

ФЕСТИВАЛЬ КИНОДОКУМЕНТАЛИСТОВ

СОВЕТСКИЙ ДОКУМЕНТАЛЫНЫЙ фильм о первом в мире групповом космическом полете Андриана Николаева и Павла Поповича будет показан на УМеждународном фестивале документальных и короткометражных фильмов, который состоится с 9 по 18 ноября в Лейпциге.

Своим желанием принять участие в фестивале уже заявили деятели киноискусства из 41 страны. Впервые в лейпцигском смотре документального кино будут участвовать США, Израиль, Колумбия и Австралия.

Фестиваль будет проходить под лозунгом «Фильмы мира — за мир во всем мире».

Победитель национальной премии ГДР Альфред и Альберт Торнажки покажут в Лейпциге свой локомотивный фильм в Советском Союзе — «Ческое чудо» — «Сенгеборг» — так называется польская киноакадемия, рассказывающая об истории развязывания второй мировой войны и о вторжении гитлеровцев в Польшу.

Среди представленных на конкурсе картин — разоблачительный документальный фильм «Жизнь Альфреда Гитлера» (английский режиссер П. Рот), белгийская картина «Борьба за наши права» (о забастовке борьбе в Бельгии), французский фильм «Куба — да».

НА БЕРЛИНСКОМ ФЕСТИВАЛЕ

БЕРЛИН, 5 октября (ТАСС). С большим успехом прошло вчера вечером в Берлине выступление известной советской певицы, излюбленной артистки РСФСР Зары Долухановой. В программу ее сольного концерта вошли произведения Римского-Корсакова, Стравинского, Шумана, Равеля и других композиторов. Публика оклала артистке исключительно восторженный прием.

После концерта Зара Долухановой были преподнесены букеты роз и хризантем. В зале зрители вспыхнули восторженной овацией, продолжавшейся полчаса.

«МЫ ВМЕСТЕ ИСКАЛИ ИСТИНУ»

5-КОНГРЕСС УНИАТЕК завершил свою работу. Опустевшие залы и фойе Дома кино, подведены итоги. Закрытая последняя заседание конгресса, его президент Б. Коноплев сказал:

— Главной темой был вопрос о том, каким будет завтрашний день кинематографа. Мы видим его решение не в каких-то конкретных рецептах. Важно, чтобы найдены пути к взаимопониманию, состоялся дружеский обмен технической информацией, установлены личные контакты. А без этого нет прогресса в науке, нет успеха в работе.

Большим событием последнего дня конгресса было заседание генеральной ассамблеи УНИАТЕК, на котором делегаты избрали новый состав совета международного союза. От СССР в него вошли А. Баринов и Б. Коноплев. Президентом союза снова избран Фр. Орен (Франция), одним из вице-президентов — представитель СССР Б. Коноплев.

Затем состоялся прием новых членов. В УНИАТЕК вступили кинематографические ассоциации Беджан, Корейской Народно-Демократической Республики и Мексики.

Ваш корреспондент обратился к делегатам Мексики — режиссеру, поставившему широко известно-снятый в Латинской Америке анти-имperialистский фильм «Тень судьбы». Дж. Брачо, оператору Л. Солису и инженеру Дж. Карлесу с просьбой рассказать о кинематографии Мексики.

— Мексиканская кино — головной Дж. Брачо — значительно отличается от советского, французского, итальянского. Но в нас есть замечательные кадры актеров, режиссеров, сценаристов. Сожалению, рынок сбыта фильмов пока еще очень узок. Сейчас делают фильмы для кинотеатров и телевидения. На этом пути нам очень помогут результаты московского конгресса УНИАТЕК и знакомство с советским кинематографом.

— В Москве, — продолжал Дж. Брачо, — я и мои коллеги обрады замечательных друзей — инженеров и техников, художников. По приглашению оргкомитета Союза советских кинематографистов мы остаемся после конгресса в вашей стране, побываем на студиях и в научно-исследователь-

САВТРА исполняет- ся 18 лет со дня образования Германской Демократической Республики. Мы публикуем сегодня статью главного редактора ежедневника «Зондига» Бернта фон Кюгельгена, в которой он рассказывает о развитии культурной жизни ГДР за последние годы.

«КАН: Правильно ты говорила: ничего мы не знаем.

ЖЕНЕВЬЕВА: Теперь, Жан, мы учимся...

