





Великий русский живописец

Рисунок и акварель Сурикова

В искусстве рисунка существовали две разновидности: рисунок подготовительный и рисунок самостоятельный.



В. И. Суриков. Голова боярыни Морозовой. (Вариант на собрании Исаковского)

Рисунок В. И. Сурикова обычно был подготовительным. Он служил художнику для раскрытия, подготовительной работы его замысла в мысленной живописи.

Суриков рисовал в своих работах, как правило, не столько живописно, сколько живописно-архитектурно. Он стремился к созданию гармоничного и законченного образа.

Суриков рисовал в своих работах, как правило, не столько живописно, сколько живописно-архитектурно. Он стремился к созданию гармоничного и законченного образа.

Суриков рисовал в своих работах, как правило, не столько живописно, сколько живописно-архитектурно. Он стремился к созданию гармоничного и законченного образа.

Художник и критики

(Справка)

Суриковские полотна всегда вызвали ожесточенные споры. Одни с восторгом и невольным благоговием на них, другие же догадывались о громадном историческом значении суриковской живописи.

Особенно ожесточенную полемику вызвала картина в XV выставке передвижников в 1887 г. «Боярыня Морозова».

Уже в первый день «Сына отечества» в номере газеты от 28 февраля 1887 г. обнародовано по всем смертным грехам. Это возмущает «судный реализм» Сурикова.

«Художник» при разработке выбранного им сюжета был только на уровне требований наибольшей точности, наибольшего соответствия историческому моменту.

С 1891 по 1899 год Суриков на год в год участвует на выставках передвижников. В последний раз Суриков участвует на выставке 1907 года.

«Людские» в «Русских ведомостях» об этой выставке посвященной на «передвижников» выставке работы Сурикова писал:

«Выставка может похвастаться настоящим взрывом... когда после семидесяти (рецензент ошибся, только после двухдлительной... Л. Г.)

Предстоящая выставка произведений Сурикова в Государственной Третьяковской галерее — событие огромной важности и интереса. Суриков — один из замечательнейших русских художников.

Открытие выставки. Организация Высочайшим Комитетом по делам искусства бывшая выставка произведений В. И. Сурикова открывается 19 января в Государственной Третьяковской галерее.



В. И. Суриков. Назавки. (Эскиз к картине «Боярыня Морозова»)



В. И. Суриков. «Боярыня Морозова». Эскиз к картине «Боярыня Морозова». 1887 г.

Суриковские полотна всегда вызвали ожесточенные споры. Одни с восторгом и невольным благоговием на них, другие же догадывались о громадном историческом значении суриковской живописи.

Особенно ожесточенную полемику вызвала картина в XV выставке передвижников в 1887 г. «Боярыня Морозова».

Уже в первый день «Сына отечества» в номере газеты от 28 февраля 1887 г. обнародовано по всем смертным грехам. Это возмущает «судный реализм» Сурикова.

«Художник» при разработке выбранного им сюжета был только на уровне требований наибольшей точности, наибольшего соответствия историческому моменту.



В. И. Суриков. Назавки. (Эскиз к картине «Боярыня Морозова»)

Абрам Эфрос

Перед полотнами Сурикова

В музее есть часы, когда народ уже спит, но суриковские полотна еще сияют. Они как бы живут, дышат, и в них столько жизни, столько энергии...

Суриковские полотна всегда вызвали ожесточенные споры. Одни с восторгом и невольным благоговием на них, другие же догадывались о громадном историческом значении суриковской живописи.

Певец народа

Суриков рисовал в своих работах, как правило, не столько живописно, сколько живописно-архитектурно. Он стремился к созданию гармоничного и законченного образа.

Суриковские полотна всегда вызвали ожесточенные споры. Одни с восторгом и невольным благоговием на них, другие же догадывались о громадном историческом значении суриковской живописи.

Особенно ожесточенную полемику вызвала картина в XV выставке передвижников в 1887 г. «Боярыня Морозова».

Уже в первый день «Сына отечества» в номере газеты от 28 февраля 1887 г. обнародовано по всем смертным грехам. Это возмущает «судный реализм» Сурикова.

«Художник» при разработке выбранного им сюжета был только на уровне требований наибольшей точности, наибольшего соответствия историческому моменту.

