

преобразованием Сибири!



авторы РИСУНОК — СТУДЕНТЫ МОСКОВСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ИСКУССТВА
СУРНОВА, НАХОДЯЩИЕСЯ НА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ В ВОСТОЧНОЙ СИБИРИ.

Рис. К. НАЗАРОВА.



Прибыли новые книги.
Рис. А. АЛЕКСЕЕВА.

Читатели требуют...

Строители нашей электростанции очень любят книгу. Мне вспоминается то время, когда на месте нынешнего книжного магазина была лишь небольшая палатка. Сколько раз рабочие говорили, что нужен большой магазин.

Покупателей у нас с каждым месяцем становится все больше. Они сле-дят за всеми новинками, многие полу-чают подлинные издания. Когда мы привозим новую литературу, нас всегда с нетерпением ожидают покупатели.

Самые активные покупатели книг — инженеры О. Манюков, которых в этом году, по нашим подсчетам, купили в магазине более 20 книг; рабочий Е. Афанасьев, купивший столик и табуретку. Но же можно сказать о слесаре К. Иванове, инженере управления механизации Б. Медведеве и многих других строителях ГЭС.

Большинство спросом пользуется и политическая и художественная, и техническая литература. Жаль, что технической литературы у нас пока не хватает. Редко, например, поступают справочники по монтажным работам, по эксплуатации, сварочно-токо-переносному делу. Иркутскому обл-кинотеатру это надо учить.

Неплохо бы открыть в поселке и второй магазин. Правда, у нас есть книжночка, так что литературу про-давим и в школе и прямо в клубах. Но не все успевают ее приобрести.

А. ОСТЯКОВА,
заведующая книжным магазином
Иркутской ГЭС.

В Шелехове пока нет своего книжного магазина. Прежде, недавно открытым библиотеку и при них продавали книги. Есть и ларьки Союзпечати, где можно купить свежие газеты, местные и центральные, журналы. И все же не все запросы рабочих мы удовлетворяем. В ларьках не слишком часто появляются книги. А спрос на них большой. Особенно рабочие рабочие покупают новинки художест-венной литературы.

Много книг на технические темы. Очень часто спрашивают меня молодые рабочие, какие книги есть по птицентрику, штигатному делу, в их очередь очень мало. Много раз говорили об этом в Иркутске, но кому просили не прислушивались. Надо также, чтобы в ларьках было больше художественных и научных плакатов, портретов. Молодые рабочие устраиваются на новых квартирах, в палаточных городах. Они хотят украсить свое жилье, и обычно это бывает, когда им приходится ехать за всем этим в город.

В. МИЛЮКОВА,
продавщица ларька Союзпечати.

шее. Но все слова казались слишком будничными и обычными, и она промолчала и пошла вверх по мостогороду, туда, где виднелось здание паркетки. Иван Петрович Феофанов прошел ее взглядом и, беря товарищ под руку, с нескрываемой гордостью сказал:

— А хороши у нас молодежь, Кузьмич! Верно?

Полчаса спустя мы встретились с Ниной в партийном комитете. Она стояла у окна, из которого открывался вид на страйку. По дому не перегрывал, потому что тяжело груженые самосвалы.

— Все кажется, что спать готовимся перекрыть Ангару, — сказала Нина, — а ведь два года назад, когда я впервые попала сюда, все выглядело иначе. Пере-крыть Ангару казалось тогда легким делом будущего.

Приехав на ГЭС, Нина трудилась вначале в котловате, потом стала бетонщиком.

— Трудно ли было? Конечно, трудно. Да и сейчас порой тяжело, ведь и работаю и одновременно учусь. Через два года буду техником. Но молодежь наша не боится трудностей. Она научилась преодолевать их.

С первых же дней пребывания на строительстве Нина стремилась работать как можно лучше. И это ей удалось. Но время шло, и она все больше понимала — от нее требуют, чтобы вся brigada стала передовой. А для этого мало удовлетворять условия, надо всем учиться. Сколько кийе промтиши Нина подумала, сколько раз они все вместе бежали в клуб. Сколько товарищей ее стали активными участниками кружков художественной самодеятельности. Сколько человек по ее примеру поступили в техникумы.

— И вот Нина на заседании пар-тного комитета. Секретарь читает ее заявление, затем рекомендации. Их дали те три коммунисты, которые приводили ее сегодня с смены. Да, они надеются на нее. Они знают — Нина оправдает до-верие партии.

Слова Нины не раз приходили на память, когда мы встречались в память, когда мы встречались

Рождение ансамбля

Сейчас, когда мы собираемся на репетиции, нет-нет да и заходит разговор о том, как создавали наше творческое коллектива. И почти всем кажется, что, собственно говоря, не было у нас трудностей в этом деле. Следно ансамбль вырос сам по себе.

А ведь это совсем не так. Нелегко нам пришло. Вначале были только хор, хор большой. Затем каждый из нас стало ясно: нужен и танцевальный коллектив. И мы начали создавать его. И, надо сказать, получилось у нас не плохо.

Но каждый из участников самодеятельности хорошо знает, что для такого творческого коллектива, как ансамбль песни и пляски, требуется квалифицированный руководитель. Мы и без него немало сделали, а когда он появился, дело пошло еще вперед.

Теперь, когда к нам после наших выступлений приходит на сцену молодежь с другими строк и проекта творческого совета, как организовать такой же ансамбль, мы говорим: «Все дело, дорогие товарищи, в вас самих. Нужна большая желание и упорная работа».

Нашим ансамблем руководит бывший инженер симфонического оркестра Натрулев, опытный музыкант.

