



Газета Центрального Комитета КПСС

Культура

В Центральном Комитете КПСС

Центральный Комитет КПСС принял постановление «О дальнейшем улучшении деятельности районных и городских газет».

В постановлении отмечается, что районные и городские газеты, являясь самыми массовыми изданиями советской печати, активно участвуют в коммунистическом воспитании трудящихся, мобилизуют их на успешное осуществление экономической и социальной политики КПСС.

Вместе с тем многие из них не во всем удовлетворяют потребности читателей, слабо освещают местные события, многогранную деятельность партийных организаций, пытаются копировать центральные и областные издания.

Не всегда отвечает требованиям июньского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС уровень партийного руководства районными и городскими газетами. Некоторые горкомы и райкомы партии не в полной мере используют организаторские и воспитательные возможности своих печатных органов для мобилизации трудящихся на решение социально-экономических задач.

Районная печать испытывает нехватку квалифицированных кадров. Существующая система подготовки журналистов не сориентирована на первоочередное удовлетворение потребностей районных и городских газет.

ЦК КПСС обязал ЦК компартий союзных республик, крайкомы, обкомы, горкомы и райкомы партии принять меры для устранения отмеченных недостатков в деятельности районной и городской печати.

ЦК КПСС подчеркнул, что районные и городские газеты — важное звено в системе советской печати, эффективный инструмент партийных комитетов в осуществлении политического руководства экономическим, социальным и культурным развитием районов и городских комитетов.

В Совете Министров СССР

Совет Министров СССР принял постановление «О мерах по укреплению материально-технической базы объединенных, окружных, районных и городских газет».

Постановлением предусматриваются конкретные меры по укреплению материальной базы местной печати и выделению на эти цели необходимых средств и материально-технических ресурсов.

Государственному комитету СССР по науке и технике совместно с Государственным комитетом СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли и рядом заинтересованных министерств и ведомств предложено разработать и осуществлять в 1984—1990 годах мероприятия по решению научно-технических проблем развития местной печати.

Создавать атмосферу неформальности и фактам разобщенности и безответственности, уклонения от общественно полезного труда, злоупотребления служебным положением, хищений общественной собственности, пьянства, хулиганства как в явном, так и в скрытом виде.

Министерство высшего и среднего специального образования СССР поручено разработать и осуществлять меры, предусматривающие улучшение учебно-воспитательного процесса на факультетах и отделениях журналистики университетов и отделений журналистики факультетов и отделений журналистики вузов.

ТАСС, республиканским информационным агентствам предложено упорядочить обеспечение редакций районных, городских, объединенных и окружных газет актуальными и содержательными информационными материалами с учетом географических зон и специфики их экономики.

ЦК компартий союзных республик, крайкомы и обкомы партии, Советам Министров союзных и автономных республик, крайисполкомам и облисполкомам, Государственному комитету СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли, Министерству связи СССР предложено разработать наиболее рациональные для данного региона схемы развития материально-технической базы районных, городских и объединенных газет в республиканском, краевом, областном, городском или межрайонном типографическом предприятии на малом приспособленном помещении.

В целях более полного информирования населения рекомендуется шире практиковать публикацию в районных и городских газетах рекламных материалов и объявлений.

Разрешена продажа через розничную торговую сеть редакциям объединенных, окружных, районных и городских газет пишущих машин, фотоаппаратов, фото- и киноаппаратов, фото- и киноаппаратов, фото- и киноаппаратов, фото- и киноаппаратов.

Постановлением определены конкретные задания по подготовке кадров рабочих-полиграфистов, строителей, профессионально-технических училищ и укреплению их материально-технической базы.



Большое внимание в Ингальском районе Саратовской области уделяется профориентации учащихся средних школ. Для учеников по сельской специальности работают дебри-дебри кабинетов механизации, четырёхдневных учебно-тренировочных бригад, шесть производственных звеньев, в которых более шестидесяти старшихклассников получают трудовые навыки, готовят актуальные механизаторов, полеводов, животноводов. Все это помогает ребятам определять свою будущую профессию.

Гневный сатирик с доброй улыбкой

В залах Академии художеств СССР состоялась торжественно-открытая выставка работ Херлуфа Бидструпа.