С 1891 по 1899 год Суриков на год в год участвует на выставках передвижников. В последний раз Суриков участвует на выставке 1907 года.

«Людские» в «Русских ведомостях» об этой выставке посвященной на «передвижников» выставке работы Сурикова писал:

«Выставка может похвастаться настоящим взрывом... когда после семидесяти (рецензент ошибся, только после двухдлительной... Л. Г.)

Предстоящая выставка произведений Сурикова в Государственной Третьяковской галерее — событие огромной важности и интереса. Суриков — один из замечательнейших русских художников.

Открытие выставки. Организация Высочайшим Комитетом по делам искусства бывшая выставка произведений В. И. Сурикова открывается 19 января в Государственной Третьяковской галерее.

Суриковские полотна всегда вызвали ожесточенные споры. Одни с восторгом и невольным благоговием на них, другие же догадывались о громадном историческом значении суриковской живописи.



И. Сергневский

Случай с книгой

Пикаро, походу, другой акцент... Книжка, походу, другой акцент...

Однако уже тогда отмечалась... Однако уже тогда отмечалась...

Было ясно, что, пойдя к нему... Было ясно, что, пойдя к нему...

Уже после появления этого... Уже после появления этого...

В этом смысле новое издание... В этом смысле новое издание...

Предисловие, которое слабее... Предисловие, которое слабее...

Жизнь замечательных людей... Жизнь замечательных людей...

В ТЕАТРЕ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

В Театре народного творчества... В Театре народного творчества...

С 26 января в театре пойдет... С 26 января в театре пойдет...

Готовится комок художественной... Готовится комок художественной...

Затем будет показан ряд... Затем будет показан ряд...

в жизни, ярком и сложном... в жизни, ярком и сложном...

Может быть М. А. Цвелозовский... Может быть М. А. Цвелозовский...

Всё это так же верно, как и... Всё это так же верно, как и...

После случая с книгой П. Е. Цвелозова... После случая с книгой П. Е. Цвелозова...

Сейчас все замечательно... Сейчас все замечательно...

В. Потапов Заметки о балете

Балет не торжествен. Одна постановка... Балет не торжествен. Одна постановка...

Сейчас все замечательно... Сейчас все замечательно...

Однако открыто, если бы... Однако открыто, если бы...

Сейчас все замечательно... Сейчас все замечательно...

Сейчас все замечательно... Сейчас все замечательно...

Антифашистская пьеса в немецком театре «Троянский конь» в Энгельсе

Придет день На пороге волжских степей

Видишь, воюют, как вымоет... Видишь, воюют, как вымоет...

Красноярцев ФРИДРИХ ШМИД

Ярко переживание

Ничего доклады, беседы, рассказы... Ничего доклады, беседы, рассказы...

Секретарь комиссии Н-ской части ИЮНОБ ЛЕОНГАРТ

Вместе со старым Мерцем

Когда старый Мерц сидел в кулаке... Когда старый Мерц сидел в кулаке...

Красноярцев ВИКТОР КАРП

Незабываемые образы

Драма Фридриха Вольфа «Троянский конь»... Драма Фридриха Вольфа «Троянский конь»...

Эта пьеса имеет большое воспитательное значение... Эта пьеса имеет большое воспитательное значение...

Незамысловатые образы матушки Вулле... Незамысловатые образы матушки Вулле...

Начальник политотдела совхоза № 103 А. РЮБ

Я уже семь раз побывал в Энгельсе... Я уже семь раз побывал в Энгельсе...

Успех этой попытки превзошел все мои ожидания... Успех этой попытки превзошел все мои ожидания...

Я знал часть молодых артистов... Я знал часть молодых артистов...

Когда я сидел в театре и после... Когда я сидел в театре и после...

Премьера новой антифашистской... Премьера новой антифашистской...

Вот она, революционная борьба!... Вот она, революционная борьба!

Пятнадцать товарищей из нашей... Пятнадцать товарищей из нашей...

Мы с восторгом следим за... Мы с восторгом следим за...

Красноярцев ИОЗЕФ ПЭУНД, Г. ГОРР

стали, чем предки больше ста лет... стали, чем предки больше ста лет...

Во время действия театр не раз... Во время действия театр не раз...

К тому же еще и матушка Вулле... К тому же еще и матушка Вулле...

Ее образ обрисован белее, но автор... Ее образ обрисован белее, но автор...