Этот диалог учительницы Женевьевы Гернко и рабочего Жана Кабе из пьесы Бернхарда Брехта «Дни Коммуны» в первый раз прозвучит со сцены 7 октября 1962 года. Продолженный «берлинским эпилогом» выбор, это произведение своего основателя для премьеры в честь тридцатой годовщины Германской Демократической Республики. Тогда говорили, что только красно-сторонние знания, «заподлицо многими специальностями», может сделать человека человеком. В полном горючи инновации мы не знаем» рабочего Кабе, значит тоска о мире, где разрушены «оковы невежества. Об этом мире с незапамятных времен мечтали угнетенные, его создание стало своей задачей философи и мыслителя.

Добиться того, чтобы человек стал человеком, сделалось главной задачей политики Германской Демократической Республики в области культуры. Лучше всего эту задачу сформулировал председатель Государственного совета Бернхард Ульбрехт, который сказал, что немецкий народ должен стать «просвещенной нацией». Просвещенная нация! Всего два слова, но какие огромные перспективы открывают они!

Но, может быть, просвещенная нация — всего лишь далекая мечта? Что сдано в ГДР, чтобы приблизиться к цели?

Давно уже канули в вечность последние убогие школы для бедняков, где в одном классе сидели ребята всех возрастов. Ныне отмирает и воссияют начальники школ. Семьдесят процентов всех детей в ГДР посещают в на-

стоящее время новую школу-детинец, которая всем в одинаковой мере открывает дорогу к вершинам знания.

Но преобразить систему общего и специального образования — это всего лишь половина дела. Нужно преобразить также и всю сферу духовных интересов человека, в том как раз эта область, где нальяется действовать однократными и постановочными. Нынешнее терпение и настойчивость убеждают людей, будить в них художественные потребности, которые слишком часто «зеваются» в их душах, привнести им тягу к разносторонним знаниям в германском смысле слова.

Конкретно это выражалось в том процессе обновленного оближения работников умственного и физического труда под знаком единой социалистической национальной культуры, который получил в ГДР название «битефельдский путь». Это выражение родилось на конференции, организованной в 1959 году одним из издательств города Галле, в центре химической промышленности — Битефельде.

В работе конференции принимал участие и Бернхард Ульбрехт. В своем выступлении он говорил, что на новом этапе культурной жизни страны регулярное общение с искусством должно стать национальной потребностью всех трудящихся республики. Читающий рабочий, потребовал Бернхард Ульбрехт, не должен заставлять в блаженном самоуспокоении: он должен взяться за перо, чтобы записать дневник своей бригады, писать

статьи, читать, слушать, обсуждать, анализировать, обсуждать, демонстрировать образы народной музыки и происходить дискуссии по наиболее интересным проблемам.

Организация эта многое доказала. МСИМ содействует установлению личных контактов между фольклористами разных стран, обмену опытом, привлекает внимание общественности к народному музыкальному творчеству и пропагандирует его. Но вместе с тем МСИМ может и даже привлечь смотреть гораздо большую роль в координации, в оживлении, в общей направленности фольклористической деятельности. Этому предстоит важные и еще непреленные задачи. Попытаемся остановиться на них, основываясь прежде всего на материалах последней конференции, прошедшей недавно в Готтвальдеоне (Чехословакия).

Она привлекла около 300 фольклористов, главным образом из стран Европы и США. Такой состав для конференции обычен, он определяется контингентом самого МСИМ, где представители стран Азии и Африки крайне мало. И сейчас, когда многие народы Азии и Африки стали на путь самостоятельного развития, это ограничение международной организации становится тем более заметной и нежелательной.

Естественно, что фольклористическое творчество как и явление социальной тематики, имеющей непосредственное отношение к музыкальным культурам этих народов, тоже почти не отразилась в программе конференции. Из сорока докладов лишь четыре были посвящены народной музыке Африки, Турции, Израиля. Все остальные касались фольклорных явлений Европы и США.

Этот конгресс — важнейший из всех, проходивших до сих пор, — отметил президент. — Я помню второго такого международного форума кинотехников, на котором ученыe могли говорить обо всем, что они знают и думают. Прощаемся с делегатами Мексики и возвращаемся в зал, где у стола президиума состоялась «лестница» пресс-конференции президента УНИАТЕК французского ученого Ф. Орена. Ему только что было задан вопрос: каковы ваши впечатления о заключившемся сегодня конгрессе?

