



СОБЫТИЕ



Новосибирский театр оперы и балета

Вчера после реконструкции, длившейся почти два года, открылось здание Новосибирского государственного академического театра оперы и балета...

Фото ИТАР-ТАСС

АГЕНТСТВО КУЛЬТУРНОЙ ИНФОРМАЦИИ

Имя Пушкинского Дома...

Как торжественно и ответственно выдвинуется наука праздновать в Северной столице столетие Института русской литературы РАН (Пушкинского Дома)...

Санкт-Петербург

Драматический год

Наступающий год в Тверской области объявлен Годом драматического театрального искусства. Такое постановление подписал губернатор Дмитрий Зеленин...

Тверь

Душа России

В Москве, в Зале имени Чайковского, в четвертый раз прошла церемония вручения премии за заслуги в развитии народного творчества "Душа России-2005"...

Москва

Самый культурный университет

14 декабря в ЦДК "Россия" Московский государственный университет культуры и искусств отметил свое 75-летие...

Москва

Проект АКИ осуществляется при поддержке Фонда Форда

СИГНАЛ

Купи и смотри

Издательство "Плурисон" выпустило юбилейный альбом "Декабрьские вечера Святослава Рихтера". "Декабрьские вечера" издаются с 1972 года...



Декабрьские вечера Святослава Рихтера Sviatoslav Richter's December Nights

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРК ЗИЛЬБЕРКВИТ:

Никто не знает, что и когда уместно петь. Но сегодня не так уж много школьников знают текст государственного гимна...

РЕПОРТАЖ

Дело Мастера не боится

Фестиваль "Рукописи не горят" стартовал на Патриарших прудах



9 декабря на легендарных Патриарших прудах открылся Фестиваль рукописей "Рукописи не горят"...

НАГРАДА

Служение культуре

Объявлены лауреаты премии ЦФО

В Российской академии художеств состоялось вручение премии Центрального федерального округа (ЦФО)...

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Литература самураев

На прошлой неделе в Центре восточной литературы Российской государственной библиотеки состоялось торжественное открытие зала японской литературы...

РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЯРМАРКА

Собака Фо приносит счастье

Добродружная собака с длинной шерстью приносит в дом достаток и благополучие. Так утверждают жители Восточной Азии...

В Третьяковской галерее 15 декабря открывается выставка "Рембрандт открывает". По замыслу куратора, она научит зрителей "видеть классическую форму произведений искусства"...

Дело Мастера не боится

Фестиваль "Рукописи не горят" стартовал на Патриарших прудах



Фестиваль будет проходить в Москве до 31 декабря и объединит различные художественные акции и события, прямо или косвенно связанные с романом "Мастер и Маргарита"...

За гранью дружеских штыков

Музей Алексея Саврасова и его потомков

При обилии музеев Москва не может забыть мемориалы художников и эстетов. Подобной чести не удостоены ни Баженов с Казаковым, ни Федотов или Виталий, ни Суриков, Перов, Серов, Левитас...

ТЕАТР

"Фигаро" из Тирасполя

В Театральном центре "На Стрелковом" 15 декабря "человек-оркестр" Евгений Гришковец после трехлетнего перерыва покажет спектакль "По По". Его сюжет очень прост: два приятеля переосмысливают "семьдесят семь" новеллы Эдгара По...

СОБ. ИНФ.

Собака Фо приносит счастье

Малазийская военная история. Но можно позариться и праздничное настроение. Оно заключается в картине: вольные дожди летят вокруг новгородской елки...

КУЛЬТПОХОД

В Третьяковской галерее 15 декабря открывается выставка "Рембрандт открывает". По замыслу куратора, она научит зрителей "видеть классическую форму произведений искусства"...

Дело Мастера не боится

Фестиваль "Рукописи не горят" стартовал на Патриарших прудах



Фестиваль будет проходить в Москве до 31 декабря и объединит различные художественные акции и события, прямо или косвенно связанные с романом "Мастер и Маргарита"...

За гранью дружеских штыков

Музей Алексея Саврасова и его потомков

При обилии музеев Москва не может забыть мемориалы художников и эстетов. Подобной чести не удостоены ни Баженов с Казаковым, ни Федотов или Виталий, ни Суриков, Перов, Серов, Левитас...

ТЕАТР

"Фигаро" из Тирасполя

В Театральном центре "На Стрелковом" 15 декабря "человек-оркестр" Евгений Гришковец после трехлетнего перерыва покажет спектакль "По По". Его сюжет очень прост: два приятеля переосмысливают "семьдесят семь" новеллы Эдгара По...

СОБ. ИНФ.

Собака Фо приносит счастье

Малазийская военная история. Но можно позариться и праздничное настроение. Оно заключается в картине: вольные дожди летят вокруг новгородской елки...

ПОДРОБНОСТИ

Кому звонит колокол?

Из Гарварда в Москву

Возвращение в Россию предметов искусства, проданных советским правительством за рубежом в двадцатые, тридцатые, сороковые годы...

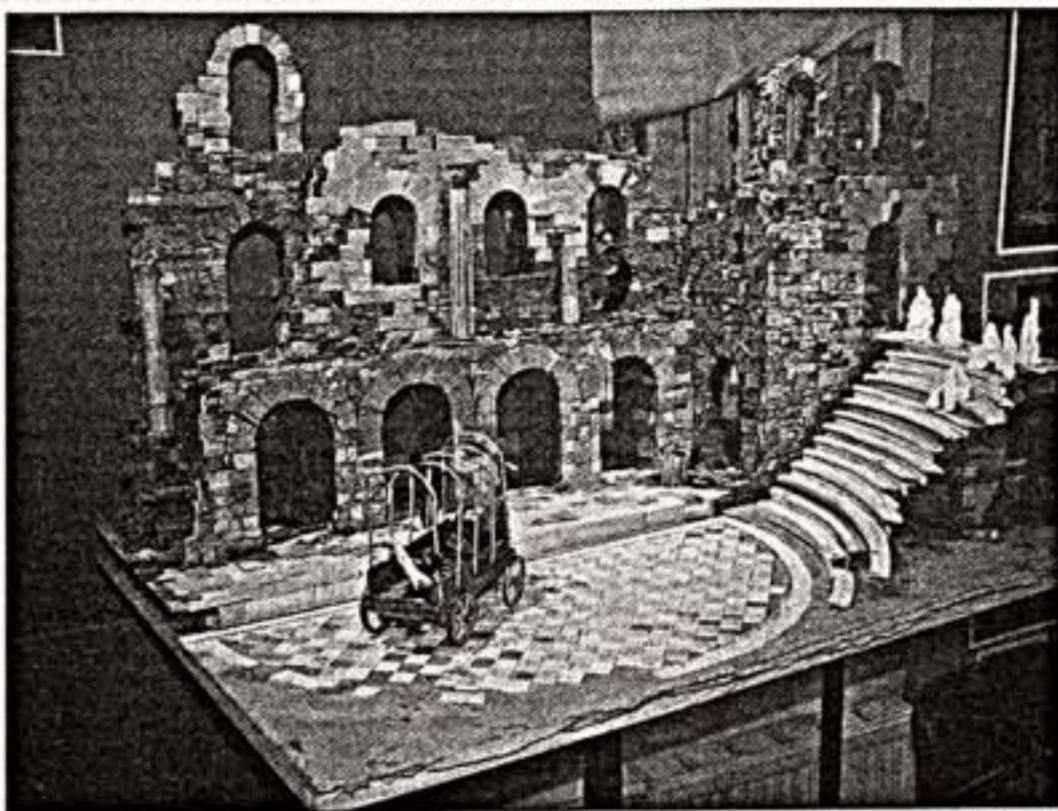
В 1930 году американской промышленной Чарльз Краули купил у Советского Союза бронзовые статуэтки...

