столицы отметит 100-летие со дня рождения О. Л. Книппер-Чеховой. А 23 октября состоится творческий вечер одного из ветеранов МХАТа — М. Яшина.

КИНОЛЕНИНИАНА

Вчера в Союзе кинематографистов СССР начал работу объединенный пленум всесоюзных творческих документального и научного кино, посвященный подготовке к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Кинематографическая Ленинина, — сказала, открывая заседание, народный артист СССР кинорежиссер Р. Кармен. — создается детальный советского кино уже более полувека. Она включает в себя ценнейшие исторические съемки событий революции и гражданской войны, кадры, запечатлевшие для потомков образ живого Ильича.

Деятельности нашего искусства наполнен богатейший опыт в создании документальной и научного кинолениниана.

Участники пленума прослушали доклад писателя Б. Яковлева «Научно-документальная киноленинина» и доклад главного редактора отдела научно-популярных фильмов Комитета по кинематографии при Совете Министров СССР М. Шаровой о документальных и научных картинах, которые готовят студии страны к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

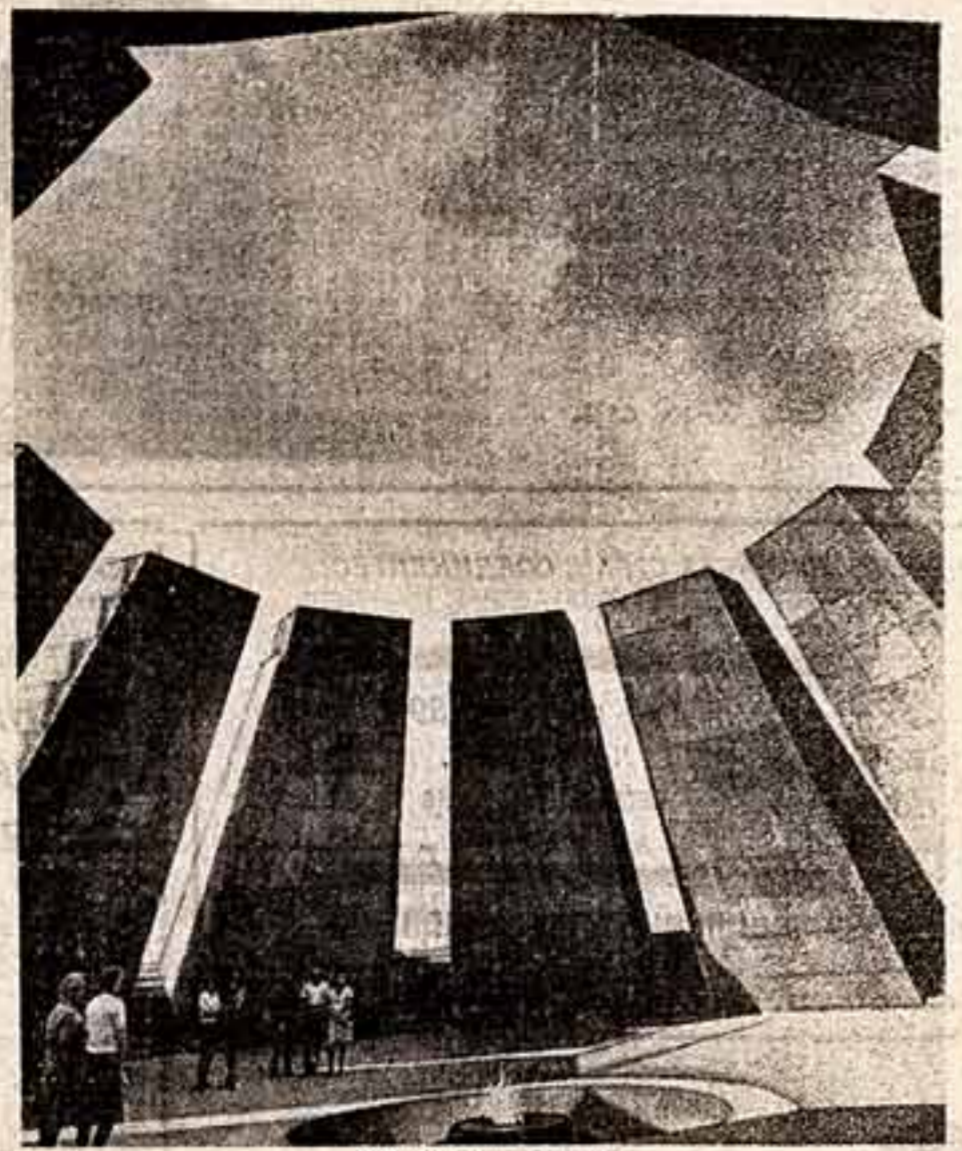
К участию в пленуме, который продлится три дня, привлечены кинематографисты Москвы, Ленинграда, ряда студий союзных республик страны.