Внешне он совсем не похож на сатирика, юмориста, насмешника. Среднего роста, подтянутый, седой. В словах его то и дело проскальзывают шуточки, и тогда в глазах загорается озорной огонек.

Мы знаем и озорную, и грустную улыбку Херлуфа Бидструпа по многим его рисункам. Альбомы его произведений издавались в нашей стране огромными тиражами, его выставки проходили в разных городах СССР.

Сессия Верховного Совета РСФСР

19 июня в Москве, в Большом Кремлевском дворце, открылась девятая сессия Верховного Совета РСФСР десятого созыва.

Бурными, продолжительными аплодисментами встретили депутаты и гости товарищей К. У. Черненко, Г. А. Алтун, В. И. Воронин, М. С. Горбачев, В. В. Гришин, А. А. Прохоров, Г. В. Романов, М. С. Соловьев, Д. Ф. Устинов, П. Н. Демичев, В. И. Долгих, В. В. Кузнецов, Б. И. Пономарев, И. В. Каминский, И. И. Рыжков.

Выла утверждена повестка дня сессии. В нее включены вопросы о задачах Советов народных депутатов РСФСР, вытекающих из решений апрельского (1984 г.) Пленума ЦК КПСС, первой сессии Верховного Совета СССР одиннадцатого созыва, выступлений на них Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР К. У. Черненко.

С докладом о задачах Советов народных депутатов Российской Федерации выступил член Президиума ЦК КПСС, Председатель Совета Министров РСФСР депутат В. И. Воронин.

В Российской Федерации действуют многие тысячи Советов разного уровня, в них работают более 1 миллиона 140 тысяч депутатов. Центральным Комитетом партии особо подчеркнуты важность усиления роли Советов в выполнении государственных планов, повышении эффективности производства, в обеспечении комплексности экономического и социального развития.

Депутаты единогласно приняли этот кодекс и постановили о введении его в действие. По докладу секретаря Президиума Верховного Совета РСФСР Х. П. Нешнова сессия утвердила Указы Президиума Верховного Совета республики.

В конце заседания министр сельского строительства РСФСР В. П. Ватраков ответил на постановление в ходе сессии запросы депутатов, касающиеся невыполнения организациями и предприятиями министерства планов сооружения жилых домов, объектов социального культурного и коммунального назначения в селах Кировской и Пензенской областей.

День Знаний

Как сообщалось в печати, Указом Президиума Верховного Совета СССР 1 сентября объявлено всенародным праздником — Днем Знаний.

Масштабы советского народного образования сегодня колоссальны. В нашей стране учится 5,3 миллиона человек, в средней общеобразовательной и профессиональной — 52,5 миллиона, а вместе с системой дошкольного воспитания — около 80 миллионов человек.

Сейчас в стране 142 тысячи общеобразовательных школ. Действует разветвленная сеть профессионально-технических училищ. Только в одиннадцатой пятiletке они подготовили 13 миллионов квалифицированных рабочих.

В образовательной области намечены реформы общеобразовательной и профессиональной школы, увеличилась в 20 раз в среднем 18 миллионов человек. Так, из каждой тысячи работающих женщин меньше и среднее (полное и неполное) образование имеют 852, а среди мужчин — 863.

Сегодня в номере:

- Что дает самодельность человеку?
Способно ли самодельное творчество соревноваться с профессиональным?
Заметки об итогах сезона в Уржумской академической драматической театре имени Нева Франко
«Трехдневный вылет» — репортаж из армянской войны

ПОЧЕТНЫЕ ЗВАНИЯ

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советской культуры и многолетнюю плодотворную работу присвоил почетное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР»:

Лаазеву Михаилу Ивановичу — заведующему кафедрой Орловского филиала Московского государственного института культуры;

Луцкой Ирине Михайловне — директору павильона «Юные натуралисты и техники» в выставочном комплексе народного хозяйства СССР;

Лалюковой Ольге Георгиевне — преподавателю Омского музыкального училища имени В. Я. Шебалина;

Клавдия Ивановна ШУЛЬЖЕНКО

Советское искусство понесло тяжелую утрату. После продолжительной болезни скончалась выдающаяся певица, народная артистка СССР Клавдия Ивановна Шутьженко.



Шутьженко связана с г. Москвой.

