



СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

Интервью М. С. Горбачева
индийскому агентству «Пресс траст оф Индия» (ПТИ)

Индийское информационное агентство «Пресс траст оф Индия» (ПТИ) обратилось к Генеральному секретарю ЦК КПСС М. С. Горбачеву с просьбой об интервью...

В мае товарищ М. С. Горбачев принял московского корреспондента агентства ПТИ С. П. К. Гупту и передал ему ответы на поставленные вопросы...

Мы предлагаем для начала приступить к дальнейшему наращиванию вооружений, чтобы СССР и США ввели на весь период...

Вопрос. Что Вы можете сказать о перспективах дальнейшего сотрудничества в развитии дружбы и сотрудничества в Азии...

Ответ. Хотел бы подчеркнуть, что мы высоко ценим вклад Индии в укрепление мира и стабильности в Азии...

Что касается Советского Союза, то он всегда выступал и выступает за мир и безопасность в Азии...

ТОВАРИЩЕСКАЯ БЕСЕДА

20 мая Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев принял члена руководящего Итальянской коммунистической партии Дк. Черветти...

Совещание секретарей ЦК братских партий стран-членов СЭВ

20 мая в Москве началось совещание секретарей ЦК коммунистических и рабочих партий стран-членов СЭВ...

Праздник культуры героического Вьетнама

Сегодня в Большом театре Союза ССР концерт ведущих творческих коллективов и исполнителей Социалистической Республики Вьетнам...

Замечательное искусство вьетнамских музыкантов и танцоров, артистов и художников, писателей и кинематографистов...

В рамках Дней в Москве, в кинотеатре «Ханой» предост открытые кинофестивали художественных фильмов СРВ...

Наше отношение к Индии остается принципиально и неизменно. Мы поддерживаем борьбу Советским Союзом...

И, конечно, мне лично будет приятно возобновить контакты с руководителем Индии, который пользуется в нашей стране большим уважением...

Вопрос. В Советском Союзе широко одобрение получило инициативы глав государств и правительств шести стран...

Ответ. Мы высоко оцениваем эти инициативы. Мысленно представляю себе, как восторженно инициативы идут в одном направлении...

Друзья с Индией, глубоко уважение к ее великому народу, его богатой древней культуре и его вкладу в историю человечества...

Послы Советский Союз ставят перед собой большие задачи, далекие и трудные цели развития, мы естественно стремимся к сотрудничеству...

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- «Молодежь в часы досуга» — под этой рубрикой проблемная корреспонденция «Требуются беспокойные»...
Народный артист СССР О. Борисов о своей работе на сцене МХАТа (стр. 4).
К 250-летию русского иудолога художника Д. Г. Левицкого (стр. 5).
Как нас встречают в магазине? — этой темой посвящена статья Ангелии Сперанской (стр. 6).
ВСЕМ МИРОМ — ПРОТИВ ПИЯНКИ. Посвященные этой важной теме, публикуются на 8-й стр.
В Киеве открылся XIII всесоюзный фестиваль искусства «Киевская весна»...

НА РОДИНЕ КРАСНЫХ ТКАЧЕЙ
В ИВАНОВЕ НАЧАЛСЯ ФЕСТИВАЛЬ «КРАСНАЯ ГВОЗДИКА»

Как в лесу, играл в городском саду духовой оркестр, и не было свободных мест на скамейках...
Открытие фестиваля «Красная гвоздика» состоялось вечером этого же дня...

Для жителей Котлы играл и лев вокально-инструментальный ансамбль «Вереск»...
Нет возможности назвать всех участников: их более пятисот...

Двадцать городов и сел, четыре колхоза, более 200 концертов, около 130 тысяч зрителей — это масштабы IX фестиваля...

Символично, что председатель Иваново-Вознесенского районского Совета 1905 года Авангард Ноздрин был поэтом. Революция, труд, искусство неразделимы...



Н. МАЙДАНСКАЯ, наш спец. корр.





ТВ: ПОСЛЕ ПРЕМЬЕРЫ

БЕСЕДЫ О МАСТЕРСТВЕ

УМОМ И СЕРДЦЕМ

Два времени переплелись в телефильме «Неизвестный солдат»... Сергей Кривоногов (товарищ Сидельников) и Сергей Кривоногов (товарищ Сидельников)...

Поначалу, в первой серии, серьезным конфликтом и не пахнет... Понимаете, война — это не только война, это и мир...

Нет, и Кривоногов не такой уж наивный «лирик», а прораб не просто «физик» и «делател»... «Нет, и Кривоногов не такой уж наивный «лирик», а прораб не просто «физик» и «делател»...

Но легко судить о правоте, когда одной рукой знаешь, а другой — воплощенная совесть... «В литературе, на сцене, на экране пришло судить о деловитости с позиций совести»...

В литературе, на сцене, на экране пришло судить о деловитости с позиций совести... «В литературе, на сцене, на экране пришло судить о деловитости с позиций совести»...

О. Борисов, народный артист СССР:



Уже стало привычным, что почти каждое актерское создание Олега Борисова — в театре, кино, на радио или телевидении — привлекает к себе внимание театральной общественности...

