

еженедельная газета интеллигенции

Все в сад! Для радости "души гуляющего"

Сергей ХАЧАТУРОВ

Василий Баженов — самый незаученый из всех гениальных русских архитекторов. Екатерина Великая с легкостью поручала задумку самые сложные архитектурные заказы и через некоторое время с такой же легкостью от них отказывалась. До сей поры в руинах стоит усадьба Царское Село. Лишь на бумаге и в модели остался грандиозный проект перестройки Большого Кремлевского дворца.

С Большим Кремлевским дворцом связана интригующая история. Проект перестройки Московского Кремля был утвержден Екатериной II в 1789 году. Не ограничившись фрагментарными постройками, Баженов захотел переделать в Кремле все. Прежде всего — расстаться с его средневековым инвентарем. По мысли архитектора, древние стены Кремля должны были быть разобраны. И заменены колоссальными южнорусскими фасадами в стиле раннего неоклассицизма. За этими фасадами предполагалось разместить целый город в духе античного форума: площади, проспекты, партеры представляли зрелище грандиозное и пугающее. Кремлевские соборы оживлялись бесконечными колоннадами и участвовали в едином архитектурном спектакле.

Заложение Кремлевского дворца было превращено в национальный праздник. Утрагла музыка. Сверхлирические А.П. Сумароков и Державин читали свои оды в честь Екатерины. Баженова и затеявшего инициативу проекта — символа просвещенного ("государственный") правления.

Уже потом ироничный Н.М. Карамзин отметил изначальную утопичность баженовского замысла: "Планы знаменитого архитектора Баженова уподоблялись Республике Платоновой или Утопии Томаса Моруса: можно удивляться единственно в мыслях, а не в деле". В 1775 году резко развернувшееся строительство было остановлено самой императрицей, увлеченной более насущными проблемами (борьбой с Пугачевым, к примеру) и потянувшей к республиканским утопиям всеобщего терора. Разобранная со стороны набережной кремлевской стена была возведена вновь. Работы прекращены. О баженовском проекте забыли на долгие годы. Но сегодня есть шанс оценить его масштабы. В начале реализации проекта самим архитектором с помощью Василия Баженова была сделана модель из дерева в масштабе 1:44. Работы по созданию проводились в специальной мастерской в Кремле. Моделью дома — своеобразной экспериментальной лабораторией Баженова, — чудесным образом деревянная модель сохранилась и стала лучшим экспонатом Музея архитектуры. По значимости сравнимым с шапкой Мономаха из Оружейной палаты или картиной "Явление Христа народу" Александра Иванова из ГТГ. Долгое время модель выставлялась в выставочном зале Донского монастыря — бывшем экспозиционном зале Алексея Сухова. Она выставлялась по всей ширине колоссального пространства храма. После переезда музея на Воздвиженку, 5 модель хранится в разобранном виде в реставрационных мастерских. Помня о том, что в жизни всегда есть место подлунному, реставраторы по крупицам восстанавливают крупную деревянную шедевр Баженова, находящийся в плачевном состоянии.

Сегодня можно выставить лишь несколько фрагментов. Работа идет медленно. Делать нечего.

Как быть? Как спасти Баженова? Никто не знает. Пока не пришел в музей новый директор — Дэвид Ашотвич Саркисян. Он стал управлять "делом архитектуры, как дирижер симфонического оркестра или режиссер веревочной экипажа". "Круглые столы", презентации, перформансы, выставки, хеленики сменяют друг друга в режиме пол-стоп. Вмешательство администрации ГИИМА позволила галерею южнорусского МУАР (Музей архитектуры). В музее потянулись люди. Благодаря их творческим дипломатическим талантам Саркисян МУАР участвует в различных международных проектах, выходящих с научной и коммерческой оценкой зрения.

Экскурсии директор и о баженовской модели Большого Кремлевского дворца. И для устроить конкурс. Конкурс на строительство галерея-музея в разобранном здании Большого Кремлевского дворца в Александровском саду. Пресс-конференция, посвященная программе конкурса, прошла в МУАР 26 января. Как павильон в Александровском саду спланирует шедевр Баженова? А вот так: благодаря открытому конкурсу будет выбрано наиболее оригинальное предложение, благодаря строительству по этому плану для дальнейшей реставрации, благодаря genius loci Александровского сада с шедевром гения русской архитектуры познакомитесь (тысячи москвичей и гостей столицы). Все просто, "как дважды два". И именно так что-то мешает восторженно принять такой план. В самом идеальном варианте экзотика посредством его воплощения на стене музея присутствует — как-то так трагическая пириера. Все в сад! — говорил незабываемый герой Шендера из небаженного фильма "Трое в лодке...".

Вместо того чтобы все слушаться комичные куплеты. Только там, где Баженов устроил нового конкурса, можно по достоинству оценить масштабность гения. Что-то здесь не так.

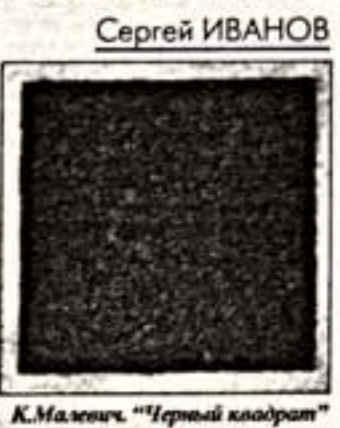
(Окончание на 3-й стр.)



В.Баженов. Модель Большого Кремлевского дворца. Фрагмент. МУАР

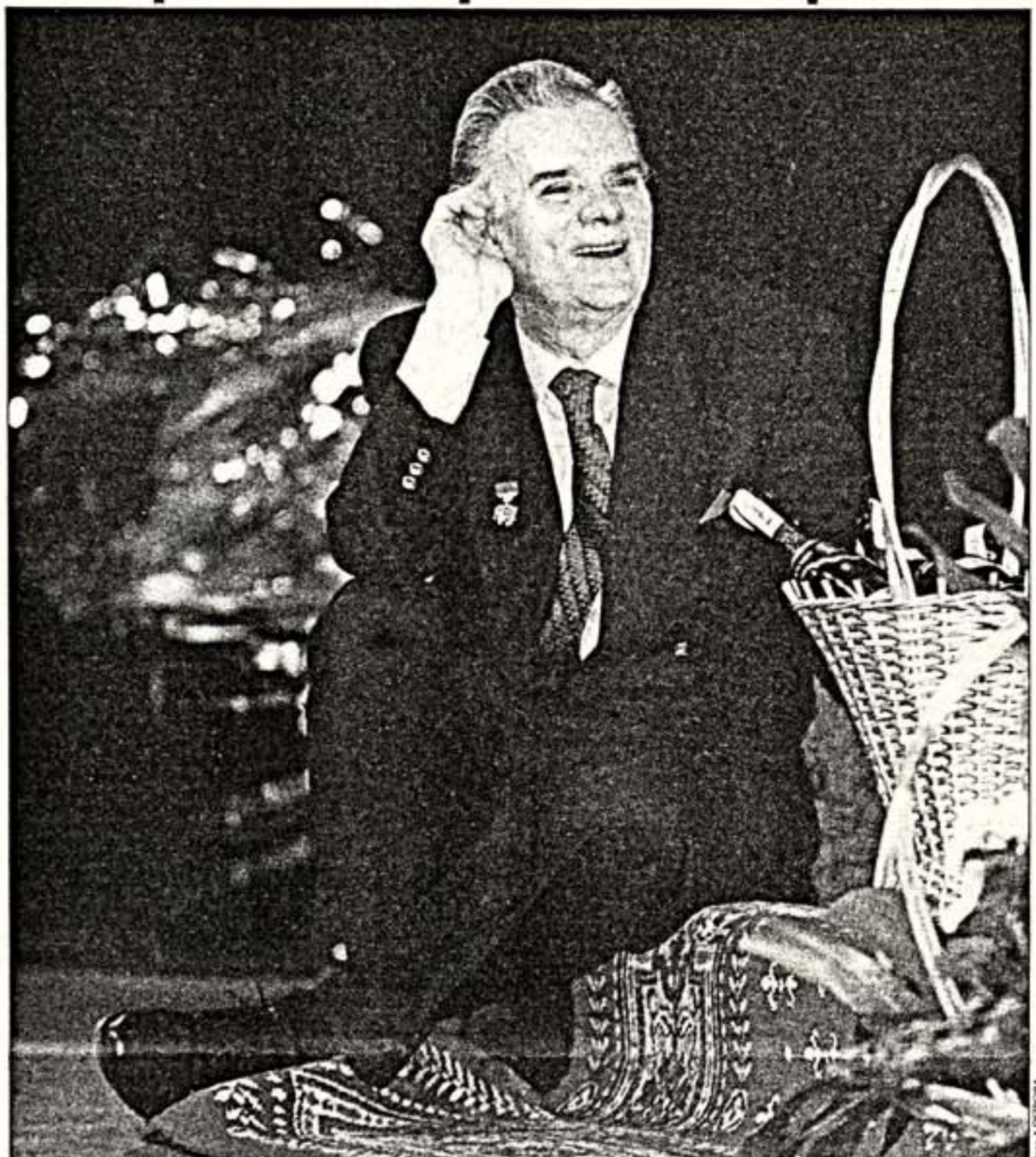
Продать-то можно, а купить?

