





Десять предельно насыщенных музыкальных программ...

Как смогут ответить композиторы на задачи, поставленные в документах и решениях XXIV съезда КПСС?

НА IV ПЛЕНУМЕ ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА КОМПОЗИТОРОВ СССР

Тихон ХРЕНИКОВ, первый секретарь правления Союза композиторов СССР

XXIV СЪЕЗД КПСС И ЗАДАЧИ КОМПОЗИТОРСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Немного более месяца прошло с той поры, как завершила свою работу XXIV съезд КПСС...

сказал далее докладчик, изучила музыкальную сцену партии и народа. Композиторы с большим энтузиазмом работали в последние годы...

ческих достижений композиторского поколения наших дней...

рять мастера искусства в пропаганде идей дружбы между народами...

В этих словах, сказал докладчик, воплощены ленинские принципы подлинной культурной революции...

Однако в нашей работе еще немало недостатков, на которые так же обратил внимание в своем докладе на XXIV съезде Л. И. Брежнев...

Стремление молодежи к поискам новых творческих путей...

В этом документе, с которым мы еще, конечно, знакомы, есть немало положительных, несомненно важных указаний на пути дальнейшего развития музыкального искусства...

Еще более грандиозными предстают задачи, поставленные партией в девятой пятилетке...

Итак, мы сегодня особо скажем о том, что в вопросах идеологического воспитания молодежи...

Укрепление духа патриотизма, коллективизма в работе творческих коллективов...

Далее оратор говорит о необходимости значительно более тесных контактов с тружениками села...

XXIV съезд партии поставил перед нами народом высокие цели и задачи. Решения съезда представляют собой боевую программу действий и для работников советского искусства...

Итак, мы сегодня особо скажем о том, что в вопросах идеологического воспитания молодежи...

Укрепление духа патриотизма, коллективизма в работе творческих коллективов...

Далее оратор говорит о необходимости значительно более тесных контактов с тружениками села...

И СЕГОДНЯ БОЕЦ...

«СЕМЕЙНАЯ драма» — знаменитая в подзаголовке пьесы Г. Мдивани «Большая мама»...

ИЗ ВЕСЕЛОГО ЦЕХА

«ФИТИЛЬ» в Центральном доме литераторов, а затем в Центральном доме актера имени А. А. Яблочкова...

есть сцена, которая является ключевой. Еще не наступил конфликт, еще не скрестились шпаги...

(арт. В. Успенский), выступивший после ссоры с тещей стрелой: озадачивался в своих отношениях и с матерью...

Страда Весенняя

«Первый автобус — народный хор, второй — интеллигентный классический танец и вокалисты...

Ленин слушает крестьянский хор

Было вспомню, вновь расстает влюблен, и гордость поднимается во мне: Со мною Ленин, с нами вместе Ленин...

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

Новый круг «Карусели»

«Карусель» — традиционное, красивое телевизионное мероприятие, ежемесячно знакомящее нас с лучшими коллективами и исполнителями художественной самодеятельности страны...

в этих передачах, была подготовлена программа заключительного концерта, который и состоялся в Кремлевском Дворце съездов...

го ансамбля «Галкича» и народного хора дома культуры московских строителей «Юбилей» и многие другие...

СЕМЬ СОЛНЦ В ГРУДИ

ГОВОРЯТ, каждое утро он выходит на работу...

ГОВОРЯТ, каждое утро он выходит на работу, слушает, как прощаются люди, и тышина наполнена птичьим гомоном...

новое известное сказителем, в котором счастливо сочетаются незаурядный талант, исключительная память, тонкое чувство времени...

Глубокий патриотизм, кровную связь с родным народом. И во все годы А. Торрева оставался верен вечной живому и неиссякаемому миру сказкам...

Светлы пришли — Сила и свобода.

Светлы пришли — Сила и свобода. Силу и знание. Учили мы. Табуны в поле. Табуны в степи. Тулины стада. Звезды мы. Все, что имеем, за все, что узнали. Атору Ленину. Благодарим мы.

ЭТО на песни «Грежда и тепера». Здесь особенно заметны приемы традиционного бурятского стиха, основанные на параллелизме и усилении...

«Прошлым летом после долгой отлучки я приехал в родные места. Своей отлучке я проводил у чабанских котлов, на току, в поле...