А что думает о новой работе сам Олег Иванович?

Мы сидим в новой уютной московской квартире артиста. Разговор не клеится.

— Да, премьера... Дебют... Почти годичный труд. С режиссером Л. Додониным начали репетиции «Кроткой». Закончил съемки на киностудии ДЭФА в фильме «Атланты»...

Вопрос — ответ, актер закончен, сдержан, закрыт.

Мне невольно оттого, что потребовалась его, оторвала от дел. Чтобы легче установить взаимопонимание, пытался шутить... «Вот и вопросы мы все задаем одинаковые»...

И слышу резкое: «О социальном... А еще хуже — одинаковые ответы...»

Нет, мой собеседник ни на кого не похож. Напряженно всматриваясь, четко оценивая взглядом, предельная ответственность за каждое сказанное слово...

«А разве есть разница в эстетике Большого драматического театра и Художественного, ведь оба они исповедуют систему Станислава»...



ОГНИ РАМПЫ

В Московском детском музыкальном театре состоялась премьера оперы-сказки «Снохо Вильгельм»... «Сцена на спектакле»...

В Ленинградском театре музыкальной комедии поставлена героическая опера по пьесе М. Сметовой «Бранденбургские ворота»... «Сцена на спектакле»...

НОВЫЕ ФИЛЬМЫ

ДРУЗЬЯМ В ГЛАЗА ВЗГЛЯНУТЬ

Документальные кадры Великой Отечественной... С каждым годом, удаляясь от нас во времени, увеличивается значение тех кадров, которые оставили на световых экранах участники войны...

Создать образы героев Великой Отечественной средствами документального кинематографа, показать окружающую их реальную обстановку и их самих такими, какими они выглядели в то время, решили кинорежиссеры Владимир Кузнецов и режиссер Игорь Гутман.

Каждая из уже созданных на ЦСДФ лент этого цикла начинается словами, звучащими на фоне плотной подборки фотографий участников войны: «Герои Великой Отечественной...»

Действие нового художественного фильма «Семь стижий» снято на Центральной киностудии детских и юношеских фильмов им. М. Горького по одноименному роману В. Щербатова...

Как много, как поразительно много логики, практичности обнаруживает сегодня наш ум! И как важно, чтобы никак не меньше такой же глубокой, постоянно пульсирующей эмоциональности обнаружилось сегодня и наше сердце.

В. СОКОЛОВ

Название «Семь стижий» не случайно. Человек покоряет стижии. Но как сохранить гармонию мира? Разум, любовь, жизнь — эти три стижии могут спасти, сохранить планету. Ответа нет.

ВЕРХОМ НА... ЗВЕЗДОЛЭТЕ

Хотя вполне допускаю, что у ребят младшего возраста автомобиль с поднимателем вперед вызывает восторг. Кстати, для меня осталось загадкой, на какой возраст рассчитан фильм «Дождь»... «В фильме нет необходимости зрелищности, нет динамики действия, трюков, острых моментов»...

сохранить которые под силу лишь кинохронике.

По москве на ожидании из катер скорбной вереницей проходит взможденных лиц города на Неве. Среди сопровождающих их взрослых обращает на себя внимание женщина с большой грудой детских вещей в руке.

Каждая из этих коротких документальных картин действительно дает возможность нам, зрителям, не только вспомнить имена. Выходя из зрительного зала, ты выносишь ощущение, что приобрел новый, дорогой тебе друг.

Каждая из этих коротких документальных картин действительно дает возможность нам, зрителям, не только вспомнить имена. Выходя из зрительного зала, ты выносишь ощущение, что приобрел новый, дорогой тебе друг.

С. СВАРОВСКАЯ

Фото А. Сизукина

Фото Ю. Истошина



сохранить которые под силу лишь кинохронике.

По москве на ожидании из катер скорбной вереницей проходит взможденных лиц города на Неве. Среди сопровождающих их взрослых обращает на себя внимание женщина с большой грудой детских вещей в руке.

Каждая из этих коротких документальных картин действительно дает возможность нам, зрителям, не только вспомнить имена. Выходя из зрительного зала, ты выносишь ощущение, что приобрел новый, дорогой тебе друг.

Каждая из этих коротких документальных картин действительно дает возможность нам, зрителям, не только вспомнить имена. Выходя из зрительного зала, ты выносишь ощущение, что приобрел новый, дорогой тебе друг.

С. СВАРОВСКАЯ

сохранить которые под силу лишь кинохронике.

По москве на ожидании из катер скорбной вереницей проходит взможденных лиц города на Неве. Среди сопровождающих их взрослых обращает на себя внимание женщина с большой грудой детских вещей в руке.

Каждая из этих коротких документальных картин действительно дает возможность нам, зрителям, не только вспомнить имена. Выходя из зрительного зала, ты выносишь ощущение, что приобрел новый, дорогой тебе друг.

Каждая из этих коротких документальных картин действительно дает возможность нам, зрителям, не только вспомнить имена. Выходя из зрительного зала, ты выносишь ощущение, что приобрел новый, дорогой тебе друг.

Е. ЕРМАКОВА