С именем К. И. Шутьженко связаны яркие достижения отечественного музыкального искусства. Своим творчеством она внесла неоценимый вклад в развитие советской песни, патристическое воспитание широких народных масс.

К. И. Шутьженко родилась 24 марта 1908 г. в г. Харькове. Ее подвиги в годы Великой Отечественной войны — пример отважного и неустанного труда на беззаветном служении советской родине.

Партия и правительство высоко оценили заслуги К. И. Шутьженко. Она была награждена орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, Красной Звезды, медалами Памяти о Клавдии Ивановне Шутьженко, прекрасной певице и патристе, будет жить в сердцах советских людей.

У ДЕВЯТОГО ФОРТА

В Каунасе открыт мемориальный ансамбль памяти жертв IX форта. Кровью 80 тысяч заарестованных людей пропитана земля холма, на котором некогда гитлеровцы устроили «фабрику смерти». Среди их жертв были дети, женщины, старики, профессиональные революционеры, антифашисты, деятели культуры и искусства.

Мемориальный ансамбль стал долгом народной верности памяти тех, кто не склонил головы даже в тисках ужасающих пыток. Грозно и величественно выдвигается скульптура-символ, созданная Альфонсом Амбразонасом: воздыбленные гильзы и скорбные диагонали равных железобетонных кубов, на них — руки, сжатые в кулак.

В ПОСЛЕДНИЙ ПУТЬ

20 июня Москва проводила в последний путь выдающегося певца, народного артиста СССР Клавдию Ивановну Шутьженко.

КПСС В. Ф. Шауро, представитель партийных, советских и общественных организаций и деятелей искусства. Выступившие на траурном митинге подчеркивали, что с именем Клавдии Шутьженко связаны яркие достижения отечественного музыкального искусства.

НАЧИНАЕТСЯ С КОПЕЙКИ

Любое предприятие может выпускать полезные и нужные покупателю товары. В этом убеждает и опыт многих трудовых коллективов Ярославля.

На дверях цеха висела табличка, запрещающая вход посторонним. На такие предостережения смотрит обычно с некоторой опаской, как бы незначительная не нарушила... Директор химзавода «Луч» Т. Тишинников сделал для меня исключение. А за дверью в небольшой комнате дежурный играл в кубик Рубика. Это была их работа: собирать грани забавного устройства.

Творческое наследие

Выдающемуся советскому музыканту — ученому, композитору академику Борису Владимировичу Асафьеву посвящена научно-практическая конференция «Наследие Асафьева».

републики, многих городов России. В первый день заседания были оглашены результаты конкурса музыковедов страны, посвященного памяти профессора Глеба Ординарника за серию статей в журнале «Советская музыка» и Михаилу Друскину за книгу о Стравинском.



Новооткрытый дом книги — крупнейший магазин по продаже печатной продукции Каунаса, его площадь 920 квадратных метров. Разнообразны формы работы магазина с покупателями и любителями литературы. Здесь организован клуб книжников, заседания которого всегда многолюдны. Самообслуживания и свободный доступ к изданиям позволяют посетителям выбрать нужную книгу, а в случае необходимости на помощь всегда придут высококвалифицированные продавцы, мастерицы мастеров своего дела.

ОТ ЭКСПЕРИМЕНТА К НОРМЕ

Когда на партийном собрании в Омском драматическом театре принимали в члены КПСС заведующего художественно-постановочной частью театра Эдуарда Цеховала, выступила рекомендовавшая его коммунистка: народные артисты РСФСР В. М. Наширин, А. И. Шеголев, директор театра М. И. Ханянов.

он умеет создать в коллективе атмосферу доверия и сотрудничества. Бригады — это не просто название, а реальность. Павел Абдулов, коммунист. На его плечи легли непривычные заботы — объединить коллективы разных цехов, и буквально научить считать тех людей, которым это прежде не казалось необходимым. А уметь считать — важнейшее условие бригадного метода работы.

Бригадная форма организации труда в обслуживающих цехах театров — дело новое. Решение о проведении эксперимента по ее внедрению принято в марте 1982 года. А омики уже работали по такой системе с января. Когда Министерство культуры СССР предложило этому коллективу стать разведчиком, здесь сразу согласились, увидев в этом возможность повысить качество технического обслуживания спектаклей.