"Черный квадрат" Малевича из коллекции Иконбаева будет выставлен на открытой аукцион Росгосаукцион аукцион дом "Телос". Так заявил управитель Иконбаева Александр Еоен, защитив интересы Менделеева в борьбе коллекций Иконбаева. "Культура" писала в предыдущем номере. Велик ли шанс, что "Черный квадрат" попадет в государственные музеи? С этим вопросом мы обратились к заведующей отделом Линейных коллекций ГИИИ Наталье Антоновой. Шанс есть, но не велик. Несмотря на то, что Иконбаев — человек того же ГИИИ, все государственные музеи — владелицы "чужих" вещей. Их интересы открыты на второй план перед коллекциями — физическими лицами. По поводу "Черного квадрата" Иконбаев в музейный фонд заложить будет не может. Единственная надежда — кто-либо из видных коллекционеров и потом подарит в платяной государственного музея. Так, например, поступил Сур-



К.Малевич. "Черный квадрат"

Театр под андреевским флагом



В.Андреев

Театр-центр им. М.Н.Ермоловой отпраздновал свое 75-летие. Началом его было легендарным. Еще при жизни великой Ермоловой открытые студии, руководимые артистами Малого театра, рисовали свои опыты в форме опытов с именами этой артистки. Говорят, они получили личное благословение Марии Николаевны. В сентябре 1937 году Ермоловская студия была слита со студией Николая Хмелева. В бесконечной череде режиссеров, закрытых и насильственных соединений этот организм оказался на удивление стойким и плодотворным. Хмелев вел театр вплоть до 1945 года. Один из лучших и талантливейших представителей МХАТ, он привнес актеров вкуса к глубокому и тонкому психологизму, но при этом придавал большое значение острой театральности. В разные годы жизнь Театра им.Ермоловой украшали имена М.О.Кнебель, Е.С.Телишова, Л.В.Варламовского. Сюда пришел в

50-е годы со своими новыми идеями и необузданным темпераментом Андрей Гончаров. Каждый театр как живая и переносимая субстанция переживает свои гены и слезы. В 50 — 60-е годы Ермоловский был одним из центров притяжения в театральном мире. Здесь шлились В.Панов, Н.Химич, А.Арбузов — наиболее востребованные времена авторов. В 1970 году на пятый лет театр возглавил Владимир Андреев, замечательный актер, ученик А.Лобанова, и этот, первый его этап руководителем был ознаменован постановками А.Вампилова и В.Распутина — авторское остро современное и достаточно непростое пробивающиеся к зрителю через официальные процедуры. Яркие штрихи в биографии многих актеров оставил этот театр: на эту сцену выходили С.Якут, С.Лобанов, А.Калинин, В.Лавров, Е.Васильева, А.Пашутин, А.Михайлов, Т.Донцова.

"Перестройка" ворвалась в стены Дома на Тверской спектаклем Валерия Фокина "Творить". Само название было знаком резких общественных перемен: от долгого молчания — к безудержному и страстному словесному. Открытая публицистичность фокинского спектакля стала событием театрального сезона. Как, впрочем, и последующие "Спортивные сцены 1981" Э.Радзюнского в постановке того же В.Фокина, с Т.Дорониной и О.Меньшиковым в главных ролях.

В 90-е годы театр разделился на две части. Этот период жизни отечественного театра, в отличие от конца 30-х, был славен не насильственными сдвигами, а свободными размышлениями. Делались МХАТ, Таганка. Ермоловцы обрадовались Международному центру во главе с В.Сочинским и Театр Ермоловой, руководимый которым во второй раз принял В.Андреев. Как показалось время, свободное расчленение творческих организмов проходит почти так же болезненно,

как и насильственные, и победитель за собой не оставляет. Ступая годы ермоловцы как-то постепенно и незаметно вновь слились воедино, совершая общую фею и обзаводясь общими планами и надеждами. Юбилей отметили щедро и весело: столы в длинных фойе помпозно отгрохали, а в зале выношенные торжества разделили с многочисленными друзьями радость от поздравлений. Пришли приветствие от Президента В.Путина, адрес от мэра Ю.Лужкова, на сцену выдвинули с "капустными" номерами коллеги из московских театров. Такие праздники стоят дорого, но проходят быстро. Другое, которое "ведет с собой", бываю и актеров только в зрелищной ташине зрительного зала, в той тишине, что предвещает аплодисменты и успех.

Успеха вам, ермоловцы!

Наталья КАМИНСКАЯ

Чаепитие в Елагином дворце

250 самоваров из коллекции А.А.Лобанова стали первым экспонатом новых выставочных залов в Конюшенном корпусе Елагиноостровского дворца. На выставке можно увидеть такие раритеты, как самовар в виде гиены бончи, принадлежавший герою Отечественной войны 1812 года Демису Давидову, самовар в восточном стиле, изготовленный по заказу наследника престола, будущего самодержца Николая II. Среди экзотичнее и серебряный булган Кременского, работающая на спирту. По легенде, именно ухаживать ступающую Гюговет, ее звали еще Петри), русские изобрели работавший на угле самовар — рана не поднималась переводить спирт на топливо.

Елена НЕВЕРДОВСКАЯ

Музей в кочегарке

Легендарная кочегарка получила статус общественной организации "Творческое объединение "Котельная "Камчатка". Ее история началась в отопительный сезон 1986 года, когда здесь работал Виктор Цой. После него здесь кочегарили Александр Башлачев, Олег Котельников, Вячеслав Зубов и другие известные музыканты и художники ленинградского андеграунда. Сохраняя существующий интерьер, в котором побывали все звезды питерского андеграунда от Курьина до Митюхи, новая организация планирует создать здесь музей.

Максим РАЙСКИН
Санкт-Петербург

Субъективные портреты Фестиваль экспериментов

Согласившись дня и по 25 февраля в Москве будет проходить фестиваль "Театральная площадка". Третий по счету, этот фестиваль ставит своей целью поддержать молодую, многообещающую режиссуру, привлечь внимание к коллективам, как правило, не имеющим собственного стационара. На этот раз в центре примет участие Театр Сергея Андрияна ("Мастер и Маргарита"), Владимир Агеев (Центр драматургии и режиссуры, "Игра в классику"), Театр ДРАМАТИК Оксаны Горюновой ("Морфий", "Веселая наглость"), Юрий Урюков (Творческая группа

Наталья ГРИГОРЬЕВА

Безумства храбрых Олимпиада — событие планетарное

"Военная театральная олимпиада в Москве станет событием общепланетарного масштаба", — сказал мэр Ю.Лужков на заседании оргкомитета предстоящего праздника. Москва готовится принять на время с 21 апреля по 29 июня 4 тысячи участников и более миллиона гостей. В столице выступят театральные коллективы из 39 стран. В программе — как спектакли крупнейших режиссеров мира, так и наиболее значимые экспериментальные постановки. Торжественное открытие олимпиады состоится в Малом театре. Спектакли в рамках программы "Мировой театр" пройдут на 18 столичных площадках. 12 февраля откроется Центр им.Мейерхольда, в котором также будут представлены спектакли-участники.