Лариса РОМАНОВСКАЯ

ВЫСТАВКА

Эти "правильные" и "неправильные" пчелы

Молодые сценографы на Малой Ордынке



А.Федорова. Макет декорации к спектаклю "Пчелы"

Нынешний "КЛИП" по сути уже четвертый, устроен в преддверии Пражской конференции 2007 года...

Прежде всего, конечно, в глаза бросаются самые большие и красивые зрелища. Потом примотались и оживленные, что большие, красивые, броские, эффектные зрелища студентов-суровиков...

Передо мной сейчас лежит каталог выставки, узор в которой раз в антиперерыв, отпущенные листы с работами суровиков...

КИНОРЫНОК

Не только 12 разгневанных мужчин

Прошедший с 6 по 9 декабря в стокгольмском гостиничном комплексе "Космос" 65-й Российской международный кинофорум...

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

Председателю Совета по культуре и искусству Президенту РФ В.В.Путину Уважаемые!

КИНО НА ТВ

Воскресенье "окольцовано"

Мощнейший удар по своим конкурентам раскатывал новости канал "Россия" с помощью кино. В то время, когда "Первый канал" вносно экономят на кинопоказах...

События недели следует отметить и российскому телепрямому фильму-оперу Дамиана Гуччи "Тоска" ("Россия", 24 декабря, 23.40, Италия, 1992).

Шестая в году с "Первым каналом", заметил ошеломительное количество кинопоказов и трансляций...

Шестая в году с "Первым каналом", заметил ошеломительное количество кинопоказов и трансляций...

АЛЕКСАНДРА ВАСИЛЬКОВА

Фото Степано РАПЧЕВСКОГО

КОММЕНТАРИИ

Виктор ПЕТРАКОВ, начальник Управления по сохранению культурных ценностей Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия:

ЛИДЕР ПРОДАЖ

Якудза в белом воротничке



Если на обложке изображены иероглифы и указано "первая женщина Комакура" - значит, период, нами нами мажора Комакура, сам Уэмура...

НОМИНАЦИЯ

Дину выбирает незабываемый дух

Работа актрисы Дины Корун выдвинула на главную награду в области независимого кино - "Independent Spirit Awards"...

Культурный недосуг

На театр и музеи россияне могут потратить 45,5 рубля в месяц

Последние месяцы года обычно бывают наиболее насыщенными с точки зрения культурных событий...



О том, что удовлетворение культурных потребностей граждан РФ не входит в число приоритетных задач государства, в частности в отношении культуры, либеральных идеологов...

КОНФЛИКТ

За что людей расстреляли?

Накал страстей проходит в "Полумгле"

На только что завершившемся в Санкт-Петербурге V фестивале состоялось литературное мероприятие...

Собравшись в Доме кино писатели и журналисты Кирилл Голузин, Андрей Глазов, Виктор Матвеев, пришли профессор Александр Михайлов и д.т.н. Сол Шулман...

то официального письма с требованием снять их фамилии в титрах. Правда, Болгарин аргументировал это так: до тех пор, пока фамилия не снята, можно как бы бороться за то, чтобы вернули тот статус, который купило у него и Свиридова...

не видя ее, устраивать восторженно в провоз, подуть на ноги Министрства обороны, которое теперь будет финансировать картину?

За последние время появились несколько картин о Великой Отечественной войне, сделанных молодыми режиссерами, у которых иной раз даже не было, а придумывали. И очень часто взаимозаменяемые русские и немцы показаны в них как братья...

Разобрать художественный результат в данном случае — не наша задача. Рассмотрим сложившуюся вокруг картины ситуацию. Ничего не подпадавая, придется выделить фильм в фильме расстрелять за ненадобностью, а затем, сгоревшим русские бабы, встанут ни с чем.

Как утверждает И.Каленов, его студия приобрела сценарий для постановки и закончила типовую договор, согласно которому постановочная группа имела право на переделку сценария. Но сценарий может быть опубликован в своем изначальном виде, поскольку не является собственностью студии.

Светлана ХОХРЯКОВА

ОБРАЗОВАНИЕ

Без права перевыбора

Ректоры и президенты вузов будут назначаться?

О том, что надвигаются серьезные перемены в ректорском сообществе, стало известно почти полгода назад. Тогда представители Минобрнауки впервые официально заявили в университетском сообществе о намерении президента. Правда, никаких комментариев за этой идеей, уже не последовало, отчего все во введенные изменения успели оценить всевозможными способами.

Другая поправка к законодательству предполагает введение в вузах должности ректора. Президент вуза будет избираться на пять лет тайным голосованием ученого совета. Но при этом его кандидатура, так же как и кандидатура ректора (если новые поправки обрвут, конечно, силу закона), будет направляться в ученический совет федерального органа исполнительной власти.

В связи с готовящимся законопроектом в вузах уже заговорили об увольнении университетского совета, о возврате к советской системе, при которой ректоры и президенты вузов, а не избирались, а в некоторых случаях и с которыми в провинциальном трудовом договоре расторжении в 1993 году. Затем ли, чтобы вернуться к ней снова? Недалеко...

зад, когда оба законопроекта наводились еще на стадии доработки, депутаты Минобрнауки направили обращение к Минобразования с требованием приостановить работу над поправками, которые привели бы к не менее, а возможно "государственных заместителей в вузах". В обращении, выдержкой из которого были опубликованы в СМИ, в частности, подчеркивается: "Власть переходит в наступление на завоеванные в последнее время академические свободы и университетскую самостоятельность".

Елена НОВИКОВА

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

АЛИСА АКСЕНОВА:

Отношения истории и современности

нужно взять под контроль



Судаль (Описание. На фото на 1-й стр.) В Судалье не так есть три крупных "острова" — ансамбль Кремля, Спасо-Евфимьев монастырь и Музей деревянного зодчества. Там, само же завершить, полный порядок. Однако молча наблюдать за тем, что происходит в порочной среде при глобальном молчании Болгарина — не в правилах и традициях музея-заповедника. Мы даем слово ученому во все двери, поговорим на уровне уровня и бездоговорно поговорим Судалье...

мнения. Одним словом, предстоит "долгая дорога в дом". Нашей газете не раз приходилось писать о скандале, который произошел в Судалье летом 2004 года, когда была уничтожена знаменитая мощенная улочка на территории Кремля. Ликвидированы ли сегодня последние остатки акта вандализма со стороны тогдашних властей города?

культуры наследия Бориса Ельцина. Думаю, комментарии тут излишни. А ведь столько надежд было связано с созданием новой контролирующей службы!

Валерий ГАВРИЛОВ, научный секретарь Совета ректоров вузов Московской области. — Как касается поста ректора, то эта должность уже введена в ряде государственных вузов до принятия закона. На наступление на демократическую структуру университетов, которая была нарушена в советские времена, но к которой мы потом вернулись. Сначала мы отказывались в выборе губернаторов, сейчас же, по моему мнению, это направление к этому выбору не готово, теперь, получается, и выборы не готовы самим "продвигать", образованная часть населения — университеты. Получается, что министерство дает акордацию вузам, то есть официально доверит им подготовку специалистов, но при этом не доверит им выбор ректора! Это пример тотальной нечестивости людям. В области высшего образования это путь в никуда.

Кто входит в рабочую группу, которой предстоит выработать предложения по присвоению статуса Судалье города-музея? Как долго будет проходить эта процедура? — Приказом руководителя федерального агентства по культуре и кинематографии Мединца Швагидова в состав рабочей группы включены руководители крупнейших российских организаций и институтов, ведущих работу над проблемами сохранения культурного наследия, представители областного правительства. Судалье будут решать также авторитетные ученые, как директор Российского института искусствоведения А.И.Кочетков, директор Института археологии РАН Н.А.Макаров, директор Российского научно-исследовательского института культуры и природного наследия им. Д.С.Лихачева Ю.А.Варданян и многие другие. Не первый достояние лет мы сотрудничаем с этими людьми, и потому даже не сомневаемся: судальскому делу пришел конец. А руководители группы назначены и уже, потому, что знаю не понаслышке самые большие проблемы Судалье. К 1 февраля 2006 года комиссия предстоит составить перечень мероприятий, документов, необходимых для включения Судалье в Список всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО. Это очень кропотливая, трудная работа, которая будет делаться всеми силами, чтобы вернуть утраченные органы власти.

