Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Советская культура

ГОД ИЗДАНИЯ 42-й
СУББОТА • 15 МАЯ
№ 58 (4338) • Цена 3 коп.
1971

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР И ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОЮЗА РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

Центральному Комитету Коммунистической партии Грузии Президиуму Верховного Совета Грузинской Советской Социалистической Республики Совету Министров Грузинской ССР

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР горячо поздравляют рабочих, колхозников, интеллигенцию, боевой авангард трудящихся Грузии — коммунистов со знаменательной датой — 50-летием образования Грузинской Советской Социалистической Республики и Коммунистической партии Грузии.

Великая Октябрьская социалистическая революция навсегда освободила народы нашей страны, в том числе и народы Грузии, от социального и национального угнетения, открыла широкие возможности для государственного, хозяйственного и культурного строительства. Под руководством Коммунистической партии трудящиеся Грузии в ожесточенной борьбе против буржуазии и ее меньшевистских ставленников, при поддержке русского пролетариата установили Советскую власть. Грузинский народ, вместе с другими народами нашей страны, явился одним из активных участников образования великого Союза Советских Социалистических Республик.

В братском содружестве со всеми народами СССР трудящиеся Грузии за прошедшие пятьдесят лет осуществили коренные исторические преобразования. Советская Грузия превратилась в одну из высокоразвитых республик нашей социалистической Родины. Здесь по плану ГОЭЛРО была построена первая в Закавказье и вторая в стране гидроэлектростанция — ЗАГЭС им. В. И. Ленина. Современная Грузия — это республика металлургической, машиностроительной, химической, приборостроительной, электротехнической, угольной, цементной, легкой и пищевой промышленности. За годы Советской власти объем промышленного производства вырос в 85 раз. Значительных успехов добились труженики сельского хозяйства. Они из года в год увеличивают производство чайного листа, винограда, цитрусовых и эфиромасличных культур. Выросло материальное благосостояние трудящихся.

Выдающимися достижениями отмечено развитие социалистической по содержанию и национальной по форме культуры Грузии, ее науки, литературы, искусства.

В годы Великой Отечественной войны сыновья и дочери Грузии плечом к плечу со всеми народами Советского Союза героически сражались с немецко-фашистскими захватчиками, продемонстрировали свою беззаветную преданность Советской Родине, делу коммунизма.

Расцвет Грузинской ССР является ярким свидетельством великой преобразующей силы марксистско-ленинского учения, преимуществ социалистического строя, торжества ленинской национальной политики дружбы и братства народов.

Замечательные достижения трудящихся республики неразрывно связаны с деятельностью Коммунистической партии Грузии, которая ведет большую работу по осуществлению величественных планов коммунистического строительства, воспитывает трудящихся в духе советского патриотизма и пролетарского интернационализма.

Пятидесятилетие Грузинской Советской Социалистической Республики празднуется в обстановке огромного политического и трудового подъема, вызванного решениями XXIV съезда КПСС. Трудящиеся Грузинской ССР, как и все народы нашей страны, развертывают борьбу за претворение в жизнь намеченной съездом программы дальнейшего подъема экономического могущества СССР, повышения благосостояния советского народа, настойчиво борются за дальнейший рост производительности труда, ускорение научно-технического прогресса, повышение эффективности общественного производства.

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров Союза ССР сердечно поздравляют рабочих, колхозников, интеллигенцию Грузинской ССР с награждением республики орденом Октябрьской Революции и выражают твердую уверенность в том, что, претворяя в жизнь постановления XXIV съезда КПСС, они добьются новых выдающихся успехов в развитии народного хозяйства и культуры, выполнения планов девятой пятилетки.

Да здравствует Грузинская Советская Социалистическая Республика!

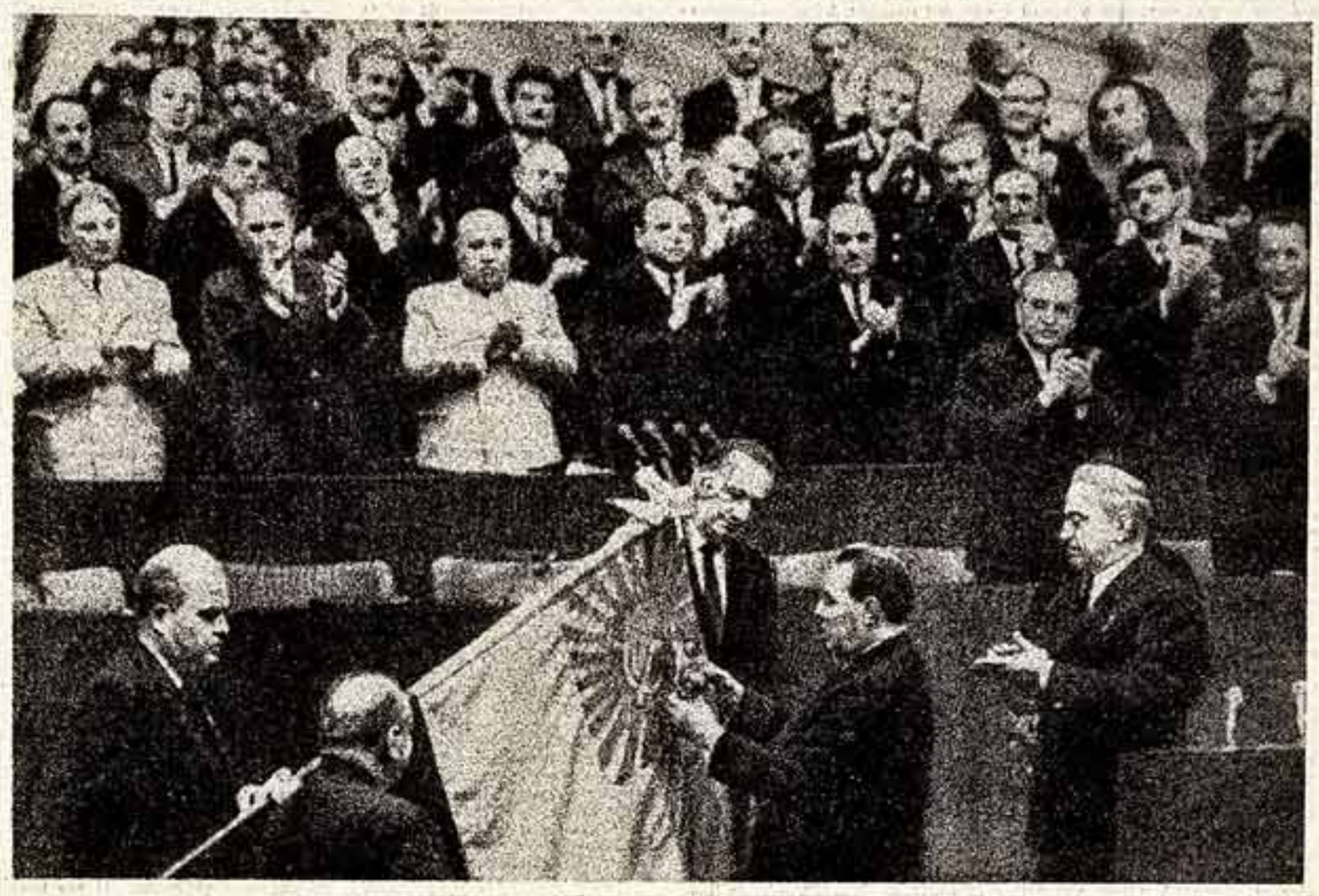
Да здравствует Коммунистическая партия Грузии — боевой отряд КПСС!

Да здравствует Союз Советских Социалистических Республик — оплот дружбы и братства всех народов нашей страны!

Да здравствует Коммунистическая партия Советского Союза, вдохновитель и организатор строительства коммунизма!

Все силы на выполнение исторических решений XXIV съезда КПСС, нового пятилетнего плана!

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КПСС — ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР — СОВЕТ МИНИСТРОВ СССР



Вчера в Тбилиси состоялось торжественное заседание, посвященное пятидесятилетию Грузинской ССР и Компартии Грузии

На снимке: Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев прикрепляет к знамени республики орден Октябрьской Революции, которым награждена Грузия.

Телефото специального корреспондента ТАСС В. Мусаэльяна.

ПО ЛЕНИНСКОМУ ПУТИ, К НОВЫМ ПОБЕДАМ

Торжественное заседание ЦК Компартии Грузии и Верховного Совета Грузинской ССР

Большой радостный праздник пришел на грузинскую землю. Трудящиеся Советской Грузии вместе со всеми народами нашей социалистической Родины отмечают 50-летие Грузинской Советской Социалистической Республики и Коммунистической партии Грузии.

Юбилейные торжества проходят в знаменательные дни. В обстановке огромного политического и трудового подъема, воодушевленной историческими решениями XXIV съезда КПСС, советский народ настойчиво борется за успешное выполнение плана первого года девятой пятилетки. Ширится всенародное социалистическое соревнование, в котором активно участвуют трудящиеся Грузинской ССР. Самоотверженно, творчески трудятся сегодня, претворяя в жизнь планы, намеченные партией, машиностроители Тбилиси, металлурги Рустави, горняки Чиатуры и Ткварчели, коллективы передовых колхозов и совхозов, сотни тысяч трудящихся Советской Грузии.

Под ленинским знамением дружбы народов грузинский народ добился замечательных успехов во всех областях экономики и культуры. Под руководством партии Ленина, с братской помощью народов Советского Союза, трудящиеся Грузии полны решимости внести свой достойный вклад во всенародную борьбу за выполнение решений XXIV съезда КПСС.

14 мая в Тбилиси состоялось торжественное заседание Центрального Комитета Коммунистической партии Грузии и Верховного Совета Грузинской ССР.

В новом, празднично украшенном концертном зале собрались члены и кандидаты в члены ЦК КП Грузии, делегаты Верховных Советов СССР и Грузинской ССР, знатные люди промышленности и сельского хозяйства, ученые, мастера искусств, представители партийных, советских, общественных организаций, воины Советской Армии. Сверкают золотые звезды Героев Советского Союза и Героев Социалистического Труда, ордена и медали.

Под бурные аплодисменты места в президиуме занимают товарищи Л. И. Брежнев, В. В. Гришин, Д. А. Кунаев, Ц. Е. Шелест, П. М. Машеров, В. П. Мжаванадзе, Ш. Р. Рашидов, секретари и члены Бюро ЦК КП Грузии, военачальники, главы делегаций союзных республик, городов-героев, Вооруженных Сил СССР.

К участникам заседания с вступительным словом обращается кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, Первый секретарь ЦК КП Грузии В. П. Мжаванадзе.

У каждого в жизни есть знаменательные даты. Особенно радостные, особенно дорогие — дни рождения человека. Их отмечают всей семьей, со всеми друзьями. Когда же исполняется день рождения целой республики, это уже — всенародное торжество, большой всенародный праздник.

Такой праздник пришел сегодня на нашу грузинскую землю. Он у нас в каждом доме, в каждой семье, в сердце каждого человека, всех трудящихся нашей республики. Сегодня мы празднуем день рождения Грузинской Советской Социалистической Республики и Коммунистической партии Грузии, их славное 50-летие. (Аплодисменты).

Многие братские республики — Украина, Белоруссия, Казахстан, Азербайджан и Армения — уже отметили свой полувековой юбилей.

«Это была, — сказал по этому поводу Леонид Ильич Брежнев, — впечатляющая демонстрация расцвета социалистических наций, монолитного единства всех народов нашей Родины».

Сегодня эстафету принимает Советская Грузия. Как и все братские республики, она являет собой яркий пример претворения в жизнь ленинской национальной политики — политики равенства и дружбы народов. А это, как было сказано на XXIV съезде КПСС, — одно из самых крупных завоеваний социализма. (Аплодисменты).

Дни, в которые отмечается полувековой юбилей Советской Грузии, исполнены особого смысла, особого значения. Прошел месяц, как закончил свою работу XXIV съезд КПСС, и каждый из нас живет все это время под впечатлением съезда, его решений, под впечатлением Отчетного доклада Центрального Комитета партии, с которым выступил Генеральный секретарь ЦК

(Продолжение на 2-й стр.).

Указ Президиума Верховного Совета СССР

О НАГРАЖДЕНИИ ГРУЗИНСКОЙ СОВЕТСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ОРДЕНОМ ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

За большие заслуги трудящихся Грузинской ССР в революционном движении, в борьбе за победу Великой Октябрьской социалистической революции и упрочение первого в мире социалистического многонационального государства — Союза Советских Социалистических Республик, за проявленный героизм в боях с врагами нашей Родины и успехи в коммунистическом строительстве наградить **Грузинскую Советскую Социалистическую Республику орденом Октябрьской Революции.**

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. ПОДГОРНЫЙ.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль. 14 мая 1971 г.

НА ПОВЕСТКЕ ДНЯ — ПОДГОТОВКА К ВЫБОРАМ

С заседания Президиума Верховного Совета РСФСР

Подготовка к выборам в Верховный Совет РСФСР и местные Советы в Российской Федерации проходит в обстановке огромного подъема политической и трудовой активности масс, вызванного историческими решениями XXIV съезда КПСС. Коллективы промышленных предприятий, колхозов и совхозов развертывают социалистическое соревнование за досрочное выполнение заданий первого года девятой пятилетки и достойную встречу предстоящих выборов.

Много фактов, свидетельствующих об этом, приводилось 14 мая на заседании Президиума Верховного Совета РСФСР, рассмотревшего вопрос о ходе подготовки к выборам. Были заслушаны и обсуждены доклады председателя Президиума Верховного Совета Кабардино-Балкарской АССР М. И. Геттуева, председателя исполкома Приморского краевого Совета депутатов трудящихся Г. Н. Балакина и первого заместителя председателя исполнительного комитета Калужского областного Совета депутатов трудящихся В. Д. Полякова.

Президиум Верховного Совета РСФСР принял постановление, в котором подчеркнута необходимость обеспечить подготовку и проведение выборов в строгом соответствии с Конституцией РСФСР и Положениями о выборах.

Затем Президиум рассмотрел вопрос о работе исполнительных комитетов местных Советов с депутатами в Татарской АССР, Хабаровском крае и Псковской области и принял постановление, в котором определены конкретные меры по дальнейшему улучшению работы с депутатами.

Президиум Верховного Совета принял Указы о присвоении почетных званий РСФСР и о награждении почетными грамотами, рассмотрел другие вопросы.

Заседание Президиума Верховного Совета Российской Федерации проходило под председательством М. А. Яснова.

(ТАСС).

ПЯТЬДЕСЯТ ЛЕТ СОВЕТСКОЙ ГРУЗИИ

Речь товарища Л. И. БРЕЖНЕВА

Дорогие товарищи!