— Этот конгресс — важнейший из всех, проходивших до сих пор, — отметил президент. — Я помню второго такого международного форума кинотехников, на котором ученыe могли говорить обо всем, что они знают и думают. Прощаемся с делегатами Мексики и возвращаемся в зал, где у стола президиума состоялась «лестница» пресс-конференции президента УНИАТЕК французского ученого Ф. Орена. Ему только что было задан вопрос: каковы ваши впечатления о заключившемся сегодня конгрессе?

— Этот конгресс — важнейший из всех, проходивших до сих пор, — отметил президент. — Я помню второго такого международного форума кинотехников, на котором ученыe могли говорить обо всем, что они знают и думают. Прощаемся с делегатами Мексики и возвращаемся в зал, где у стола президиума состоялась «лестница» пресс-конференции президента УНИАТЕК французского ученого Ф. Орена. Ему только что было задан вопрос: каковы ваши впечатления о заключившемся сегодня конгрессе?

— Этот конгресс — важнейший из всех, проходивших до сих пор, — отметил президент. — Я помню второго такого международного форума кинотехников, на котором ученыe могли говорить обо всем, что они знают и думают. Прощаемся с делегатами Мексики и возвращаемся в зал, где у стола президиума состоялась «лестница» пресс-конференции президента УНИАТЕК французского ученого Ф. Орена. Ему только что было задан вопрос: каковы ваши впечатления о заключившемся сегодня конгрессе?

— Этот конгресс — важнейший из всех, проходивших до сих пор, — отметил президент. — Я помню второго такого международного форума кинотехников, на котором ученыe могли говорить обо всем, что они знают и думают. Прощаемся с делегатами Мексики и возвращаемся в зал, где у стола президиума состоялась «лестница» пресс-конференции президента УНИАТЕК французского ученого Ф. Орена. Ему только что было задан вопрос: каковы ваши впечатления о заключившемся сегодня конгрессе?

— Этот конгресс — важнейший из всех, проходивших до сих пор, — отметил президент. — Я помню второго такого международного форума кинотехников, на котором ученыe могли говорить обо всем, что они знают и думают. Прощаемся с делегатами Мексики и возвращаемся в зал, где у стола президиума состоялась «лестница» пресс-конференции президента УНИАТЕК французского ученого Ф. Орена. Ему только что было задан вопрос: каковы ваши впечатления о заключившемся сегодня конгрессе?

— Этот конгресс — важнейший из всех, проходивших до сих пор, — отметил президент. — Я помню второго такого международного форума кинотехников, на котором ученыe могли говорить обо всем, что они знают и думают. Прощаемся с делегатами Мексики и возвращаемся в зал, где у стола президиума состоялась «лестница» пресс-конференции президента УНИАТЕК французского ученого Ф. Орена. Ему только что было задан вопрос: каковы ваши впечатления о заключившемся сегодня конгрессе?

— Этот конгресс — важнейший из всех, проходивших до сих пор, — отметил президент. — Я помню второго такого международного форума кинотехников, на котором ученыe могли говорить обо всем, что они знают и думают. Прощаемся с делегатами Мексики и возвращаемся в зал, где у стола президиума состоялась «лестница» пресс-конференции президента УНИАТЕК французского ученого Ф. Орена. Ему только что было задан вопрос: каковы ваши впечатления о заключившемся сегодня конгрессе?

— Этот конгресс — важнейший из всех, проходивших до сих пор, — отметил президент. — Я помню второго такого международного форума кинотехников, на котором ученыe могли говорить обо всем, что они знают и думают. Прощаемся с делегатами Мексики и возвращаемся в зал, где у стола президиума состоялась «лестница» пресс-конференции президента УНИАТЕК французского ученого Ф. Орена. Ему только что было задан вопрос: каковы ваши впечатления о заключившемся сегодня конгрессе?

— Этот конгресс — важнейший из всех, проходивших до сих пор, — отметил президент. — Я помню второго такого международного форума кинотехников, на котором ученыe могли говорить обо всем, что они знают и думают. Прощаемся с делегатами Мексики и возвращаемся в зал, где у стола президиума состоялась «лестница» пресс-конференции президента УНИАТЕК французского ученого Ф. Орена. Ему только что было задан вопрос: каковы ваши впечатления о заключившемся сегодня конгрессе?

— Этот конгресс — важнейший из всех, проходивших до сих пор, — отметил президент. — Я помню второго такого международного форума кинотехников, на котором ученыe могли говорить обо всем, что они знают и думают. Прощаемся с делегатами Мексики и возвращаемся в зал, где у стола президиума состоялась «лестница» пресс-конференции президента УНИАТЕК французского ученого Ф. Орена. Ему только что было задан вопрос: каковы ваши впечатления о заключившемся сегодня конгрессе?