Бессмертные идеи и дел вождя

Бессмертные идеи и дел вождя удерживает и песня «Великий Ленин».

Высокая партийность, витанное вхождение в жизнь соплемяту А. Торреву на всем протяжении его творчества...

И вспоминал свою давнюю встречу со сказителем, и думал о тех многих тысячах народных поэтических строк...

Бурятский народ не имел своей письменности

Бурятский народ не имел своей письменности, вековая мудрость его жила устно и передавалась из поколения в поколение...

Когда звание поэта, больше начал думать про сказки, про улыбку. С тех пор старее слушать, историю сказителя...

В. БАЛДАЕВ, искусствовед. Усть-Ордынский Бурятский национальный округ.



Агитпроза в Саратовской области. В составе агитбригады и участники художественной самодеятельности.

ИЗ ПОКОЛЕНИЯ В ПОКОЛЕНИЕ...

ВЕКАМИ складывались в Воронежской области, передаваясь из поколения в поколение, мудрые традиции хорного многоголосного творчества...

Ленин слушает крестьянский хор

Было вспомню, вновь расстает влюблен, и гордость поднимается во мне: Со мною Ленин, с нами вместе Ленин...



Могучая антивоенная демонстрация ветеранов вьетнамской войны в Вашингтоне. Манifestанты держат в руках национальный флаг, который умышленно перевернут. Это означает знак протеста для нации...

ГЛЯДЯ В ЧЕРНОЕ ЗЕРКАЛО...

Белые годовщины и в жизни человека, и в жизни народа не часто оказываются теми самыми днями напоминания и обновления, которыми они, казалось бы, представляются быть.

Сегодня мы знакомим читателей со статьями известного американского поэта Арчибада Маклинга, которую он посвятил 200-летию годовщины Соединенных Штатов Америки...

Арчибад Маклинг — поэт, известный своим демократическим взглядом. В частности автором подлинных республиканских гимнов гражданской войны в Испании...

равнодушным. Ликовать во славу свободы нужно тогда, когда свобода одерживает победы, а не терпит поражение...



В музее в Вашингтоне. В центре — портрет президента Линкольна. Вокруг — экспонаты, посвященные истории США.

посланных наших детей, в горе и печали, в разочаровании тех качества души и интеллекта, которые определяли Новую Англию во времена Эмерсона и сутью поэзии во времена Фроста и Элюэта...

А. А. Чернов

Безвременно ушел из жизни Александр Александрович Чернов (Лен), музыкант многогранного таланта, музыкально-общественный деятель, композитор...

Сообщают корреспонденты «СК», ТАСС, АПН

Авторы — молодые режиссеры

В Румынии прошла неделя румынского фильма, посвященная 50-летию РКП. Фильмы, представленные на этой неделе, такие как «Жидане», «Братя» и другие, поставлены молодыми режиссерами...

мировоззрение, права, которыми мы пользуемся, достались нам в тяжелой борьбе, стоили много жертв, в пути, которые привели нас к социалистической родине...

рассматривает древнейшие армянские миниатюры, по датирует несколько женщин с восхищением — сионизм в них украинскими из легенд, а мужчины долго не отходят от деревянных кружек, ложки и бочонков...

городов-близнецов. В этот день представляются трудящиеся Волгограда и в частности Кривой Рог. Гости в «Красный Октябрь» были гостями — рабочими крупнейшего металлургического завода Льежа «Корелин»...

Рисунки аббин

Человека, путешествующего по Африке, восточного африканского разномыслие африканского искусства. Соломенный бижутерия в Тимбухту, алмазы на разномыслие африканских бронзовых фигурок на различных традиционных темах в Угадугу, маски из тонкого разномыслие бисера в Фумбоне, маски из чистой золотоподобной меди в Които (Киншаса), деревянные панно — картины Рио-Мули...



«Моя встреча с советским человеком» — так будет называться книга рассказов польских авторов — победителей конкурса, организованного Об. культурно-просветительским журналом АПН «Край рад» еженедельником «Годик культурным». Авторы лучших рассказов (из пятисот работ, присланных на конкурс, отмечено около 20) получат возможность совершить нынешним летом поездку в Советский Союз.