Друзья!

В жизни каждого народа есть события, которые круто меняют его судьбу, открывают новую эпоху его истории. Для грузинского народа таким событием стало провозглашение в 1921 году Советской власти в Грузии. Пятьдесят лет — не такой уж большой возраст даже в жизни одного человека. А для народов и государств — это совсем немного. Сегодняшний день, день празднования 50-летия социалистической Грузии и ее Коммунистической партии, можно считать торжеством молодости и расцвета нашей прекрасной республики. (Аплодисменты).

Мне очень приятно в этот торжественный день снова быть вместе с вами в вашей гостеприимной столице. (Аплодисменты). Позвольте, дорогие товарищи, от имени Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР от имени всех советских людей горячо поздравить вас, всех трудящихся, всех коммунистов республики со славным праздником — пятидесятилетием Грузинской Советской Социалистической Республики и Коммунистической партии Грузии. (Продолжительные аплодисменты).

Трудными, крутыми и извилистыми дорогами шла Грузия через века и тысячелетия. Как магнит, притягивало к себе Закавказье полчища завоевателей. Кто только не посягал на эту землю. Однако бедствия, выпавшие на долю грузинского народа, не сломили его, не угасили его созидательную энергию. Эта энергия вновь и вновь возрождала Грузию из руин и пепла. Но в полную меру, в полную силу творческий гений грузинского народа мог раскрыться лишь после того, как были сброшены оковы эксплуататорского строя.

Никогда еще горы Кавказа, убеленные сединами вечных снегов, не видали такого взлета массового социального творчества, такого идущего из глубин народной души порыва к свету, к свободе и прогрессу! За исторически короткий срок бывшая полуфеодальная окраина Российской империи превратилась в социалистическое государство с современной промышленностью и высокоразвитым сельским хозяйством, в республику сплошной грамотности, передовой науки и культуры. Впечатляющее полотно исторических судеб и свершений грузинского народа, развернутое в докладе Василия Павловича Мжаванадзе, никого не может оставить равнодушным.

Мне выпала большая честь присутствовать на юбилейных торжествах по случаю 50-летия Украины, Белоруссии и Казахстана, Армении и Азербайджана. Каждый раз, отмечая эти славные годовщины, мы как бы заново переживали героическую историю Советской страны, мы еще и еще раз проходили мысленно тот путь, который вел братские народы к социализму, к дружбе и единству. Сегодня я, как и другие товарищи, наш гость, гость Грузии. И здесь, празднуя и радуясь вместе с вами, хочется снова подчеркнуть, что путь, которым шла и идет Грузия, — это путь всего нашего великого содружества народов. (Продолжительные аплодисменты).

Сама природа социалистического общественного строя, последовательное осуществление партией ленинской национальной политики сплотили народы нашей страны, превратили их дружбу в движущую силу развития советского общества, в неиссякаемый источник энергии и творчества всех наций и народностей Советского Союза. Пожалуй, нет человека, который не испытывал бы неискоренимого чувства любви, привязанности к земле дедов и прадедов, к родной культуре, к своему языку, своим традициям и обычаям. Но в социалистическом обществе это чувство — чувство патриотизма — перерастает границы, очерченные национальной принадлежностью, наполняется новым содержанием.

Все мы, в какой бы республике мы ни жили, — советские патриоты, дети одной социалистической Родины. Наша родная земля, Отчизна наша — это необъятные просторы, раскинувшиеся от Тихого океана до Балтийского моря, от Северного Ледовитого океана до Памира и Кавказа. И все, что создано на этой земле руками людей, — великолепные города, гигантские промышленные комплексы и цветущие нивы, каскады электростанций, ценности духовной культуры, — все это результат общего труда, наше общее достояние, достояние советского народа. (Аплодисменты).

Нерушимая дружба народов рождена социализмом. Она — детище нашего общественного строя, национальной политики ленинской партии. Но корни ее уходят в ту историческую эпоху, когда народы царской России вставали в общий строй борцов против самодержавия, против эксплуатации и гнета. Достойное место в этом строю принадлежит и сынам грузинского народа.

История революционной борьбы в Грузии неразрывно связана с историей революционного движения русского народа, всех народов Кавказа, с деятельностью и учением Владимира Ильича Ленина. Вместе с видными революционерами, которых выдвинула грузинский пролетариат, — Алешей Джапаридзе (аплодисменты), Ладо Кецховели (аплодисменты), Филиппом Махарадзе (аплодисменты), Серго Орджоникидзе (аплодисменты), Иосифом Сталиным (аплодисменты), Александром Цулукидзе (аплодисменты), Миха Цхакая (аплодисменты) — за общее пролетарское дело боролись Михаил Иванович Калинин (аплодисменты), Сергей Миронович Киров (аплодисменты), Виктор Курнатовский (аплодисменты) и Иван Фиолетов (аплодисменты), Степан Шаумян (аплодисменты), Сурен Спандарян (аплодисменты) и Камо (Тер-Петросян) (аплодисменты), Мешади Азизбеков (аплодисменты) и Нариман Нариманов (аплодисменты).

Мне хотелось бы, товарищи, вновь подчеркнуть здесь ленинские слова, которые я приводил в прошлом году на юбилейных торжествах в Ереване. Вот эти слова: «У нас и на Кавказе с.-д. грузины + армяне + татары + русские работали **вместе**, в **единой** с.-д. организации **больше десяти лет**. Это не фраза, а пролетарское решение национального вопроса. Единственное решение»[1]. Да, товарищи, это решение, найденное марксизмом, было испытано в бурях революции и гражданской войны, в кипении пятилеток, в сражениях Великой Отечественной войны. И оно выдержало все испытания. (Аплодисменты).

Рабочий класс, трудящиеся Грузии с радостью встретили весть о победе вооруженного восстания в Петрограде. Однако грузинским меньшевикам, армянским дашнакам, азербайджанским мусаватистам при поддержке иностранных империалистов удалось временно оторвать Закавказье от Советской России. В течение трех лет сперва немецко-турецкие, потом англо-франко-американские интервенты вкупе с меньшевиками пытались не допустить утверждения Советской власти в Грузии, превратить ее в колонию империализма. И все эти годы трудящиеся Грузии под руководством большевистских партийных организаций вели борьбу против интервентов и их меньшевистских марионеток.

В феврале 1921 года грузинский пролетариат поднял восстание против ненавистного народу меньшевистского режима. Меньшевики стали просить вооруженную помощь у империалистов Антанты. Ревком Грузии от имени восставших обратился к правительству Ленина. «Мы надеемся, мы уверены, — говорилось в этом историческом документе, — что страна не только великой пролетарской революции, но и великих материальных возможностей не оставит нас в неравной борьбе и придет на помощь новорожденной социалистической Советской Республике Грузии»[1]. Красная Армия пришла на помощь восставшим. 25 февраля было освобождена ваша древняя и прекрасная столица. Грузия стала советской. (Аплодисменты).

В. И. Ленин лично оказывал постоянную помощь грузинским коммунистам в борьбе за новую, социалистическую Грузию. Вам, конечно, хорошо известны многочисленные выступления, письма и телеграммы Ленина, свидетельствующие о том, что он находил время вникать в конкретные проблемы хозяйственного и культурного строительства Грузии.

Руководствуясь предначертаниями Ленина, опираясь на братскую помощь Российской Федерации,

[1] В. И. Ленин. Полн. собр. Соч., т. 48, стр. 162.

[1] «Борьба за победу Советской власти в Грузии. Документы и материалы». Тбилиси, 1958, стр. 659.

(Окончание на 2-й стр.).

РЕЧЬ ТОВАРИЩА Л. И. БРЕЖНЕВА

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

других республик, трудящиеся Советской Грузии успешно заложили фундамент социализма. За годы первых пятилеток республика покрылась сетью заводов и фабрик, колхозов и совхозов, библиотек, школ и вузов. Были осуществлены глубокие социально-экономические преобразования, проведена культурная революция. Победа социализма в Грузии стала фактом.

Здесь, в этом зале, присутствуют представители славной ленинской когорты нашей партии — те, кто боролся в Грузии за власть рабочего класса, кто строил социализм на грузинской земле. Разрешите, товарищи, горячо, от всей души приветствовать ветеранов революции и первых пятилеток, пожелать им крепкого здоровья и долгих, долгих лет счастливой жизни. (Бурные аплодисменты).

Непреоборимая мощь нового строя, советский патриотизм, сплавивший воедино все народы нашей страны, с огромной силой проявились в суровые годы Великой Отечественной войны. В этой исторической битве плечом к плечу со всеми народами Советского Союза сражалась и Грузия. Летом 1942 года ценой огромных потерь врагу удалось прорваться в предгорья Кавказа. Война вплотную приблизилась к границам республики, к порогу вашего дома. В трудных горных условиях трудящиеся Грузии сооружали оборонительные рубежи. В летний зной, под осенними ливнями и в зимние метели они доставляли на фронт боеприпасы, продовольствие, снаряжение.

Героическими усилиями советских воинов, в рядах которых отважно бились и воины-грузины, враг был разбит и отброшен. (Аплодисменты). Вместе со всей многонациональной Советской Армией грузинские бойцы прошли победный путь от Кавказских предгорий до Берлина. Настал долгожданный час. Над рейхстагом взвился красное знамя — знамя Победы. Его водрузили рядовой Егоров, ваш земляк — сержант Кантария, старший лейтенант Самсонов. И можно сказать, что вместе с ними дрожа этого знамени держали миллионы солдатских рук, его держали и те, кто встретил победу, и те, кто отдал за нее жизнь. (Продолжительные аплодисменты).

Мне довелось воевать вместе с одним из талантливых советских полководцев — командующим 18 армией генерал-полковником К. Н. Леселидзе. (Аплодисменты). На фронте люди раскрываются быстро, там сразу узнаешь, кто чего стоит. Константин Леселидзе запомнился мне как олицетворение лучших национальных черт грузинского народа. (Аплодисменты). Это был жизнелюб и храбрец, суровый к врагам и щедрый к друзьям, человек чести, человек слова, человек острого ума и горячего сердца. (Аплодисменты).

Дорогие товарищи! Мне доставляет большую радость сообщить вам, что за умелое руководство войсками и проявленные при этом мужество и героизм в боях против немецко-фашистских захватчиков генерал-полковнику Леселидзе вчера присвоено звание Героя Советского Союза. (Бурные, продолжительные аплодисменты. Все встают).

Константин Николаевич Леселидзе не был, конечно, исключением. Десятки тысяч храбрых сынов грузинского народа покрыли себя неувядаемой славой. 137 из них удостоены высокого звания Героя Советского Союза, более двухсот сорока тысяч награждены орденами и медалями.

Под стать ратным подвигам был трудовой героизм тех, кто работал в тылу. Грузия давала фронту самолеты, автоматическое оружие и другие виды вооружения, боеприпасы, обмундирование и продовольствие. Больницы и здравницы Грузии, превращенные в госпитали, помогли сотням тысяч раненых вновь возвратиться на фронт. Сердечной заботой окружил грузинский народ эвакуированных из других республик. В этом еще раз проявилась ленинская дружба народов — несокрушимая основа мощи и непобедимости Советского многонационального государства. (Аплодисменты).

Несколько дней назад вся наша страна праздновала 26-ю годовщину Великой Победы. Большой праздник был и на грузинской земле. Разрешите мне, товарищи, поздравить ветеранов Великой Отечественной войны, — и тех, кто присутствует на нашем торжественном заседании, и тех, кто сейчас находится у радиоприемников и телевизоров. Приветствую вас от всей души, дорогие боевые друзья! Приветствую и поздравляю всех, чьи боевые подвиги и самоотверженный труд принесли нам победу. (Продолжительные аплодисменты).

Более шестисот тысяч воинов дала Грузия фронту. Каждый третий из них пал на поле боя, защищая свободу и независимость Советской Родины. И сейчас еще в городах и селах Грузии можно нередко встретить женщин, одетых в черное в знак траура по погибшим отцам, мужьям и сыновьям. Этот траур для нас священен. Вечная память и вечная слава тем, кто не вернулся с огненных дорог войны!

Разгромив фашизм, советский народ возвратился к мирному труду. За четверть века, прошедшие с тех пор, наша страна сделала огромный шаг вперед, вступила в новый исторический этап — этап строительства коммунистического общества. Громадные перемены произошли и в вашей республике. Об этих переменах говорит все — новый облик городов и сел, новые заводы, электростанции и институты, новые массивы плодородных земель. Говорит о них и новый облик людей труда — рабочего класса, крестьянства, интеллигенции.

Грузинский рабочий класс сегодня — это почти миллионная армия квалифицированных людей, более половины которых имеет среднее образование. Они работают на современных предприятиях, производят сложные механизмы, ценнейшее оборудование и другие отличные вещи.

Еще не так давно, желая дать труженику наивысшую похвалу, говорили: «Мастер — золотые руки». У сегодняшнего передового рабочего нашей страны не только золотые руки. Он обладает разносторонними знаниями, широким кругозором, возросшим опытом участия в социалистической организации труда, укрепления трудовой дисциплины, в осуществлении экономической политики партии. Такому рабочему под силу решать проблемы повышения эффективности общественного производства, интенсивного развития экономики. Он стал непосредственным участником решения грандиозных задач научно-технической революции. Рабочие Грузии—достойный отряд современного советского рабочего класса, о котором мы с гордостью говорили на нашем XXIV съезде. (Аплодисменты).

Не отстает от рабочих и колхозное крестьянство республики. Это люди тоже новой, советской формации. Трудолюбие грузинских крестьян известно издавна. А сегодня их трудолюбие помножено на силу коллектива, на целый арсенал сельскохозяйственных машин и орудий, подчас уникальных. Они владеют современными методами агротехники. Это их руками Грузия превращена в цветущий, плодородный сад.

Огромную созидательную роль играет и новая, народная интеллигенция Грузии. Теперь это уже не узкий круг избранных. Теперь это десятки тысяч учителей и врачей, инженеров и агрономов, ученых и организаторов производства, деятелей культуры и преподавателей вузов. Вместе с рабочими, вместе с крестьянами грузинская интеллигенция активно участвует в строительстве новой жизни, отдает все свои знания, ум и таланты на благо народа.

Товарищи! Я нахожусь в затруднительном положении, в вашей республике вдохновенно трудятся тысячи прекрасных металлургов и машиностроителей, горняков и механизаторов, виноградарей и чаеводов, председателей колхозов и директоров предприятий, инженеров и ученых, писателей и художников. Мне бы очень хотелось назвать имена всех этих замечательных людей. Но на это, как вы сами понимаете, потребовалось бы, наверное, не меньше времени, чем на все наше заседание. Поэтому давайте, товарищи, вместе поприветствуем всех этих подлинных мастеров своего дела — цвет трудовой Грузии. Они входят в созвездие имен, которые составляют славу нашей страны. Честь им и хвала, большое им всенародное спасибо! (Бурные, продолжительные аплодисменты).