Наталья КАМИНСКАЯ

Мадонна спальных вагонов в обществе марксистов

В понедельник в подмосковных Белых Столбах, во владениях Госфильмофонда открылся V Кинофестиваль армянского кино. Что на этот раз киноделов предлагают киноделам и кинокритикам — а фестиваль именно для них — устроить? Будут отмечены великие столетия — Марка Донского и Ивана Пурьева. Причем покажут, не известного большинству из нас Пурьева с его "Трактористами", а фильм привлекательно иной — "Континент смерти" 1933 года. Программа, способная вызвать особый интерес — "Терроризм и кинематограф": Тут и хроника алжирской войны, и "Степан Халтурин" 1925 года. Среди армянских раритетов — "Глениев море" 1928 года, которых совсем недавно удалось раздобыть в Чехии. Из Франции прибыли короткометражки начала прошлого века, в т.ч. фильм "Мадонна спальных вагонов".

В целом "Континент", который так удачно фестивалю, возникла на сей раз тема "Феномен коммунизма". Покажут советский фильм о Ленине, американский "Я был коммунистом по заданию ФБР" и югославский "Марксистов". Составляет презентация "Христианского спора", а также два "круглых стола" на темы: "Рост политического терроризма как историческая веха кинематографа" и "Цензура — способ самосохранения нации или "тест" для умов?". В Москве фестивальные фильмы пройдут в кинотеатре "Иллюзион".

Светлана ХОХРЯКОВА

Вся анимация в одном пансионате

С 8 по 13 февраля в Тарусе состоится очередной, VI Форум российской анимации. Уникальный фест обещает, как всегда, собрать почти все достижения и практические успехи творцов отечественной анимации в одном пансионате "Березовая роща", что находится близ города Таруса, на стыке Московской, Калужской и Тульской областей. В этом году фестиваль порадует участников и гостей обилием новых фильмов и имен, что организаторы прилагают бурную развитие компьютерной анимации, самого демократичного способа производства анимационных лент. Предлагается также мощный "шлеп" фестивальной программы. Это не только традиционные встречи творцы с детской аудиторией в близких городах с показом классики отечественной анимации, но также и кинопремьера фильма "Незнайка на Луне" в Калуге, мультфильм с участием мастеров украинской анимации в Тарусе, презентация новой продукции студии "Союзмультфильм" в Серпухове. Среди традиционных мероприятий — семинаров и "круглых столов" — обещает много любопытного презентация книги Дюно на Халласа "Тайны анимации" (перевод Ф.Ситруна). В столичном Музее кино пройдет не только "Эхо Таруса", но и большая дружественная культурная программа "Анимационное кино Германии", включающая показы, выставку анимации (пройдут в зале Музея с 16 февраля до 16 марта) и семинар с участием куратора данного проекта Альбрехта Ада.

Анонстасия МАШКОВА

Читайте в номере

- Стипендия по образу и подобию жизни Стр. 3
- Что ищут в зеркале прошлого? Стр. 4
- Теленеделя Стр. 6
- Незадачливые девушки битлов Стр. 7
- Виктор Ерофеев, "убитый" итальянцами Стр. 8
- На пороге Центра Мейерхольда Стр. 9
- Дмитрию Хворостовскому не везет с режиссерами Стр. 10
- Торговля искусством — тоже искусство Стр. 11
- Весь мир в фотографии Стр. 12

Образы Святой земли Выставка в музее "Новый Иерусалим"

Общая экспозиция произведения изобразительного и прикладного церковного искусства XVII-XX веков размещалась в Трапезных палатах Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря. Она состоит из трех разделов. Первый посвящен семи царским Таинствам и представляет иконы, богослужебные одеяния и ювелирные и другие предметы церковного обихода.

Второй — "Христианские святые Палестины" дает представление о святых местах Земли обетованной. Живописные и графические произведения знакомят нас с историей христианской освоенной Палестины, с иконами, отражающими земной путь Христа, а также Богородичные праздники. Наконец, третий раздел — "Образы Святой земли в России" показывает архитектурные сооружения, которые создавались по образу и подобию памятников Палестины. Самым наглядным тому подтверждением является архитектурный ансамбль Ново-Иерусалимского монастыря.

Экспозиция важна не только в познавательном отношении, но дает художественные и эстетические эталоны как бы в противовес профессиональному упадку современного иконописания и застойно утилитарного церковного шпротера.

Выставка также продолжает популярную тенденцию кооперации нескольких крупнейших музеев Подмосковья, в результате чего создается интересное и представительно экспозиция.



Вверху: северное приключение крепостной ограды с Ефремовой башней. Внизу: складень "Никола Можайский со сценами жития"

ИНФОРМКУЛЬТУРА

Уникальное собрание на грани катастрофы

Уникальное собрание прикладного искусства Музея Художественно-промышленной академии имени Мухомовой в Санкт-Петербурге...

Эрмитаж восстановил античную мозаику

Благодаря помощи одного из спонсоров музея, члена Международного клуба друзей Эрмитажа господина Джона Райтсмана...

"Рукописи не горят" - картины не исчезают

Зимой 1992 года в Уфе прошла первая персональная выставка художника Наили Латфуллин, где было представлено более ста его работ...

Магнитогорск и Уфа дружат театрами

Башкирский государственный театр оперы и балета в начале февраля привозит в Магнитогорск три своих лучших оперных спектакля...

Ехали в "Омнибусе" Чехов и Ионеско

Муниципальный драматический театр "Омнибус" из Златоуста решил отметить свое 80-летие необычным проектом...

Музею хомуса - десять лет

Международный центр хомусной (варганной) музыки сотрудничает с филиалами, расположенными в странах Европы, Азии и Америки...

Играй, "Гармония"!

Год назад по инициативе директора Петрозаводской филармонии Ирины Русановой был создан благотворительный фонд "Гармония"...

Кино снимаем сами

В кинотеатре "Товарищ" прошла премьера фильма "Голос". Его автор - Ольга Карликина, поэтесса и режиссер...

Пальмы вместо пушек

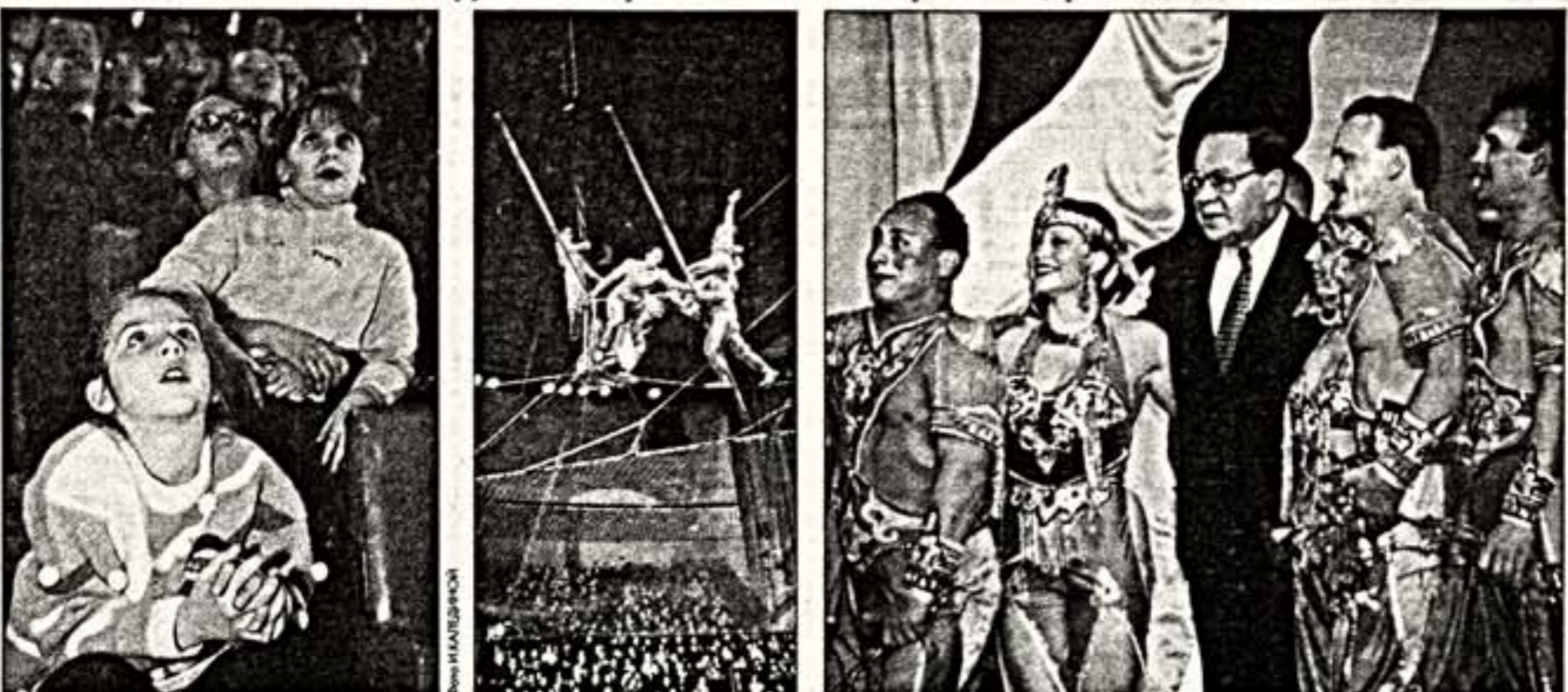
Единственная в мире точная копия Царь-пушки будет установлена в Национальном музее истории промышленности в Донецке...

