

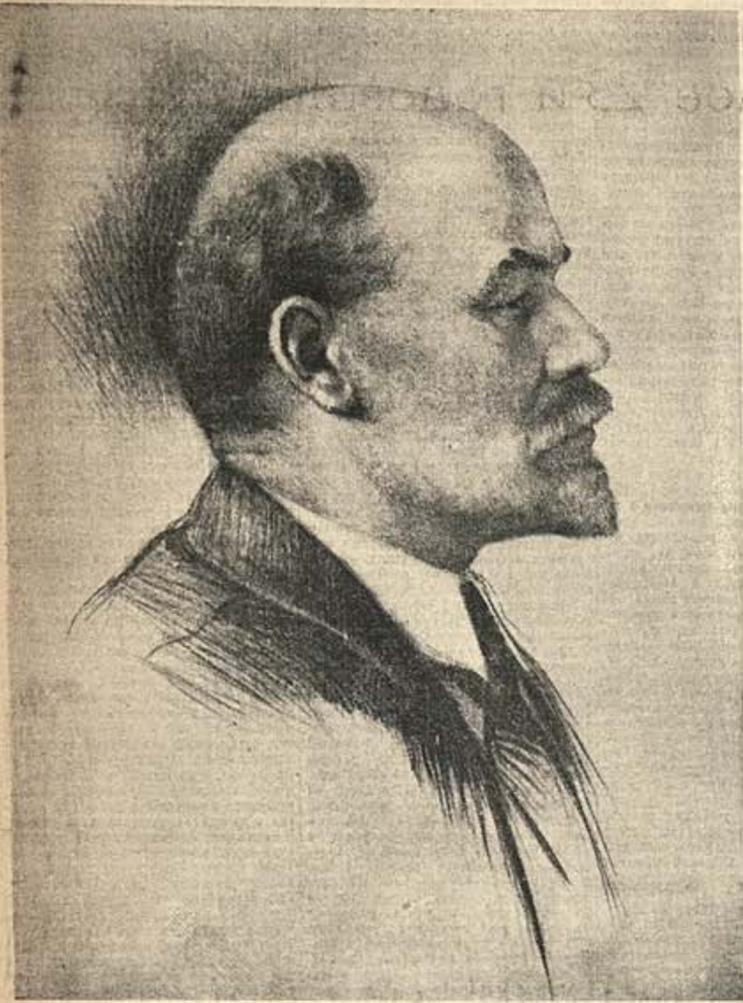
СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Орган Министерства Кинематографии СССР, Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР и Комитета по делам архитектуры при Совете Министров СССР.

№ 4 (1040), Год издания XVIII

Пятница, 24 января 1947 года

Цена 45 коп.



Торжественно-траурное заседание, посвященное 23-й годовщине со дня смерти В. И. Ленина

Каждый год в день 21 января во всех уголках Советского Союза торжественно отмечают память Владимира Ильича Ленина — великого основоположника и вождя большевистской партии и советского государства.

21 января в Москве в Государственном Академическом здании Ленина Большом театре Союза ССР состоялось торжественно-траурное заседание ЦК ВКП(б), ЦК МРК ВКП(б), Президиумом Верховного Совета СССР и Верховного Совета РСФСР, Московского областного и городского Советов депутатов трудящихся, ЦК ВЛКСМ, МРК и МРК ВЛКСМ, Президиумом ВЦСПС совместно с представителями партийных, общественных организаций и Советской Армии.

Представители трудящихся столицы собрались на торжественно-траурное заседание, чтобы почтить память Ленина, с именем которого связана борьба за освобождение власти буржуазии, победа Великой Октябрьской социалистической революции, первые годы строительства и укрепления советского государства.

В глубине памяти высятся большие фигуры Владимира Ильича — образцовый коммунист и великий организатор, в безграничном зоркости и честности, на котором сияют слова: Да здравствует великое, неизбежное знамя Ленина—Сталина.

Со дня смерти Ленина минуло 23 года. Советский народ под водительством партии Ленина — Сталина осуществил великую ленинскую программу социалистического строительства страны. Годы сталинских пятилеток, годы социалистической индустриализации и коллективизации сельского хозяйства изменили облик нашей Родины. Советская страна ста-

ла могучей социалистической державой.

Бессмертное дело Ленина живет в наших великих победах — военных и трудовых, в нашем созидательном труде, в борьбе за торжество коммунизма в нашей стране.