Благодаря неустанному труду грузинских рабочих и крестьян, грузинской интеллигенции народное хозяйство Грузии, ее культура занимают важное место в экономическом и культурном развитии всего Советского Союза.

Во все уголки нашей страны идет поток разнообразных промышленных изделий с маркой предприятий Тбилиси, Кутаиси, Сухуми, Батуми, Рустави, Чиатуры, Цхинвали и многих других городов республики. Грузии принадлежит одно из первых мест в общесоюзном производстве винограда и цитрусовых, табака и чая, тунгового масла и высококачественных вин.

Важную роль в развитии советской науки играют грузинские ученые. Здесь сложились математическая, физиологическая и другие научные школы, которые составляют гордость отечественной науки. Грузия располагает сейчас не только прекрасно оборудованными институтами, но и крупными, известными во всем мире учеными, которые в содружестве с учеными других республик вносят огромный вклад в научно-технический прогресс страны.

В Советском Союзе высоко ценят и любят грузинское искусство — одно из мощных плодотворных потоков советской культуры. Грузинская музыка, поэзия, театр, кино обогащают внутренний мир советских людей, зовут их к добру, к светлым идеалам, воодушевляют на борьбу против всего, что мешает счастливой, радостной жизни.

Создание духовных ценностей — дело тонкое и сложное. На XXIV съезде партия уделила значительное внимание развитию литературы и искусства, открыла новые перспективы подъема советской многонациональной культуры. Все мы знаем, что не часто рождаются творения, которые, как «Витязь в тигровой шкуре» Шота Руставели, остаются на века. И все же хочется, чтобы у нас появилось больше произведений такой глубины и художественной силы, которые трогали бы за живое и воодушевляли не только нас, современников. Надо, чтобы наши потомки могли бы спустя десятилетия сказать: мы получили от советских людей 70-х годов бесценное наследство, достойное великого времени, в которое они жили, великих дел, которые они совершали! (Продолжительные аплодисменты).

Товарищи! В том, что Грузия превратилась в цветущую социалистическую республику, — заслуга грузинских рабочих, крестьян, интеллигенции, заслуга абхазцев, осетин, заслуга трудящихся всех национальностей, которые живут и трудятся в нашей республике. В этом заслуга Коммунистической партии Грузии и ее Центрального Комитета, который объединяет инициативу и усилия партийных организаций, направляет их в общее русло борьбы за построение коммунизма в нашей стране. (Аплодисменты). Позвольте мне, дорогие друзья, от всей души поздравить партийных руководителей, партийный актив, всех коммунистов республики с пятидесятилетием Компартии Грузии и пожелать им новых больших успехов на благо социалистической Грузии, на благо всей нашей социалистической державы. (Продолжительные аплодисменты).

Подчеркивая заслуги Компартии и трудящихся Грузии, мы тем самым говорим и о достижениях всех советских коммунистов, всех трудящихся страны. Нельзя представить себе сегодняшнюю Грузию без специалистов, подготовленных вузами не только Грузии, но и Москвы, Ленинграда, Киева, Горького, Баку, Еревана и многих, многих городов. Нельзя представить себе нынешнюю Грузию без тех духовных богатств, которые она щедро черпает из сокровищницы культуры и искусства всех народов Советского Союза. Современный облик Грузии — это результат неразрывных хозяйственных, научно-технических, культурных связей, которые органически соединяют Грузию с другими братскими республиками и народами нашей Родины. (Аплодисменты).

Такова наша социалистическая действительность: все работают для каждого, и каждый работает для всех. Таков реальный, ощутимый всеми результат торжества дружбы народов Союза ССР, ленинской национальной политики нашей партии. Вот почему, товарищи, юбилей каждой республики — праздник для всех советских людей. Вот почему в этом зале присутствуют многочисленные гости из всех республик Союза. И нет на свете такой силы, которая могла бы поколебать дружбу советских народов — одно из величайших завоеваний социализма. (Продолжительные аплодисменты).

В конце будущего года исполнится полвека со дня образования Союза Советских Социалистических Республик. Наш Союз идет к этой годовщине с огромными достижениями во всех областях общественной жизни, подъемом энергии, уверенности в своих силах, в торжестве великого дела коммунизма, ради которого он создан и ради которого борются и трудятся образовавшие его народы. И к своему пятидесятилетию советская семья народов придет еще более дружной, еще более сплоченной вокруг своей родной Коммунистической партии. (Продолжительные аплодисменты).

Товарищи! Ваш юбилей отмечается в особой обстановке — в обстановке массовой активности и трудового подъема, вызванных XXIV съездом Коммунистической партии Советского Союза. Съезд определил партийную политику на всех направлениях, во всех областях жизни советского общества. Решения съезда, его идеи находятся в центре политической жизни партии и страны. Давайте последуем совету В. И. Ленина вспомнить юбилеев и коснемся здесь некоторых вопросов, которые хотя и выходят за рамки сегодняшнего торжества, но имеют важное значение для всех.

Миллионы коммунистов и беспартийных изучают сейчас материалы съезда, вдумываются в задачи, которые он поставил, обсуждают пути их решения. Все партия, все партийные организации сверху донизу и коллективы трудящихся одобрили решения съезда. Центральный Комитет высоко ценит это всенародное одобрение и придает особое значение конкретному, деловому подходу партийных организаций, коммунистов, беспартийных к претворению в жизнь указаний съезда.

Партия ждет конкретных разработок и, главное, практических дел от Госплана СССР, Государственного комитета по науке и технике, союзных министерств и ведомств, Академии наук, профсоюзов и комсомола. Ждет она их и от республиканских партийных, советских и хозяйственных органов, от областей и краев, от заводов и колхозов, от каждого коллектива трудящихся. Даже в самой маленькой партийной организации, если все хорошо подсчитать, все заметить, все учесть, можно сделать многое, выявить много новых возможностей.

В общем, товарищи, в переходе от одобрения решений съезда, от разъяснения его линии к ее практическому осуществлению темпа терять нельзя. Тот творческий заряд, который съезд дал кадрам, всей партии, всем трудящимся, не должен ослабевать. Его важно в полной мере использовать, чтобы на могучем приливе сил и энергии, пробужденных XXIV съездом, быстро, умело, без промедлений войти в русло больших практических дел, в ритм той повседневной работы, от которой зависит выполнение принятого плана дальнейшего продвижения к коммунизму. Чтобы подняться на новые вершины, путь к которым указал съезд, чтобы еще лучше жил советский народ, все мы должны научиться лучше работать. Такова логика общественного прогресса, логика движения к коммунизму.

По всей стране развертывается сейчас социалистическое соревнование за досрочное выполнение заданий первого года девятой пятилетки, инициаторами которого выступили трудящиеся Москвы и Ленинграда. Надеюсь, что скоро на страницах «Правды» появится и обязательства трудящихся Грузинской республики. Их с удовлетворением прочтут все советские люди. (Продолжительные аплодисменты).

Товарищи! Я говорил до сих пор об экономике, о реализации поставленных XXIV съездом партии задач по развитию народного хозяйства. Но то же самое относится и ко всем другим направлениям предстоящей работы.

Большое значение имеет последовательное проведение курса на дальнейшее укрепление единства советского общества, всех его классов и социальных прослоек, всех наций и народностей, из которых складывается великий советский народ. Крупные задачи предстоит решать и на пути дальнейшего развития социалистической демократии, укрепления нашего общенародного государства, совершенствования всех сторон его деятельности. Преодоление культа личности, а также последствий субъективистских ошибок позволило создать в партии и стране такую морально-политическую атмосферу, которая благоприятствует хорошей и дружной работе. И всем нам надо заботиться о том, чтобы эта атмосфера сохранялась ясной и чистой. (Аплодисменты).

Все мы понимаем огромное значение оборонного и экономического потенциала страны. Не меньшее значение имеет и морально-политическое состояние общества, духовный и нравственный облик народа, от чего, кстати сказать, во многом зависит и крепость обороны, и международные позиции нашего государства, и экономические возможности страны. Но для нас, коммунистов, идейный, нравственный рост каждого человека представляет еще и огромную самостоятельную ценность — ведь всестороннее и гармоничное развитие человеческой личности является нашей самой высокой целью.

Все, кто отдает свои силы благороднейшему делу коммунистического воспитания, находятся на передних рубежах строительства коммунизма. Общепризнана и велика роль в этом, так сказать, профессиональных воспитателей, прежде всего учителей, работников идеологического фронта. Но у нас воспитателем, как известно, является все общество — партия, профсоюзы, комсомол, каждый трудовой коллектив, каждая советская семья. Утвердившийся в партии и стране стиль работы, сочетающий товарищеское и чуткое, внимательное отношение к людям с большой взыскательностью и требовательностью, создает самые благоприятные условия для усиления роли общественного воспитания.

Надо как следует использовать эти условия, усилить борьбу с пережитками капитализма в сознании и поведении людей. Необходимо воспитывать каждого советского человека в духе строгого соблюдения законов, укрепления социалистической собственности, честного, добросовестного отношения к труду, в духе советского патриотизма, не совместимого с любыми проявлениями национальной ограниченности и шовинизма. Мы много говорили об этом на съезде, и надо, чтобы слова у нас не разошлись с делами.

Глубокое понимание смысла, самого духа решений съезда, последовательное и четкое проведение его линии во всех областях хозяйственной, общественной и идеологической жизни страны — вот что требуется сейчас от каждого коммуниста, какой бы пост он ни занимал. На осуществление линии съезда должны сегодня быть устремлены воля, решимость, трудовые усилия всей нашей партии, всего советского народа. (Аплодисменты). Решения XXIV съезда партии — в жизнь! Таков сейчас лозунг, определяющий главное содержание, суть всей нашей работы. (Аплодисменты).

Все это, разумеется, имеет самое прямое отношение и к задачам вашей партийной организации. Центральный Комитет КПСС выражает уверенность, что почти трехсоттысячная Коммунистическая партия Грузии, один из боевых отрядов КПСС, и впредь будет достойно выполнять роль авангарда рабочего класса, всех трудящихся своей республики в ее движении к новым высотам, в борьбе за умножение ее вклада в общее дело строительства коммунистического общества в нашей стране. (Аплодисменты).

Товарищи! XXIV съезд нашей партии стал крупным событием в международной жизни. И это понятно. Съезд наметил путь дальнейшего роста могущества нашей великой социалистической державы. На весы истории ленинская партия положила такую программу экономического и социально-политического развития Советского Союза, выполнение которой будет означать крупный сдвиг в соотношении сил на мировой арене в пользу социализма, свободы и мира.

Решения съезда по международным вопросам встретили понимание и поддержку широких масс трудящихся, прогрессивной общественности на всех континентах. Это хорошо выразили в своих выступлениях приехавшие на наш съезд многочисленные делегации коммунистических, национально-демократических и левосоциалистических партий.

Мы искренне признательны зарубежным друзьям и братьям за их солидарность с нашей партией, за выраженное ими стремление крепить и дальше связи с КПСС, идти с нею в одном строю. Поддержка ими принятых съездом решений свидетельствует о том, что успешное строительство советским народом коммунизма отвечает интересам громадного большинства человечества. Это нас вдохновляет, но и напоминает о том, что мы и впредь должны быть на уровне требований современной революционной эпохи.

Внушительная демонстрация интернационализма, которую мы могли видеть на съезде, еще раз подтвердила, что международное коммунистическое движение ширится, живет и крепнет и что сила его в единстве. И мы, как и прежде, будем последовательно бороться за это единство. (Аплодисменты).

Мы придаем большое значение присутствию на XXIV съезде многих национально-демократических партий. В прочном союзе коммунистических и революционно-демократических партий, социалистических и молодых прогрессивных государств — залог единства всемирного антиимпериалистического фронта.

В работе XXIV съезда участвовали также представители левосоциалистического движения Европы, Латинской Америки и Азии. Мы приветствуем такое хорошее начало и будем делать все от нас зависящее, чтобы оно превратилось в прочную традицию на благо международного пролетарского единства, дела социализма и мира.

Товарищи! Если в центре всей деятельности партии стоят кровные интересы народа, продвижение советского общества к коммунизму, повышение благосостояния и культуры трудящихся, то, естественно, этим определяется не только экономическая, социальная и культурная политика партии внутри страны, но и ее внешняя политика. Развивая ленинские традиции советской внешней политики, XXIV съезд выдвинул развернутую программу борьбы за мир и международное сотрудничество, за свободу и независимость народов. Это — программа борьбы за торжество принципов мирного сосуществования, программа дружбы народов, их свободного, независимого развития, это — программа обуздания агрессоров и предотвращения мировой войны.

По нашему мнению, в современных условиях вряд ли можно предложить более конструктивную и реалистическую программу урегулирования главных международных проблем. Конечно, в империалистическом лагере есть влиятельные круги, которые попытаются помешать осуществлению планов мира и сотрудничества, будут, как говорится, ставить нам палки в колеса.

Однако ход событий, укрепление сил социализма и мира делают такие попытки все более бесперспективными. То, что идет вразрез с крепнущим стремлением народов к международной безопасности и сотрудничеству, не имеет будущего. И чем скорее это осознают государственные деятели всех стран, тем короче будет путь к решению острых проблем мировой политики. Что же касается Советского Союза, то мы вместе со своими друзьями и союзниками, при поддержке огромного большинства трудящихся масс во всем мире будем последовательно и твердо отстаивать выдвинутые съездом предложения. Мы убеждены, что это отвечает интересам советского народа, всех народов земли. (Аплодисменты).

Мы и впредь будем неуклонно проводить политику боевой интернациональной солидарности с народами Вьетнама, Лаоса и Камбоджи. Мы всегда были убеждены в том, что их героическая борьба против агрессии империализма США увенчается победой и что, чем дольше упорствуют агрессоры, тем бесславнее и позорнее итог, который им неминуемо придется подводить. (Аплодисменты).

Мы убеждены и в том, что дружественные нам Объединенная Арабская Республика, Сирия, другие арабские государства, сплачивая все патриотические, прогрессивные силы как в национальных, так и общеарабских рамках, укрепляя братское сотрудничество с социалистическими странами, давая решительный отпор шантажу и интригам империализма, добьются торжества своего правого дела.

Выступая за международную безопасность и мир, против агрессивных поползновений на независимость и законные права народов, мы готовы сотрудничать со всеми организациями и партиями, которые действительно стремятся к этим же целям. В частности, на съезде мы вновь подтвердили свое позитивное отношение к возможным совместным действиям на международной арене с социал-демократическими партиями.