Беседу велла Анна МАРТОВИЦКАЯ

ДОСЬЕ История Судалье насчитывает около 1000 лет, и покажу, не было в России ни одного крупного исторического музея, в котором не участвовал бы этот город или его граждане. Юрий Долгорукий, Александр Невский, Дмитрий Пожарский, Александр Суворов — эти и многие другие знаменитые русские имена тесно связаны с древней Судальею землей. На протяжении веков город не раз разрушался, он страдал от пожаров и эпидемий, но вновь и вновь возрождался к жизни. И хотя в XVII — XIX веках Судалье превратился в рядовой провинциальный город, в 1970 году он обрел новое дыхание, но уже как крупный центр туризма. Превращением стало название Судалье "город-музей". А впервые появилось оно в 1923 году, когда после освобождения Судалье губернской комиссией по делам охраны памятников искусства и старины была принята и выдана, что "весь Судалье является большим музеем, и старинные все его памятники в негласно-неофициальности делятся на исторический и культурный. По своему значению, по сохранности своего исторического наследия Судалье действительно занимает особое место. Здесь на площади 9 квадратных километров сосредоточены свыше 200 памятников культуры и гражданской архитектуры XII — XIX веков. Оставшихся в границах XVIII века, Судалье смог сохранить древнюю топографию, непередаваемый колорит старинного русского города, удивительную красоту древнерусской архитектуры и окружающей среды. В 1982 году молодежная организация ФОНЕТ архивариуса Судалье свой приезд "заполучила" в 1982 году главные архитектурные ансамбли города — Кремль, Пожарский и Спасо-Евфимьев монастырь, в таком виде Бориса и Глеба в Киддеше — были внесены в Список всемирного наследия ЮНЕСКО.

РЕКОНСТРУКЦИЯ

Стальные нервы - не железные

"Рабочего и колхозницу" обещают вернуть на место через год

Уже больше двух лет прошло с тех пор, как знаменитый монумент "Рабочий и колхозница" работы Веры Музиловой был демонтирован и отправлен на реставрацию...

После реставрации творение Музиловой долгое время и вовсе не было известно. В начале 1990-х "Рабочий и колхозница" остался у ВВЦ...

ри, разделенная на 40 фрагментов, излучала в лабораториях Центра научного научно-исследовательского института строительных конструкций имени В.А.Кучеренко...

Напомним, что знаменитый скульптур, примененная эталонная социалистического реализма, была изготовлена в 1935 - 1937 годах для советского павильона на Всемирной выставке в Париже...

К 2003-му необходимость реставрации уже никому не нужно было доказывать. Заплани на монументе были работы по реставрации, но увы, средства на реставрацию не нашлось...

Демонтаж знаменитой скульптуры - отдельная эпопея, о которой сегодня красноречиво всего рассказывают фотографии. Огромные стальные руки, зажимающие все пространство...



В начале ноября руководитель столичной строительной фирмы Владимир Редкин провел специальное совещание по вопросу о "Рабочем и колхознице"...

Лакомый кусочек

Гостиница "Украина" продана ООО "Бисквит"



Гостиница "Украина"

Москва лишилась одной из своих знаменитых сталинских высоток. Правда, речь, к счастью, идет не о физической утрате здания, а лишь о юридической...

Впрочем, не только запомнились его силуэт и убранство "Украины" выдавался во многом лирическое сочетание сталинского классицизма...

ПЕРСОНА

БОРИС УБОРЕВИЧ-БОРОВСКИЙ:

Известный московский архитектор Борис УБОРЕВИЧ-БОРОВСКИЙ родился в 1959 году. В 1982-м окончил МАРХИ, после чего работал в институтах "Моспроект-1", "Моспроект-2", "Моспроект-4", где проектировал и проектирует крупные общественные и жилые комплексы...

Самое страшное в зодчестве - застывшая музыка



Б. Уборевич-Боровский

Если бы все так дурнело, в России, наверное, давно бы прошло революционное время... Боюсь, это случится еще не скоро. Но, надеемся, случится в скором будущем российском обществе...

КАЛЕЙДОСКОП ПРОЕКТОВ

Усадьба для модельера

ООО "Валентин Юдашкин" вплотную занялось реставрацией дома-усадьбы драматурга и поэта Александра Сумарокова. Поддержка известного модельера обещают, что все работы на объекте будут завершены к концу 2006 года...

Прогулки по стилобату

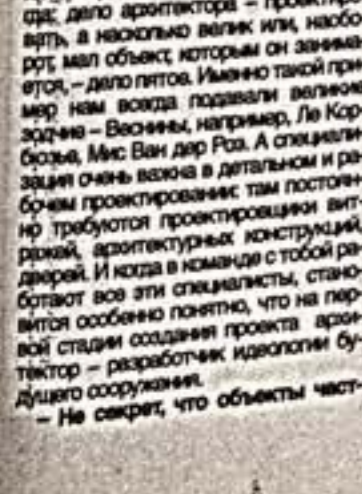
В конце ноября стал известен новый пешеходный маршрут по будущему "Золотому острову" - обновляемому району Замоскворечья. Принято расширение Правительством Москвы о проектировании и строительстве второй очереди пешеходной зоны от храма Христа Спасителя до Якиманской набережной...

Свет храму

На прошлой неделе в Санкт-Петербурге была включена новая архитектурно-художественная подсветка храма Воскресения Христова (Спаса на Крови). Проект подсветки, без преувеличения, уникален: архитектурный ансамбль Спаса на Крови освещается 100 светильниками...

"Жемчужина" успела слегка подрасти

"Балтийская жемчужина" - один из самых амбициозных инвестиционных проектов, которые в нынешнем десятилетии собираются реализовать Санкт-Петербург. Напомним, что речь идет о застройке земельного участка площадью 180 гектаров между Петергофским шоссе и акваторией Финского залива...



Борис Олегович, как вам удается все совмещать? Мне кажется, что сегодня в архитектуре, наоборот, наиболее высоко ценится узкая специализация кто-то хорошо проектирует стадионы, кто-то занимается частными домами...

...Конечно, когда берешься за проектирование большого комплекса, нужно понимать, что ты не будешь его единственным автором, скорее ты - руководящий идею, в реализации которой потом будут вовлечены тысячи людей...

...Это право, человек, приходящий в "U.B. Design" уже знаком с нашими работами - изучил наш сайт или пролистал несколько журналов...

Беседу вела Анна Мартовичкая

ТВ-НЕДЕЛЯ

Нас не надо бояться

Как-то, еще во времена царя Иоанна Васильевича Грозного, если не раньше, мы, кроме всех прочих известных национальных проблем (дураки, дороги, воровство), были озабочены еще одной, а именно тем впечатлением, которое русский человек должен был производить на иностранцев. Или, как было принято говорить издревле, на "чужаков", то есть на немцев, на умельцов какой бы то ни было.

PRO MEMORIA

Воспоминание о "мусорном ветре"

"Александр Кайдановский. Трагедия Сталкера" на "России"



Многие это шокировало. Карьера не шла отчаянно. Но был ли это истинный Кайдановский, а не его "тень", что якобы была до последних лет жизни?

Александр Кайдановский. Трагедия Сталкера. Авторский текст и режиссура. Телеканал "Россия".

СЕРИАЛ

Еще одна прекрасная няня

"За все тебя благодарю" на "Первом"

"Первый канал" продвигает гламурную пропаганду истинных (денежно) ценностей. И если сериал "Еще одна прекрасная няня" в позем XX века, то проект "За все тебя благодарю", стартовавший на прошлой неделе, посвящен "нашему полу".