18 часов 50 минут... В президиуме торжественно-траурного заседания поминают товарищи И. В. Сталин, тт. В. М. Молотов, Л. П. Берия, К. Е. Ворошилов, Г. М. Маленков, А. И. Микоян, А. А. Андреев, Л. М. Каганович, Н. М. Шверник, Н. А. Вознесенский, Н. А. Булганин, А. Н. Колыгин, А. А. Кузнецов, Н. С. Патолицhev, Г. М. Попов, М. Ф. Шакиров.

Участники заседания встают и бурной овацией приветствуют товарища И. В. Сталина и его верных соратников, руководителей партии и правительства.

Председательствующий тов. Шверник объявляет торжественно-траурное заседание открытым.

Товарищи! Торжественно-траурное заседание Центрального Комитета ВКП(б), Московского областного и городского комитетов ВКП(б), Президиума Верховного Совета СССР и Президиума Верховного Совета РСФСР, Московского областного и городского Советов депутатов трудящихся, Центрального комитета ВЛКСМ, Московского областного и городского комитетов ВЛКСМ, Президиума ВЦСПС совместно с представителями партийных и общественных организаций и Советской Армии, посвященное 23-й годовщине со дня смерти Владимира Ильича Ленина, объявлено открытым.

23 года назад, 21 января в 6 часов 50 минут перестало биться сердце основателя и вождя великой партии большевиков, организатора первого и

второго социалистического государства — Владимира Ильича Ленина. Прошу почтить память Владимира Ильича Ленина вставанием.

В глубоком молчании все встают. Председательствующий продолжает слово для доклада тов. Г. Ф. Александрову.

Докладчик говорит о героическом пути советского народа, идущего по стопам великого Ленина. Партия большевиков, смело и уверенно взявшая за осуществление ленинского плана строительства социализма, одержала под руководством товарища Сталина всемирно-исторические успехи. Разбит враг народа — контрреволюционные троцкисты, бухаринцы и их подручные, партия поднята в великую борьбу за освобождение Советского народа, выигран главный завет Ленина: построена в нашей стране социалистическое общество — первая ступень коммунизма.

При упоминании имени товарища Сталина — гениального продолжателя дела Ленина — все участники собрания устремляют взоры, продолжают говорить.

Партия выполнила завещание Ленина: задачу укрепления союза рабочего класса и крестьянства, свободного развития и сотрудничества всех наций и народов в советском государстве, укрепив дружбу народов Советского Союза.

— Война показала, — заявляет тов. Александров, — что нет выше такой силы, которая могла бы преодолеть могущество советского общества. Это заявление зад встречает продолжительными аплодисментами. Докладчик указывает, что экономическая база, созданная за годы пятилеток, дала нашему народу возможность

взяться уже в ходе войны и еще более основательно сразу же после ее окончания за быстрое восстановление хозяйства и дальнейшее мирное строительство.

Первый год войны, послезимней пятилетки, осуществленной советским народом, ознаменовался значительными достижениями в области народного хозяйства.

— Наша страна, — продолжает тов. Александров, — являла разрыв, являла теперь свои могучие силы на фронте мирного труда. Тяжелая война осталась позади. Но потому война была и называлась ленинской, что и после великой победы мы должны были идти вперед, вперед, вперед, чтобы дойти до верха, до вершины коммунизма.

— Сила нашей партии, сила советских людей состоит в том, что они борются, работают и строят свою жизнь по Ильичу, — говорит тов. Александров.

В заключении своего доклада тов. Александров говорит о ленинском пути — руководящей и направляющей силе советского общества.

Заключительные слова докладчика, посвященные партии Ленина — Сталина, великому продолжателю дела Ленина — товарищу Сталину, с восторгом встречены бурными, долго продолжавшимися аплодисментами. Все участники заседания встают, горячо приветствуя товарища Сталина. Собрание исполняет партийный гимн «Интернационал».

По окончании торжественно-траурного заседания состоялось просмотр документального фильма на жизнь В. И. Ленина, кинокартины «Ленин в Октябре» и концерт с участием мастеров искусства столицы.

(ТАСС).

Журнал „Лук“ опубликовал интервью товарища Сталина с Эллиотом Рузвельтом

Образ великого Ленина

Народы Советского Союза и все народное человечество 21 января почтливо светлую память величайшего из людей — Владимира Ильича Ленина. В течение двадцати трех лет после смерти вождя советской партии под руководством большевистской партии, во главе с гениальным учеником и продолжателем дела Ленина — великим Сталиным — крепил социалистическое государство и шёл по верному ленинскому пути к коммунизму.