Судя по сообщениям печати, в конце этого месяца лидеры социал-демократии, среди которых немало представителей правящих партий, соберутся в столице Финляндии на сессию совета социалистического интернационала. Они будут обсуждать там вопросы европейской безопасности, Ближнего Востока и Индокитая. Это острые вопросы, от справедливого решения которых во многом зависит развитие всей международной обстановки. По тому, как к ним подойдут участники сессии, можно будет судить, стремятся ли они на деле к разрядке международной напряженности и упрочению мира.

Интересы рабочего движения, интересы мира во всем мире требуют, чтобы те, кому предстоит принимать решения в Хельсинки, не забыли о чудовищных преступлениях, творимых империалистическими агрессорами во Вьетнаме, Камбодже и Лаосе, на захваченных территориях арабских стран. Интересы европейской безопасности требуют, чтобы они не забыли и о воле собственных народов, которые хотят полной ликвидации наследия «холодной войны» и скорейшего создания в Европе атмосферы сотрудничества и добрососедства. В противном случае участники сессии лишь подтвердят, что их «интернационал» по-прежнему предпочитает прислушиваться не к голосу масс, а к тем, кто определяет политику НАТО.

В связи с реакцией Запада на выдвинутые съездом предложения хочу остановиться на одной детали. Некоторые страны НАТО проявляют заметный интерес, а отчасти и нервозность по вопросу о сокращении вооруженных сил и вооружений в Центральной Европе. Их представители спрашивают: чьи вооруженные силы — иностранные или национальные, какие вооружения — ядерные или обычные подлежат сокращению? А может быть, спрашивают они, советские предложения охватывают все это, вместе взятое? В связи с этим у нас тоже есть вопрос: не похожи ли такие любопытствующие на человека, который пытается судить о вкусе пива только по его виду, не прикоснувшись к нему? Если у кого-то есть робкости, то, пожалуйста, их можно устранить. Только надо набраться решимости попробовать интересующее вас предложение «на вкус», что в переводе на дипломатический язык означает — вступить в переговоры. (Аплодисменты).

Претворяя в жизнь решения съезда, мы не пожалеем сил для укрепления сплоченности и дружбы социалистических стран, для дальнейшего повышения их роли на мировой арене, как великой коалиции мира и социального прогресса. Претворяя в жизнь решения съезда, мы будем крепить союз с национально-освободительным и всем революционным движением. Претворяя в жизнь решения съезда, мы будем делать все зависящее от нас для обеспечения мирного сосуществования государств, независимо от их общественного строя. (Аплодисменты).

Дорогие товарищи, друзья!

На знамени Грузинской Советской Социалистической Республики два ордена Ленина. Это—всенародное признание больших заслуг грузинского народа, грузинских коммунистов. Сегодня, в знаменательный день празднования 50-летия Грузинской Советской Социалистической Республики и Коммунистической партии Грузии, мне доставляет большую радость сообщить вам о том, что Советская Грузия награждена еще одним орденом — орденом Октябрьской Революции. (Бурные, продолжительные аплодисменты. Все встают).

Позвольте зачитать Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении Грузинской Советской Социалистической Республики орденом Октябрьской Революции.

(Товарищ Л. И. Брежнев оглашает Указ Президиума Верховного Совета СССР. На сцену поднимаются руководители республики и передовики труда. Под бурную, долго не смолкающую овацию товарищ Л. И. Брежнев прикрепляет орден Октябрьской Революции к знамени республики).

Товарищ Л. И. Брежнев говорит:

Разрешите от всего сердца поздравить рабочих, колхозников, интеллигенцию, всех трудящихся Грузии с высокой наградой, которая как бы венчает полувековой путь республики. (Продолжительные аплодисменты). Вы можете гордиться этой наградой, она заслужена вами и теми, кто сегодня вместе со всеми братскими народами возводит здание коммунизма, и теми, кто бился насмерть с фашизмом в годы Великой Отечественной войны, и теми, кто в интернациональном строю революционных борцов сражался за победу Советской власти в Грузии, закладывал основы советского строя на древней грузинской земле. (Продолжительные аплодисменты).

Центральный Комитет партии выражает твердую уверенность, что коммунисты, все трудящиеся вашей республики отдадут свои силы, энергию, опыт и знания выполнению заданий новой пятилетки, осуществлению тех больших планов экономического, социально-политического и культурного развития нашей великой Родины, которые определены XXIV съездом КПСС. (Аплодисменты).

Да здравствует Грузинская Советская Социалистическая Республика! (Бурные аплодисменты).

Да здравствует Коммунистическая партия Грузии! (Бурные аплодисменты).

Да здравствует наша могучая Родина — Союз Советских Социалистических Республик! (Бурные, продолжительные аплодисменты. Все встают).

Да здравствует нерушимая и братская дружба всех народов нашей страны! (Бурные, продолжительные аплодисменты).

Да здравствует ленинская Коммунистическая партия Советского Союза, ведущая советский народ к победе коммунизма! (Бурные, продолжительные аплодисменты).

Заключительные слова речи товарища Л. И. Брежнева участники торжественного заседания встречают стоя. В зале гремит овация. Возгласы «Ура!».

ПО ЛЕНИНСКОМУ ПУТИ, К НОВЫМ ПОБЕДАМ

(Продолжение. Начало на 1-й стр.).

КПСС товарищ Л. И. Брежнев. (Продолжительные аплодисменты).

Заряд энергии, воодушевления и энтузиазма, который получили делегаты съезда, передался всем коммунистам, всем трудящимся нашей страны. Он как бы высек огонь — могучее пламя нового политического и трудового подъема.

Советские люди с особым удовлетворением отмечают, что работа XXIV съезда КПСС, все его решения проникнуты заботой о человеке, его благе, духовном, культурном росте и материальном благополучии, что в центре внимания партии находится человек с его нуждами и запросами.

Лучшие умы человечества во все времена мечтали о таком обществе, где все будет основано на идеях гуманизма, человечности, где будет царить дух уважения к человеческому достоинству. Мы, коммунисты, считаем, что самый действенный, самый реальный гуманизм — это пролетарский, социалистический гуманизм нового общественного строя, который освобождает трудящихся всех рас и наций от социального и национального гнета и неравенства, дает им действительную человеческую свободу и создает реальные условия для всестороннего развития человеческой личности.

Теперь уже каждый советский человек чувствует, понимает, что у нас в стране за последние годы создана такая морально-политическая обстановка, в которой людям легко дышится, хорошо работается, спокойно живется.

Этим духом, этим настроением согрето и сегодняшнее наше торжество, на которое собрались представители трудящихся Грузии.

Этот прекрасный зал, приготовленный строителями к нашему чудесному празднику, не мог вместить всех желающих. Но мысленно сегодня здесь вместе с нами весь наш народ — рабочие и крестьяне, ученые и служащие, ветераны социалистического строительства и наша замечательная молодежь, одним словом, — все подлинные хозяева и творцы новой жизни, чьими руками, энергией, разумом и волей строилась и строится Советская Грузия. (Аплодисменты).

Позвольте же от имени Центрального Комитета Компартии Грузии, Президиума Верховного Совета и Совета Министров Грузинской ССР горячо, от всего сердца поздравить героический рабочий класс Грузии, наше славное колхозное крестьянство, нашу народную интеллигенцию, коммунистов и комсомольцев, юношей и девушек, весь грузинский народ, всех трудящихся республики с великим национальным, всенародным праздником — 50-летием Советской Грузии и Коммунистической партии Грузии — и пожелать всем доброго, крепкого здоровья, новых успехов в труде, радости и большого человеческого счастья. (Продолжительные аплодисменты).

Сегодня мы особенно горячо приветствуем старых большевиков, ветеранов партии, тех, кто сплачивал и поднимал трудящихся Грузии на борьбу за свободу, социальную и национальную независимость. Тех, кто с оружием в руках боролся за установление и окончательную победу Советской власти. Тех, кто в суровые и тяжелые годы Великой Отечественной войны грудью своей стоял на защите завоеваний Великого Октября, не щадя жизни, сражался за честь, свободу и независимость нашей великой Родины.

Сегодня мы склоняем головы перед теми, кто отдал жизнь за революцию, за власть Советов, в борьбе с фашизмом, за дело партии, во имя торжества социализма и коммунизма.

Тов. В. П. Мжаванадзе предлагает почтить их память минутой молчания. Все встают.

50 лет тому назад, говорит он, Грузия стала советской, и все эти годы трудящиеся Советской Грузии, тесно сплоченные в единую братскую семью советских народов, уверенной поступью идут под руководством Коммунистической партии Советского Союза по пути, указанному нашим великим вождем и учителем Владимиром Ильичем Лениным. (Аплодисменты).

Поэтому в этот торжественный день слова своей горячей любви и признательности народы Грузии обращают к Ленину, чье имя бессмертно, как бессмертны его идеи и дела!

(Окончание на 3-й стр.).

З. Нижарадзе, заслуженный художник Грузинской ССР. «Победители». (Триптих).

ПО ЛЕНИНСКОМУ ПУТИ, К НОВЫМ ПОБЕДАМ

[Окончание. Начало на 1—2-й стр.].

Сердечная благодарность Коммунистической партии Советского Союза, ее ленинскому Центральному Комитету и Советскому правительству за ту заботу о развитии экономики и культуры нашей республики, за то внимание, которые мы постоянно ощущаем. (Продолжительные аплодисменты).

50 лет тому назад, когда трудящиеся Грузии подняли знамя революционного восстания и провозгласили Советскую власть, — мы были не одни. С нами был Ленин! С нами была партия! С нами были великий русский народ и все народы-братья! (Аплодисменты).

И сегодня с нами наши дорогие гости, наши дорогие друзья и братья! (Аплодисменты).

Сегодня вместе с нами, вместе со всеми трудящимися Грузии наше торжество разделяет Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Леонид Ильич Брежнев. Это придает нашему празднику особую радость, особую значимость. И за это мы приносим вам, Леонид Ильич, свою сердечную благодарность. (Бурные, продолжительные аплодисменты. Все встают).

Леонид Ильич! Наш добрый друг, наш дорогой товарищ, наш боевой партийный руководитель! Мы благодарны вам также и за то, что на нашем празднике присутствуют столь представительные делегации, прибывшие со всех концов нашего великого Советского Союза. И каждый из нас чувствует, что сегодняшняя наша встреча является ярким выражением той моральной атмосферы в нашей партии, в нашей стране, которая благодаря огромной работе, проведенной Центральным Комитетом нашей партии, Политбюро и лично вами, Леонид Ильич, действительно способствует утверждению во всех звеньях общественной жизни, в труде и в быту уважительного и заботливого отношения к человеку, честности, требовательности к себе и к другим, доверия, сочетающегося со строгой ответственностью. Одним словом, атмосферы настоящего товарищества. (Бурные аплодисменты).

«Мы будем и дальше идти именно этой дорогой», — сказал на XXIV съезде КПСС Леонид Ильич Брежнев. (Продолжительные аплодисменты).

Горячо, от всего сердца В. П. Мжаванадзе приветствовал прибывшие на торжества в Тбилиси делегации трудящихся братских советских социалистических республик.

Торжественное заседание объявляется открытым.

Звучат гимны Советского Союза и Грузинской ССР.

Собравшиеся с большим подъемом избирают почетный президиум в составе Политбюро ЦК КПСС.

С докладом «50 лет Грузинской Советской Социалистической Республики и Коммунистической партии Грузии» выступил кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК КП Грузии В. П. Мжаванадзе.

Доклад тов. В. П. Мжаванадзе был выслушан с большим вниманием и неоднократно прерывался аплодисментами.

Слово предоставляется Генеральному секретарю ЦК КПСС товарищу Л. И. Брежневу. В зале возникает овация. Стоя, бурными, продолжительными аплодисментами встречают товарища Л. И. Брежнева участники торжественного заседания.

Речь товарища Л. И. Брежнева была выслушана с огромным вниманием и неоднократно прерывалась горячими аплодисментами. Заключительные слова речи участники торжественного заседания встретили стоя. В зале гремят овации. Возгласы «ура!».

Товарищ Л. И. Брежнев передает президиуму текст приветствия республике от Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР.

С ответным словом выступает тов. В. П. Мжаванадзе.

На всю жизнь, говорит он, запомнится сегодняшний день каждому из нас. Навсегда останется он в памяти и в сердцах трудящихся Грузии.

Сегодня, вскоре после XXIV съезда КПСС, вы, Леонид Ильич, вручили Грузинской Советской Социалистической Республике в связи с ее 50-летием орден Октябрьской Революции, и нам вспоминается, как пять лет тому назад, в 1966 году, тоже вскоре после съезда — XXIII съезда партии — здесь, в Тбилиси, вы торжественно вручали республике орден Ленина. Вы и тогда очень высоко отозвались о рабочем классе, колхозном крестьянстве, нашей интеллигенции, о всех трудящихся республики — о тех, кто вносит свой достойный вклад в общее дело строительства коммунизма.

Отныне на знамени Советской Грузии, рядом с двумя орденами Ленина, сияет третья почетная награда Родины. Две из них вручили вы, дорогой Леонид Ильич! И для нас это очень большое, очень знаменательное событие.

Орден Октябрьской Революции на знамени республики — это высокое признание успехов, достигнутых трудящимися Грузии в коммунистическом строительстве. Эту награду мы воспринимаем как новое, яркое проявление заботы и внимания Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, Советского правительства к грузинскому народу, к трудящимся Советской Грузии.

От имени всего нашего народа, от имени всех трудящихся Грузии приносим искреннюю, горячую благодарность Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза, Президиуму Верховного Совета и Совету Министров СССР за сердечные поздравления и добрые пожелания, выраженные в приветственном письме.

Обращаясь к тов. Л. И. Брежневу, тов. В. П. Мжаванадзе сказал: От имени всего нашего народа, от имени всех трудящихся Грузии мы сердечно благодарим вас, дорогой Леонид Ильич. Вы сегодня высоко оценили заслуги трудящихся республики в революционном движении, в борьбе за победу Великого Октября в укреплении первого в мире социалистического многонационального государства — Союза Советских Социалистических Республик. Вы отметили героизм нашего народа в Великой Отечественной войне и его вклад в коммунистическое строительство, а также дали высокую оценку деятельности Коммунистической партии Грузии.

За это большое спасибо вам, Леонид Ильич! Грузинский народ от всего сердца благодарит вас и за то, что вы сохранили память о нашем земляке, за то, что сообщили нам о присвоении Константину Леселидзе звания Героя Советского Союза.

Все мы с большим вниманием выслушали вашу очень яркую, глубокую, содержательную речь, в которой вновь четко и ясно прозвучала политическая линия, политическая программа нашей партии на предстоящий период.