Подарок королеве Дании Маргретте II



В Московском государственном музее "Дом Бурганова" открылась выставка "Ханс Кристиан Андерсен", посвященная 200-летию со дня рождения великого датского сказочника.

Производство

Компания "Феникс-фильм", которая блестяще зарекомендовала себя в качестве создателя детективных сериалов, не расстается с любимым жанром и в наступающем телевизионном сезоне.

Детективы - жанр народный

"Феникс-Фильм" - на будущий телесезон

Компания "Феникс-фильм", которая блестяще зарекомендовала себя в качестве создателя детективных сериалов, не расстается с любимым жанром и в наступающем телевизионном сезоне.

Юбилей в прямом эфире

Пятнадцатилетие со дня выхода в эфир самой первой передачи на "Радио России" отметили на прошлой неделе. Разумеется, помимо обычных поздравлений в адрес сотрудников этой радиостанции звучали и другие, не столь шаблонные, но более искренние: от коллег и героев самых разных передач, выходящих в эфире этой радиостанции.

Новости Каналов

Новый год на НТВ

Как и на всех остальных телеканалах, в ряде программ НТВ выйдет несколько спешлуксов, посвященных предстоящему Новому году. В числе тех, которые уже сняты, - "Кулеварный поздравок", "Женский взгляд" и "Квартирный вопрос".

Приглашаем в театр

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПАРК 1, 1/6
Телефоны для справок: 923-26-21, 924-40-83
Начало утренних спектаклей – 12.00, вечерних – 19.00

МАЛЫЙ ТЕАТР РОССИИ
15 декабря А.Островский, "Лес"
16 декабря А.Чехов, "Чайка"
17 декабря Ж.Б.Мольер, "Минный болельщик" 18.00

Сцена Филиала (Б.Ордынка, 69, Тел.: 237-31-81)
15 декабря А.Островский, "Свои люди – сочтемся"
16,20,22 декабря С.Криков, Э.Левина, "Тайны мадридского двора"

МХТ им. А.П.Чехова
Камергерская пер., 3, м. "Охотный Ряд".
Тел.: 229-87-60, 292-67-18

15 декабря Премьера У.Шекспира, "Гамлет"
16,17 декабря Р.Кунин, "№ 13"

МХАТ им. М.Горького
Тверской бульвар, 22
Тел.: 203-87-73, 203-68-22

15 декабря С.Ворожухин, Ю.Лыжко, "Контрольный выстрел"
16 декабря М.Ладужский, "Белая гвардия"
17 декабря М.Борискин, "Синий платок" 12.00

18 декабря Премьера А.Людскаго, "Давным-давно" 18.00
19 декабря Н.Скородов, "Савастопольский марш" (по произведению П.Толстого)

15 декабря М.Булгаков, "Мастер и Маргарита"
16 декабря А.Рейно-Фуртон, "Мужчина и женщина"
17 декабря Э.Скриб, "Стакан воды"

15,21 декабря М.Булгаков, "Мастер и Маргарита"
16 декабря А.Рейно-Фуртон, "Мужчина и женщина"

15 декабря Л.Андреев, "Анфиса"
16 декабря "Тропа" (фантазия на темы пьесы А.Островского)

15 декабря Н.Коуров, "Неугомонный дух"
16 декабря Е.Савдур, "Уничтожь ритмик!"
17 декабря Премьера "Hot dog" (по повести М.Булгакова)

15 декабря А.Островский, "Доложное место"
16 декабря Премьера Р.Кунин, "Смешные деньги"

15 декабря "В пространстве Тенниса X" (Е.Уильямс, "Третья волна", С.Симеоно, "Воробей в корзине")

15 декабря Премьера Ф.Достоевский, "Фома Оприкин"
16 декабря Премьера Н.Гоголь, "Ревизор"

15 декабря Премьера Лопе де Вега, "Дуэнья" 19.30
16 декабря Премьера М.Кононов, "Товар пионерки" 19.30

15 декабря Премьера Ж.Б.Мольер, "Дон Жуан и Сивераль"

15 декабря Премьера Н.Гоголь, "Мертвые души"
16 декабря Премьера Ю.Житков, "Траншеями Красной Шапочки" 11.00

15 декабря Премьера Ж.Б.Мольер, "Дон Жуан и Сивераль"

15 декабря Премьера Ж.Б.Мольер, "Дон Жуан и Сивераль"

15 декабря Премьера Ж.Б.Мольер, "Дон Жуан и Сивераль"

15 декабря Премьера Ж.Б.Мольер, "Дон Жуан и Сивераль"

Театр им. М.Н.Ермоловой
Тверская ул., 56 (м. "Охотный Ряд").
Тел.: 203-90-80, 203-68-82

15 декабря Ж.Ануи, "Бал воров"
16 декабря Н.Хантер, "Лунные воды"

15,16 декабря Н.Эрдман, "Самобудия"
17 декабря А.Могучий, "Сосиски в масле"

15,16 декабря Ю.Лолыко, "Хомо эректус"
17 декабря Р.Кунин, "Слишком женатый таксист"

15,16 декабря Н.Гоголь, "Ревизор"
17 декабря Н.Гоголь, "Женитьба"

15,16 декабря Н.Гоголь, "Женитьба"
17 декабря А.Володин, "Пить вечера"

15,16 декабря П.Вайс, "Мари и марки де Сад"

15,16 декабря Д.Осборн, "Огненная во гнева"

15,16 декабря Ф.С.Фицджеральд, "Ночь нежна"

15,16 декабря Премьера С.Лозанова, А.Журбин, "Лиромантия"

15,16 декабря Роман втроем (сценарная версия пьесы А.Арбузова "Мой бедный Марат")

15,16 декабря Ульбсон, "Любовь – хитрая золотая"

15,16 декабря Московский театральный центр "Вишневый сад"

15,16 декабря В.Марежко, "Мужчины по выходным"

15,16 декабря Л.Роуз, "12 разгневанных мужчин"

15,16 декабря Каретный Ряд, 3, Сад "Эрмитаж"

15,16 декабря М.Лармонтов, "Люди и стрелы"

15,16 декабря Л.Дрозд, "Сладкое время невесты"

15,16 декабря А.Островский, "Сердце на камне"

15,16 декабря М.Локресс, "Не проговорено"

15,16 декабря Театр "МОДЕРНЪ"

15,16 декабря Театр "МОДЕРНЪ"

Русский духовный театр "Глас"
ул.Малая Ордынка, 30/6 (м. "Третьяковская")

15,16 декабря А.Чехов, "Репетируем 'Чайку'" 18.00

Театр русской драмы КАМЕРНАЯ СЦЕНА

15,16 декабря З.Т.А.Лейфман, "Целкунчик" 18.00

15,16 декабря М.Бертенко, "Сказка про Иванушку-дурочка"

15,16 декабря М.Бертенко, "Сказка про Иванушку-дурочка"

15,16 декабря М.Бертенко, "Сказка про Иванушку-дурочка"

15,16 декабря М.Бертенко, "Сказка про Иванушку-дурочка"

15,16 декабря М.Бертенко, "Сказка про Иванушку-дурочка"

15,16 декабря М.Бертенко, "Сказка про Иванушку-дурочка"

15,16 декабря М.Бертенко, "Сказка про Иванушку-дурочка"

15,16 декабря М.Бертенко, "Сказка про Иванушку-дурочка"

15,16 декабря М.Бертенко, "Сказка про Иванушку-дурочка"

15,16 декабря М.Бертенко, "Сказка про Иванушку-дурочка"

15,16 декабря М.Бертенко, "Сказка про Иванушку-дурочка"

15,16 декабря М.Бертенко, "Сказка про Иванушку-дурочка"

15,16 декабря М.Бертенко, "Сказка про Иванушку-дурочка"

15,16 декабря М.Бертенко, "Сказка про Иванушку-дурочка"

15,16 декабря М.Бертенко, "Сказка про Иванушку-дурочка"

15,16 декабря М.Бертенко, "Сказка про Иванушку-дурочка"

15,16 декабря М.Бертенко, "Сказка про Иванушку-дурочка"

15,16 декабря М.Бертенко, "Сказка про Иванушку-дурочка"

Высокие награды и звания России

Указом Президента Российской Федерации Владимир Путин за большой вклад в развитие театрального искусства...