Г. ЗАВАТСКИЙ.

Такая вот она, подпольная борьба... Такая вот она, подпольная борьба...

Мы с восторгом следим за... Мы с восторгом следим за...

Красноярцев ИОЗЕФ ПЭУНД, Г. ГОРР

Театр-трибуна

Успех нашего спектакля «Троянский конь»... Успех нашего спектакля «Троянский конь»...

Коллективному составу артистов... Коллективному составу артистов...

Наконец, у нас были в Энгельсе... Наконец, у нас были в Энгельсе...

Немцы Поволжья республика... Немцы Поволжья республика...

Трудно сказать, что из артистов... Трудно сказать, что из артистов...

Три месяца коллектив МТЮЗов... Три месяца коллектив МТЮЗов...

Особые симпатии вызывает у зрителей... Особые симпатии вызывает у зрителей...

А востро возмущены, не захватывают... А востро возмущены, не захватывают...

Вот она, революционная борьба!... Вот она, революционная борьба!

Мы с восторгом следим за... Мы с восторгом следим за...

Красноярцев ИОЗЕФ ПЭУНД, Г. ГОРР



«Проданная невеста» Сметана. Заслуженная артистка УССР...

З. Неудыла президент Чехословацкого общества... З. Неудыла президент Чехословацкого общества...

«ПРОДАННАЯ НЕВЕСТА» в Киевском театре оперы и балета

Опера чехословацкого композитора Сметаны «Проданная невеста»... Опера чехословацкого композитора Сметаны «Проданная невеста»...

Сметана являлся для своего времени... Сметана являлся для своего времени...

Опера «Проданная невеста» сыграла... Опера «Проданная невеста» сыграла...

Мы анализируем, что в Советском Союзе... Мы анализируем, что в Советском Союзе...

Музыкальный руководитель театра... Музыкальный руководитель театра...

Мне очень приятно отметить, что... Мне очень приятно отметить, что...

Народный артист республики Патрикеев... Народный артист республики Патрикеев...

У меня печатный слух, чтобы... У меня печатный слух, чтобы...

Мы не сомневаемся, что постановка... Мы не сомневаемся, что постановка...

Одесские театры усиленно готовятся... Одесские театры усиленно готовятся...

Пушкинские спектакли

Одесские театры усиленно готовятся... Одесские театры усиленно готовятся...

Теперь опера и балета на этих спектаклях... Теперь опера и балета на этих спектаклях...

У меня печатный слух, чтобы... У меня печатный слух, чтобы...

Мы не сомневаемся, что постановка... Мы не сомневаемся, что постановка...

Одесские театры усиленно готовятся... Одесские театры усиленно готовятся...

Теперь опера и балета на этих спектаклях... Теперь опера и балета на этих спектаклях...

У меня печатный слух, чтобы... У меня печатный слух, чтобы...

Мы не сомневаемся, что постановка... Мы не сомневаемся, что постановка...



Конюха — Зарема и Лопухина — Мария («Бахчисарайский фонтан»).



Головкина — Раймонда («Раймонда»).



Головкина — Раймонда («Раймонда»).



Головкина — Раймонда («Раймонда»).



Головкина — Раймонда («Раймонда»).



Фото В. Пешмала (Сокофот)

Чрезвычайный XVII Всероссийский Съезд Советов. Народная артистка СССР М. М. Блюменталь-Тамарина в зале заседания съезда

Скучно в союзе композиторов

Московский союз композиторов провозглашает на предстоящей пленарной сессии...

Хочется прийти в союзе для того, чтобы показать свои работы и послушать, что написали товарищи...

Поспособность союзу объясняется в значительной степени тем, что в 200 человек организации многие только формально числятся композиторами...

В свое время они вступили в союз за тем основанием, что много лет назад что-то сочинили или дружили...

На вечерах в Доме советского писателя Марш по вечерам в Доме советского писателя...

«ПО ШУЩЕМУ ВЕЛЕНЬЮ»

Репертуар Центрального театра кукол, руководимого С. В. Образцовым, обогатился интересным спектаклем...

В этом спектакле большое искусство перевоплощения. Каждый из них (а в труппе всего пять человек) исполняет по несколько ролей...

В числе больше 15 действующих лиц, совершенно различных по характеру: умный, добродушный Емеля, покоряющий царю Иосифу...