Все на благо человека

Общественность Польши продолжает комментировать итоги работы XXIV съезда КПСС. Наш корреспондент обратился к директору главной библиотеки Веспольского театрального общества Ване Скворце...

Десять советских дней в Льеже

В Льеже, крупнейшем рабочем центре Бельгии, проходила декада советских республик, организованная обществом дружбы СССР и Бельгии. В этот раз в Льеже были Армения, Украина и Эстония.

Именно в этом общении возникла та «дружба», о которой говорил на открытии декады председатель Льежского отделения Общества бельгийско-советской дружбы г-жа Вренден. Надо сказать, что выбор Льежа для проведения декады был не случаен. Ужас десяти лет отпорения с Волгоградом. И на декаду отмечалась дружба этих двух городов-близнецов.

Дважды же бельгийцы, отмахиваясь от илихуствующих изощренных, как от плодородных и изобильных мушкетеров, в залы Дворца конгрессов, чтобы видеть своими глазами, узнать ближе, а зачастую и открыть для себя Советский Союз. Именно так и писала столетняя газета «Ситэ» в значении десяти советских дней в Льеже: «Нет никакого сомнения, что в будущем культурно-просветительские мероприятия позволят бельгийцам лучше узнать СССР — советских людей».

В. НЕДБАЕВ, соед. корр. АПН — для «Советской культуры». БРОССЕЛЬСКИЙ. (По телефону).

В. КОРОМАНЦЕВ, корр. ТАСС — для «Советской культуры». ЯУНДЕ.

Фашистские костры на улице Аугула, Берри...

Есть несколько типичных признаков нацистской идеологии, которую всегда и претворил фашизм: культ расовой чистоты, культ насилия, культ воли, культ сверхчеловека, культ воли, культ воли, культ воли...

Элементы расистской идеологии всегда в большей или меньшей степени присутствовали в классических комиксах как американских, так и другой национальности.

Достаточно вспомнить, что конфликты между белыми и цветными всегда строились по схеме столкновения между корриолем и «полночеловеком». Со временем детства мы помним классическую фигуру Годона — высокого, стройного блондина, который борется против Минга и его «интеллигентных» друзей...

НЕСКОЛЬКО позме жюри является «черный» комиксов. Их герои — Сатанин, Дьявол, Садик, своеобразные злые гении, сражающиеся против добра. Их текстовые образы — на словах. Однако они изображены так, что вызывают симпатию. Их злобные злышки — мести, и они осуществляют свою миссию, не принимая в соображение никаких норм общественной морали. Их действия диктуются высшей волей, они являются исполнителями своего личного закона. С появлением этих темных персонажей утвердился принцип, что герой может обладать всеми характерными чертами плохого человека, и от этого он не становится меньше героем, скорее наоборот.

«Черные» персонажи позволяют сексуальным плагунам, в которых отказывали себе прежние американские герои: издатели были убеждены, что привычно не только претупление, но и секс. Но если Дьявол позволяет себе развлекаться только в объятиях Лилит, это современный двойник Изабеллы, маршала от Дьявола, развлекаться только в объятиях Лилит, это современный двойник Изабеллы, маршала от Дьявола, развлекаться только в объятиях Лилит, это современный двойник Изабеллы, маршала от Дьявола...

Умберто ЭКО, итальянский публицист



КОМИКС И СВАСТИКА

Всем ясно, что сегодня выпустить в продажу рисованные истории, которые представляли бы фашиста как «положительного» героя, чрезвычайно трудно. Однако в последние годы комиксы стали очень популярны. В Италии, например, комиксы стали очень популярны. В Италии, например, комиксы стали очень популярны...

Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова

Объявляет прием студентов на 1971/72 учебный год на специальность: музыковедение, музыкально-педагогическое, музыкально-педагогическое, музыкально-педагогическое...

Наш адрес: Москва, Центральный дом культуры молодежи, ул. Зарядная, 29-32-33

Издательство «Советская культура»

Издательство «Советская культура»

Издательство «Советская культура»

Издательство «Советская культура»

Издательство «Советская культура»

Издательство «Советская культура»

Издательство «Советская культура»

Издательство «Советская культура»

Издательство «Советская культура»

Издательство «Советская культура»

Издательство «Советская культура»

Издательство «Советская культура»

Издательство «Советская культура»