За большой вклад в развитии отечественной музыкальной культуры...

За большой вклад в развитии отечественной музыкальной культуры...

За большой вклад в развитии отечественной музыкальной культуры...

За большой вклад в развитии отечественной музыкальной культуры...

За большой вклад в развитии отечественной музыкальной культуры...

За большой вклад в развитии отечественной музыкальной культуры...

За большой вклад в развитии отечественной музыкальной культуры...

За большой вклад в развитии отечественной музыкальной культуры...

За большой вклад в развитии отечественной музыкальной культуры...

За большой вклад в развитии отечественной музыкальной культуры...

За большой вклад в развитии отечественной музыкальной культуры...

За большой вклад в развитии отечественной музыкальной культуры...

За большой вклад в развитии отечественной музыкальной культуры...

За большой вклад в развитии отечественной музыкальной культуры...

ул. Б. Никитская, 23/9. Телефон для справок: 202-82-19

Спартанская пл., 9, м. "Бульварная". Тел.: 261-83-22

Тел.: (095) 911-04-38

ул. Останкинская, 25, стр. 1, тел.: 201-43-78

Понедельник, 19 декабря

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.40, 3.00 Новости
5.05 "Первая программа"
6.00 "Вечерние новости"

РОССИЯ
5.00 Доброе утро, Россия!
8.45 Серийный "Три дня в жизни"

ТВЦ
Продолжится на канале "ТВ Центр" до 14.00
14.00 Доклады Милова

НТВ
7.00 "Сегодня утром"
9.15 "Вопрос... ответ"
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 0.00 Сегодня

КУЛЬТУРА
7.00 Канал "Евросеть"
10.00, 19.30, 0.00 Новости культуры

СПОРТ
5.00 Хоккей. Евротур. "Мужья РОСНО". Россия - Швеция
7.00, 8.00, 12.00, 17.00, 21.00, 23.40 Вести - спорт

Вторник, 20 декабря

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.40, 3.00 Новости
5.05 "Первая программа"

РОССИЯ
5.00 Доброе утро, Россия!
8.45 Серийный "Три дня в жизни"

ТВЦ
7.00 Канал "Евросеть"
10.00, 19.30, 0.00 Новости культуры

НТВ
7.00 "Сегодня утром"
9.15 "Вопрос... ответ"
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 0.00 Сегодня

КУЛЬТУРА
7.00 Канал "Евросеть"
10.00, 19.30, 0.00 Новости культуры

СПОРТ
5.00 Хоккей. Евротур. "Мужья РОСНО". Россия - Швеция
7.00, 8.00, 12.00, 17.00, 21.00, 23.40 Вести - спорт

Среда, 21 декабря

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.40, 3.00 Новости
5.05 "Первая программа"

РОССИЯ
5.00 Доброе утро, Россия!
8.45 Серийный "Три дня в жизни"

ТВЦ
7.00 Канал "Евросеть"
10.00, 19.30, 0.00 Новости культуры

НТВ
7.00 "Сегодня утром"
9.15 "Вопрос... ответ"
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 0.00 Сегодня

КУЛЬТУРА
7.00 Канал "Евросеть"
10.00, 19.30, 0.00 Новости культуры

СПОРТ
5.00 Хоккей. Евротур. "Мужья РОСНО". Россия - Швеция
7.00, 8.00, 12.00, 17.00, 21.00, 23.40 Вести - спорт

Четверг, 22 декабря

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.40, 3.00 Новости
5.05 "Первая программа"

РОССИЯ
5.00 Доброе утро, Россия!
8.45 Серийный "Три дня в жизни"

ТВЦ
7.00 Канал "Евросеть"
10.00, 19.30, 0.00 Новости культуры

НТВ
7.00 "Сегодня утром"
9.15 "Вопрос... ответ"
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 0.00 Сегодня

КУЛЬТУРА
7.00 Канал "Евросеть"
10.00, 19.30, 0.00 Новости культуры

СПОРТ
5.00 Хоккей. Евротур. "Мужья РОСНО". Россия - Швеция
7.00, 8.00, 12.00, 17.00, 21.00, 23.40 Вести - спорт

Пятница, 23 декабря

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.40, 3.00 Новости
5.05 "Первая программа"

РОССИЯ
5.00 Доброе утро, Россия!
8.45 Серийный "Три дня в жизни"

ТВЦ
7.00 Канал "Евросеть"
10.00, 19.30, 0.00 Новости культуры

НТВ
7.00 "Сегодня утром"
9.15 "Вопрос... ответ"
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 0.00 Сегодня

КУЛЬТУРА
7.00 Канал "Евросеть"
10.00, 19.30, 0.00 Новости культуры

СПОРТ
5.00 Хоккей. Евротур. "Мужья РОСНО". Россия - Швеция
7.00, 8.00, 12.00, 17.00, 21.00, 23.40 Вести - спорт

Суббота, 24 декабря

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.40, 3.00 Новости
5.05 "Первая программа"

РОССИЯ
5.00 Доброе утро, Россия!
8.45 Серийный "Три дня в жизни"

ТВЦ
7.00 Канал "Евросеть"
10.00, 19.30, 0.00 Новости культуры

НТВ
7.00 "Сегодня утром"
9.15 "Вопрос... ответ"
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 0.00 Сегодня

КУЛЬТУРА
7.00 Канал "Евросеть"
10.00, 19.30, 0.00 Новости культуры

СПОРТ
5.00 Хоккей. Евротур. "Мужья РОСНО". Россия - Швеция
7.00, 8.00, 12.00, 17.00, 21.00, 23.40 Вести - спорт

Воскресенье, 25 декабря

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.40, 3.00 Новости
5.05 "Первая программа"

РОССИЯ
5.00 Доброе утро, Россия!
8.45 Серийный "Три дня в жизни"

ТВЦ
7.00 Канал "Евросеть"
10.00, 19.30, 0.00 Новости культуры

НТВ
7.00 "Сегодня утром"
9.15 "Вопрос... ответ"
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 0.00 Сегодня

КУЛЬТУРА
7.00 Канал "Евросеть"
10.00, 19.30, 0.00 Новости культуры

СПОРТ
5.00 Хоккей. Евротур. "Мужья РОСНО". Россия - Швеция
7.00, 8.00, 12.00, 17.00, 21.00, 23.40 Вести - спорт

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ РАДИОСТАНЦИИ "ОРФЕЙ"

12.05 "Музыкальный вечер"
12.30 "Музыкальный вечер"
13.00 "Музыкальный вечер"
13.30 "Музыкальный вечер"
14.00 "Музыкальный вечер"
14.30 "Музыкальный вечер"
15.00 "Музыкальный вечер"
15.30 "Музыкальный вечер"
16.00 "Музыкальный вечер"
16.30 "Музыкальный вечер"
17.00 "Музыкальный вечер"
17.30 "Музыкальный вечер"
18.00 "Музыкальный вечер"
18.30 "Музыкальный вечер"
19.00 "Музыкальный вечер"
19.30 "Музыкальный вечер"
20.00 "Музыкальный вечер"
20.30 "Музыкальный вечер"
21.00 "Музыкальный вечер"
21.30 "Музыкальный вечер"
22.00 "Музыкальный вечер"
22.30 "Музыкальный вечер"
23.00 "Музыкальный вечер"
23.30 "Музыкальный вечер"
0.00 "Музыкальный вечер"





"Вернуть себе любовь пространства"

Итальянский абстракционист Энрико Каstellани в Москве

Как бы ни менялись наши реалии, в том числе "культурные", значимые западные художники не перестают выставляться в Москве...