В работе пленума принимают участие председатель Комитета по кинематографии при Совете Министров СССР А. Романов и председатель Комитета по кинематографии при Совете Министров РСФСР А. Филиппов.

Столице Армении 2750 лет ИМЕНИНЫ ЕРЕВАНА

[Онучинине. Начало на 1-й стр.]

В поездку по республике отправляются лучшие коллективы республиканской филармонии. В самые отдаленные районы Армении привезут они яркое, живое слово, песню, музыку, посвященные столице. По всей республике открыты выставки, рассказывающие об истории Еревана, о достижениях уральского древнего города.



Вечный огонь в Ереване

...ДЛЯ МОГУЩЕСТВА СТРАНЫ

Город Ереван — древний Эрзурум — был основан в 782 году до нашей эры урартскими царями Аргишти, Сил-Менуа. В ознаменование этого события Аргишти приказал высесть на базальтовых блоках величественный надписи. Величественный бог Халди, Аргишти, сын Менуа, эту величественную крепость построил, установил для могущества страны Бианнизи и для усмирения вражеской страны. Аргишти говорит: земля была пустынной, могучее дело я там совершил. Величественный бог Халди — Аргишти, сын Менуа, даря могущественный, царь страны Бианнизи, правитель Туши-города.

Одна из этих надписей была обнаружена в Грузии почти случайно. Исследователи в Эрзуруме М. Оганисимов и другие в ходе реставрационных работ, проводимых на холме, который был открыт на высокой стене у входа крепости экспедицией Музея изобразительных искусств имени Пушкина, возглавляемой И. Лосевой.

Му богу Халди. Стены его были покрыты красочными росписями мифологического и исторического содержания. Многочисленные сцены поражают совершенством композиционного решения.

Раскопки Эрзурума, проводимые в 1951 году Институтом археологии Академии наук Армянской ССР. Государственным музеем изобразительных искусств имени Пушкина, Управлением по охране памятников при Госстрое Армянской ССР, дали важную информацию о древней истории и культуре уральского Эрзурума. Материалы этого исследования как в трудах ведущих советских уралологов В. Писотского, Г. Меликонидзе и других, так и в работах зарубежных ученых.

ПЕРВОЕ, что вы замечаете, войдя в Учинскую районную библиотеку, это обширная, красочная выставка «Ленинское наследие» — в жизни. Здесь среди книг Ильича помещены постановления ЦК КПСС о подготовке и Ленинскому юбилею. Труды Ленина вы найдете и на другой стороне выставки, которая посвящена 50-летию ВЛКСМ; здесь вы найдете и книгу Баруц отсюда брошюры Владимира Ильича «Задачи союза молодежи». За последние полтора ме-

ЛЕНИНСКИЕ ЧТЕНИЯ В УНЕЧЕ

В ходе разговора Г. Гуля с ученицей 10-го класса Кейт Бобок было решено, что Кейт начнет читать книги о Ленине и его произведениях в определенном порядке. Потом составили примерный план по теме «Ленин — вождь, товарищ, человек». Уже к середине нынешнего года комсомолец Кейт Бобок прочтала «Задачи союза молодежи», «Ленинские починки», «Стрелки из двинских и других работ В. И. Ленина и несколько международных писем о нем. Учинская библиотека — районная в помощь сельским библиотекам здесь оборудован методический кабинет. На столах — репродукционная карточка «В. И. Ленин — основоположник Коммунистической партии и Советского государства», альбом «К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина (куда вложена с иллюстрациями вывески областного радиоимени Ленинской библиотеки в Унече)», планка с вырезанными из газет статьями о Ленине. Тут же выставлены библиотечные пособия, методическая литература.

Существует много путей и способов пробуждения трудящихся к Лениному идейному наследию. Работники Учинской районной библиотеки стараются использовать все то, что помогает пропаганде книг великого вождя.

УНЕЧА Британской области.

ИЮЛЬ 1943 ГОДА... Тяжелые бои за освобождение Донбасса. Село Степановка несколько раз переходило из рук в руки и в ночь на двенадцатое осталось за нами. Разведчики прошли по подвалам и предупредили всех:

Вместо ручки застреляла веточку от венчика. Воду закресила сажей. Она сама была мажорантовой (так уж сложилась ее жизнь), но начала обучать письму безрукого сына.