Коммунистическая партия Грузии, все трудящиеся республики прекрасно сознают, что ваша сегодняшняя речь, приветствие Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета и Совета Министров Союза ССР, награждение Грузинской Советской Социалистической Республики орденом Октябрьской Революции ко многому обязывают рабочих, колхозников, интеллигенцию Советской Грузии, зовут весь наш народ к новым свершениям во имя коммунизма.

Принимая орден Октябрьской Революции, заявил в заключение первый секретарь ЦК КП Грузии, коммунисты, все трудящиеся Грузии заверяют Коммунистическую партию Советского Союза в том, что наш народ отдаст все свои силы борьбе за успешное претворение в жизнь исторических решений XXIV съезда КПСС, за построение коммунистического общества в нашей стране.

Коммунисты, все трудящиеся нашей республики всегда будут высоко нести знамя трижды орденоносной Советской Грузии! Пусть это знамя осеняет наш народ в великом коммунистическом походе, в котором он идет в одном строю со всеми народами нашей великой Родины под руководством Коммунистической партии ленинским курсом по ленинскому пути!

С приветствиями к братскому грузинскому народу обратились руководители делегаций, участвующих в юбилейных торжествах:

Российской Федерации — первый заместитель Председателя Совета Министров РСФСР А. М. Школьников; города-героя Москвы — член Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь МГК КПСС В. В. Гришин; Украины — член Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК КП Украины П. Е. Шелест; города-героя Ленинграда — первый секретарь Ленинградского обкома КПСС Г. В. Романов; Белоруссии — кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК КП Белоруссии П. М. Машеров; Узбекистана — кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК КП Узбекистана Ш. Р. Рашидов; Казахстана — член Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК КП Казахстана Д. А. Кунаев; Азербайджана — первый секретарь ЦК КП Азербайджана Г. А. Алиев; Литвы — первый секретарь ЦК КП Литвы А. Ю. Снечкус; Молдавии — первый секретарь ЦК КП Молдавии И. И. Бодюл; Латвии — первый секретарь ЦК КП Латвии А. Э. Восс; Киргизии — первый секретарь ЦК КП Киргизии Т. У. Усубалиев; Армении — первый секретарь ЦК КП Армении А. Е. Кочинян; Таджикистана — председатель Президиума Верховного Совета Таджикской ССР М. Х. Хозов; Туркмении — первый секретарь ЦК КП Туркменистана М. Г. Гапуров; Эстонии — первый секретарь ЦК КП Эстонии И. Г. Кэбин.

Руководители делегаций горячо поздравили трудящихся Грузинской ССР со знаменательными датами — 50-летием республики и недавним юбилеем Коммунистической партии Грузии. От имени народов нашей страны, составляющих единую многонациональную семью, ораторы пожелали трудящимся республики успешно выполнить задачи новой пятилетки, одержать победы на пути, указанном XXIV съездом КПСС.

Ярким, волнующим зрелищем было приветствие молодежи. На фоне национальных мелодий и популярных грузинских песен юноши и девушки взволнованно рассказывали о счастливой, радостной жизни. Молодое поколение Грузии сердечно благодарило партию и народ за заботу.

Непрерывно гремели аплодисменты, когда по широким проходам зала шли, приветствуя участников торжественного заседания, молодые рабочие, студенты, юные ленинцы, спортсмены-чемпионы и рекордсмены, физкультурники. Юноши и девушки в национальных костюмах несли корзины с дарами грузинской земли.

Под звуки марша чеканили шаг офицеры и солдаты — представители разных родов войск.

Девушки в малышах-октябрятах под горячие аплодисменты преподнесли цветы почетным гостям и руководителям республики.

Как клятва юного поколения быть верными ленинским заветам прозвучала в исполнении сводного детского хора песня о партии.

Участники торжественного заседания под бурные аплодисменты единодушно приняли приветственное письмо Центральному Комитету КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР и Совету Министров СССР.

Председатель Совета Министров Грузинской ССР Г. Д. Джавахишвили выразил благодарность посланцам братских народов за их теплые слова, добрые пожелания, высказанные в адрес трудящихся Советской Грузии.

Торжественное заседание Центрального Комитета Коммунистической партии Грузии и Верховного Совета Грузинской ССР объявляется закрытым.

Участники заседания стоя, с большим подъемом поют партийный гимн «Интернационал».

Торжества в Тбилиси вылились в яркую манифестацию дружбы и братства советских народов, их нерушимого единства и монолитной сплоченности вокруг Коммунистической партии и Советского правительства, беспредельной преданности делу великого Ленина, решимости добиться новых побед в коммунистическом строительстве.

Н. КОЛЕСОВ,
Б. ЛУКЬЯНОВ
(Спец. корр. ТАСС).

ТБИЛИСИ, 14 мая.

II ВСЕСОЮЗНЫЙ СЪЕЗД КИНЕМАТОГРАФИСТОВ

За мир на Ближнем Востоке

ОБРАЩЕНИЕ II ВСЕСОЮЗНОГО СЪЕЗДА СОВЕТСКИХ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ К КИНЕМАТОГРАФИСТАМ ВСЕГО МИРА

Советские кинематографисты, как и все советские люди, с тревогой следят за развитием событий на Ближнем Востоке. Совершив в июне 1967 г. нападение на арабские страны, израильская военщина, поощряемая американским империализмом, проводит политику жестокой оккупации на захваченных арабских территориях. Тысячи беженцев остались без родины, без крова. Неслыханным унижениям и террору подвергается арабский народ Палестины.

Наглая экстремистская позиция Тель-Авива, бросающего открытый вызов международному общественному мнению, попирает, во имя которых была создана Организация Объединенных Наций, вызывает возмущение у всех, кому дороги мир на земле и справедливость в отношениях между народами. Израильская агрессия — удар империализма по прогрессивным достижениям арабских народов.

Реалистическая позиция арабских стран, их конструктивные предложения, способствующие мирному урегулированию на Ближнем Востоке в духе известной резолюции Совета Безопасности от 2 ноября 1967 года, встречают все большую поддержку мировой общественности. Попытки израильских империалистов и их американских покровителей закрепить результаты агрессии, оправдать оккупацию обречены на провал. В своей справедливой борьбе арабские народы опираются на твердую поддержку и помощь со стороны Советского Союза и других социалистических стран, всех антиимпериалистических и миролюбивых сил.

Советские кинематографисты гневно осуждают агрессию Израиля и происки международного сионизма против освободительной борьбы арабских народов.

Мы решительно поддерживаем правое дело арабских народов, подвергшихся израильской агрессии, их усилия, направленные на восстановление попранных прав, на обеспечение справедливого политического урегулирования на Ближнем Востоке, на защиту законных прав арабского народа Палестины.

Мы полностью одобряем и горячо поддерживаем политику Коммунистической партии и Советского государства на Ближнем Востоке, выраженную в заявлении XXIV съезда КПСС «За справедливый и прочный мир на Ближнем Востоке».

Мы призываем всех деятелей культуры, кинематографистов всех стран крепить солидарность с народами арабских стран, оказывать постоянную поддержку их справедливой борьбе за ликвидацию последствий израильской агрессии, за установление мира.

Израильские агрессоры должны уйти с захваченных территорий!

Законные права арабских народов восторжествуют!

Да здравствует нерушимая советско-арабская дружба!

Пусть крепнет фронт солидарности прогрессивных кинематографистов, всех людей доброй воли, всех народов в борьбе против империалистической агрессии, за мир во всем мире!

ЗА МИРНОЕ И НЕЗАВИСИМОЕ БУДУЩЕЕ НАРОДОВ ИНДОКИТАЯ

ОБРАЩЕНИЕ II ВСЕСОЮЗНОГО СЪЕЗДА СОВЕТСКИХ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ К КИНЕМАТОГРАФИСТАМ ВСЕГО МИРА

Взоры всего человечества обращены к Индокитаю. Вот уже несколько лет не прекращаются кровопролитные бои на земле Вьетнама. В пучину новых страданий ввергнуты народы Лаоса и Камбоджи.

Война в Индокитае — это одно из самых чудовищных преступлений американского империализма, пытающегося силой оружия удержать свое господство в этом районе земного шара, запугать народы, выступающие за национальное освобождение и социальный прогресс. Война в Индокитае с особой отчетливостью обнажает антинародную сущность империализма, и никакие ухищрения империалистической пропаганды, включая пропаганду кинематографическую, не могут скрыть или обелить преступления американских палачей Вьетнама, Лаоса, Камбоджи.

Мы, кинематографисты Советского Союза, собравшись на свой II съезд в Москве, гневно протестуем против позорной агрессии США в Индокитае. Империалистическую войну в Индокитае, бесчинства американских агрессоров в их лейтмотив заклеймило позором все прогрессивное человечество, они вызывают ненависть и отвращение миллионов простых американцев. Мы протестуем против варварства американской военщины, ослепленной жестокости которой стала бандитская расправа над мирным населением Сонгми.

Наши горячие симпатии и неизменная поддержка на стороне непоколебимых защитников Демократической Республики Вьетнам, на стороне патриотов Южного Вьетнама, Лаоса и Камбоджи, срывающих своими мужественными действиями разбойничьи планы американского империализма. От имени всех работников советской кинематографии мы с восхищением приветствуем героическую борьбу народов Индокитая за свою независимость, против империализма. Решимость народов Индокитая стать хозяевами на своей земле не сломить никакими бесчинствами интервентов и их подручных. Мы требуем предоставить народам Индокитая возможность самим решать свою судьбу.

Мы единодушно поддерживаем предложения, выдвинутые правительством Демократической Республики Вьетнам, Временным революционным правительством Республики Южный Вьетнам, Патриотическим фронтом Лаоса и Национальным единым фронтом Камбоджи, которые являются конструктивной основой для разрешения проблем в Индокитае.

Советские кинематографисты, как и все советские люди, горячо и полностью одобряют политику партии и Советского государства, выраженную в Обращении XXIV съезда КПСС «Свободу и мир народам Индокитая!», направленную на оказание всемерной поддержки народам Вьетнама, Лаоса, Камбоджи в их справедливой борьбе против американских интервентов и их приспешников.

Мы призываем кинематографистов всего мира своими фильмами и кинорепортажами, всеми доступными средствами профессиональной и общественной деятельности укреплять солидарность с борющимися народами Индокитая, выступать в поддержку их правого дела, за прекращение империалистической агрессии и преступлений американской военщины на многострадальной земле Вьетнама, Лаоса, Камбоджи.

Мы с вами, патриоты Индокитая, борющиеся за свободу и независимость своих стран!

Поражение американских агрессоров неизбежно! Героические народы Вьетнама, Лаоса и Камбоджи победят!

Руководящие органы Союза кинематографистов СССР

ПРАВЛЕНИЕ

Аббасов Ш. С., Авербах И. А., Айтматов Ч., Аксенов В. Е., Александров Г. В., Алов А. А., Андреев Б. Ф., Арнштам Л. О., Артемьев В. Ф., Асатиани Г. И., Ашимов Аким, Бабочкин Б. А., Баишонис Д. Ю., Баскаков В. Е., Басов В. П., Баталов А. В., Беглаян М. С., Беляев И. К., Богданов М. А., Богословский Н. В., Бондарчук С. Ф., Вабалас Р. А., Вагаршян Л. В., Васильков И. А., Венгеров В. Я., Габриэлович Е. И., Герасимов С. А., Гогоберидзе Л. Л., Головня А. Д., Григорьев Р. Г., Громов Е. С., Грошев А. И., Давелиг Г. Н., Дзиган Е. Л., Добродеев Б. Т., Добролюбов И. М., Довгань В. З., Довлатян Ф. В., Долидзе С. В., Донской М. С., Дробашенко С. В., Егиазаров Г. Г., Егоров Ю. П., Ежов В. И., Ершов М. И., Жалакявичус В. П., Завкибеков Г., Загданский Е. Н., Зархи А. Г., Закрбулис М. Э., Згуриди А. М., Ибрагимбеков Р., Иванов-Вано И. П., Калатозов М. К., Каплер А. Я., Кавралов Г. А., Караганов А. В., Карпиев Алты, Кармен Р. Л., Клюмов М. К., Кейск К. К., Кикнадзе Н. Б., Климов Э. Г., Козинцев Г. М., Колосов С. И., Коноплев Б. Н., Кончаловский А. С., Копалин И. П., Корш-Саблин В. В., Крючков Н. А., Кулиджанов Л. А., Лапшин Я. Л., Левада (Косик) А. С., Левицкий Н. А., Левчук Т. В., Лисакович В. Я., Лопатин В. С., Лукинский И. В., Маев В. С., Макарова Т. Ф., Макарова И. В., Марьямов Г. Б., Махнач Л. В., Мащенко Н. П., Метальников Б. А., Михайлов Ю. А., Миколайчук И. В., Михалков С. В., Монахов В. В., Монгайловский Ю. В., Мухамедов С. М., Назаров А. М., Наумов В. Н., Новогрудский А. Е., Озеров Ю. Н., Ордынский В. С., Панфилов Г. А., Парфенов Л. А., Пашкевич П. И., Пилихина М. М., Писаревский Д. С., Плотникова В. А., Погожева Л. П., Проворов Ф. Ф., Проскуров Л. И., Райзман Ю. Я., Ромм М. И., Роом А. М., Ростоцкий С. Я., Ровшаль Г. Л., Рязанов Э. А., Самсев В. В., Сендбейли Г. М., Сизов Н. Т., Симонов К. М., Смирнова Л. Н., Смоктуновский И. М., Солнцева Ю. И., Соловьев В. И., Столпер А. Б., Суриков Е. Д., Таланкин И. В., Тарковский А. А., Тихонов В. В., Тодоровский П. Е., Ульянов М. А., Урусевский С. П., Учитель Е. Ю., Фигуровский Н. Н., Филиппов А. Г., Фрадкин Г. Е., Фрейлих С. И., Фрид В. С., Хейфиц И. Е., Хитрук Ф. С., Ходжиков С., Храбровицкий Д. Я., Хуциев М. М., Цеслюк В. П., Чирков Б. П., Чурсина Л. А., Чухрай Г. Н., Чхеидзе Р. Д., Шамшиев Б. Т., Швейцер М. А., Шенгелая Э. Н., Шепитько Л. Е., Шаяен К. И., Шукшин В. М., Юренев Р. Н., Юткевич С. И., Ярматов К. Я.