В Москве Энрико Каstellани устроил некую новую выставку, которая формально выставляется в ГМИИ имени А.С. Пушкина...



Э. Каstellани в своей студии. Милан. 1960-е гг.

Каstellани к объектам и инсталляциям, подобным "белой раме" (простое из металла, белого цвета "черный вторичник" - это перометрическое белое сооружение со стенами в виде изогнутых холмов со множеством впадин и выпуклостей...

ИСТОРИЧЕСКИЕ ХРОНИКИ. Сможешь выйти на площадь?

"Ах, декабристы, не будьте враждебны! — автор этих стихов Нина Корчагина и не подражайте, вероятно, какому-то злодею..."

Эпиграф к этой выставке надо было выбирать внимательно и тщательно. Ни к кому не уместится — в данном деле Каstellани, как монх в своей келье, отшельник трудящийся над тем, чтобы найти ответ искусству на вопросы реальности, включая научные...

Выставка небольшая, но можно часами разглядывать рисунки, миниатюры, знаменитые акварели Николая Бутузова...



Н. Бутузов. "Могла неизвестною садится в окрестности Чимы". 1829 - 1830 гг.

НИКОЛАЙ ВДОВКИН:

Эмаль - искусство еще во многом непонятное...

В залах Российской академии художеств на Пречистенке состоялась выставка "Огонь. Эмаль. Цвет" одного из ведущих эмальеров страны...

Сейчас почти никто не знает, что такое эмальерство, эмальерство, эмальерство, профессия мастера-художника, которая у нас в стране еще во многом непонятна...



Н. Вдовкин

Мадонна на голубом и розовом

Выставка живописи Александры Колгановой

Художница может быть очень разной - в разных своих картинах. Какие страстные, опалителенно-метушежные "Солнце" или заглавные холсты, пронизанные солнечным светом...



А. Колганова. "Пейзаж с иваком". 1966 г. (слева), "Розы Жены Матвеевой". 1992 г.

Возраст можно выразить в обычных, повседневных предметах, которые всегда окружают человека. Какие душевные волнения, радости, возбудившие влюбленные в "Полубая"...

Вот идея или мерзеть эти творческие особенности можно увидеть и в портретах, пейзажах и в натюрмортах, что представляется на персональной выставке живописи Александры Колгановой...

Как вы прошли к эмальеру? Не сразу. Вы прошли к эмальеру в 1972 году, фрезеровали интерьер и мебельное оборудование Московского высшего художественно-промышленного училища (В. Строгановского) в основном работая в архитектуре, даже считая ее своим призванием...

Сейчас почти никто не знает, что такое эмальерство, эмальерство, эмальерство, профессия мастера-художника, которая у нас в стране еще во многом непонятна...

Вот идея или мерзеть эти творческие особенности можно увидеть и в портретах, пейзажах и в натюрмортах, что представляется на персональной выставке живописи Александры Колгановой...

Вот идея или мерзеть эти творческие особенности можно увидеть и в портретах, пейзажах и в натюрмортах, что представляется на персональной выставке живописи Александры Колгановой...



Н. Вдовкин. "Правда и ложь". 2001 г.

In vino veritas в галерее "ГОСТ"

В Малом Влахотском переулке уже готовится к длительным новогодним выставкам на "музыкально-последовательной" выставке "Антология любви и любовных напитков"...

Государственная академическая симфоническая капелла России, Московская государственная академическая филармония

приглашают на концерт в Большой зал консерватории (д. Б. Невзетская, 13) 26 января МОЦАРТ (к 250-летию со дня рождения) "БОЛЬШАЯ МЕССА" до минор Для солистов, хора и оркестра СИМФОНИЯ № 41 ("ЮПИТЕР")

МИХАИЛ СВЕТИН:

Смешу народ с пятилетнего возраста

В эти дни народный артист России, лауреат Государственной премии Российской Федерации, народный артист Республики Беларусь Михаил СВЕТИН отмечает 75-летие. По этому случаю 19 декабря Санкт-петербургский Театр комедии имени Н.П.Жихаревой устраивает его творческий вечер.



М.Светин

Как юбилейное настроение, Михаил Семенович? — О-о, начала с самого неприятного! Я принципиально никогда не отмечал юбилей. У нас в театре такие хорошие женщины (дирижёрка, художник, залит), что я не мог отказаться им. И вот сейчас "Вам это не нужно, Михаил Семенович, а люди хотят поздравить вас". Меня смешили. Хотя я давно возражаю: "Поздравляю, но вы же артист".

С детства ли вы любите театр? — Да, я люблю сцену в театре. Не по Стендаля, который говорил, что театр — это искусство, которое не имеет будущего. Я люблю театр, потому что это искусство, которое не имеет будущего. Я люблю театр, потому что это искусство, которое не имеет будущего.

Можно ли сказать, что вы человек с пятилетнего возраста? — Можно сказать, что я человек с пятилетнего возраста. Я люблю театр, потому что это искусство, которое не имеет будущего.

Мадрид, как много в этом звуке...

"Дурочка". Сатирик

Любой театр жаждет иметь в своей труппе как можно больше молодых и перспективных артистов. Жалательно выученное собственное шпильки. Правда, набрать молодёжь в коллектив — не проблема. Проблема — что потом с ней делать? Парой новых дарованиям сдают и впадают в больших театрах, периодические выходы на сцену в массовках, а ведь таланты, которые в массе не нахожались. Константин Райков, удивительный русский сатирик, зрелый артист и режиссёр, в свои творческие проявления, поступил по-другому.



Сцена из спектакля

Брат или не быть?

"Доходное место". Национальный академический драматический театр имени М.Горького (Минск)

Этот театр, возглавляемый его художественным руководителем Борисом Лудским, по-прежнему удерживает своей основательностью, неуловимостью, уважением к установившейся традиции добротного белорусского спектакля. Но это вовсе не значит, что для живых зрителей спектакль — это нечто мертвое.

Семейное дело

Новые проекты "Тотального театра"

Идея "Тотального театра" Вячеслава Коллежника возникла в 1996 году, когда атмосфера его архитектурно-мастерской, наполненной компьютерной, аудиовизуальной и акустической конструкциями, а также разговорной об искусстве 20-х годов, плавно перешла в спектакль с рабочими названиями "Проспект Красный" и "Секрет".

Сейчас "Тотальный театр" по сути является особой биоэкологической системой. Это пространство, где взаимодействуют живые организмы, растения, животные, человек. Это пространство, где взаимодействуют живые организмы, растения, животные, человек.

Скажите, девушки, подружкам вашим...

Беседу вела Светлана МАЗУРОВА

К 70-летию Московского областного драматического театра им. А.Островского А.Исаков, художник Санкт-петербургского Театра мюзикомедии, поставил здесь свою вторую спектакль — "Бешеные деньги".

Вот история негит и не может быть "прямо" сказать. Тут работает исключительно поэтика познавательная. А ритмически-стихийное бытие жизни как "вечное движение", ее космологическое значение и философское содержание в постановке и звучании артиста. А такая ситуация, что все происходящее относится и к такой собственной жизни.

ИЗ ЗАПИСНЫХ КНИЖЕК

"Не соответствующим всем требованиям писать"

После спектакля "В день свадьбы" по МХАТе им.М.Горького Виктор Сергеевич Розов позволил мне высказать свои впечатления.

Двое вышли из ресторана. Пошевелился, они говорят: — Ты просто пользуешься моментом. Не надо пользоваться. — Люби! — Не до часу!

Сцена из спектакля "Два Кандидата"

Сцена из спектакля "Два Кандидата"

Сцена из спектакля "Два Кандидата"

ОЛЬГА КРАСЬКО:

Моя стратегия - интуиция

Актриса Ольга Красько о своей жизни в театре Табакова и в кино...



О. Красько

Ольга Красько рассказывает о своей стратегии в театре и кино, о роли интуиции и о работе в театре Табакова.

Выход из печати учебника "История зарубежного кино"...