Основателям Лениным Советская Республика прошла трудный и славный путь борьбы за построение бесклассового социалистического общества. Партия большевиков, слывшая своим родом товарища Сталина, высшую роль всех народов советского государства и уверенно шёл советский народ по намеченному Лениным пути, Ленинский план строительства социализма в нашей стране был успешно осуществлен. Наша Родина превратилась из отсталой аграрной страны в могучую индустриальную державу. Создана за годы трех предвоенных пятилеток экономическая база дала возможность советскому народу и его вооруженным силам под руководством коммунистической партии разгромить немецких и японских империалистов и защитить социалистическое отечество. «Война показала, — говорит тов. Александров, — что нет выше такой силы, которая могла бы преодолеть могущество советского общества».

Товарищ Сталин учит нас жить и работать по Ленину. Новые стороны характера советских людей, воспитанные долгими годами упорной борьбы и труда за утверждение идеи социализма, — это благородное качество наших рабочих, крестьян и интеллигенции, стремившихся жить и работать так, как учил Ильич.

Великие образы вождей революции Владимира Ильича Ленина и товарища Сталина — вдохновляющий пример для воспитания и утверждения новых качеств советского человека. Жизнь и деятельность Ленина и Сталина представляют собой поистине неповторимый источник политического и культурного развития трудящихся масс.

На этих великих примерах самоотверженного служения народу коммунистическая партия и ее борьба, ленинско-сталинские идеи победы коммунизма.

Народу с массовым распространением и изучением произведений и биографий великих вождей, партия использует такое могучее средство воспитания масс, как искусство и литература. Советское искусство должно воспитывать и глубоко показывать образы великого Ленина и его гениального продолжателя — товарища Сталина. Художественные образы Ленина и Сталина должны стать достоянием широких масс трудящихся, быть доступными и понятными им на всех языках народов СССР.

Ленин говорил: «Искусство принадлежит народу. Оно должно уходить корнями в самую гущу широких трудящихся масс. Оно должно быть понятно этим массам и любимо ими. Оно должно обобщать чувства, мысли и волю этих масс, поднимать их. Оно должно пробуждать в них художников и развивать их».

Нью-Йорк, 20 января. (ТАСС). Журнал «Лук» опубликовал статью Эллиота Рузвельта, содержащую интервью с товарищем Сталиным 21 декабря 1946 года. В статье приводятся ответы И. В. Сталина на 12 вопросов, заданных ему Рузвельтом. Приводим текст вопросов Рузвельта и ответы И. В. Сталина.

1. Вопрос: Считаете ли Вы возможным для такой демократии, как Соединенные Штаты, мирно жить бок о бок в этом мире с такой коммунистической формой государственного управления, которая существует в Советском Союзе, и что им с той, с другой стороны не будет предпринята попытка вмешаться во внутриаполитические дела другой страны?

Ответ: Конечно.

2. Вопрос: Если вы считаете, что Обьединенные нации должны контролировать атомную бомбу, то не должны ли они это делать путем инспекции, устанавливая контроль над всеми исследовательскими институтами и промышленными предприятиями, производящими оружие, асек рожден, и мирным использованием и развитием атомной энергии? В этом месте Эллиот Рузвельт в скобках указывает: «Сталин немедленно задает мне вопрос: «Вобщем?», Я сказал: «Да, но в частности, согласно ли Россия в принципе с таким планом?»»

3. Вопрос: Как вы относитесь к мнению Рузвельта, что Россия должна поддержать тем же принципом инспекции и контроля, как и любые другие страны. (В этом месте Рузвельт в скобках указывает: «Если его ответ не было никакого колебания, он ответил о резервации параграф 6, но было бы не так уместно?»)

4. Вопрос: Считаете ли Вы, что успех Обьединенных наций зависит от соглашения по корейским вопросам политики и неумолимо между Советским Союзом, Англией и Соединенными Штатами?

Ответ: Да, я так думаю. Во многих отношениях судьба Обьединенных наций как организации зависит от соглашения гармонии между этими тремя державами.