РЕВИЗИОННАЯ КОМИССИЯ

Абашидзе Л. М., Авдюшко В. А., Агишев О. А., Александер И. И., Атаманов Л. К., Ашимов Асанали, Бирюкова В. С., Бейман М. Ю., Бритиков Г. И., Бурков В. А., Вайсфельд И. В., Волчек Б. И., Выга К. А., Гажиу В. Г., Гребнев А. Б., Григорс И. А., Долин Б. Г., Жаров М. И., Жигита С. И., Карасик Ю. Ю., Каск Т. Х., Касымова М. Н., Кеворков С. А., Комар В. Г., Косматов Л. В., Лавин Б. Ф., Лейманис Л. Я., Медведев А. Н., Нагорный С. Г., Немечек Б. К., Непомнящих П. М., Новодережкин И. Н., Океев Т., Остахнович Б. П., Румянцева Л. Г., Спешнев А. В., Таги-Заде Т., Тропкин В. П., Усейнов М. У., Фартусов Ф. А., Хамраев А. Э., Ханютин Ю. М., Черный М. К., Шемякин Д. Н., Юсов В. И., Яхубов Х.

* * *

Вчера состоялся пленум нового состава правления Союза кинематографистов СССР.

Первым секретарем правления избран Л. А. Кулиджанов.

Секретарями правления избраны Ч. А. Айтматов, А. У. Ашимов, А. В. Баталов, С. Ф. Бондарчук, Р. А. Вабалас, Л. В. Вагаршян, С. А. Герасимов, С. В. Долидзе, М. Э. Закрбулис, А. М. Згуриди, М. К. Калатозов, А. Я. Каплер, А. В. Караганов, А. К. Карпиев, Р. Л. Кармен, Б. А. Кикнадзе, К. К. Кейск, В. В. Корш-Саблин, Т. В. Левчук, Б. А. Метальников, В. В. Монахов, С. М. Мухамедов, Ю. Н. Озеров, Г. А. Панфилов, М. М. Пилихина, Л. И. Проскуров, С. И. Ростоцкий, В. В. Самсев, Г. М. Сендбейли, В. И. Соловьев, И. В. Таланкин, И. Е. Хейфиц, М. М. Хуциев, Г. Н. Чухрай.

Организационным секретарем союза утвержден Г. Б. Марьямов.

Вчера состоялось заседание ревизионной комиссии Союза кинематографистов СССР. Председателем ревизионной комиссии избран Г. И. Бритиков.

НА IV ПЛЕНУМЕ ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА КОМПОЗИТОРОВ СССР

ЗАЯВКА НА САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ

ОНА с разной степенью убежденности и убедительности звучит в произведениях молодых композиторов. У кого-то еще совсем робко, наивно; другие заявляют о себе очень уверенно, решительно. В отличие от предыдущих молодежных смотров, как никогда, активизировались молодые музыканты из республик. Ранее в программах доминирующее место занимали произведения москвичей, поменьше — ленинградцев и уж совсем немного — представителей республик, особенно среднеазиатских. На сей раз совершенно иная картина: столица представлена весьма небольшим числом участников — в прошедших концертах звучали произведения москвичей Г. Гладкова и В. Суслина. Зато программа легко «прочитывает» карту страны — молодые музыканты Узбекистана Ш. Шаймарданова и Т. Курбанов; Ф. Ахметов — из Татарии; Б. Байсадамова, А. Серкебаев и А. Луначарский (Казахстан); композиторская молодежь Армении — Л. Чаушян, Р. Амирханян, Э. Аристакесян, Т. Мансурян; В. Филипченко и Ю. Ищенко (Украина), Э. Патлаенко (Карельская АССР), М. Кесарева (Свердловск), Б. Гецелев (Горький), ленинградцы С. Баневич, Ю. Фалик, Ю. Корнаков, Г. Корчмар, Г. Банщиков и Б. Тищенко, посланец Грузии В. Азарашвили.

Пленум близится к концу. Вчера докладом первого секретаря правления Союза композиторов СССР Т. Хренникова «XXIV съезд КПСС и задачи композиторских организаций» началась его «теоретическая» часть. Прослушаны были также доклады секретарей союза А. Эшпая «Творчество молодых композиторов и современность», М. Скорика «О прогрессивном и догматическом новаторстве в современной музыке», Э. Мирзояна «Национальное своеобразие в творчестве молодых композиторов». Затем развернулась дискуссия, которая продолжится сегодня. Вчера вечером прошел очередной симфонический концерт пленума.

В эти дни в Союзе композиторов СССР состоялась пресс-конференция, на которой первый секретарь Союза композиторов СССР Т. Хренников и председатель Комиссии музыки народов СССР Союза композиторов Я. Соледухо представили журналистам молодых авторов, В. Пикуль (Москва), М. Скорик (Украина), Г. Купрявичус (Литва), Ш. Чалаев (Дагестан), Э. Аристакесян (Армения), Э. Патлаенко (Карелия), Л. Шаверзашвили (Грузия) рассказали собравшимся о себе, о своем творчестве, ответили на вопросы.

М. ИГНАТЬЕВА.

ПРИЕМ В БОЛЬШОМ КРЕМЛЕВСКОМ ДВОРЦЕ

Правления Союза кинематографистов СССР устроило в Георгиевском зале Большого Кремлевского дворца прием по случаю Второго всесоюзного съезда кинематографистов.

На приеме присутствовали видные деятели советского киноискусства, представители общественности, зарубежные гости.

Обращаясь к собравшимся, первый секретарь правления Союза кинематографистов СССР Л. А. Кулиджанов выразил глубокую благодарность партии и правительству за высокую оценку труда советских кинематографистов и пожелал своим коллегам больших творческих успехов на благо нашей Родины.

(ТАСС).

советская культура поздравляет

УКАЗОМ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР ЗА ВЫДАЮЩИЕСЯ ДОСТИЖЕНИЯ В РАЗВИТИИ СОВЕТСКОГО ЭСТРАДНОГО ИСКУССТВА ПОЧЕТНОЕ ЗВАНИЕ НАРОДНОЙ АРТИСТКИ СССР ПРИСВОЕНО ШУЛЬЖИКО КЛАВДИИ ИВАНОВНЕ — СОЛИСТКЕ МОСКОНЦЕРТА.

Клавдия Иванова Шульженко принадлежит к числу выдающихся мастеров советской эстрады. Творческая деятельность эстрадной певицы началась в 1923 году на Украине в драматическом театре под руководством Н. Н. Синельникова. С 1929 по 1943 год она была солисткой Ленинградской государственной эстрады, а с 1942 года — солистка Всероссийского гастрольного объединения, Гастрольбюро СССР, затем Москонцерта, где работает по настоящее время.

К. Шульженко — большой мастер и тонкий интерпретатор советской эстрадной песни, пропаганде которой посвятила почти 40 лет своей творческой деятельности. Певица создала неповторимо оригинальный стиль исполнения, привлекающий высокой простотой и глубокой задушевностью.

Выдающееся значение имели концерты К. Шульженко в период Великой Отечественной войны. Ее концерты способствовали патриотическому воспитанию воинов Советской Армии.

Клавдия Ивановна систематически работает над созданием новых программ, много гастролирует по стране, выезжала с концертами в ГДР и Венгрию. Она лауреат 1-го Всесоюзного конкурса артистов эстрады. В 1962 году за выдающиеся заслуги в развитии советского эстрадного искусства ей присвоено почетное звание народной артистки РСФСР. Награждена орденами.

УДОСТОЕНЫ ВЫСОКОЙ НАГРАДЫ

КИЕВ. (Внешт. корр. «Советской культуры» Я. Зорки).

Еще двум художественным коллективам Украины присвоено высокое звание академических.

Прибывшая в Харьков министр культуры СССР Е. А. Фурцева в торжественной обстановке вручила диплом коллективу Русского драматического театра имени А. С. Пушкина. А 13 мая в Киеве перед началом концерта заслуженного Украинского народного хора имени Г. Верёвки состоялось вручение диплома о присвоении звания академического этому прославленному коллективу.

В своем выступлении Е. А. Фурцева отметила большие заслуги хора в деле пропаганды украинского народного искусства, его успех во многих странах мира. Коллектив хора приветствовали рабочий киевской обувной фабрики имени 50-летия Октября Леонид Сподарик, поэт Олекса Ющенко. Художественный руководитель хора, заслуженный деятель искусств УССР А. Авдиевский выразил благодарность партии и правительству за высокую оценку творческой деятельности коллектива.

В Киеве в Доме композиторов Е. А. Фурцева встретилась с представителями творческой интеллигенции столицы Украины. В дружеской беседе были затронуты проблемы, стоящие перед писателями, композиторами, художниками и мастерами сцены по претворению в жизнь решений XXIV съезда КПСС.

ОФИЦИАЛЬНАЯ ХРОНИКА

Коллегия Министерства культуры СССР и президиум ЦК профсоюза работников культуры, рассмотрев материалы и предложения, представленные Центральной комиссией по итогам Всесоюзного общественного смотра культуры производства, проводимого на предприятиях и в организациях Министерства культуры СССР в 1970 году, ПОСТАНОВИЛИ:

■ 1. Подтвердить звание «Предприятие высокой культуры производства»: Апрелевскому заводу грампластинок, Ленинградскому заводу грампластинок, республиканской специализированной театрально-монтажной конторе «Укртеамонтаж» (Министерство культуры УССР), Рижскому заводу грампластинок, Научно-реставрационной ремонтной конторе (Министерство культуры Латвийской ССР), механическому заводу «Кубань», механическому заводу «Уралец» (Министерство культуры РСФСР).

■ 2. Присвоить звание «Предприятие высокой культуры» с вручением диплома Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры: Управлению реставрации памятников (Министерство культуры Литовской ССР), Ремонтно-производственному комбинату Гродненского областного управления культуры (Министерство культуры Белорусской ССР).

■ 3. Подтвердить звание «Цех (участок) высокой культуры производства»: деревообрабатывающему участку № 5, экспериментальному участку и механическому участку ейского завода «Аттракцион» (Министерство культуры РСФСР).

■ 4. Присвоить звание «Цех (участок) высокой культуры производства» с вручением диплома Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры: студии грамзаписи Рижского завода грампластинок, гальваническому цеху Апрелевского завода грампластинок, заготовительному участку и ремонтно-инструментальному цеху ейского завода «Аттракцион», цеху деревообработки Амурского механического завода (Министерство культуры РСФСР), цеху звукозаписи и цеху гибкой грампластинки ВСГ.

■ 5. Наградить почетными грамотами Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры коллективы: Ташкентского завода грампластинок, Горьковского театрально-производственного комбината, Московского театрально-производственного комбината (Министерство культуры РСФСР), сборочного участка № 6 завода «Гостелесвет».

■ 6. Отметить хорошую работу по организации смотра культуры производства коллективов предприятий: Всесоюзной студии грамзаписи, Ремпрокомбината Министерства культуры Чечено-Ингушской АССР, Ремонтно-производственного комбината управления культуры Ростовского облисполкома, Ленинградского дома грампластинок, Куйбышевского дома грампластинок, Рижского дома грампластинок, Типографии ХОЗУ Министерства культуры СССР, завода «Гостелесвет» В/О «Союзтехпром».

За активное участие во Всесоюзном общественном смотре и успехи в работе по повышению культуры производства и улучшению условий труда награждены почетными грамотами лиц работников предприятий и организаций.

Коллегия Министерства культуры РСФСР и президиум Центрального комитета профсоюза работников культуры признали победителями во всероссийском соцсоревновании 1970 года за лучшую постановку библиотечного обслуживания населения следующие органы культуры:

✦ Первое место — Главному управлению культуры Мосгорисполкома, Министерству культуры Татарской АССР, управлениям культуры Оренбургского облисполкома и Хабаровского крайисполкома с вручением переходящего красного знамени Министерства культуры РСФСР и ЦК профсоюза работников культуры, дипломов I степени и первой республиканской премии.

✦ Второе место — управлениям культуры Горьковского и Новосибирского облисполкомов, Краснодарского и Красноярского крайисполкомов с вручением дипломов II степени и второй республиканской премии.

✦ Третье место — управлениям культуры Московского, Волгоградского, Сахалинского облисполкомов и Алтайского крайисполкома с вручением им дипломов III степени и третьей республиканской премии.

✦ Работники библиотек и органов культуры Воронежской, Кемеровской, Ростовской, Саратовской, Свердловской областей, Бурятской, Чувашской автономных республик и города Ленинграда, работа которых достигла уровня передовых мест, отмечены поощрительными премиями.

Также был рассмотрен вопрос о поощрении библиотечных работников, работников органов культуры и профсоюзов, наиболее отличившихся в ходе соревнования, по каждой области, краю, автономной республике.

В Будапеште на ассамблее Всемирного Совета Мира. На снимке: глава делегации Советского Союза член Президиума Всемирного Совета Мира писатель А. Е. Корнейчук и министр иностранных дел Временного Революционного правительства Республики Южный Вьетнам Нгуен Тхи Бинь в президиуме ассамблеи.

Телефото МТИ—ТАСС.

ОБ ЭТОМ ГОВОРИЛОСЬ НА СЪЕЗДЕ ПАРТИИ

ПЕРЕСТУПИ ПОРОГ МУЗЕЯ

ДОНБАСС открывается перед вами не подземным царством — он весь устремлен ввысь могучими копрами шахт, пирамидами терриконов. Ночью трассирующие цепочки огней взбегают к их вершинам, словно следы ракет, только что стартовавших из земных глубин, где ни на минуту не стихает угольный космодром. Здесь добывают солнечный камень люди, вознесшие свой труд до высоты искусства.

Так сказал Максим Горький об одном из них, донецком богатыре Никите Изотове, чей памятник венчает сегодня главную улицу рабочей Горловки. Единственный в мире памятник шахтеру. Он стоит неподалеку от знаменитой «Кочегарки» — могучий человек, выходящий из гранитного постамента, как из угольной лавы. Широко и свободно развернутые плечи, гордо посаженная голова, и шахтерская лампа в его руке подобна маяку для тех, кого он каждый день провожает в забой и встречает после трудной смены, — наследников редкой по величию истории, продолжателей редкого по мужеству дела.

Истока их повседневного героизма легче понять, побывав в народных музеях, большую воспитательную роль которых отметил в своем выступлении на недавнем партийном съезде первый секретарь Донецкого обкома КП Украины В. Дегтярев.

Помните, среди самых впечатляющих экспонатов музея шахты имени Ленина секретарь обкома назвал расчетную книжку Ильича? Это не просто уникальный документ. Скорее мандат, удостоверяющий причастность вождя к каждому свершению коллектива, каждой судьбе. С того памятного дня в июне 1923-го, когда на рабочем собрании было решено: «Госрудник № 5 назвать именем товарища Ленина, а своего любимого вождя Ильича просить принять на себя звание почетного забойщика», все бригады соревнуются за право зачислить его в свой состав. Непрерывно идет на-гора ленинский уголь, и директор шахты Герой Социалистического Труда Борис Прокофьевич Спасенов может показать вам совершенно реальный учетник добычи почетного забойщика. На его счету уже около 130 тысяч тонн угля.