Мировой кинопроцесс под одной обложкой

В конце декабря в Липецке прошел фестиваль "Липецкий Выбор"...

Беседу вело Фото Ольги КОЛЕДИНОЙ

Ирина ЗВЕГИНЦЕВА "История зарубежного кино" ВГИК им.С.А.Герасимова...

Ирина ЗВЕГИНЦЕВА рассказывает об истории зарубежного кино, о развитии отрасли и о современных тенденциях.

Рокировка в дни "Листопада"

Фестиваль в Минске очарован прошлым



Кадр из фильма "Колья - перекати поле"

Минский Международный кинофестиваль в Минске очарован прошлым. Рассказывается о фестивале "Листопад" и о фильме "Колья - перекати поле".

В начале декабря в Липецке прошел фестиваль под названием "Липецкий Выбор". Рассказывается о фестивале и о кинопроектах.

Липецкий не Выборг

Каждый город мечтает о чем-то своем



Липецк выдвигает по-европейски

Липецк выдвигает по-европейски. Рассказывается о развитии кинопромышленности в Липецке и о фестивале.

Наше анимационное движение в последнее время действительно идет вперед. Рассказывается об анимационной индустрии и о мультипликации.

Смешарики под звездами

Мультигигант стал пионером



Кадр из фильма

Оксана ГАВРЮШЕНКО

Оксана ГАВРЮШЕНКО



Умное делание

Финский "Странник" на фестивале NET

На недавнем фестивале Новый европейский театр в Москве был показан спектакль "Странник". В основе его лежит русский духовный текст XIX столетия "Откровенные рассказы странника своему духовному отцу".

Странник уикенд
В расказе студента Фрэнки приключается к своему другу, тому студенту, большому интеллектуалу, который "все помнит" в "Дневнике англичанина".

Короче, перед нами в скотом виде религиозная программа контркультуры. В 60-е эти люди овладели студенческими массами и повели их на Восток, к индийской гуре, японскому рюю и тайскому риксию.

Рупор не помог

У финнов все по-другому. Они переработали историю странника ланком того самого трагического искусства, от которого голова болит Фрэнки.

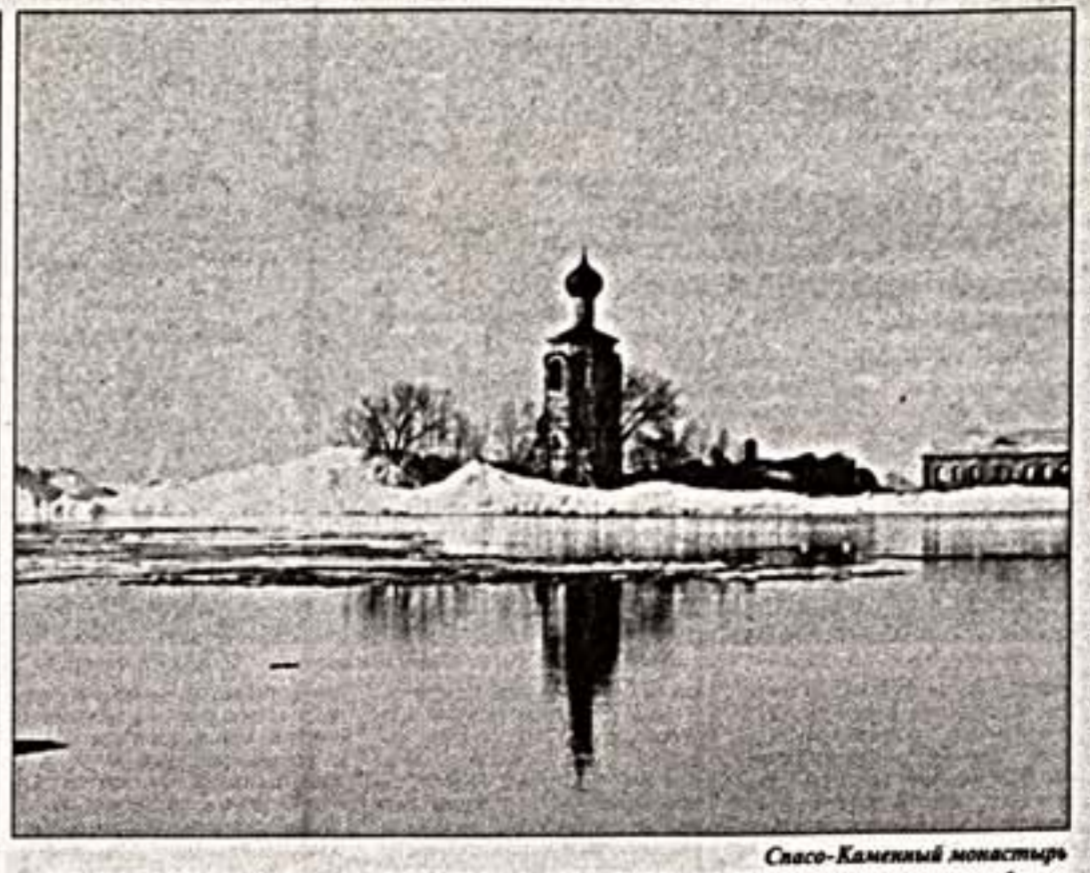
разбойной воле не покидали, лица за цепкой париками, где найти им же украденное Библию. Иногда результат явды бы достигался помимо него.

Радость возвращения

Для Фрэнки (и Салиндар) восточная мистика (в которую без особого разбора включалось все - от дзен-буддизма до православного иконала) была элитарным способом защиты от насильственного мира.

На фоне византийского золота южнских и половецко-ногародских монастырских древностей XII - XIII веков "мороз по жилам" даров Севериной.

История угасания
Судьба вологодских древностей



Спасо-Каменикский монастырь

Восток Федотов следующим образом описывает это диво и пустынное место - приток спастопольных паломников.

Однако свет угасшего цветения все же дождит до нас. Он почти незаметен, но неискрастивен, как мигут быт неразумия и мелочных забот сумрака, которые опустошают на бескрайнюю заснеженную равнину Севериной Фиваиды, чтобы умереть здесь.

По мысли Пискева, еще задолго до основания Спасо-Преображенской обители на Каменином острове поднимались старцы у житийности и бесстрастном житии: "...был на том острове старец-пустынножизнец, жывути милому-пустынножитию, в подвиге духовном..."

на Спасо-Каменином игуменство. Будучи знатным, скорее всего, с афонским выскрестком, Дионисий заложил в Кубенском монастыре традицию "умного", осмысленного иллитивного делания (не нечестивого, соборного со стороны келейных (облагодетельных) уставов, делового и практического переосмысления самим бесстрастным отцом Дионисием по творениям Святых Отцов Церкви по творениям Цариградского собора).

К сожалению, лишь самая незначительная часть монастырских реликвий дошла до наших дней. Среди них - пантеон начала XV века - религиозный альманах XVII века (уничтожен в 1833 году) и царские грамоты XVIII века (уничтожены в 1833 году).



Ю. Валасова в роли странника

Последней бесконечности навстречу

В Даниловском монастыре богословы обсудили конец света

В конце ноября в Москве состоялась научно-богословская конференция, организованная Синодальной богословской комиссией Русской православной церкви. Актуальные аспекты эсхатологии Сергея Авенин-Цица - так назвал свой доклад профессор Киево-Могилянской академии.

Всего в форуме приняли участие около 200 человек из разных стран мира: представители поместных православных церквей, богословы из лучших духовных школ, включая Московскую Синодальную богословскую школу, ученые из Греции, Германии, Франции, Италии, Австрии, США, Австралии.

Вопрос о том, что такое "конец света" - тема, которая традиционно волнует не только богословов, но и простых людей. Особенно она становится актуальной в моменты социальных и политических кризисов.

Вопрос о том, что такое "конец света" - тема, которая традиционно волнует не только богословов, но и простых людей. Особенно она становится актуальной в моменты социальных и политических кризисов.