5. Вопрос: Считаете ли Вы, Генералиссимус, что важным шагом на пути к всемирному миру является быстрое достижение широкого экономического соглашения о взаимном обмене промышленными изделиями и сырьем между нашими двумя странами?

6. Вопрос: Считаете ли Вы полезным своим новым сотрудничеством Большого тролика при обсуждении всех международных проблем, угрожающих в настоящее время всеобщему миру?

7. Вопрос: Считаете ли Вы, Генералиссимус, что взаимным шагом на пути к всемирному миру является быстрое достижение широкого экономического соглашения о взаимном обмене промышленными изделиями и сырьем между нашими двумя странами?

8. Вопрос: Почему Вы приписываете ослабление дружественных связей и взаимопонимания между нашими двумя странами со времени смерти Рузвельта?

9. Вопрос: Вы высказываетесь ли Вы за широкий обмен информацией культурного и научного характера между нашими двумя странами. Вы высказываетесь ли Вы также за обмен студентами, артистами, учителями, профессорами?

10. Вопрос: Должны ли Соединенные Штаты и Советский Союз разрабатывать общую, рассчитанную на долгие сроки политику помощи народам Дальнего Востока?

11. Вопрос: Если между Соединенными Штатами и Советским Союзом будет достигнуто соглашение о сестринском займе или кредитах, принесут ли такие соглашения длительные выгоды экономике Соединенных Штатов?

12. Вопрос: Дает ли серьезное основание для беспокойства советского правительства тот факт, что в американской и английской зонах оккупации Германия не была проведена программа денацификации?

13. Вопрос: Нет, это не является основанием для серьезного беспокойства, конечно. Советскому Союзу непонятно, что эта часть нашей общей программы не осуществляется.

14. Вопрос: Если бы это было возможно, если бы это было осуществимо, в каком случае, из всех возможных, вы бы выбрали? Вы бы выбрали бы политику, которая бы обещала бы быструю победу над коммунизмом?

15. Вопрос: Если бы это было возможно, если бы это было осуществимо, в каком случае, из всех возможных, вы бы выбрали? Вы бы выбрали бы политику, которая бы обещала бы быструю победу над коммунизмом?

16. Вопрос: Если бы это было возможно, если бы это было осуществимо, в каком случае, из всех возможных, вы бы выбрали? Вы бы выбрали бы политику, которая бы обещала бы быструю победу над коммунизмом?

17. Вопрос: Если бы это было возможно, если бы это было осуществимо, в каком случае, из всех возможных, вы бы выбрали? Вы бы выбрали бы политику, которая бы обещала бы быструю победу над коммунизмом?

18. Вопрос: Если бы это было возможно, если бы это было осуществимо, в каком случае, из всех возможных, вы бы выбрали? Вы бы выбрали бы политику, которая бы обещала бы быструю победу над коммунизмом?

19. Вопрос: Если бы это было возможно, если бы это было осуществимо, в каком случае, из всех возможных, вы бы выбрали? Вы бы выбрали бы политику, которая бы обещала бы быструю победу над коммунизмом?

20. Вопрос: Если бы это было возможно, если бы это было осуществимо, в каком случае, из всех возможных, вы бы выбрали? Вы бы выбрали бы политику, которая бы обещала бы быструю победу над коммунизмом?

21. Вопрос: Если бы это было возможно, если бы это было осуществимо, в каком случае, из всех возможных, вы бы выбрали? Вы бы выбрали бы политику, которая бы обещала бы быструю победу над коммунизмом?

У К А З

ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О награждении народного артиста СССР Юрьева Ю. М. орденом Ленина

За выдающиеся заслуги в развитии советского театрального искусства, в связи с 75-летием со дня рождения, наградить народного артиста СССР Юрьева Юрия Михайловича орденом Ленина.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. ШВЕРНИК, Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.

Москва, Кремль, 20 января 1947 года.

В ЛЕНИНСКИЕ ДНИ НА РОДИНЕ ИЛЬИЧА

УЛЬЯНОВСК. (Наш корр.). В годовщину со дня смерти В. И. Ленина на всех избирательных участках города после беседы о Ленине выступают артисты Театра драмы, чтецы, вокальные коллективы. В программе концертов — стихи о Ленине, отрывки из пьесы «Человек с ружьем», фрагменты из пьесы Маяковского «Ленин».

На очередном литературном собрании Ульяновского дворца культуры заведующий литературной частью Облдрамтеатра М. Голыгин прочел доклад на тему «Образ Ленина в театре и драматургии», после чего состоялся концерт.