Конкурс для подписчиков завершен!

Уважаемые читатели! Подведены итоги традиционного конкурса среди наших подписчиков...

Там, где тигра не обманешь

Вручение второй национальной премии "Цирк"



Только становясь взрослыми, мы понимаем: в цирке за тем, что кажется легким на арене, стоит тяжелый труд, некончаемые часы репетиций...

ЗАПОВЕДНИКИ

Приходите завтра

Еще раз о деньгах для "Коломенского"

На прошлой неделе комиссия Мосгордумы по экономической политике рассмотрела наиболее важный вопрос: о финансировании Музея-заповедника "Коломенское"...

ВЫСТАВКИ

Вы снова здесь, изменчивые тени...

Памяти Сергея Ермолинского

В декабре прошлого года исполнилось 100 лет со дня рождения писателя, кинодраматурга и драматурга Сергея Александровича Ермолинского...

КОНЦЕРТЫ

Проветание в "России"

Стас Намин отметил юбилей своей легендарной группы

Легендарная группа "Цветы", созданная в 70-е годы музыкантом и продюсером Стасом Наминым, после многолетнего перерыва вновь предстала перед своими поклонниками в ПЛСЗ "Россия"...

ФЕСТИВАЛИ

Гатчинские даты

Вне конкурса и вне конкуренции

Мы уже сообщали читателям о конкурсной программе фестиваля "Литература и кино", который пройдет в Гатчине в конце февраля...

МУЗЕИ

Самбо для коллекционеров

Создан Союз негосударственных музеев

23 января в Москве состоялось учредительное собрание Союза негосударственных музеев России. Созданы три организационно-руководительных органа...

СИГНАЛ

Очень своевременная книга

Читай, или не выиграешь!

Эту книгу прочтут все. Кроме тех, кому она действительно нужна. Если ли не впервые в России появились книги об изобретательских технологиях...

СИГНАЛ

Очень своевременная книга

Читай, или не выиграешь!

Книга умалчивает, сколько головок Бинкова и Бат-Удур взят в 1992 стараниями MTV президентской комиссии...

СИГНАЛ

Очень своевременная книга

Читай, или не выиграешь!

И только те, кому она, казалось бы, нужна, могут ее читать. И только те, кому она, казалось бы, нужна, могут ее читать...

СИГНАЛ

Очень своевременная книга

Читай, или не выиграешь!

С глубоким прикосновением к жизни, что 27 января в 69-ю годовщину скорпостно скончался известный мастер российской эстрады заслуженный артист России...

МУЗЕИ

Самбо для коллекционеров

Создан Союз негосударственных музеев

23 января в Москве состоялось учредительное собрание Союза негосударственных музеев России. Созданы три организационно-руководительных органа...

СИГНАЛ

Очень своевременная книга

Читай, или не выиграешь!

Эту книгу прочтут все. Кроме тех, кому она действительно нужна. Если ли не впервые в России появились книги об изобретательских технологиях...

СИГНАЛ

Очень своевременная книга

Читай, или не выиграешь!

Книга умалчивает, сколько головок Бинкова и Бат-Удур взят в 1992 стараниями MTV президентской комиссии...

СИГНАЛ

Очень своевременная книга

Читай, или не выиграешь!

И только те, кому она, казалось бы, нужна, могут ее читать. И только те, кому она, казалось бы, нужна, могут ее читать...

СИГНАЛ

Очень своевременная книга

Читай, или не выиграешь!

С глубоким прикосновением к жизни, что 27 января в 69-ю годовщину скорпостно скончался известный мастер российской эстрады заслуженный артист России...

ТВ-РЕЙТИНГ А мы, сердешные терпим...

Леонид ПАВЛОВИЧ, "Труба" - Порой я не понимаю, в какой стране мы живем. Включаясь телевизор - там по государственному российскому каналу...

МУЗЕИ

Самбо для коллекционеров

Создан Союз негосударственных музеев

23 января в Москве состоялось учредительное собрание Союза негосударственных музеев России. Созданы три организационно-руководительных органа...

СИГНАЛ

Очень своевременная книга

Читай, или не выиграешь!

Эту книгу прочтут все. Кроме тех, кому она действительно нужна. Если ли не впервые в России появились книги об изобретательских технологиях...

СИГНАЛ

Очень своевременная книга

Читай, или не выиграешь!

Книга умалчивает, сколько головок Бинкова и Бат-Удур взят в 1992 стараниями MTV президентской комиссии...

СИГНАЛ

Очень своевременная книга

Читай, или не выиграешь!

И только те, кому она, казалось бы, нужна, могут ее читать. И только те, кому она, казалось бы, нужна, могут ее читать...

СИГНАЛ

Очень своевременная книга

Читай, или не выиграешь!

С глубоким прикосновением к жизни, что 27 января в 69-ю годовщину скорпостно скончался известный мастер российской эстрады заслуженный артист России...

Стас Намин и Дмитрий Ревкин

Ольга БЕЛОВА

Заявка Елена БЕГОВА

Рожок барона Мюнхгаузена История по Фрейду

Что ищут в зеркалае прошлого?

Отсутствие рук у Венеры Милосской и головы у Ники Самофракийской...

Среди похороненных барона Мюнхгаузена в России есть эпитохи, когда замерзший на льду...

Тут, кстати, невозможно не упомянуть, как сын гимназиста юнкерского Милова-мл. аккурат...

Страшно и прельстительны обратные случаи. Кажется, Михаил Гаспаров сказал, что пове...

Так уж получилось, что с собственной историей у нас сложилось отношение непростое, даже завистливое. С одной стороны, мы можем с равнодушным...



Юрий Юдин

тодолога из эпитохи - чудесно, но не про нас писано. Где-нибудь в "более богатых местах"

Рассказать ли, как в северной столице Кузбасса - в Кемерове - на уступе из горных пород...

Исторические сюжеты в беллетристике и на экране - дело практики беспроблемное с точки зрения коммерческого успеха...

Исторические сюжеты в беллетристике и на экране - дело практики беспроблемное с точки зрения коммерческого успеха...

Юрий Юдин

ХРОНИКА Челябинские математики

Интересные книги Челябинские математики "Урал LTD" выступило в с "Знаменитыми энциклопедиями..."

Вечер лауреатов премии Андрея Белого

В Музеи Аны Астаховой Фонтанном доме состоялся вечер лауреатов премии Андрея Белого за 2000 год...

Осипу Мандельштаму 110 лет

В Интерьерном театре в этом проспекте состоялся вечер, посвященный 110-летию поэта Осипа Мандельштама...

Борис Стругацкий погнал в "Свою колею"

Ежегодно премия Владимира Высоцкого "Своя колея" чтили в день рождения поэта торжественном вечере в Псковском музее...