Шахтеры не любят, да и не умеют говорить высоким стилем, и спрашивать их о «побудительных мотивах» дел и поступков даже неловко. Скорее всего они отошлют вас к словам, которые встречают каждого при входе в музей: «Рабочий! Берегя честь и трудовые традиции нашей шахты. Она носит имя родного Ленина». Как раз этому и учит вся экспозиция, начало которой было положено шесть лет назад, когда шахта готовилась к 75-летнему юбилею.

Группа энтузиастов во главе с парторгом Вячеславом Михайловичем Садовниковым провела истинно поисковую работу, по крупицам собирая дорогие реликвии. Были подняты архивы Донецка, Киева, Москвы, с доброго согласия хозяев осмотрены семейные сокровищницы горняков. И все ради того, чтобы люди могли ощутить огромность пути, пролегшего между вот этим древним обушком, кнутом конюха и коптилкой «бог в помощь» и памятными юбилейными наградами коллектива за последние знаменательные годы.

Пройдя по этому пути — от стенда к стенду, — узнаешь о многих прекрасных жизнях, на которые держат равнение потомки... Собирает красногвардейские отряды бывший конюх, ближайший помощник командира Стальной дивизии Д. Жлобы Леонид Вайнер. Несломленная фашистскими палачами идет в свой последний путь к стволу шахты худенькая сероглазая женщина, откатчица, делегат горсовета Евгения Козина — горловская Зоя. Стоит на вечерской земле памятник капитану Илье Остапенко — легендарному советскому парламентеру, который хотел спасти Будапешт и тысячи жизней от бессмысленной гибели и сам был вероломно убит в спину гитлеровцами. Его имя золотом высечено на постаменте и стоит первым в списке одного из участков шахты Ильича, где он был забойщиком.

А вот свидетельства первых послевоенных побед: «За четыре года выполнил девять годовых заданий забойщик Иван Кузьмич Фролов. Шестнадцать эшелонов угля нарубил он за этот период. Если поставить их рядом, трудно поверить, что это дело рук одного человека»...

Наконец, материалы ударных лет последней пятилетки, которую горняки завершили досрочно, 21 сентября минувшего года. 320 тысяч тонн сверхпланового угля. И орден Октябрьской Революции на алом знамени шахты.

...Удивительно, какими молодыми могут быть пожелтевшие страницы архивных документов! Только что прочла: резолюцию собрания почти полувековой давности: «Рабочие Горловского рудника № 5 учли, что крепость Пролетарской Республики только в тесном единении рабочих с крестьянством, а потому постановили: все прочитанные газеты каждый сознательный трудящийся обязан бросать в почтовый ящик для направления их в ближайшие села и деревни, расположенные на территории рудника...». И тут же встречаю в кабинете председателя шахткома профсоюза Юрия Михайловича Рослякова руководителей совхоза «Ставки». Приехали к шефам решать насущные вопросы: нужны кое-какие материалы и оборудование, да пора и об отдыхе детворы подумать.

А шефство комсомолии над театром? Представить только — голод, разруха, затопленная шахта, и такая требовательная забота молодежи о судьбе революционного искусства: «Решено ставить в театре только содержательное, пусть реже, да лучше». Какое созвучие с задачами, поставленными сегодняшним партийным съездом! Честное слово, эти слова могут стать заповедью каждого нашего творческого коллектива.

Эта живая связь времен ощущается в музее другой шахты — «Кочегарки».

От забастовки горловских рабочих, которую возглавил в 1916 году организатор знаменитой морозовской стачки П. А. Моисеенко, до стойкого сопротивления врагу в оккупированной фашистами Горловке. От кустарных пик, что ковал для товарищей в первую русскую революцию кузнец Семен Бескаравайный, до снайперской винтовки коммуниста Ивана Ренскова, из которой забойщик «Кочегарки» уничтожил за два неполных года войны 437 гитлеровцев. Каждый, кто приходит в музей, обязательно прочтет письмо к Ренскому писателя Ильи Эренбурга: «Благодарю Вас за великие Ваши воинские труды. Дезертиры Вы судите на месте, не ожидая международного трибунала и комиссии. Я с глубоким волнением жму Вашу благородную руку — руку, немало сделавшую для освобождения нашей Родины». У этого стенда сегодня звучит клятва будущих солдат, принимающих на свои плечи ответственность за продолжение славы героев: «Мы, допризывники, посетили музей орденоносной шахты «Кочегарка», и нам кажется, что мы повзрослели, возмужали. Перед нами, как живая, прошла история шахты, ее лучших людей, создававших славу коллектива. Будем достойны ее!».

Дети здесь привыкли продолжать дело отцов еще с той трудной поры, когда шахта задыхалась без рабочих рук. Потому так много на ней замечательных рабочих династий. Вот снимок: коммунист, герой первых пятилеток Иосиф Сергеев беседует с маршалом Чойболсаном после получения медали за помощь монгольским горнякам. В забоях «Кочегарки» с ним трудились сначала три брата. А сейчас эстафету приняли трое сыновей, Сергеевы-младшие. Подземные скороходы Сыромятниковы, знаменитая семья Ильи Сничилина, два сына которого, начав путь в забое, стали генералами танковых войск...

Нет, не пыль веков и не музейный глянец царят в этом строгом зале. Они просто не могли бы вызвать такие слова: «Вступая в трудовую семью нашей любимой ордена Ленина шахты «Кочегарка», обязуемся быть достойными лучших традиций зачинателей старейшей шахты Донбасса». В этом — высшая оценка большого труда организаторов музея — парторга шахты Н. Я. Изотова, членов совета Ю. В. Чарского, ветерана-изотовца А. Т. Степаненко, бригадира проходчиков Героя Социалистического Труда А. Е. Бурлаки и многих других энтузиастов, которые провели сотни экскурсий, лекций, устных журналов, встреч с интересными людьми. Недавно музей приветствовал своего шестидесятитысячного посетителя. Были здесь маршалы и адмиралы, министры и народные артисты СССР, родители молодогвардейцев и посланцы героического Бреста, польские шахтеры и американские коммунисты. И ученики всех школ города, многие из которых унесли из этого зала твердое решение о выборе профессии.

В уютном зале первого в Донбассе народного Дворца культуры имени Ленина, построенного горняками в память о вожде пролетариата, мы смотрим уникальные кинокадры. Последний житель «собачевки» покидает свою лачугу. Прокладываются первые трамвайные пути. Первые клены поднимаются вдоль новых улиц... Уходит в безвозвратное прошлое «самый грязный в Донбассе город — Горловка», как писали некогда о нем.

Я увидела его совсем иным. Солнце отражалось в зеркале асфальта, алмазно струилось в струях фонтана на площади Победы, заглядывало в окна народной картинной галереи, где висят знаменитые полотна Рериха и Левитана, Кустодиева и Герасимова, подаренные городу влюбленными в него жителями. Чтобы научиться ценить это великое богатство, переступи порог шахтерского музея...

Н. ЕГОРОВА,
соб. корр. «Советской культуры».

ГОРЛОВКА,
Донецкая область.

О СОВРЕМЕННИКЕ

На спектаклях харьковских театров

СОВРЕМЕННАЯ пьеса. Ее ищут театры. Ее терпеливо ожидает зритель. Анализируя репертуар, критики высчитывают, какой процент эта желанная всем пьеса занимает в нем. И это понятно. Ибо лишь в работе над произведением современной тематики определяется по-настоящему гражданское лицо творческого коллектива, лишь такие произведения могут обеспечить ему постоянную популярность у зрителя, помощь в выполнении сложнейших задач коммунистического воспитания. Но, анализируя репертуар театров Украины, приходишь к выводу: современная тема все еще не заняла в нем решающего места. Куда более прочны позиции старой классической драмы. Поэтому с особым интересом знакомишься с новыми работами харьковских театров, которые в этом сезоне активно предлагают зрителю спектакли, посвященные современнику, спектакли, в которых анализируется его внутренний мир, делаются успешные попытки передачи сложного комплекса его чувств, стремлений, мыслей. Это—«Первый грех» А. Коломийца, «Мария» А. Салынского в Украинском театре имени Т. Г. Шевченко, «Странный доктор» А. Софронова, «Сказки старого Арбата» А. Арбузова, «Память сердца» А. Корнейчука в Русском драматическом театре имени А. С. Пушкина.

В этих разных по жанру и проблематике спектаклях можно выделить нечто общее, объединяющее. Создатели спектаклей на морально-этическую тему — «Первый грех», «Сказки старого Арбата», «Странный доктор»—стремятся подчеркнуть яркий, оптимистический характер мировосприятия наших современников. Дело тут не в этаком искусственном бодрячестве, а в точном понимании сущности времени, основополагающих черт характера советских людей с их верой во все лучшее, что заложено в человеке, с их гордостью за свою страну, за народ. Именно эта особенность раздвигает рамки традиционного «психологического» спектакля, придает ему гражданственное звучание.

В сложные жизненные ситуации попадают герои спектакля Театра имени Т. Г. Шевченко «Первый грех». Да и сами они сложны, далеко не однозначны. Человек в ответе перед окружающими за свои поступки, за дела свои, из которых складывается биография, а в конечном итоге—личность. И поэтому проверяй эти поступки, эти дела высокой мерой, иначе цепь компромиссов с совестью, правдой сломит тебя в конечном итоге, как сломили они человека, плавающего ныне Боцманом на старом теплоходе, как обезличили Капитана этого теплохода, опустошили Нелли, уничтожили Палика. Непростую коллизию предложил театру и зрителю Алексей Коломиец. Пьеса могла бы показаться чересчур мрачной, если бы не основные герои, внутренняя сила которых противопоставлена цепи компромиссов. Молодые ребята — команда «Урагана» — умеют мечтать и действовать, не разменивают свои чувства на мелкие пятаки полуправд, их корабль, несомненно, с успехом пройдет по главному жизненному фарватеру. Отрицая образ жизни, мораль Капитана и Палика, Нелли и Боцмана, создатели спектакля (режиссер Р. Стеценко) весьма эрмо и убедительно утверждают иные, здоровые этические нормы. И все же сложная полифония пьесы, сплетающая многочисленные сюжетные линии, оказывается в чем-то незавершенной.

«На равных» с Капитаном и Паликом ведет свою роль в спектакле один лишь Николай (В. Малар), немногословный, внутренне наполненный, способный противопоставить душевной надломанности, мнимой сложности свою решительность, целеустремленность, повести за собой товарищей. Порой и один настоящий герой во многом может определить общую направленность спектакля. Но в «Первом грехе» этого мало. Бой мировоззрений, позиций, остро намеченный в пьесе, как бы затушеван в спектакле. Отсюда нечеткость финала, когда ребята отказываются идти в рейс под командой Капитана, веру в которого потеряли. Капитану его исполнитель Л. Тарабаринов отдает столько душевного тепла, так местами пытается аргументировать его, что в конце концов остается неясным, с кем, под каким флагом ушла в рейс команда «Урагана».

Останавливаясь подробно на недостатках, не хочется превратить эти критические замечания в отрицание работы шевченковцев. Спектакль с интересом смотрится, на него нелегко попасть (а этого уже давно не случалось в Театре им. Т. Г. Шевченко). В сущности, пьеса А. Коломийца нашла свое сценическое рождение в Харькове. (Львовская постановка ее оказалась неудачной). Но опыт этого спектакля в который раз доказывает всю важность, первоочередную необходимость создания в спектакле ярких образов героев, несущих положительное кредо автора, необходимость предельно четкого определения позиции театра по отношению к проблемам современности, в каких бы масштабах эти проблемы ни решались.

ПОУЧИТЕЛЕН пример другой харьковской премьеры — постановки в Русском драматическом театре имени А. С. Пушкина веселой комедии А. Софронова «Странный доктор». Казалось бы, пьеса требовала от режиссера, от актеров лишь водевильной легкости, хорошей профессиональной техники. Но постановщик В. Неняшев, коллектив актеров, занятых в постановке, художник А. Ахвандаки, композитор П. Киков создают спектакль, о котором с полным правом можно говорить как об «аккумуляторе» радостного, оптимистического мироощущения наших современников. Это придает легкой комедии масштабность, значительность.

Если «Странный доктор» — это спектакль ансамблевый, где зачастую трудно выделить кого-то, то «Сказки старого Арбата» — спектакль Ю. Жбакова и Б. Табаровского. Все остальное силой таланта этих актеров отодвигается на второй план, и нам кажутся не такими уж важными и Кузьма, и милая приезжая из Ленинграда Виктоша, и ее жених Левушка.

Федор Балясников Ю. Жбакова—«превосходный человек шестидесяти лет», как рекомендует нам его автор, а актер добавляет от себя: «и не простой человек». И «непростота» эта не только в неутомимости, постоянной творческой заряженности старого кукольного мастера, не только в его внутренней взъерошенности, а в ежедневной, ежечасной необходимости самовыражения ради жизни, ради того, чтобы эта жизнь всегда была повернута к человеку самыми радостными, самыми прекрасными гранями. Все это есть у Балясникова Ю. Жбакова, и этого, наверное, было бы достаточно для радости знакомства с интересным характером, с человеком большим и настоящим. Но актер вдруг, незаметно, в самых, казалось бы, неожиданных моментах поворачивает к нам своего героя еще одной, не всегда видимой гранью, и тогда предстает перед нами мастер, который всю жизнь создает собственный необыкновенный характер, создает с улыбкой, с той внутренней доброй иронией, которая не позволяет успокоиться, застыть в единожды найденных качествах.

А рядом с Федором Балясниковым — Христофор Блохин Б. Табаровского. Этот тихий, преданный, незаметный друг, как бы предвосхищает ту печальную ноту, на которой окончится наше знакомство с Федором Кузьмичем Балясниковым. Христофор Блохин рядом с неистовым мастером поначалу кажется неожиданным, необъяснимым, и лишь потом мы начинаем понимать, что же сроднило этих, таких непохожих людей. А сроднила их все та же способность сильно, щедро чувствовать, принимать жизнь во всем ее разнообразии и неповторимости. Да, Блохин не стал мастером, не стал художником, но к нему никак не пристает ярлык несостоявшегося, обделенного жизнью, потому что эта жизнь дала ему великую радость дружбы, дала ему радость быть необходимым другу, радость понимания, любви, преданности.

Мы уже отмечали, что не всякое равнозначно в спектакле, поставленном режиссером В. Добровольским. И все же новая работа театра — явление во многом интересное и примечательное, ее отличает высокая постановочная культура, а главное, большая внутренняя взволнованность. Этот спектакль, как и ряд других работ харьковских театров, свидетельствует об интересном, плодотворном поиске в творческом освоении тем современности, в создании образов героев, где были бы отражены многообразие действительности, духовный потенциал времени, чувство причастности к большим историческим событиям жизни, свойственные современнику.