От Центрального Комитета ВКП(б) и Совета Министров СССР

Центральный Комитет Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков) и Совет Министров Союза ССР с глубоким прискорбием извещают, что 21 января 1947 года в Москве после продолжительной болезни скончалась Розалия Самойловна Землячка — старейший деятель большевистской партии, член Центрального Комитета ВКП(б), заместитель председателя Комиссии партийного контроля, депутат Верховного Совета СССР.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ ВКП(б) СОВЕТ МИНИСТРОВ СССР.

В ЦЕНТРАЛЬНОМ КОМИТЕТЕ ВКП(б) И СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

ЦК ВКП(б) и Совет Министров СССР постановили: 1. Обратить комиссию по организации похорон т. Землячки Р. С. в составе товарищей: Попова Г. М. (председатель), Шверникова М. Ф., Александрова Г. Ф., Горкина А. Ф., Телосина И. Т., Сарачевой М. В. 2. Похоронить тов. Землячку Р. С. на Красной площади у Кремлевской стены.

Тяжелые последствия войны и трудности, возникшие в связи с ней, не только не ослабили мощь советского народа, но увеличили его уверенность в правоте своего дела, еще больше закаляли волю советских людей, еще теснее сплели их вокруг великой партии Ленина — Сталина. Маршально-политическое единство советского общества, безграничное доверие к большевистской партии и вождю народов товарищу Сталину с особой силой проявились в выдвинутом в выборах в Верховный Совет союзных и автономных республик Ленинские и Сталина кандидатура блока коммунистов и беспартийных приходит с исключительным единством, которое отражает победу ленинско-сталинской национальной политики нашей партии, показывает поразительную дружбу народов Советского Союза, торжество принципов советской демократии.

Огромный трудный путь, охвативший рабочих, коллективов и советскую интеллигенцию, энтузиазм, с которым народ борется за выполнение сталинского пятилетнего плана восстановления и развития народного хозяйства, является ярчайшим выражением патристичности миллионов масс советских людей.

Дальнейшие успехи экономической и культурно-развития страны требуют от советских людей ясного понимания стоящих перед ними задач, умения управлять своим хозяйством. Для этого надо воспитать и обучить десятки миллионов трудящихся. Партия провела огромную работу по коммунистическому воспитанию народа на основе идей ленинизма. Но задача дальнейшего повышения коммунистической сознательности и расширения идейного кругозора трудящихся тем успешнее и скорее будет решена, чем больше и глубже сами коммунисты будут совершенствоваться и творчески осваивать учение Ленина—Сталина, изучать опыт социалистического строительства во всех областях нашей жизни.

Товарищ Сталин учит нас жить и работать по Ленину. Новые стороны характера советских людей, воспитанные долгими годами упорной борьбы и труда за утверждение идеи социализма, — это благородное качество наших рабочих, крестьян и интеллигенции, стремившихся жить и работать так, как учил Ильич.

Уже созданы наиболее крупные произведения искусства о Ленине и Сталине волею в века, как артефакты исторические документы, которые будут вызывать грядущее поколение человечества.

Дневник искусств

Образ депутата

Следует одобрить выбор пьес Л. Рахманова «Депутат» (Профессор Полежаев) Московским драматическим театром, поставившим ее накануне выборов в Верховный Совет РСФСР. Профессор Полежаев — депутат Петрозаводского Совета от морских Балтики. Судьба его героини — женщина, которая в поисках счастья и любви...

М. Казакова исполнит роль жены профессора Марии Львовны. Малая прелесть Полежаева отчасти в том, что он не отталкивает друг от друга. Постановочный спектакль С. Маторова и В. Залыгина добился того, что пьеса Рахманова могла и свежо прозвучать на сцене. Художники С. Шелухин и С. Шелухина, оформив постановку, проявили изобретательность и вкус. Изотопическая персонаж запечатлена матрос Киринича в исполнении Д. Ивченко. Г. Веракилов в роли Воробьева создал ничем не примечательную шаблонную фигуру враждебно настроенного «чужака».



И. Чистяков в роли Полежаева

Не только высокая идея пьесы, утверждающая, что всякая перемена мысли революционна, что она ведет к лучшему будущему, но и ее образный язык, живое образованное повествование, замечательная поэзия, наконец, умение автора вложить в своего героя столько же души, сколько и в своего депутата в Совет.