Беседу вел Анно Мартовилкая Борис Лавренко

МАРИНА ВИШНЕВЕЦКАЯ:

На прошедшее десятилетие лучше всего взглянуть из 2010 года

Марина Вишневецкая - писательница абсолютно современная. В ее удивительной прозе, которую она сама называет акустическим пространством...

Почти все ваши герои - люди очень молодые. Юность - один из самых важных периодов в жизни каждого человека...

Критики часто упрекают вас в том, что ваши герои, мягко говоря, чуть-чуть со слаником, совсем малость ненормальные. Что для вас означает выражение "нормальный человек"?

К сожалению, я читаю не так уж и много. Особенно в те периоды, когда пишу. Потому что и очень хорошая книга, и очень плохая могут выжить только в нескольких экземплярах...

А как вы относитесь к изменению, происходящему в нашей стране за последние десятилетия? Считаете ли вы их закономерными, объяснимыми?

А как вы представляете стиль современной литературы? Поэзия - это все-таки привилегия автора публицистического высказывания. Или вы имеете в виду стиль и сверхзадачу, то, как они взаимодействуют?

Table with 7 columns representing days of the week (Monday to Sunday) and rows listing TV channels and program titles. Includes sections for 'Понедельник, 5 февраля', 'Вторник, 6 февраля', 'Среда, 7 февраля', 'Четверг, 8 февраля', 'Пятница, 9 февраля', 'Суббота, 10 февраля', and 'Воскресенье, 11 февраля'.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ТЕЛЕГРАФНОЕ АГЕНТСТВО РОССИИ (ИТАР-ТАСС) ПРОДОЛЖАЕТ ПОДПИСКУ НА НОВЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПРОДУКТЫ:

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

оперативная лента и еженедельный пакет

События в культурной жизни России и за рубежом, театральные постановки, художественные выставки, кинофестивали, новости из мира звезд, светская хроника, курьезы.

Объем оперативной ленты до 25 сообщений в сутки (22 стр., 44 Кб.).

Объем еженедельного пакета до 20 сообщений (23 стр., 46 Кб.). Выходит по вторникам.



НАШ АДРЕС: 103009, Россия, Москва, Тверской бульвар, 10-12
ТЕЛЕФОНЫ: (095) 202-04-51, 229-96-94, 229-34-75
ФАКС: (095) 229-54-74, 202-93-79
E-MAIL: sm@itar-tass.com
ИНТЕРНЕТ: WWW.ITAR-TASS.COM

РЕЛИГИЯ И ОБЩЕСТВО

оперативная лента и еженедельный пакет

Новости о деятельности различных конфессий в России и за рубежом, взаимоотношениях Церкви, государства и общества, о благотворительных акциях с участием Церкви и ее иерархов. Объем оперативной ленты до 10 сообщений в сутки (8 стр., 16 Кб.). Объем еженедельного пакета до 20 сообщений (23 стр., 46 Кб.). Выходит по средам. Подписка оформляется с любого месяца. С этими и другими продуктами ИТАР-ТАСС вы можете ознакомиться в презентационном режиме.

ТЕАТР

Много шума и ничего

"Девушки битлов" во МХАТе имени Чехова

Сли бы не тот факт, что именно той премьеры дожились нечестно...



Впрочем, Угольников — человек основательный, если уж решил вернуться к театральной деятельности...

ВЕРНИСАЖ

Стекло как форма бытия

Выставка работ Любови Савельевой

Творческий мир заслуженного художника России, члена-корреспондента Российской академии художеств Любови Ивановны Савельевой настолько обширен...

ЮБИЛЕИ

Один большой секрет

Актриса Театра на Малой Бронной Ирина Кириченко 29 января отметила свой юбилей. Она из тех редких актрис, которые умеют быть верными и своей нелепой профессии, и старым друзьям, и артистической семье.



Юбилейная дата народного художника СССР, лауреата Государственных премий России Ефрема Ивановича Звярикова воспринимается как определенный итог его творческой и иной деятельности.

Американский жиголо стал гинекологом

"Доктор Т. и его женщины" Роберта Олтмена

Семьдесят пятый фильм режиссера Роберта Олтмена сошел на экраны с фестивалем "Линкольн"



Бри (лауреатка "Оскара" за "Плюшевый бунт" Хелен Хант) — бывшая профессиональная гольфистка и инструктор доктора Т.

Виталий ТРОФИМОВ

Настроение Кар-вая

Знаменитый режиссер посетил Москву



Звезд Вонга Кар-вая планировал под российскую премьеру последнего фильма "Любовное настроение"

Возгляд, скрытый за неизменными черными стеклами, придает внешнему облику Кар-вая немало загадочности.

Эмир Кустурица без "смокинга"

В ЦКЗ "Россия" прошли концерты "The No Smoking Orchestra"



Одно из самых необычных и колоритных направлений современной европейской музыки — боснийский фанк-рок "The No Smoking Orchestra".

Музыка

В ЦКЗ "Россия" прошли концерты "The No Smoking Orchestra". Одно из самых необычных и колоритных направлений современной европейской музыки — боснийский фанк-рок "The No Smoking Orchestra".

Весь театральный спектр

Мы привыкли, что деятель театра обязательно привнес в нашу жизнь что-то новое, интересное, полезное.

Визит

Звезд Вонга Кар-вая планировал под российскую премьеру последнего фильма "Любовное настроение"

О хорошем отношении к людям

"Сука-любовь" Алехандро Гонсалеса Иньярриту

На редкость качественный образчик постаршего кино...

Шелуха любовники не раздарили... "Сука-любовь" Гонсалеса Иньярриту...

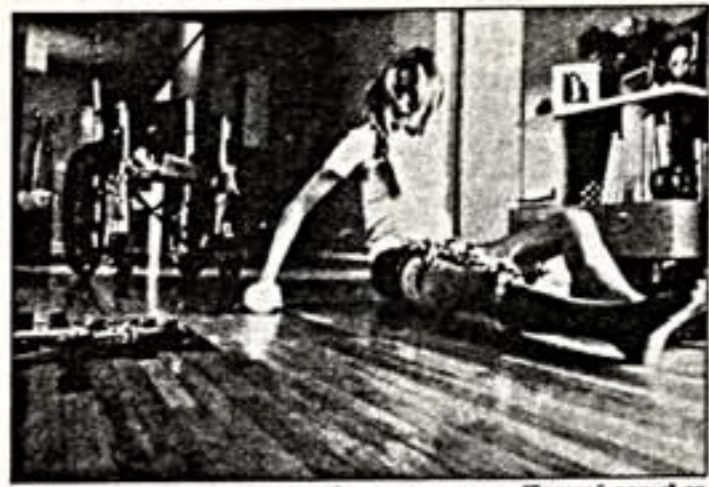


Кадр из фильма

Здесь человек уже склонен... "Сука-любовь" Гонсалеса Иньярриту...



Кадр из фильма



Кадр из фильма

Мексиканский художественный фильм "Сука-любовь" (Amores perros)...

Призы фестиваля "Лики любви"

Гран-при - фильму "Сука-любовь" режиссер Алехандро Гонсалес Иньярриту...



Витоль Яковлевич... "Лики любви"

Гильнар Абдуллаева

Вас ожидает гражданка Тараканова

"Русская красавица" Чезаре Феррарио

Из анекдота: "Выросшая в бедной семье Ирина со временем превращается в царицу..."

Вот как же жила, подумает иностранец, и граждане Советского Союза...

Запланированная пресс-конференция привнесла в качестве звезды на фестиваль "Лики любви" Кристофа Ламбера...



К.Ламбер

Московские курочки для Кристофа Ламбера

Горю в России

Мой отец наполюви француз, наполюви англичанин, я воспитывался в Швейцарии...

Показать отцу, что я что-то могу, и пошел в частную школу искусств...

АНДРЕЙ ЭШПАЙ:

Неосуществленные проекты убивают

На Киностудии имени Горького режиссер Андрей Эшпай заканчивает работу над фильмом "Цветущий куст среди пустыни..."

В "Последней песне Мифуне" очевиден отказ от жестких принципов, поначалу заявленных датчанам...

Компьютеры, все для полного производственного цикла, вплоть до перевода на киноплёнку в том случае, если это пожелают...