Умывается котенок: сосредоточенно трет и трет лапками мордочку. В так ритмичным движением он чистит лапки, и острый солнечный луч озорно выплывает из его курносом розовеньком носике.

— До каких же пор! Двери библиотеки наконец распахнулись. По вечерам здесь стала собираться сельская молодежь.

Управлялось-то! Ведь у меня хозяйство на руках, нивьюко быть неогорода. И было неогорода, что техникум направил в колхоз «Новый путь» лучшего из учащихся своего колхоза, ученика в колхозе в земле, а в техникуме. И не нужна волею судьбы нивьюка. Он стрелял из маломальской, если вооружался автоматом, то превращался в Икитавара. Он волею судьбы в колхозе. Он облекая на мотоцикле Крым, Кавказ, всю Украину. Он может до винтика, до гаечки разобрать и вновь собрать свой «Ика» на любую машину.

В МИНИСТЕРСТВЕ КУЛЬТУРЫ СССР

Здесь закончил работу творческий совет по драматическим театрам. Министерство культуры СССР. В работе совета приняли участие драматурги, режиссеры, директора театров, театральные критики, представители Министерства культуры СССР и РСФСР, Всероссийского театрального общества.

Открывая заседание, председатель совета народный артист СССР Р. Симонян отметил, что театры страны достойно отметили 50-летие Великой Октябрьской социалистической революции, создав много интересных, значительных по своему идейно-художественному достоинству спектаклей. Теперь перед советской драматургией и советским театром стоят новые ответственные задачи в деле коммунистического воспитания народа, прежде всего подрастающего поколения.

ТЕАТРЫ — НА НОВУЮ СТУПЕНЬ

Вчера закончил работу творческий совет по драматическим театрам. Министерство культуры СССР. В работе совета приняли участие драматурги, режиссеры, директора театров, театральные критики, представители Министерства культуры СССР и РСФСР, Всероссийского театрального общества.

ПО СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ

ПОСТАНОВИЛИ И... УСПОКОИЛИСЬ

ИЗ БАКУ пришло в редакцию письмо. Директор Центральной городской библиотеки им. Сабирова Рагим-Заде с тревогой сообщила:

ПИСЬМО С КОММЕНТАРИЯМИ

«ДОН СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ»

писи, трафики, скульптуры. За это время выставка посетила более десяти крупных населенных пунктов, в том числе и станцию Романовское, на которой о ней сообщает наш читатель.

Необыкновенная жизнь



Николая Самойленко

В феврале 1945 года мать привела его в школу. — Он и читать и писать умеет. Задача решается. Возьмите. Взгляните. Сразу во второй класс. Мальчишка еще только поднимался на ноги, он еще ничего не успел сделать для людей, полевого, нужного, пока еще все только для себя, но одноклассники уже говорили о нем.

— Как человек созревает для подвига, который дает ему право называться героем? Сколько может продолжаться состояние вдохновенного мужества? Мне хочется, чтобы раскрыть глубоко амбициозное архаическое дотошное, в котором все живая? Моему, чтобы на глубине в тысячу десятков метров вырваться у недр рекордное количество угля?

— Пакостиний Богородицкий! Чем они там занимаются? До полноты спать не дают! В Константиновском сельскохозяйственном техникуме учащихся обучают наводнению тракторов и комбайнов. С жалостью смотрели на Самойленко глаза преподавателя.

художник МАРАТ САМСОНОВ

— Прежде всего в новом здании Студии военных художников имени Грехова, которое строится в Москве, на площади Коммуны, проектируется большая работа, которой я почти целиком сейчас и занят: монументальная стена с контррельефом. Длина ее 36 м, высота — 6 метров, творчеством — Родина, Советская Армия. Поручено мне также создание скульптур Грехова, которая будет установлена перед входом в новую студию.

КОРОТКОЕ ИНТЕРВЬЮ

— Вы не признанный живописец и вдруг такой уход в скульптуру!

художник МАРАТ САМСОНОВ

— Сейчас нет времени. Там больше что продолжал свою графическую работу не столь широким общественный шаг.

художник МАРАТ САМСОНОВ

— Ну, в все же, как вещь живописца.

художник МАРАТ САМСОНОВ

— Сейчас нет времени. Там больше что продолжал свою графическую работу не столь широким общественный шаг.

художник МАРАТ САМСОНОВ

— Ну, в все же, как вещь живописца.

художник МАРАТ САМСОНОВ

— Сейчас нет времени. Там больше что продолжал свою графическую работу не столь широким общественный шаг.