В. Сухов

«Болгария»

«Болгария» — фильм, сделанный молодыми режиссерами-документалистами Р. Кайсаровым и А. Смирновым. Фильм интересен рассказом о маленькой, но гордой и свободной славянской стране, в течение нескольких веков борющейся с турецкими захватчиками; о восставшей под знаменем Германьи в двенадцатом столетии и в борьбе с войсками восточной империи; о героическом восстании болгарского народа в 1877 году.

Фильм хорошо рассказывает о борьбе болгарского народа против фашистских армий, борющейся за освобождение и независимость болгарского народа. Фильм снимали в Болгарии, вместе с болгарскими партизанами, в условиях боевых действий. Фильм снимали в Болгарии, вместе с болгарскими партизанами, в условиях боевых действий.



Кадр из кинофильма

Декада чтецов

В Ленинграде закончилась декада «Советская литература в искусстве художественного слова», организованная ВТО. В ней участвовало 50 чтецов. Декада была исполнением четырех композиций по роману Фадеева «Молодая гвардия». Композиции В. Яковлевой и К. Александровой посвящены основным героям романа — советской молодежи, возмужавшей и воюющей в борьбе с фашистской партией, советским строителем. Станционная композиция, в которой рассказывается о героическом подвиге каждого из героев. Композиция Э. Великого посвящена «старой гвардии» — Валюхе и Шушке.

Молодой чтец В. Ларионов прочел отрывок из книги Героя Социалистического Труда А. Яковлева «Рассказы о жизни», и его выступление прозвучало убедительно, художественно-убедительно. Слушатели же с удовольствием приняли участие в исполнении произведения. А. ГРОМОВ.

Питомцы балетной школы

Московское хореографическое училище неразрывно связано с театром, и в этом закономерном взаимодействии — условие его существования и успешной работы. За последние годы утвердилось хореографическое направление в театральном искусстве. Школа и ее питомцы встречаются со зрителем, по заслугам оценивая результаты их труда. Так, например, в одном из последних чеховских концертов в зале им. Чайковского театр был принят восторженно. Школа и ее питомцы встречаются со зрителем, по заслугам оценивая результаты их труда.

Великий и знаменитый. В этом же секрет успеха номера «Чайковский». Грандиозная и детская игра здесь едва различима — дети играют танцуют, танец естественно и закономерно рождается из игры в «чашечки». Но не только хореографическое училище следует брать пример с школы, но и театральные коллективы. В театре «Чайковский» на балете «Лебединое озеро» вопреки порокам отсутствия чистоты и слаженности исполнения, присутствие совершенно обаятельного образа этого танца чувствительности, с видимым изобретением, исполняется танец «Нимфа». Явно не могут справиться с элементарными танцевальными трудностями исполнители танцевального дуэта на балете «Ручьи». Неудачными в постановке были и танцы «Танец «Тон-тон», Гавальна на эту самую тему спланировано под «пейзаж» южной Франции, несомненно знаясь себе восторженно, исполняется танец «Нимфа». Явно не могут справиться с элементарными танцевальными трудностями исполнители танцевального дуэта на балете «Ручьи».

ВСТРЕЧИ КАНДИДАТОВ В ДЕПУТАТЫ СО СВОИМИ ИЗБИРАТЕЛЯМИ

В. А. ДАВИДОВА НА СОБРАНИИ В МАЛОМ ТЕАТРЕ

В Малом театре состоялся первый вечер избирателей Комитетом народного избирательного округа со своим кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР — заслуженной артисткой РСФСР и Губинской ГСР, лауреатом Сталинской премии Вере Александровной Давидовой.

Народный артист республики А. Полежаев открывает собрание и представляет слово секретарю Комитетского районного комитета ВКП(б) г. А. Вашикову. Он говорит о том, что избирательный округ, которым сейчас озабочены избиратели Малого театра, является патриотическим и патристическим. Избиратели Малого театра — это патристический избирательный округ г. Москвы. Он характеризует В. А. Давидову, как верную дочь русского народа, талантливого артиста, замечательной души человека и активную общественницу.

Представители общественных организаций — бригады рабочей коммунистической бригады фабрики № 5 им. Профессора А. Полежаева, артистка Малого театра Е. Шадрова, председатель избирателей И. И. избирательного участка М. Полежаева и другие в своем выступлении отметили творческий труд и художественные достижения артистки В. А. Давидовой, ее широкую общественную деятельность и высказывают уверенность, что избиратели Комитетского избирательного округа единогласно отдадут свои голоса за кандидата в депутаты Верховного Совета РСФСР В. А. Давидову.