А. ПОЛИЩУК.

ХАРЬКОВ.

В ПАМЯТЬ О ВОЙНЕ

ВОТ уже в шестой раз в Истре, в Московском областном краеведческом музее, открывается выставка произведений членов Союза художников РСФСР, участников Великой Отечественной войны. У художников Подмосковья стало традицией накануне Дня Победы представлять на суд зрителей свои новые работы.

На этот раз работы для выставки отбирало не жюри, а комитет ветеранов войны.

62 подмосковных художника из Загорска, Дмитрова, Подольска, Орехово-Зуева представили здесь свои работы. Их 142. На этот раз размеры зала не позволили разместить здесь скульптуру, декоративно-прикладные работы, изделия федоскинцев, художников—ветеранов войны. Но и эта небольшая экспозиция дает возможность судить о творчестве тех, кто постоянно обращается к военной теме.

В творчестве художников война напоминает о себе портретами погибших, полями сражений, выжженными селениями.

Из портретных работ особенно запоминаются «Портрет Героя Советского Союза» С. Дунчева и «Портрет сына полка» К. Лагутэнка. С. Дунчев создал интересный психологический образ человека, прошедшего войну.

Представлен на выставке и считающийся многими «старомодным» жанр — натюрморт. У художника П. П. Блока он необычен. Походные котелки, автомат, тужурка, поварежка, висящая на суку, — «Солдатская кухня». Натюрморт выделяется и мастерским исполнением.

Запоминаются работы А. Страхова «Освобождение», «Пядь земли» А. Меллита. Особенно выделяется раздел выставки — фронтовые зарисовки. Непосредственные участники боев, художники делали их тут же, на месте событий. На рисунках стоят даты: 1941, 1942, 1945. Выполненные с натуры, они волнуют своей документальностью, достоверностью.

Представлены в экспозиции и «мирные» картины военных художников.

Привлекает внимание работа А. Овчарова «Приезд Ленина к крестьянам». Она интересна и правдива по теме, ее отличает слаженная композиция — это крепкое в профессиональном смысле полотно.

ИЗ ДАЛЬНИХ СТРАНСТВИЙ...

«ПОЭТИЧНОСТЬ ЗВУЧАНИЯ»

„ХОТЯ скрипач В. Данченко принадлежит к числу молодых инструменталистов, его исполнение Второго концерта Прокофьева показало, что перед нами зрелый художник. В нем счастливо сочетаются возможности виртуоза и музыканта, способного на выражение сильных эмоций. В медленной части концерта скрипач продемонстрировал мягкое, насыщенное, полное поэтической выразительности звучание. А в финале подлинно артистический темперамент скрипача позволил ему до конца выявить динамичный танцевальный характер музыки».

Так писала загребская газета «Весник» о концерте, в котором **Виктор Данченко** играл с оркестром местной филармонии под управлением известного итальянского дирижера Армандо ла Роза Пароди.

— Концерт в Загребе, — рассказал нам по возвращении в Москву В. Данченко, — был единственным симфоническим вечером в программе моего турне по Югославии. Остальные концерты — в Виковцах, Славонски-Броде и Сплите — были сольными.

— Что вообще характерно, на ваш взгляд, для музыкальной жизни Югославии?

— Первое, что бросается в глаза, — это огромный интерес к советской музыкальной культуре. При всех встречах расспросам не было конца. В частности, югославы очень интересуются постановкой музыкального образования у нас в стране, методикой преподавания. Я ученик Давида Федоровича Ойстраха, поэтому меня постоянно расспрашивали, как он ведет занятия, на что обращает особое внимание, сколько времени должны студенты Ойстраха заниматься ежедневно и т. д.

Очень приятной была встреча со старыми знакомыми — композитором Бруно Белински и его женой, известной пианисткой Леркой Белински (она была моим концертмейстером в предыдущей поездке по Югославии). Бруно Белински — старейший югославский композитор. Некоторые критики поругивают его за «излишнюю традиционность», но это не мешает его огромной популярности в стране. В его музыке заметно известное влияние Бартока, но вместе с тем она глубоко самобытна, строится на подлинно народной основе. Бруно Белински познакомил меня со своими новыми произведениями, а его Вторую сонату для скрипки и фортепиано я привез с собой.

Вел беседу **Д. АЛЕКСАНДРОВ.**

СТРОКИ ИЗ РЕЦЕНЗИЙ

★ В Бергене состоялся концерт, в котором оркестром старейшего в Норвегии филармонического общества «Гармониен» дирижировал **Эдуард Серов.** Особое впечатление на аудиторию произвела его интерпретация Шестой симфонии Прокофьева. Как пишет обозреватель газеты «Моргенависен» Антон Хр. Майер, исполнение этой симфонии **«всерьез показало нам, что Серов — дирижер большого формата. Держа в голове всю сложнейшую партитуру, он выстроил перед нами это грандиозное произведение во всем его богатейшем разнообразии».**

★ В Вервье, на родине замечательного бельгийского скрипача и композитора Анри Вьетана, состоялся концерт Льежского симфонического оркестра, в котором принял участие советский скрипач **Альберт Марков.** Вот что писала по поводу его исполнения Четвертого концерта Вьетана газета «Ле Травай»: **«Перед нами артист, тонко и сильно чувствующий музыку. Благодаря ошеломляющей технике он продемонстрировал образец исполнения элегантного, непринужденного, полного жизни, интенсивного по звучанию».**

УСПЕХ В СЕНЕГАЛЕ

ДАКАР, 14 мая. Корр. ТАСС Ю. Федутинов передает:

Огромный успех выпал на долю советских фильмов, демонстрировавшихся во время недели советского кино, которая завершилась вчера в Сенегале.

«Сенегальские зрители, — заявил корреспонденту ТАСС известный сенегальский режиссер и кинокритик Полен Виейра, — с большим нетерпением ждали начала этого волнующего фестиваля гуманизма, жизненной правды и дружбы, находящих прекрасное воплощение в советских фильмах. И с большой неохотой покидают они кинозалы, в которых демонстрировались замечательные произведения советского кино: «Доживем до понедельника», «Далеко на Западе», «Влюбленные» и другие фильмы».

От имени сенегальских кинематографистов П. Виейра выразил благодарность за приглашение участвовать в Московском международном кинофестивале и отметил, что «советские и сенегальские кинематографисты уже давно установили самые искренние, добрые отношения». «Мы рады, — подчеркнул он, — что наша дружба и творческие связи все более крепнут и развиваются».

Кинофестиваль в Канне

13 мая начался показ фильмов на Международном кинофестивале в Канне. В нынешнем году здесь будут демонстрироваться кинофильмы 19 стран. Среди участников фестиваля — СССР, США, Англия, Франция, Италия, Польша, Венгрия, Румыния, Япония и другие страны.

Выступая на официальной церемонии открытия фестиваля, министр по делам культуры Франции Жак Дюамель напомнил, что в этом году фестивалю исполняется 25 лет. За эти годы Канн дал «путевку» на широкий международный экран таким выдающимся произведениям мировой кинематографии, как «Плата за страх», «Летят журавли», «Мужчина и женщина», и другим.

Жак Дюамель приветствовал самого знаменитого гостя фестиваля Чарли Чаплина. По поручению президента Франции Помпиду он вручил ему знак командора ордена Почетного легиона. Чарли Чаплин сообщил представителям печати, аккредитованным на фестивале, что отныне устраняется серьезное препятствие, затруднявшее широкий показ его фильмов. Фирма «Руа экспорт», обладавшая монопольным правом на продажу чаплиновских кинолент, согласилась отказаться от части своих прерогатив, открыв дорогу на экраны многих стран девяти лучшим фильмам Чаплина.

Советский Союз представил на Каннский кинофестиваль новый художественный фильм «Бег».

Фестиваль продлится две недели.

(ТАСС).

Главный редактор
П. С. ДАРИЕНКО.

Коллектив редакции газеты «Советская культура» выражает искреннее соболезнование сотруднику редакции Анфеевой Л. П. в связи с кончиной матери

Эллы Александровны
МОРГУНОВОЙ.

НАШ АДРЕС: Москва. Центр. Чистые пруды, 19-а. Звоните нам: в секретариат редакции — 297-36-22, в издательство — 297-28-10.

Типография газеты «Гудок» Москва, ул. Станкевича, 7. ИНДЕКС 50119 Б00563. Зак. № 1196.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Горьковский театр оперы и балета им. А. С. Пушкина объявляет конкурс на замещение вакантных должностей: колоратурное сопрано высшей категории (Розина, Лакме, Виолетта); меццо-сопрано до 30 лет 1-й категории (Ольга, Полина, Ваня) — 1 место; лирический тенор 1-й категории до 30 лет — 1 место, бас 1-й категории до 35 лет — 1 место.

Солисты балета высшей категории: мужчины—2 места, женщины — 2 места; артисты балета 1-й и 2-й категорий: мужчины — 3 места, женщины — 6 мест; артисты оркестра: первый гобой, тромбон (регулятор); альт (в группу).

Срок проведения конкурса—с 15 по 25 июня с. г. Заявления и документы направлять по адресу: г. Горький, Театр оперы и балета им. А. С. Пушкина (до 25 мая с. г.), а затем — г. Ярославль — гастроли Горьковского театра оперы и балета им. А. С. Пушкина.

Государственный рижский театр русской драмы

приглашает на работу артиста высшей категории плана социального героя (возраст до 45 лет).

Заявления и необходимые документы направлять до 1 июня с. г. по адресу: Рига-ГСП, ул. Ленина, 16.

Северодвинскому городскому отделу культуры

требуются для работы в учреждениях культуры города балетмейстер современных бальных танцев, руководитель танцевального коллектива, массовик. Предоставляется комната. Предложения направлять по адресу: Архангельская область, город Северодвинск, городской отдел культуры.

Государственный музыкально-педагогический институт имени Гнесиных

объявляет прием студентов на 1971/72 учебный год на факультеты: фортепианный (дневное и заочное отделения); оркестровый (струнные инструменты) — дневное, вечернее и заочное отделения; духовые инструменты — дневное и заочное отделения; дирижерско-хоровой — дневное, вечернее и заочное отделение.

В составе дирижерско-хорового факультета открыто отделение по подготовке руководителей русских народных хоров, методистов по русскому народному творчеству педагогов (дневное отделение). Вокальный — подготовительное, дневное и вечернее отделения. Народных инструментов (баян, домра, балалайка) — дневное и заочное отделения. Историко-теоретический — дневное и заочное отделения. Композиция — дневное отделение.

Прием заявлений: на очное отделение (дневное, вечернее и подготовительное) и на заочное отделение с 1 июня по 2 июля.

Приемные испытания проводятся: на очном и на заочном отделениях с 3 июля по 20 июля с. г.

Установочная сессия заочников с 20 по 30 июля.

Адрес института: г. Москва Г-69, ул. Воровского, д. 30/36. Тел. приемной комиссии: 290-24-22, учебной части: 291-23-03, заочного отделения: 291-15-43.

Драматический театр Краснознаменного Северного флота

объявляет конкурс на замещение штатных должностей актеров и актрис высшей и первой категории, старшего художника по свету.

Условия работы: основной оклад плюс коэффициент 40% через каждые 6 месяцев 10% полярной надбавки, предоставляется жилплощадь и бронируется по прежнему месту жительства. Оплачивается проезд и подъемное пособие в размере основного месячного оклада.

Предложения с документами согласно положению о конкурсе в течение двух месяцев со дня опубликования направлять по адресу: гор. Мурманск-4, Театр Краснознаменного Северного флота.

Государственный ордена Трудового Красного Знамени институт театрального искусства им. А. В. Луначарского

объявляет прием на 1971/72 учебный год:

1. В аспирантуру очную и заочную по специальностям: марксистско-ленинская эстетика и история театра (русского, народов СССР и зарубежного).

К вступительным экзаменам допускаются граждане, имеющие опыт практической работы по избранной специальности не менее двух лет и представившие реферат по теме диссертации.

2. В ассистентуру-стажировку по специальностям: режиссура драмы, режиссура балета, мастерство актера, сценическая речь, сценическое движение и фехтование.

К конкурсным экзаменам допускаются граждане не старше 30 лет, имеющие законченное высшее образование и двухлетний стаж работы по избранной специальности.

Все поступающие сдают конкурсные экзамены по специальности, истории КПСС и иностранному языку в объеме программы для высших учебных заведений.

Заявления с приложением установленных документов принимаются до 1 августа по адресу: Москва, К-9, Собиновский пер., дом 6.

Вступительные экзамены с 16 сентября 1971 года.

Государственный институт искусств им. Г. Музыческу Молдавской ССР

объявляет конкурс на замещение штатных и вакантных должностей преподавателей по кафедрам: I. Композиции и музыковедения. 1. Заведующий кафедрой, профессор — 1; II. Истории музыки. 1. Заведующий кафедрой, профессор или доцент — 1. III. Струнных инструментов. 1. Заведующий кафедрой, профессор или доцент (скрипач или виолончелист) — 1. IV. Сольного пения и оперной подготовки. 1. Режиссер класса оперной подготовки, доцент или старший преподаватель — 1. V. Духовых инструментов. 1. Заведующий кафедрой, профессор или доцент — 1. 2. Доцент классе валторны—1. VI. Народных инструментов. 1. Заведующий кафедрой, доцент — 1. 2. Старший преподаватель по классу баяна — 1. VII. Хорового дирижирования. 1. Заведующий кафедрой, профессор или доцент — 1. 2. Доцентов—2. 3. Старший преподаватель по постановке голоса — 1. VIII. Общего фортепиано. 1. Старших преподавателей — 4. 2. Преподаватель—1.

На факультет КУЛЬТПРОСВЕТРАБОТЫ по кафедрам: I. Кафедра культпросветработы. 1. Старший преподаватель—1. 2. Преподаватель — 1. II. Народных инструментов. 1. Старший преподаватель по классу баяна—1. 2. Преподаватель по классу баяна—1. III. Мастерства актера и режиссуры. 1. Доценты — 2. 2. Ст. преподаватель-режиссер—1. IV. Кафедра фольклора. 1. Фольклорист, ст. преподаватель — 1. 2. Фольклорист, преподаватель — 1. 3. Преподаватель молдавского языка — 1.

Срок конкурса — один месяц после опубликования. Лицам, желающим принять участие в конкурсе, направлять на имя ректора: 1. Заявление. 2. Личный листок по учету кадров. 3. Копию диплома о высшем образовании, ученом звании или степени. 4. Характеристику с последнего места работы. 5. Список печатных научных работ.

Адрес института: г. Кишинев, ул. Садовая, 67.