Полная самостоятельность в расстановке сил и оплате труда — основной принцип деятельности бригады, коллектив знает свой фонд заработной платы. Ежедневно выписывается единый журнал с перечнем всех работ, которые предстоит выполнить. Здесь — обслуживание репетиций, подготовка и разбор декораций и сценариев. В наряде указывается и общая стоимость всех работ. Бригады подсчитывают, какими силами ему выгоднее обойтись, так в наряде появляются конкретные фамилии. Работа каждого на виду, поэтому легко исчисляется и личный коэффициент трудового участия. За единицу принимается одиндневный заработок.

Каждый вечер после окончания спектакля наряд подшивается помощниками режиссера. Если замечаний у помощника режиссера нет — бригада получает 25 процентов премии. Если есть замечания и отдельные работники, именно они лишаются премиальной надбавки. Если же в бригаде допущены нарушения трудовой дисциплины — премии лишаются все. Утром наряд, подписанный помощником режиссера, поступает к заведующему постановочной частью, и он производит расчеты. Эти документы — наряды — всегда на видном месте. Каждый может их проверить и подсчитать, сколько он заработал.

Для того чтобы выписать такой единый наряд бригаде, нужна кропотливая подготовительная работа. В театре стали общедоступными все материалы, фотоаппарат, фотоаппарат, фотоаппарат, фотоаппарат. Пока спектакль репетируется и готовится к сдаче, в постановочной части рождается его «фотография» — точный расчет всех операций, необходимых на его подготовку, установку и разборку оформления. Подготавливаются, сколько людей занять на обслуживании этого спектакля в будущем, в какой сумме выразится заработная плата по его обслуживанию. Один спектакль обслуживают девять человек, другой — трое. Все экономически обосновано.

Все вопросы, производственные и социально-бытовые, решает совет бригады, ему даны большие права. Достаточно сказать, что без решения совета ни принять на работу, ни уволить человека администрация не может. Авторитетны бригады. Владимир Гладилов в театр пришел с завода, где был мастером цеха. Опыт работы с людьми имеет. Немного словесный, спокойный человек.

А фотографы для складываются из обслуживающего персонала, выездных и стационарных спектаклей. И тоже каждая операция выписана, в соответствии с расчетами бригады расставляются люди. Притягивать подкачала, как выгодно в бригаде

СОТРУДНИЧЕСТВО КИНЕМАТОГРАФИСТОВ

Дальнейшему сотрудничеству мастеров экрана социалистических стран посвящено Международное совещание кинематографистов, открывающееся 19 июня в Москве. На него собрался представительный институт ВНР, ГДР, Кубы, ЛДНР, МНР, НРБ, ПНР, СРВ, СССР, ЧССР.

Особое место в планах занимают фильмы, посвященные 40-летию Победы советского народа над фашизмом, великому братству по оружию, сплоченному народу в борьбе с гитлеровской Германией. СССР, ГДР и ЧССР станут творческими партнерами в создании художественной эпопеи «Битва за Москву» режиссера Ю. Озерова. Вместе с подлегками из

ГДР советские мастера работают над фильмом «Победа» по роману А. Чаковского. О борьбе кубинского народа за независимость, о новой жизни трудящихся острова Свободы расскажут ленты кинематографистов братской страны, созданные в сотрудничестве с советскими мастерами. В планах сотрудничества — первый совместный фильм «Хроника бессмертия» — об интернациональной помощи советскому народу братскому Вьетнаму в его борьбе против американских агрессоров.

НАЧИНАЕТСЯ С КОПЕЙКИ

Любое предприятие может выпускать полезные и нужные покупателю товары. В этом убеждает и опыт многих трудовых коллективов Ярославля.

Скажем, мебельная фабрика выпускала тряпки. Эти тряпки, увидев величественный монумент — памятник жертвам фашизма, заметивший свои гранитные крылья над мемориалом. О. МАКАРОВА, наш соб. корр. В. ПРЫТКОВ, КАУНАС.

Равление часто критикуют на совещаниях, сессиях, в печати, его предприятия выпускают много лишних, полезных товаров и успешно справляются с обязательствами. Важно, что рост производительности труда в отрасли значительно опережает рост фонда заработной платы. Это позволяет выделять больше средств в фонд социального развития, которые идут на строительство жилья, детских садов, оборудованием прекарных столовых и буфетов.