Выступление А. Г. Крамова

На избирательном участке № 37 Харьковского - Орденознаменского избирательного округа состоялся вечер кандидата в депутаты Верховного Совета СССР народного артиста СССР А. Г. Крамова со своими избирателями.

Доверие, которое вы мне оказали, я работаю в театре свыше сорока лет. Но с особым воодушевлением в труде в последние годы, создавая образы героев в пьесах И. Погодина «Человек с ружьем» и «Кремлевские курьезы».

3000 агитаторов работников искусств

Около трех тысяч агитаторов в доверенных лиц — работников искусств столицы — участвуют в избирательной кампании. До конца выборов члены союза Работников искусств в организациях Н. Борова об участии агитаторов в избирательной кампании.

М. А. Тавризиан у молодых избирателей и новых советских граждан

На днях состоялся вечер кандидата в депутаты Верховного Совета Армянской ССР лауреата Сталинской премии, художественного руководителя Театра оперы и балета М. А. Тавризиана у молодых избирателей и новых советских граждан.

Молодые и зрелые артисты, артистки, музыканты, художники, инженеры и служащие Харьковского завода транспортного машиностроения. Доверие к кандидату в депутаты М. А. Тавризиану выразили в форме вопросов и ответов.

В МАЛОМ ТЕАТРЕ

26 января Малый театр показывает премьеру пьесы В. Лавренева «За тех, кто в море!». В главных ролях спектакля заняты: М. Жаров, Н. Анненков, М. Шадров, Д. Зерянова, Е. Голяев, Н. Рыжов, А. Завальский, Н. Афанасьев, П. Оленев, Д. Павлов, Художник спектакля Ю. Пиневос.

К театральным деятелям РСФСР

Товарищам Комитет по делам искусств при Совете Министров РСФСР и Всероссийское театральное общество совместно с ЦК ВЛКСМ производят Всероссийский смотр творческой молодежи драматических и музыкальных театров. Этот смотр сыграет огромную роль в судьбе всего молодого художника и в достижении им творческих успехов.

Смыслы выдвигать талантливых молодых людей в театральные деятели. Мы уверены, что каждый театральный деятель, которому доверены интересы нашего народа и рост советского театрального искусства, поможет в проведении смотра творческой молодежи, отдаст все свои силы делу воспитания молодых талантливых артистов и режиссеров, привлечет к работе на сцене советского театра образы замечательных людей нашей великой Родины!

Народная артистка СССР А. Яковлева, Народная артистка СССР О. Киннер-Челова, Народный артист СССР К. Держанин, Народная артистка СССР В. Баркова, Народный артист СССР П. Симонов, Народная артистка РСФСР Е. Гельнер, Народный артист РСФСР Ю. Завальский, Народный артист РСФСР П. Валеев, Народный артист РСФСР Г. Яков.

ПРЕДВЫБОРНЫЕ ПЛАКАТЫ

В огромном по размаху агитационной работе, развернувшейся в нашей стране в связи с выборами в Верховный Совет Союза республик, значительная часть принадлежит агитационным плакатам.



Плакат за именинника в избирательном округе

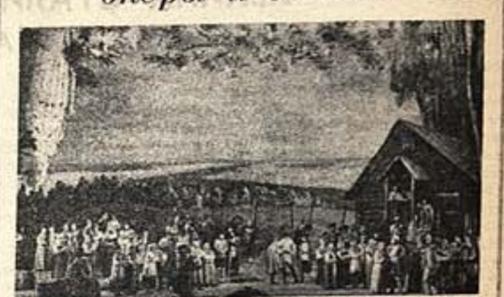
П. Голубю удалось в своем плакате «За счастливую жизнь голосует советская молодежь!» создать очень правдивый и проникновенный образ советского студента. В плакате Г. Шульбиной, представляющей колхозников и колхозниц, колхозов за дальнейший рост колхозного хозяйства, внешне скромна и выразительна серьезность изображения. Изображения художницы «Барыня-крестьянка» своего общего — реального образа советской женщины-колхозницы не имеет. Эта реальность и светлый оптимизм выразил другой ее плакат — «Выборы в Верховный Совет Киргизской ССР» — является серьезным творческим достижением художницы.