Вопрос о том, что такое "конец света" - тема, которая традиционно волнует не только богословов, но и простых людей. Особенно она становится актуальной в моменты социальных и политических кризисов.

Вопрос о том, что такое "конец света" - тема, которая традиционно волнует не только богословов, но и простых людей. Особенно она становится актуальной в моменты социальных и политических кризисов.

Головой о балку

Почему у православных нет женщин-священников?

Известно, что в советские годы православие выжило по многим причинам благодаря женщинам: их духовное творчество, их преданность Церкви, их творческие способности.

Вопрос о месте женщин в церкви, об их участии в проповеди и литургической жизни иногда влечет за собой каверзный вопрос о возможности их причастности к священству.

Вопрос о месте женщин в церкви, об их участии в проповеди и литургической жизни иногда влечет за собой каверзный вопрос о возможности их причастности к священству.

Вопрос о месте женщин в церкви, об их участии в проповеди и литургической жизни иногда влечет за собой каверзный вопрос о возможности их причастности к священству.

Вопрос о месте женщин в церкви, об их участии в проповеди и литургической жизни иногда влечет за собой каверзный вопрос о возможности их причастности к священству.

Вопрос о месте женщин в церкви, об их участии в проповеди и литургической жизни иногда влечет за собой каверзный вопрос о возможности их причастности к священству.

Евгению КОЛОБОВУ посвящается 14-31 января 2006г. КРЕЩЕНСКАЯ НЕДЕЛЯ В НОВОЙ ОПЕРЕ

A large advertisement for an opera performance. It lists dates from January 14 to 31, 2006, and features various musical works and performers. Key names include V.A. Mozart, M.I. Glinka, and G. Verdi. The venue is the Novaya Opera Theatre.

Борис КОЛЫМАГИН

ВСЕ ОБО ВСЕМ

Сарай — лодка — сарай

Лауреатом премии Тернера этого года в области современного искусства стал Саймон Старлинг...

У Джеймса Бонда новая девушка

Обладательница "Оскара" Шарлиз Терон может стать новой девушкой Джеймса Бонда в фильме "Казеино Ройял".

Проклятые кроликом вперед

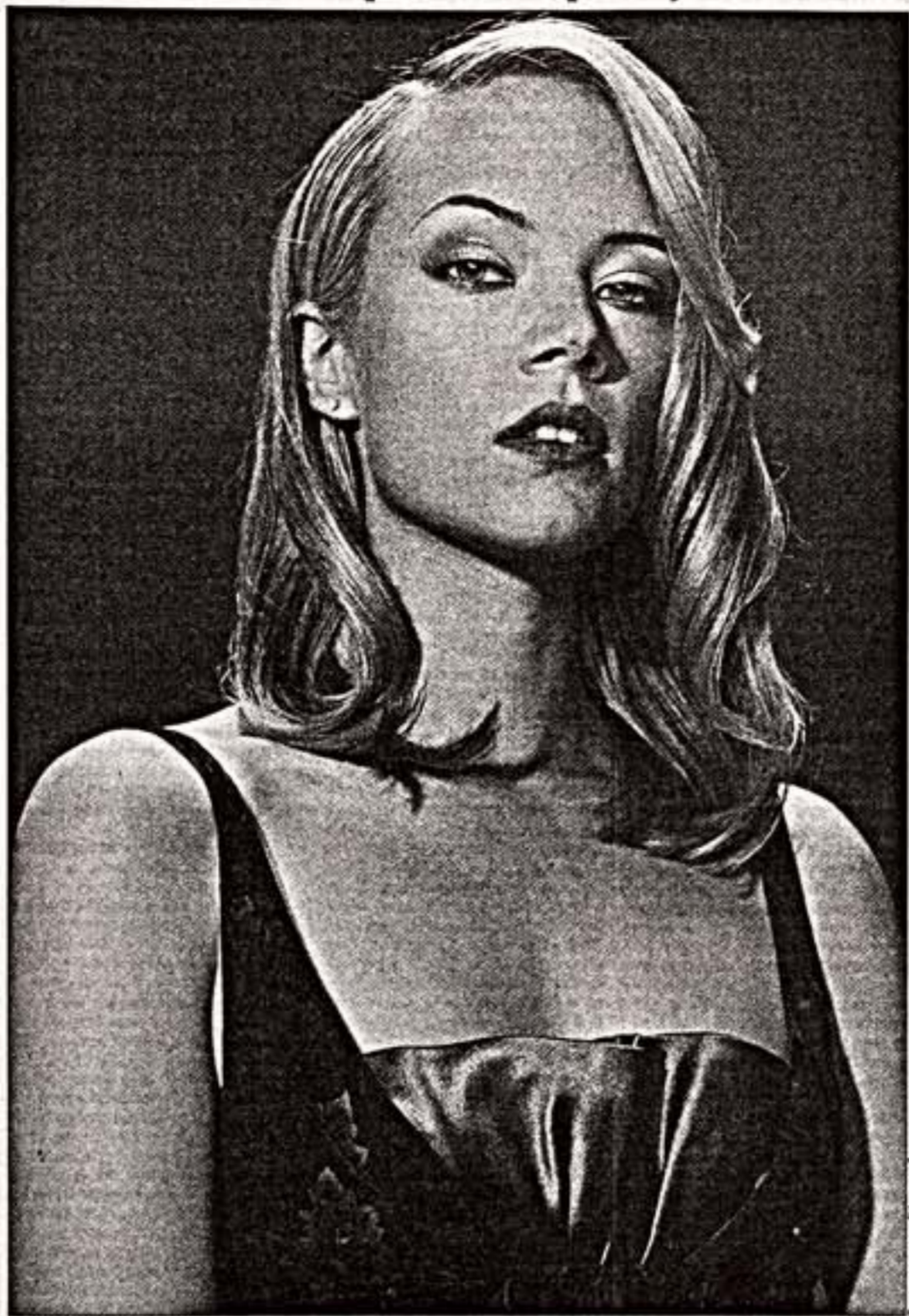
Номинации на американскую премию "Энни", присуждаемую за лучшие работы в области мультипликации...

Эхо террора

Канадцы стали читать меньше художественной литературы

Ситуация с падением спроса на художественную литературу отмечена в последние годы во всем английском мире...

Пелл Джеймс покоряет Европу



П. Джеймс

В этом году Пелл Джеймс урлопосыграла три интересные роли в фильмах "Короля" Джеймса Марша...

...мшишей службы в Военно-морском флоте США (его играет Вальт Фроа Беннетт)...

Славянская "Русалка" на родине Андерсена

В датском городе Орхусе состоялась премьера "Русалки" Антонена Дворжака...

...на, на два с половиной часа, стала назначены и постановочными деталями. Постановку осуществили режиссер Дмитрий Берлин...

РЕНЕ ПАПЕ:

Я могу петь Моцарта как Вагнера, а Вагнера как Моцарта

В берлинской Штайтсопера только что состоялась премьера оперы Мусоргского "Борис Годунов" под управлением Даниила Баренбойма...



Р. Пале в сцене из спектакля "Парсифаль"

...и вас соотношение бизнеса и творчества? — Да я пришел как обычный слушатель...

...никогда не был в опере, а вы предлагаете ему туда пойти, то, наверное, начнется следуют "Волшебной флейты"...

Свињи в обозе крестоносцев

Выставка средневекового искусства в Берлине



Экспонат выставки. Рыцарские доспехи

В Берлинском музее открылась экспозиция, посвященная средневековой культуре. Эксперты называют ее одной из самых крупных выставок за последние годы.



Рыцарский турнир (современная реконструкция)



Памятник Фридриху Барбароссе



Бюст Карла Великого

В Берлинской экспозиции нет портретов. Люди в Средние века не думали о собственном "Я" и о том, что любой человек индивидуален...

Светлана СЕМЕНОВА

Катя МИЛОВИДОВА

Владимир РУДИН Фото Натальи АЗИНОЙ