— Жаль, как недавние успехи. Берите еще лучше за дело, — сказала как-то секретарь парткома г. Саланкий. И в тот же день у нас

начались репетиции новой программы концерта. Они продолжались по полчища потому, что не все участники самодеятельности были в одной смени. А отставать никому не хотелось. Наметки и время нашего выступления. Каждый старался, чтобы концерт был интересен.

Тогда же появились и первые трудности. Оказалось, что в огромном клубе нет просторного помещения для репетиций кружка, состоящего теперь из ста участников. Как же, спрашивается, получилось, что строители клуба забыли о таком помещении? А очень просто: никто из них не предвидел, что на стройке будут такие большие ансамбли.

Любят наши строители и старинные русские песни, и произведения советских композиторов, и классическую музыку, и танцы народов СССР. Все это есть в репертуаре нашего ансамбля.

После концертов нередко подходит к руководителю ансамбля молодые рабочие, просят принять их в коллектив. Здесь же показывают они свое умение. Видно, что парни и девушки серьезно интересуются искусством. Почему же не принять их в коллектива? Так с каждым месяцем ширится наш ансамбль.

Художественный руководитель Павлович доволен нам. Да и как не быть довольным: ведь наши успехи — его успехи. Вот только жаль, что пока еще не все руководители стройки по-настоящему интересуются творчеством коллектива.

Недавно был закрыт Ангарский Дом культуры. Работы были видны, как наши участники самодеятельности трудились в эти знаменательные дни. А по вечерам они на сцене пели песни о горной сибирской реке. Это наша собственная песня. Не хвасталась,

но хвасталась, что на стройке было создано самое большое ансамбль песни и пляски. Страна молодает в великих делах. Во всем по клучу нам молодой разум. И верную дружбу с людьми на века Платонин скрепляет рука Алара.

Приятно: Скоро, скоро, красавица наша, Мы украшаем берега.

Станешь ты, можешь и красне, Многое красне, рено Алара.

Расистай, край безбрежный, ты в свете зари.

Мы турбинами сияем, угрюм твои.

Новостройки разбудят громкую ширь — Принципиальный новоселов, родина Сибири.

Приятно: И там, где сидят только сочиняя стоят, Сады цветут и хлеба зацветают.

Приятно: и тебе боялась пора Красавица наша, рука Алара.

Приятно:



ЭТА ПЕСНЯ
СОЗДАНА
КОЛЛЕКТИВОМ
АНСАМБЛЯ
ПЕСНИ
И ПЛЯСКИ
СТРОИТЕЛЕЙ
ИРКУТСКОЙ ГЭС
Автор музыки
И. Климкин.
Слова И. Климкин
и Ю. Бантуса.

Страна молодает
в великих делах,
Во всем по клучу нам
молодой разум.
И верную дружбу
с людьми на века
Платонин скрепляет
рука Алара.

Приятно:

Скоро, скоро,
красавица наша,
Мы украшаем берега.

Станешь ты, можешь и красне,
Многое красне, рено Алара.

Расистай, край
бездбрежный, ты в свете зари.

Мы турбинами сияем, угрюм твои.

Новостройки разбудят громкую ширь —
Принципиальный новоселов, родина Сибири.

Приятно:

И там, где сидят
только сочиняя стоят,
Сады цветут и хлеба зацветают.

Приятно: и тебе боялась пора
Красавица наша, рука Алара.

Приятно:

В садах мы
долго сидели в радио-
услугах.

В садах мы
долго сидели в радио-
услугах.

Грезев для слово испра-
вляться.

Хлопот много и без Славы.

Нужно организовывать
комсомольскую патрульную

сторожевую.

Работы начались с того, что
познакомился со старостами палат и комсомольскими

активистами, а их оказалось

много: Борис Аникин —

бывший секретарь комитета

ВЛКСМ орловского завода

«Трансмаш». Ленин Кудин —

инженер, велосипедист и

спортсмен; Светлана Тимофеева —

работница, мастер спорта.

В садах мы
долго сидели в радио-
услугах.

В садах мы
долго сидели в радио-
услугах.

Грезев для слово испра-
вляться.

Хлопот много и без Славы.

Нужно организовывать
комсомольскую патрульную

сторожевую.

Немного оживилась рабо-
та красного уголка. Молодые

стали чаще заглядывать в газету. Кар-
диоником прошел из строек, на-
чали играть в шахматы, на-
чали играть в настольные игры, на-
чали играть в бильярд.

В садах мы
долго сидели в радио-
услугах.

В садах мы
долго сидели в радио-
услугах.

Грезев для слово испра-
вляться.

Хлопот много и без Славы.

Нужно организовывать
комсомольскую патрульную

сторожевую.

Немного оживилась рабо-
та красного уголка. Молодые

стали чаще заглядывать в газету. На-
чали играть в шахматы, на-
чали играть в настольные игры, на-
чали играть в бильярд.

В садах мы
долго сидели в радио-
услугах.

В садах мы
долго сидели в радио-
услугах.

Грезев для слово испра-
вляться.

Хлопот много и без Славы.

Нужно организовывать
комсомольскую патрульную

сторожевую.

Немного оживилась рабо-
та красного уголка. Молодые

стали чаще заглядывать в газету. На-
чали играть в шахматы, на-
чали играть в настольные игры, на-
чали играть в бильярд.

В садах мы
долго сидели в радио-
услугах.

В садах мы
долго сидели в радио-
услугах.

Грезев для слово испра-
вляться.

Хлопот много и без Славы.

Нужно организовывать
комсомольскую патрульную

сторожевую.

Немного оживилась рабо-
та красного уголка. Молодые

стали чаще заглядывать в газету. На-
чали играть в шахматы, на-
чали играть в настольные игры, на-
чали играть в бильярд.

В садах мы
долго сидели в радио-
услугах.

В садах мы
долго сидели в радио-
услугах.