— Этот конгресс — важнейший из всех, проходивших до сих пор, — отметил президент. — Я помню второго такого международного форума кинотехников, на котором ученыe могли говорить обо всем, что они знают и думают. Прощаемся с делегатами Мексики и возвращаемся в зал, где у стола президиума состоялась «лестница» пресс-конференции президента УНИАТЕК французского ученого Ф. Орена. Ему только что было задан вопрос: каковы ваши впечатления о заключившемся сегодня конгрессе?

— Этот конгресс — важнейший из всех, проходивших до сих пор, — отметил президент. — Я помню второго такого международного форума кинотехников, на котором ученыe могли говорить обо всем, что они знают и думают. Прощаемся с делегатами Мексики и возвращаемся в зал, где у стола президиума состоялась «лестница» пресс-конференции президента УНИАТЕК французского ученого Ф. Орена. Ему только что было задан вопрос: каковы ваши впечатления о заключившемся сегодня конгрессе?

— Этот конгресс — важнейший из всех, проходивших до сих пор, — отметил президент. — Я помню второго такого международного форума кинотехников, на котором ученыe могли говорить обо всем, что они знают и думают. Прощаемся с делегатами Мексики и возвращаемся в зал, где у стола президиума состоялась «лестница» пресс-конференции президента УНИАТЕК французского ученого Ф. Орена. Ему только что было задан вопрос: каковы ваши впечатления о заключившемся сегодня конгрессе?

— Этот конгресс — важнейший из всех, проходивших до сих пор, — отметил президент. — Я помню второго такого международного форума кинотехников, на котором ученыe могли говорить обо всем, что они знают и думают. Прощаемся с делегатами Мексики и возвращаемся в зал, где у стола президиума состоялась «лестница» пресс-конференции президента УНИАТЕК французского ученого Ф. Орено.

— Этот конгресс — важнейший из всех, проходивших до сих пор, — отметил президент. — Я помню второго такого международного форума кинотехников, на котором ученыe могли говорить обо всем, что они знают и думают. Прощаемся с делегатами Мексики и возвращаемся в зал, где у стола президиума состоялась «лестница» пресс-конференции президента УНИАТЕК французского ученого Ф. Орено.

— Этот конгресс — важнейший из всех, проходивших до сих пор, — отметил президент. — Я помню второго такого международного форума кинотехников, на котором ученыe могли говорить обо всем, что они знают и думают. Прощаемся с делегатами Мексики и возвращаемся в зал, где у стола президиума состоялась «лестница» пресс-конференции президента УНИАТЕК французского ученого Ф. Орено.

— Этот конгресс — важнейший из всех, проходивших до сих пор, — отметил президент. — Я помню второго такого международного форума кинотехников, на котором ученыe могли говорить обо всем, что они знают и думают. Прощаемся с делегатами Мексики и возвращаемся в зал, где у стола президиума состоялась «лестница» пресс-конференции президента УНИАТЕК французского ученого Ф. Орено.

— Этот конгресс — важнейший из всех, проходивших до сих пор, — отметил президент. — Я помню второго такого международного форума кинотехников, на котором ученыe могли говорить обо всем, что они знают и думают. Прощаемся с делегатами Мексики и возвращаемся в зал, где у стола президиума состоялась «лестница» пресс-конференции президента УНИАТЕК французского ученого Ф. Орено.

— Этот конгресс — важнейший из всех, проходивших до сих пор, — отметил президент. — Я помню второго такого международного форума кинотехников, на котором ученыe могли говорить обо всем, что они знают и думают. Прощаемся с делегатами Мексики и возвращаемся в зал, где у стола президиума состоялась «лестница» пресс-конференции президента УНИАТЕК французского ученого Ф. Орено.

— Этот конгресс — важнейший из всех, проходивших до сих пор, — отметил президент. — Я помню второго такого международного форума кинотехников, на котором ученыe могли говорить обо всем, что они знают и думают. Прощаемся с делегатами Мексики и возвращаемся в зал, где у стола президиума состоялась «лестница» пресс-конференции президента УНИАТЕК французского ученого Ф. Орено.

— Этот конгресс — важнейший из всех, проходивших до сих пор, — отметил президент. — Я помню второго такого международного форума кинотехников, на котором ученыe могли говорить обо всем, что они знают и думают. Прощаемся с делегатами Мексики и возвращаемся в зал, где у стола президиума состоялась «лестница» пресс-конференции през