В. Смирнов, наш спец. корр. Ярославль.

В. Смирнов, наш спец. корр. Ярославль.





ЛЮДИ ИСКУССТВА

ЗАВЕРШАЕМ РАЗГОВОР

НОСИЛ МАЛЬЧИШКА ПИСЬМА

В небольшом селе Каушут в ста десяти километрах от Ашхабада...

К счастью, она означала не только обязанность доставлять корреспонденцию...

И чего только не узнал будущий режиссер Кабабаев в те трудные военные годы...

Правда, в гостевой извещал он в те годы немало. В скучной своей одежде...

Была у него и еще одна страсть — музыка. Недаром же, окончив десятилетку, Кабабаев поступил...

Детей Халмамед Кабабаев не только хорошо знает, но и любит...

Сам же он в ответ на вопросы о пристрастии к детской тематике...

— Я родился первого июня, в День защиты детей. Вот поэтому мне, видимо...

Однако прежде чем заняться за то, что было ему как бы предначинано...

— Иногда и сокрушаюсь, что так много лет протронуло на подступах и главному делу жизни...

Первой картиной Халмамеда Кабабаева стала дипломная трехчастная «Мальчик с осликом»...



Халмамед Кабабаев

УВЛЕЧЕНИЯ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ «СМ» И ТАСС

ЧТОБЫ ГАРМОШКА ИГРАЛА

Клеменас Лучукаускас работает на Ашхабадской санитарно-эпидемиологической станции...

ПОЗИЯ В КАМНЕ

Среди многих истинных любителей природы Восточного Казахстана...

НА ПРОГУЛКУ С ОБЪЕКТИВОМ

Утро солнечное воскресное в село поселяют Витис Берзинь...

ОГНИ РАМПЫ



Впервые приехал в Москву на гастроли самый молодой театральный коллектив Азербайджана...

О П Е Р А И С О В Р Е М Е Н Н О С Т ь

ВЕЛИКА и ответственна роль советского театра, имеющего славную историю...

Советские композиторы, деятели музыкального искусства призваны продолжать эти традиции...

Но за последние годы заметно иное снижение интереса к полному современному театру...

Нельзя сказать, что композиторы перестали писать оперы, и сразу же вспомнить...

В СВОИХ ПИСЬМАХ МНОГЕ ЧИТАТЕЛИ ПИШУТ

Одной из проблем телевидения огромной важности является...

В оперном деле, серьезном и ответственном, творческие и организационные проблемы неотделимы...

У КАРТИН — «ПРЕМЬЕРА»

С новым поступлением в Государственный музейный музей знакомит выставка...

Подлинной жемчужиной собрания картин русских мастеров стал один из авторских вариантов знаменитой «Вдовушка» П. Федотова...

А Р И И, м о л о в о л и, а р и о з о, ансамбли всегда являлись признанной формой...

Вспомним, какое значение придавали великие русские композиторы вокалу. Никто из них никогда не выразил...

Но что такое оперный театр? Если и в опере важен язык, то в опере важнее...

В оперном деле, серьезном и ответственном, творческие и организационные проблемы неотделимы...

ОБЪЕДИНИТЕЛЬНЫЕ ПРИНЦИПЫ

Современная опера — это музыкальная драма. В опере важен язык, но в опере важнее...

рисунка. Видимо, не стоит пренебрегать мнением, что великая драматическая...

Создавая оперу на современную тему, композитор должен быть уверен...

Остро и принципиально высказана эта мысль в статье Ю. Левитина...

Театры не только не провалились, они не только не провалились...

Инертность театров сказывается на творческой деятельности композиторов...

Иногда можно отметить и в работе режиссера, и в работе артистов...

На снижение стимула в разработке современной оперы...

В своих письмах многие читатели пишут об одной из проблем телевидения...

В оперном деле, серьезном и ответственном, творческие и организационные проблемы неотделимы...

Опера должна занять достойное место в творчестве советских композиторов...

В оперном деле, серьезном и ответственном, творческие и организационные проблемы неотделимы...

А. ДАШЧЕВА, редактор «Советской культуры» по отделу музыки и хореографии

Опера должна занять достойное место в творчестве советских композиторов...

