









КИНЕМАТОГРАФ: ВРЕМЯ ПЕРЕСТРОЙКИ

ЧЕМУ УЧИТ НАУЧНЫЙ ЭКРАН?

«ЛОМАТЬ — НЕ СТРОИТЬ...»

Такая или примерно такими словами стараются остановить решительно настроенных людей, жаждущих перемен...

Бюрократические тенденции, выходящие или даже вовсе уничтожающие всякий маломальски выходящий из привычного русла замысла...

Московской секции научного кино Союза кинематографистов СССР (эта секция примерно на 90 процентов состоит из работников киностудии «Центрнаучфильм») приняло решение...

НА КИНОСТУДИИ «ЦЕНТРНАУЧФИЛЬМ»

Удивительно ли, что в этих условиях сегодня самый большой дефицит на студии — отсутствие ярких творческих идей...

Кинорежиссер, секретарь правления Союза кинематографистов СССР, возглавляющий работу Всесоюзной комиссии научного кино, А. Герасимов объясняет это так:

«ПЕРЕСТРОИТЬСЯ РАЗ, ДВА...»

В военном уставе есть такое понятие: «Перестроиться!». В шеренгу по два, в колонну по четыре...

Ожил старинный «Томас»

Вновь подав голос столетний орган, потерявший его в далекие годы гражданской войны...

ВЫСТАВКИ

Первородство

Юрий Петрович Кугач начал показывать свои работы на первые послевоенные выставки — с тех пор он в гуще художественной жизни...

В постановки Академического театра имени Моссовета продолжает работу фотохудожка, которая была приурочена к 70-летию Валентины Григорьевны об истории этого знаменитого коллектива...

Вместо рецензии

Без вины виноватые. Гастроли напомнили десант. Официально театра на территории города как бы и не было...

Выставки

Первородство

Юрий Петрович Кугач начал показывать свои работы на первые послевоенные выставки — с тех пор он в гуще художественной жизни...

Вместо рецензии

Без вины виноватые. Гастроли напомнили десант. Официально театра на территории города как бы и не было...

Вместо рецензии

Без вины виноватые. Гастроли напомнили десант. Официально театра на территории города как бы и не было...

Вместо рецензии

Без вины виноватые. Гастроли напомнили десант. Официально театра на территории города как бы и не было...

Вместо рецензии

Без вины виноватые. Гастроли напомнили десант. Официально театра на территории города как бы и не было...

Вместо рецензии

Без вины виноватые

Гастроли напомнили десант. Официально театра на территории города как бы и не было.

У киевлян было удостоверение на обслуживание только Московской области. Областному управлению культуры было не до приемов.

Вместо рецензии

Вместо рецензии

Юрий Петрович Кугач начал показывать свои работы на первые послевоенные выставки...

Вместо рецензии

Юрий Петрович Кугач начал показывать свои работы на первые послевоенные выставки...

Вместо рецензии

Юрий Петрович Кугач начал показывать свои работы на первые послевоенные выставки...

Вместо рецензии

Юрий Петрович Кугач начал показывать свои работы на первые послевоенные выставки...

Вместо рецензии

Юрий Петрович Кугач начал показывать свои работы на первые послевоенные выставки...

Ю. КУГАЧ. «В субботу».

Юрослав ЯРОПОЛОВ, кандидат искусствоведения.

Ю. КУГАЧ. «В субботу».

С. ИВАНИЦКИЙ.



МЫ РОДОМ ИЗ ОКТЯБРЯ

Великий генетик, агроном и географ Николай Иванович Вавилов, столетие со дня рождения которого мир празднует по решению ЮНЕСКО, прожил и этому дню, образу го...



ва, жизнь забвения, началась еще при его собственной жизни. Началась она, казалось бы, с незначительного и частного эпизода...

Три жизни академика Вавилова

товки и профессорскому званию и затем отправлен в длительную командировку в Англию для изучения генетики и селекции культурных растений...

зу, а также все районы Средней Азии и Кавказа в Азии, путешествовал практически по всем странам Европы, совершил огромное путешествие по странам Средиземноморья...

приводил все новые и новые аргументы против расхожавшихся антигенетиков, продолжал строить подлинную науку, но в сущности говоря, конец был уже предопределен...

Но это лишь должностная Вавилова не была Вавиловым, перед памятью которого предостоятся ученые всех стран, если бы не фантастическая по своему объему и захватывающе яркая по результатам научная деятельность...

Однако, пожалуй, самым главным и наиболее ярким проявлением вавиловского гения, его наиболее широко известным и пронизывающим в смежные научные дисциплины достижением стала теория происхождения культурных растений и возделывания земледелия...

В 1955 году Николай Иванович Вавилов был посмертно реабилитирован, но, пожалуй, его третья жизнь началась чуть позже — в 1959 году, когда вышел в свет первый из пяти томов его основных научных произведений...