Положительный отзыв заслуживает жанровый плакат В. Прохорова для Карело-Финской ССР. Показательна и светлая оптимизм выразил образ молодой женщины на плакате Г. Молчанова для Молдавской ССР. Плакаты И. Тондзе для Советской Грузии и А. Корекина для Украины сделаны со своеобразным юмором и художественным умением, однако не достигают в их творчестве В. Климашкина для Литовской ССР. Очень правдиво и серьезно изображены крестьяне на плакате В. Давидовой для Молдавской ССР. Плакаты И. Тондзе для Советской Грузии и А. Корекина для Украины сделаны со своеобразным юмором и художественным умением, однако не достигают в их творчестве В. Климашкина для Литовской ССР.

Ряд плакатов обращен к различным группам советских избирателей — к молодежи (художники П. Голубев, А. Чернов), к женщинам (В. Иванов, О. Бузова), к юным (Н. Жуков), к колхозникам (В. Иванов, Г. Шульбина). Из них следует отметить плакат В. Иванова и О. Бузовой, простой и выразительный, сделанный в большой художественной выразительности. Сожалеем, плакат плохо оформлен.

В. Иванов, О. Бузова, к колхозникам (В. Иванов, Г. Шульбина). Из них следует отметить плакат В. Иванова и О. Бузовой, простой и выразительный, сделанный в большой художественной выразительности. Сожалеем, плакат плохо оформлен.

В Новосибирском театре оперы и балета



12 мая 1945 года открыл свой первый сезон новый оперный коллектив — Новосибирский театр оперы и балета, один из крупнейших в стране. За истекшее время он осуществил 10 постановок. Среди них произведения русской классики — «Иван Сусанин», «Пиковая дама», «Евгений Онегин» — и лучшие образцы европейской оперной музыки — «Кармен», «Фауст» и другие. Силы балетной труппы, созданной в основном из воспитанников балетной студии театра, поставлен первый балетный спектакль в репертуаре театра оперы и балета «Корсар».

В Министерстве кинематографии СССР

Обсуждению тематического плана производства научно-популярных и учебных фильмов на 1947 год было посвящено очередное заседание коллегии Министерства кинематографии СССР. Начальник Главного управления по производству научно-популярных и учебных фильмов А. Федоров в своем докладе кратко ознакомил собравшихся с содержанием основных, принятых и поставленных на рассмотрение в прошлом году фильмов.

В МАЛОМ ТЕАТРЕ

26 января Малый театр показывает премьеру пьесы В. Лавренева «За тех, кто в море!». В главных ролях спектакля заняты: М. Жаров, Н. Анненков, М. Шадров, Д. Зерянова, Е. Голяев, Н. Рыжов, А. Завальский, Н. Афанасьев, П. Оленев, Д. Павлов, Художник спектакля Ю. Пиневос.

ЮБИЛЕЙНАЯ ВЫСТАВКА

Комитет по делам искусств при Совете Министров СССР принял решение об организации в Москве Всесоюзной художественной выставки, посвященной 30-летию Советской Армии. Открытие выставки приурочено ко Дню Победы — 9 мая 1948 года. К участию в ней приглашаются крупнейшие советские живописцы, скульпторы и графиче.

Смотр достижений советского цирка

Четвертый Всесоюзный смотр творческих достижений цирковых артистов состоится на базе Московского цирка. Вся программа смотра делится на два цикла: первый цикл начнется 2 марта, второй — 9 марта. Смотр продемонстрирует новые номера и аттракционы, подготовленные в 1946 г. Участниками смотра являются по преимуществу артисты, находящиеся на фронте и сейчас вернувшиеся к своей работе. Среди них конный ансамбль под руководством Михаила Туринова, сейчас пополнивший до предела, терских и кубанскими казачками. Художественный руководитель смотра режиссер Ю. Юрьев, главный художник В. Рыбин, музыкальный консультант А. Хачатурян.

ВЕЧЕРА ДЛЯ ИЗБИРАТЕЛЕЙ

На днях на агитационке 18-го избирательного участка Свердловского избирательного округа г. Москвы состоялся вечер памяти В. И. Ленина. Со своими воспоминаниями о встречах с Владимиром Ильичем поделился С. А. Алдунев и К. Д. Савельев. Откликнувшись на призыв народного артиста РСФСР Д. Н. Охлопкова.