Как должен Дом построить свою работу, чтобы стать центром, объединяющим московских артистов? Этому вопросу было посвящено...

В отделе от Клуба мастеров искусств, призванного объединять всех представителей искусства...

В Комитете по делам искусств

В Комитете по делам искусств состоялась беседа с драматургами...

В дополнение к постановлению от 20 августа о реорганизации Государственного научно-исследовательского института искусствознания...

По постановлению Всесоюзного Комитета по делам искусств Управление театров организует при музее им. Вахтангова бюро научно-исследовательской работы...

По Советской стране

В связи с приближающимся летним сезоном, в столице Татарии Казани закончена реставрация дома, в котором жила семья Ульяновых...

В музее Рязанского в Саратове открылась вторая областная художественная выставка...

В Ульяновске начато строительство городского театра вместимостью 650 человек. Окончить постройку...

«ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА» у деревообделочников

На пригласительном билете значилось: «Васса Железнова» в постановке театрального коллектива...

Мне пришлось видеть в Орехово-Зуеве пьесу В. Иванов «Бронепоезд» в постановке театра д/р А. Л. Гриншпа...

Хорошо также играет Прохора Храпова молодой инженер Р. К. Белякина. Он играет в спектакле охватывающую орбиту юмора...

Можно назвать еще ряд заслуживающих одобрения исполнителей: А. М. Афанасову, весьма выразительно сыгравшую инженершу Васю...

Коллектив, существующий около 10 лет, вправе претендовать на то, чтобы его спектакли не были названы «незрелыми»...



Юная сказочница Оля Воронцова, ученица 2 класса 9-й школы Дзержинского района (Москва), на раз выступавшая в программе Театра народного творчества

Должны ли драматург и режиссер знать географию?

Мне пришлось видеть в Орехово-Зуеве пьесу В. Иванов «Бронепоезд» в постановке театра д/р А. Л. Гриншпа...

Мне совершенно неизвестно, зачем потребовалось драматургу этот географический пункт перенести за десять тысяч километров...

Свое впечатление о сообщении главного режиссера Т. Гриншпа, во мне не вызвало ни интереса, ни удивления...

Мой путь

Я был беспризорником. Теперь учусь в Консерватории. Как же это случилось? Мне было всего шесть лет, когда и умерла родная мать...

Разве в старое время встретишь бы такое внимательное отношение к ребенку? Разве сейчас бы со мной руководители детского театра стояли?



А. Блюмин

ЧИТАТЕЛИ

Мне пришлось видеть в Орехово-Зуеве пьесу В. Иванов «Бронепоезд» в постановке театра д/р А. Л. Гриншпа...

Мне совершенно неизвестно, зачем потребовалось драматургу этот географический пункт перенести за десять тысяч километров...

Свое впечатление о сообщении главного режиссера Т. Гриншпа, во мне не вызвало ни интереса, ни удивления...

ПУШКИН В ОДЕССЕ

Одесский художественный музей и студенты со дня смерти А. С. Пушкина открывают большую выставку старинных фотографий, рисунков и гравюр...

11 января состоялся концерт Государственного оркестра и Государственного хора п/ур. Ленинграда...

14 января состоялся второй симфонический концерт на филармоническом концертном зале...

ХРОНИКА

Постановлением президиума ВЦИК владимирский живописец Николай Симонович Самарин и художник Сергей Васильевич Герасимов...

В театре революции начались репетиции комедии Лопе де Вега «Собака на сене»...

В театре революции начались репетиции комедии Лопе де Вега «Собака на сене»...

20 января Театр оперы и балета им. Кирова показывает в новой постановке В. Лосского оперу Рахманинова «Садко»...

12 января в Доме ученых оперой Моцарта «Лотте в Сербия»...

19 января редакция газеты «Советское искусство» устраивает прослушивание оперы И. И. Дзержинского «Поднятая целина»...

По городам Советского Союза

Новгород Великий — город-музей

Новгород должен стать образцом городом-музеем. Блестящие архитектурные памятники древнего русского искусства сохранились в Новгороде...

Advertisement for 'САНИТ' (Sanitary) toothpaste, featuring a tube of toothpaste and the text 'САНИТ' and 'ЛУЧШАЯ ЗУБНАЯ ПАСТА'.