ЧИТАТЕЛЬ ПРОДОЛЖАЕТ РАЗГОВОР

«СНЫ ЛЕВОГО ПОЛУШАРИЯ»

«Советская культура», 26, 29 сентября 1987 г.

Как повысить уровень антирелигиозной пропаганды? Что необходимо сделать для укрепления позиций атеизма? Почему немоторная, пусть небольшая, часть молодежи тает...

НЕ РАБ — ХОЗЯИН

Статья «Сны левого полушария» живо переключается с моими мыслями об отношении к религии. Так и хотелось сказать ее автору: вы бы назвали атеистическую книжку на эту тему...

А. УДИНЦЕВ.

ПУСТЬ ПОМОГУТ УЧЕНЫЕ!

На мой взгляд, наш атеизм давно стал, что называется, нерентабельным. Атеистическая пропаганда давно уже ничего не производит, кроме, разумеется, пресловутого галочек в отчете...

Среды молодых людей, увлеченных восточными учениями, знакомы мне не понаслышке. Люди это очень разные, многие из них действительно не вызывают симпатии, но разве это повод для того, чтобы искусственно делить из них еще одну разновидность «отщепенцев»...

И все же нельзя просто ждать милостей от перестройки. Очень многое может сделать Слово, Книга, разговор с умным и зрячим человеком. Сошлюсь на собственный пример. Лет 12 назад открыл для себя поразительную красоту и мудрость японских трагедий...

На фоне небезразного потока скверной аполитропной переводов англоязычных популяризаторов, всевозможных «благословен», амаметам и прочих «великих учителей» эта недоступность идеологической восточноведческой мысли...

Со всем тем в одной из газет прочитал, что подлинный и неизбежный контакт с многовековыми и мощными духовными традициями мировой культуры как еще предост. И возможный в таких случаях шаг можно предпринять только действительно научным знанием...

В. СОЛОДСКИХ, СТАВРОПОЛЬ.

СУЖДЕНИЯ НЕКОМПЕТЕНТНЫ

Статья «Сны левого полушария» произвела на меня двойственное впечатление. Увы, наряду с умными, верными мыслями, высказанными в этой статье, я увидел в ней, мягко говоря, некомпетентные суждения о теории и практике научного атеизма...

Писать, что научный атеизм ничего не создал, кроме тоненьких брошюр, может человек, который не читал блестящих работ А. Килбанова, И. Митрохина, В. Шердкова, Д. Угрюмова и многих других умных авторов современного научного атеизма...

Э. КОМИССАРОВА, кандидат исторических наук, доцент, заведующая кафедрой эстетического и правового воспитания Горно-металлургического института. МАГНИТОГОРСК.

ВСТРЕТИЛОСЬ В ПУТИ

Приключения гарантированы

Турст без блокнота — завеса, а не турист. Любая любитель странствий скажет вам это откровенно. Вот и мне сказали: «Едешь в Прагу? А блокнот взял? Взят. И даже занес в него первые впечатления, правда, не собственные — Петра Ильича Чайковского: «Отечественные воспоминания о сером средневековье, Прага интересна для каждого иностранца...»

на их фасадах выкованные из металла, вырезанные на камне, просто нарисованные на штукатурке изображения и котлов, и лебедки, и медведки. Служили такие отличные обиходными почтовым адресом, ведь нумерация домов была введена позже. И если на конверте значилось: «У золотой чаши», почтальон уверенно стучался в дверь ювелира Шумана, а пакет с указаниями «У трах скрипок» нес в особняк, где жили три поколения скрипичных мастеров Эллингера...

своими группами, кажется, есуду. — Ничего не подделали, — назвался Индржих, — у «Чедо» высокая квалификация. Он, — он кивал на гидов, — специалист, а в обыкновенной горюхиной. И наша с тобой жаксурска, как говорят советские, «от фонаря»... Летучее это выражение услышал в его памяти кстати. Оно извлечено из забытой расказ о бытовавшем в средневековой Праге неукоснительном правиле: каждый, кто выходил из дому после наступления темноты, должен был иметь при себе фонарь. Человека без фонаря странники задерживали и штрафовали...

древнем замке Вышеграда, вросшем в скальную твердь, о возникновении Праги и еще о пещере — «божественной Эммы» Дестинио, актрисе Пражского Национального театра, уже в нашем веке немало удивившей горожан. Афишами оповестила Эмма, что имеет честь дать спектакль и господда любознательствующие, а также любители вокала могут познакомиться с оперой, который станет зрительным залом. В назначенный час она вышла на сцену и запела. «Что и тут удивительно?» — вправе спросить вы. А то, что Влтава в этом месте весьма широка, голос же Эммы — без искажений, без зычных лентелей — свободно лился от берега к берегу...

НА ЭТЮДАХ



Григорий Петрович Кабачный и Еддиона Ивановна Фадеевская — супруги, художники из Молдавии. Осенью на берегу озера. Фото С. Воронина [ТАСС].

В. СВИРИН. ПРАГА — МОСКВА.