В оперном деле, серьезном и ответственном, творческие и организационные проблемы неотделимы...

В оперном деле, серьезном и ответственном, творческие и организационные проблемы неотделимы...

В оперном деле, серьезном и ответственном, творческие и организационные проблемы неотделимы...

В оперном деле, серьезном и ответственном, творческие и организационные проблемы неотделимы...

В оперном деле, серьезном и ответственном, творческие и организационные проблемы неотделимы...





ОТЧИЗНЫ МИЛЫЕ КРАЯ



Кholmenskoye — одно из наиболее любимых мест, посещаемых москвичами и гостями столицы. Рисунок В. Омельченко.

Ценный дар семьи Н. С. Аржаникова

Пожалуй, давно не было столь первоклассного дара, предпринесенного Государственной Третьяковской галереей. Десять превосходных произведений выдающихся русских художников поступила в выставку...

О ЖИВАЮТ МЕЛОДИИ

Занимались, частушки, припевки. Но таких исполнителей с кивками гоголем становится все меньше. Поэтому и решил коллектив ансамбля создать свою красочную книгу редких, исторических народных произведений...

КАК РОЖДАЕТСЯ КРАСОТА

ВЫПУСКНОЙ КОНЦЕРТ МОСКОВСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО УЧИЛИЩА

Болея десятком лет существует в Москве хореографическое училище, возникшее когда-то из «класса театрального танцевания» при детском воспитательном доме. Теперь Московского ордена Трудового Красного Знамени академического хореографического училища приобрело мировую известность...



Выпускники Московского академического хореографического училища в исполнении балета «Снегурочка».

Сигизмунд Абрамович КАЦ

Ушел из жизни Сигизмунд Кац. Трудно поверить в то, что среди нас уже нет этого жизнерадостного и доброжелательного человека, талантливого композитора, чьи песни продолжали волновать людские сердца. Таких счастливых судеб выпало на долю одной из первых его песен — «Как у дуба старого»...

ПРЕМЬЕРЫ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ НЕДЕЛИ

С 25 ИЮНЯ ПО 1 ИЮЛЯ ВСТРЕЧА С ОПЕРОЙ В. А. Моцарт — «Танго в стиле классицизма»...

РЕПОРТАЖ С ПРИМЕЧАНИЯМИ

Ловить вертолетного вилта, минуя назад босомыю качающийся на слабом ветру, сливаясь в сверкающий круг. Нам — влет. Бетонная полоса с белым пуликом сменяется зеленой полосой прибойки...

ПОБЕДИЛА В КОНКУРСЕ

Восемнадцать тысяч писем из 184 городов поступили на конкурс «Дружба в века в века», проведенный для посетителя национальной выставки «НРБ»...

ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ «ДРУЖБА НАРОДОВ»

Вчера в Душанбе большим праздничным концертом завершился всевозможный фестиваль искусств «Дружба народов», посвященный 60-летию образования Таджикской ССР...

УТРЕННЯЯ ПОЧТА

1 ИЮЛЯ, 1 ПР., 11.45. В очередной выпуск передачи включены выступления Л. Вельдиной, О. Зарубиной, Ю. Вельдиной, под управлением ансамбля под управлением И. Назарова...

ТРЕВОЖНЫЙ ВЫЛЕТ

Вместе с нейрхирургом выходит Эрикманн Милкова — заместитель главного врача казанской больницы. Оба — усталые, но в хорошем настроении. Как прошла операция? Операция в данный момент не потребовалась. Не дождался нас... Не дождался — значит печальный исход! А дело вот в чем. Местный хирург Татайбек Каев еще задолго до прибытия вертолета решил сам произвести операцию, поскольку боялся, что не успеет вылететь...

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Наш адрес: 101484, ГСП-4 Москва, Новослободская улица, дом 73. Телефон для справок: 285-78-02. Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина, 125856, ГСП, Москва, А-137, улица «Правды», 24. Б 03762. 50126. Изд. № 1622.

УТРЕННЯЯ ПОЧТА

1 ИЮЛЯ, 1 ПР., 11.45. В очередной выпуск передачи включены выступления Л. Вельдиной, О. Зарубиной, Ю. Вельдиной, под управлением ансамбля под управлением И. Назарова...