Слева: В.Ерофеев и настоящая русская красавица Анна Молчанова (Косица)

Беседу с Эльгой ЛЫДИ

ВАЛЕРИЙ ФОКИН:

XXI век - путь к Мейерхольду

Вера в культурную жизнь Москвы происходит событие... Валерий Фокин считает тот факт, что практически осуществился не на государственные деньги.



В. Фокин

В каком качестве будет существовать Центр Мейерхольда? Какими мероприятиями стартует, займется он?

Хочу подчеркнуть, Центр Мейерхольда не станет репертурным театром, антрепризой или проектной площадкой.

Главная наша программа, которой мы займемся в следующем сезоне, связана с наследием Антона Арто и раскинута до конца 2002 года.

В ней целый ряд направлений: Арто и Ван Гог, Арто и Гротковский, Арто и Кеннет Гора и другие.

Кроме этого, будет набрана группа из 6-7 человек: молодые люди, уже окончившие вуз, но еще находящиеся в поисках работы.

Параллельно сейчас мы готовимся к Театральной олимпиаде. В ее рамках предусмотрены две экспериментальные программы.

Насколько мне известно, этот опыт внебюджетного строительства культурного объекта, хотя в прошлом году Ю.М. Лужков в Московской думе принял решение...

Оценку внебюджетного строительства, предполагаются что и в будущем проектах Центр Мейерхольда не будет рассчитывать на государственную поддержку?

Больше того, мы не слишком-то адаптированы и по спонсорской охоте. Мне кажется, для того чтобы...

Итак как структура частей проекта состоит из комплекса объектов?

Он состоит из трех частей: 12-этажного театрального здания, 12-этажного творческого Центра Мейерхольда...

Вторая очередь - это здание коммерческой зоны, принадлежащее инвестору...

Третья очередь - гостиница, которая будет...

Между тучами и морем

"Федра" в БДТ им. Г.Товстоногова

Григорий Дитятковский - режиссер не тех, кто идет легкое и к сердцам зрителей, его спектакли - некое эстетическое испытание для публики...

История Федры исполнена страстью. Жесткая любовь, безумная ревность, беспробудное отчаяние, мучный стыд, непреодолимое горе...



М.Иванова - Федра, А.Петров - Тезей

Художник спектакля, замечательная Марина Азиева, удивительным образом соединила в спектакле акцентом и вычурностью, графичностью линий и живописность фактур.

Предполагаются гастроли. В частности, мы сейчас ведем переговоры с театром острова Баги, который в свое время так полюбил Арто.

Будет ли продолжаться исследовательская деятельность Центра Мейерхольда?

Конечно, и это очень важно. Совместно с Французским культурным центром мы будем участвовать в издании тридцатилетия Арто...

И по этой системе предполагается обучать будущих режиссеров?

Есть договоренность со Школой-студией МАХАТ, где я хочу открыть режиссерскую группу.

Что намечено на 12 февраля, день открытия центра?

Будет торжественный вечер, больше официальный, чем смысловой. Смысловые же открытия...

Хотите узнать, какого цвета английский спектакль и меланхолический? Приходите в Музей левых коллекций ГМИИ и посмотрите.

Беседа вел Ирина АЛПАТОВА

Просто добавь воды

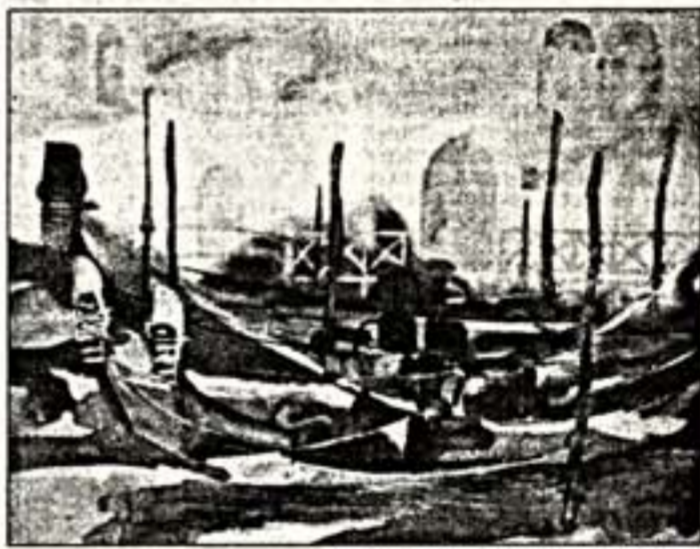
Выставка Виктора Бокарева "Погружение в миф" в галерее "У яра"

Аquarelle - это, в общем-то, не техника. Это - состояние души. Надо быть человеком, действительно ей глубоко преданным, именно что "погруженным"...

Вот вода - это пространство в первую очередь душевное, а творит Бокарев поистине от всей души.

Матитые искусствоведа во время открытия в кулуарах призывали, что пришли на выставку отдохнуть от того напряжения...

Но настоящего художника в Бокарева выдает все же не само умение подчинить своему видению крайние противоположные впечатления.



"Венеция. Погружение в миф". 2000 г.

Сергей ПОПОВ

Почувствуйте разницу

Чисто английское искусство...

Хотите узнать, какого цвета английский спектакль и меланхолический? Приходите в Музей левых коллекций ГМИИ и посмотрите.

Побывав в Лондоне, одна детская писательница тонко заметила, что англичане "погружены в кокон богородицы"...

Если для англичан Бог - в деталях, то для русских - в широте эмоций и масштабе обобщения.

...и чисто русское

Куратор проекта Юрий Аванку



Гвен Диксон

Голова женщины. Ок. 1910 г.



Игорь Мушин. Москва, 1998 г.

Елена ТРООП Санкт-Петербург

АМИТРИЙ ХВОРОСТОВСКИЙ:

Я уже не сибирский экспресс

В канун Нового года Новая опера... Пресса устроила обструкцию практичной во всем участникам. Даже с дирижером Лореном Маэлем...

А вы сами одобряли отнесение к театру, предположившей Лорено Ронконни? ... Мне костюмы два типа артиста: минимальные трудовые...



Д.Хворостовский в роли Риголетто



Д.Хворостовский в роли Риголетто

— Дмитрий, насколько мне известно, последние два года были особенно плодотворными для вашей оперной карьеры... — Да, перед сценой. Ужас оказался по максимуму, становился суперперсонажем...

— Если говорить о работе над "Свадьбой Фигаро", режиссером был опытный Лука Ронконни... — Вы — природный лидер, а как вы чувствуете себя в большом коллективе на оперной сцене?

— Если сравнить того — молодого Дмитрия Хворостовского из Красноярска и нынешнего — звезду с мировым именем... — Оперное искусство в последние время становится все более коммерческим...

— Как вы относитесь к оперной сцене в Москве... — Не то что сохранился, Слава ошел два года, а в все в прошлом позе. Он и ныне остается артистом...

— Как вы относитесь к оперной сцене в Москве... — Не то что сохранился, Слава ошел два года, а в все в прошлом позе. Он и ныне остается артистом...

Сын своего отца

БСО "управлял" Томас Зандерлинг

Приглашенный дирижер для оркестра — что такое. Как-то он обиделся с вчерашнего ему музыкантам? ... Московская публика Томас Зандерлинге предложил Дмитрию симфонии Малера...

любо, а обычно хромая медные — на редкость чисто (при том, что верней себе Малер сбавил их сложнейшими партиями). ... Девятая симфония — не симфония жизни и смерти. Скорее, это переход от жизни к смерти...

Салонная среда обитания

Митта прославляет Венявского

Время, видно, стало нынче ненужным, что все старается при каждом удобном случае (год, два — далее вперед) отразивать своей юбкой. ... Празднование дня рождения салона, естественно, адресовано оркестру...

температурный (бесспорно, мой интарный) пункт программы Александр Митта и в том композитора, скрепя и шибанном кутле Венявского. ... Мориюм ЛЕОНИДС

Сорвать банк

Собираются "Вивальди-оркестр" и А.Ф.Скляр

На днях было объявлено о возобновлении нового творческого альянса: соединятся на концертной эстраде намерены художественный руководитель "Вивальди-оркестра" Светлана Безрукова...

А.Скляр и С.Безрукова. Денисова, Александр Бенкенштайн главный "учитель танцев" дирижер Зандерлинг. Мориюм ИГНАТЬЕВ

Любовь к Верди

Как Москва отметила великую кончину

Беседу вело Елена КАРАКОЛЕВА

Лариса ДОЛГАЧ

ВСЕ ОБО ВСЕМ

Сколько стоит старое бикини

Белоснежное бикини Урсулы Андрес, в котором шведская актриса вышла из морской волны навестить ошеломленному Джеймсу...

Борис ЗАЙЦЕВ

Совершенно фантастическое "мыло"

Мексиканская телекомпания "Телевиса" объявила о начале съемок первого в стране сериала в жанре научной фантастики...

Гольяно АБДУЛЛАЕВА

Прекрасные дни "Ю-Ту"

"Ю-Ту" звание тур 2001 - под таким названием пройдет в этом году мировое турне известной ирландской рок-группы "Ю-Ту"...

Владимир МОСТОВЕЦ

ПЕРСОНАЛИИ

Роберт СТУРА

Узбекистанский режиссер, отправится в Софию, где на сцене Театра имени Ивана Вазова поставит шекспировскую "Двенадцатую ночь"...

Валерий ГЕРГИЕВ

Духовственный руководитель Маринки, стал "крестником" РТ. Федеральный президент федеративной Республики Германия...

Бритни СПИРС

Английская поп-звезда решила попробовать себя в кинематографе. Компания звукозаписи "Джэкс рекордс" выпустила...

Тони ХОЛЛ

Глава службы новостей Би-би-си, утверждая новым руководителем всемирно известного Лондонского королевского театра...

Чудесное превращение Мадонны

Любовь Гая Ричи изменила ее жизнь до неузнаваемости



Слева: Мадонна с гитарой. Справа: Мадонна и Гай Ричи

Отель "Дорчестер" окружен уютными крошечными коттеджами, разноцветными домиками и, конечно, розовыми садами в викторианском стиле...

Гай Ричи сделал мне предложение, и я согласилась, - говорит она. - Мы обдумали, где будем жить, и не стали искать шотландских замков, что бы там про нас ни говорили!

Словно чтобы сказать своим фанатам, что в ее жизни завершилась целая эпоха, сорочкадухлетняя Мадонна похвасталась атлетической силой в западном побережье Соединенных Штатов...



Гай Ричи придется заставить темпераментную Мадонну не думать о своих оверзеях облаках и лондонском тумане...

Метаморфоза, происходящая с Мадонной, изумила всех. Существо из мускулов и брони, неотомленная рок-племянка, внезапно, изменилась...

Недавно Мадонна выступила в Брикстон-академии в Лондоне, дав концерт для самых лучших фанатов - "самых преданных из всех преданных мне", так она объявила...

По материалам зарубежной прессы подготовил Дмитрий САВОСИН

Президент и его агент

Билл Клинтон - кинозвезда

Продюсеры фильма про Джимми Бонди предложили Биллу Клинтону сыграть в омерзительной сатире бондиана...

В основе же сюжета фильма - операция по спасению британского премьер-министра, который захвачен террористами...

По словам лиц из ближайшего окружения Клинтон, он в восторге от предложения и скорее всего, ответит согласием. Для него это будет уже не первая эпизодическая роль в художественном фильме...

В апреле 2000 года Клинтон снялся в шутливом короткометражном фильме, в котором с небольшой долей сарказма попытался отразить последние дни своей работы в Белом доме...

Недавно Мадонна выступила в Брикстон-академии в Лондоне, дав концерт для самых лучших фанатов - "самых преданных из всех преданных мне", так она объявила...

По материалам зарубежной прессы подготовил Александр ПАХОМОВ

Двенадцать из двадцати шести

В Вене проходит "оперный марафон", посвященный Джузеппе Верди

Почти месяц на сцене Венской государственной оперы безраздельно господствует гениальная музыка великого Верди в великодушном исполнении. За это время...

рекордом среди них является "Аида" (95 спектаклей). Далее идут "Трубадур", "Риголетто", "Травиата" и "Бал-маскарад". Сам Верди побывал в Вене дважды. Первое свидание состоялось в апреле 1843 года...

Верди был восторжен хором и оркестром Венской оперы и признался, что такого исполнения никогда не слышал. Публика бросилась в восторг, однако композитор, принимавший к империализму...

композитор Густав Малер. На целых десять лет, в течение которых он возглавлял Венскую оперу на рубеже XIX - XX веков, проведение Верди почти исчезло из репертуара. "Ренессанс" начался с середины 20-х годов, когда оперы итальянского композитора вновь...

Юрий КОЗЛОВ

Апокалипсис по-английски - нестрашно и очень скучно

Премьера в лондонском театре Ройал корт



Сцена из спектакля

Кэрил Черчилль, пожалуй, всегда держала миру своего непредсказуемого из всех современных английских драматургов...

Слухов перед премьерой в Ройал корт ходило много, и надежды на тандем Кэрил Черчилль и режиссера Стефана Долдри, зарекомендовавшего себя большим мастером "настоящих переворотов на театре", возлагались немалые...

Но - увы и ах! Коротенькая пьеса Кэрил Черчилль "Отдаленное" кажется наименее оригинальной из всех написанных ею. Раздражающе реальные диалоги выглядят как формальная отработка долга Гасподи Пентеру, равно как и паранойя в попытке создать портрет современной Англии, затопленной странностями, ужасами и смелостью...

Входя в зал, вы ожидаете увидеть к лицу с идилическим британским пейзажем на заднем плане - сельский дом на берегу озера в лучах заходящего солнца. По ходу пьесы вам докажут, что этот образ - показуха и ложь, что Англия разрушена жестокостью, вернутой в мировую войну и научно-генетические кошмары, по-видимому, навеянные автором клонированной овечьей Долли...

Пятидесятилетний спектакль состоит из тридцати сцен, в которых главные герои Джозанна (Кэтрин Вокер) примерно с десятилетним возрастом. Действие начинается с того, что Джозанна-девушка рассказывает своей тете, как она ночью выскочила в окошко и увидела своего дядюшку, загноющего несчастных...

По материалам зарубежной прессы подготовил Ася КАВТОРИНА

Искусство торговать искусством

Русские художники в Берлине



О.Кулик. "Большое молоко". 1999 г.

Пятый год берлинская ярмарка-выставка Art-Forum строит утвердить себя центром художественной жизни Берлина, что открывает своим дверям всевозможным экспериментам и начинаниям. Пока это только попытки...

рождения. Хозяйка галереи "XL" Елена Селгина в Берлине не новичок - это ее третий Art-Forum. В этом году впервые приехала в Берлин "Реджина", в четвертый раз "Айдагалерея" Айда Саломовой, из новичков - московская галерея Елены Серебряковой и "Арка" из Владивостока...

Работа берлинского Art-форума и в этом сезоне активно осваивала средствами массовой информации, и российское присутствие на ярмарке было отмечено весьма. Вот что написала о нас "Берлинер цайтунг": "Москва, что радует, была в этом сезоне представлена уже пятью галереями. "Реджина" и "XL" поставили в центр своей выставочной деятельности аукциониста Олега Кулика, который своим сексуальными выставками хорошо известен на Западе...

ное искусство патетично и грандиозно, хотя подчас удивительно заражено насилием и сексуальностью. Мистическое шаманство продолжает в их творчестве звучать вновь и вновь, например, в фотосериале Сергея Пономарева, который дрожат стены зала звучением своего манускрипта о рогах". То, что Art-форум привлекает много иностранных участников и специалистов, огромная заслуга его организатора Сабрины ван дер Лей. Ей пришлось здорово потрудиться на своем мейнстриме, проплатив берлинский Art-форум, но зато результаты эти ушли налицо: число иностранных участников увеличилось в этом году на 60 процентов, к тому же многие из них приехали в Берлин впервые. Сабрина даже сумела уговорить приехать известного галериста Гасподи Пентеру из Нью-Йорка, несмотря на то что сольные американские и британские галереи до сих пор не признают Берлин всемирно-известным оборотом торговли. Преимущество берлинского Art-форума перед его более опытными конкурентами (в Кельне, например, подавляющее количество галерей - немцами) - интернациональный состав участников. Кроме американцев, здесь все больше появляется скандинавов - в этом сезоне приехали три новые финские галереи. Все активнее начинают участвовать в работе форума японцы. Все дни, пока шел Art-форум, его устроители (Объединение европейских галерей) излучали оптимизм и уверенность в будущем - пресса наконец признала "расцвет берлинского художественного цента". Но что возмущает далее, так это свободное "растение", тем самым поддерживая усилия берлинских торговцев искусством, предкачать сложно. Было бы грустно, если бы Берлин так широко тратил деньги на столькое великодушие, не смог бы уберечь свое дичье от жестоких хищников финансового краха. Александра ТУРГАН

не пятый год берлинская ярмарка-выставка Art-Forum строит утвердить себя центром художественной жизни Берлина, что открывает своим дверям всевозможным экспериментам и начинаниям. Пока это только попытки, толкает Германия до сих пор нет "спокойной" серьезных коллекций, готовых сделать серьезную ставку на проведение молодого, не известного миру художника. А это могло бы превратить Берлин в крупнейший международный рынок современного искусства. В отличие от кога и запада Германия, где традиции собирательства всегда были очень сильны, Берлин, унаследовавший славу своего "го", еще не готов возвестить о принятии современного искусства и потому покупать представителей Art-форума эскерсом не торопится. Art-форум смог доказать своим участникам свою жизнеспособность, но дальнейшая его судьба по-прежнему будет воцаряться за спиной от "Бенковского общества Берлин". К тому же в 2001 году пятилетний договор с обществом истекает, и оно намерено проверить оправданность своего вложения в Art-форум. Остаются лишь предания, что настоящие галереи современного искусства в Берлине уже предприняли и начека. Берлине же предстоит и дальше "продвигать" покупателей и искусство. Вскоре для того, чтобы актуальное искусство, так самозабвенно пропагандируемое им, начали покупать. Не делая из этого факта драмы, берлинский Art-форум 2000 вновь продемонстрировал, выступая у себя работы известных выставщиков. Новичкам Берлин предоставляет уникальные шансы выделиться в лидеры. Игры арт-молодежи, так обычно развешиваются, выхватывают все большей индустриальной специализации в области современного искусства. На Art-форуме 2000 уже работала российская галерея. Но выделиться этим фактом не следует, так как современное искусство в Берлине на Западе не в моде, а уж тем более к новым именам, а здесь ситуация очень настоя-

Бронзовый Карл по соседству с Петром

На Малой Садовой улице, около дома, где в начале XX века находился салон выдающегося мастера фотографии Карла Буллы...

Олег СЕРДОБОЛЬСКИЙ Санкт-Петербург



Черный прямоугольник

Выставка Бориса Турецкого и Николая Наседкина в галерее "На Солянке"
Последнее время в Москве появляются выставки в одном тоне...

Сергей ПОПОВ

В Чешском центре открылась выставка фотографий Ганы Якрловой-Киркпатрик "Пути общения. Европейские города культуры 2000"



Краков

Выставка небольшая - около тридцати фотографий. Они были выполнены в девяти городах Европы...

Чешский фотограф Гана Якрлова-Киркпатрик - молодая, жизнерадостная, очаровательная женщина...

Евграф КОНЧИН



Амстердам



Болонья



Прага



Рейкьявик

Кошкам и гиенам стилисты не нужны

От любимцев - на память

Кому не хотелось свалиться за фотопленку при виде лениво развалившегося котенка или ослепительно белого щенка?



Наталья КОВАЛЕВА

То стан советей, то разовьет

Балет в фотографиях

В литературной галерее "Валенсия" открылась фотовыставка "Балет глазами фотографа" Валентины Барановской.



Николай КОНОНИХИН Санкт-Петербург

Кроссворд с подсказками и ответами. Вопросы: 1. Один из самых древних знаков препинания...

КУЛЬТУРА ИЗДАТЕЛЬ - ЗАО ИЗДАТЕЛЬСКАЯ И РЕКЛАМНАЯ ГРУППА "МЕТРОПОЛИС"

Главный редактор Ю.И. БЕЛЯВСКИЙ. Редакционная коллегия: Г.М.Дубосов (первый зам. главного редактора)...

Адрес редакции и издателя 101484, ГСП-4, МОСКВА, ул. Новослободская, дом 73.

Наш адрес в Интернет: www.kulturagz.ru В Москве нашу газету можно купить непосредственно в редакции...

"Культура" распространяется в следующих регионах России: Алтайский край, Архангельская обл., Астраханская обл., Башкортостан...

Человек родился

- 1 февраля - Художник Егор ЗЕРБЕРОВ (1921). - Актриса Майя ТУТЯКОВА (1939). - Певец Александр ЛОМОНОСОВ (1939). - Певец Эдуард БЕЛЫНОВСКИЙ (1946). - Балерина Марина КОНДРАТЬЕВА (1946). - 130 лет со дня рождения балерины Ольги ПРЕБРАЖЕНСКОЙ (1871-1967). - 100 лет со дня рождения актрисы Яны (Яночки) ХЕЙДЕЦА (1901-1987). - Актриса Людмила ПЕРЕГЕЛЬЯНА (1946). - Грузинский кинорежиссер Отар ИСОСЕЛИАНИ (1934). - Актриса Андрей КАЗАНДЖЕВ (1951). - 3 февраля - Певец Леонид ЕКИМОВ (1931). - Драматург и кинодраматург Зюльда ВОЛОДАРСКАЯ (1941). - Режиссер Вячеслав СОРОКИН (1944). - Актриса Юрий ВЕДЕЖЕВ (1945). - 4 февраля - 185 лет со дня рождения художника Владимира ГАУ (1816-1895). - Русский художник - авангард и минималист Владимир Иванкович Гау, многократно участвовал в выставках Петербургской АХ - в 18 году получил за два акварельных портрета звание академика. - 120 лет со дня рождения кинорежиссера Якова ПРОТАЗАНОВА (1881-1945). - Актриса Игорь КВАША (1933). - Актриса Юлия Александровна ЗАВЬЯЛОВА (1941). - Певец Владислав ПЬЯВКО (1941). - Азербайджанский певец и композитор Полад БЮЛБЮЛ-оглы (1945). - Балерина Елена ГОЛЫКОВА (1851-1934). - 150 лет со дня рождения издателя Ивана СЫТИНА (1851-1934). - Выдающийся русский издатель и великий просветитель начал свою деятельность с печатания и распространения глубоких картин и ювелира. Он вошел в историю русской культуры как издатель дешёвых, общедоступных массовых изданий: сборников классической отечественной литературы, народных энциклопедий, календарей. Его издания всегда прекрасно оформлялись, лучшие художники страны - Илья Репин, Николай Ге, Василий Суриков. Он принимал и выпускал в свет газету "Русское слово", журнал "Восток и запад". Он создал в Москве два высших учебных заведения (одно из них - Первая Образцовая - до сих пор работает на его стенах), открыл в России 60 крупных книжных магазинов и к 1914 году выпускал четверть ювелирной продукции страны. Через три года типография Ситина была национализирована и перешла на печатание пропагандистской и партийной литературы, в великой предприниматель до конца жизни работал контрольным служащим на одном из своих бывших предприятий. - Актриса Ростислава ЯКОВСКАЯ (1930). - Актриса Ирина ДЕМИНА. - Актриса Юлия Викторовна ИЛЬМИНЧЕВ (1946). - Актриса Виктория РАКОВА (1962). - 6 февраля - Актриса и педагог Иван ТАРХАНОВ (1925). - Певец и педагог Владимир ПЕТРОВ (1926). - Актриса Владимир ЗАМАНСКИЙ (1928). - Актриса Лидия ТОЛМАЧЕВА. - Актриса Вера КАРПОВА. - Актриса Валентина ТИТОВА. - Актриса Любовь НОВАК. - Театральный режиссер Вячеслав СПЕЦИВЦЕВ (1943). - 7 февраля - 155 лет со дня рождения художника Владимира МАКОВСКОГО (1846-1920). - Актриса балета Ардаль ХАМЗЯ (1934). - Актриса Зинаида ПЕРЕГУДОВА.