

До Съезда народных депутатов СССР остались считанные дни. Наверное, уже за много столетий не было столь значительного события, способного повлиять на все аспекты нашей жизни. Газета завершает свои дебаты полосой «Общественность и парламентаризм». Слово избирателям.

3 страница

# СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

Этот человек был философом. Его долгую жизнь полностью вообрал в себя двадцатый век, ознаменованный для марксизма и высочайшим триумфом, и трагедиями жестоких ошибок... Наш рассказ об академике Бонифатии Кедрове, человеке, сумевшем сохранить верность тем ориентирам, которые он выбрал в жизни.

6 страница



Атомная энергетика... Где гарантии безопасности? Об этом идет немало споров. Но дело не только в надежности конструкций — должен измениться и наш образ мышления. Разговор об уроках Чернобыля на

9 страница



«Знакомые и незнакомые силуэты» — рассказ о забытом мастере, создавшем уникальную галерею портретов писателей и поэтов XIX — начала XX века.

11 страница



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# СССР СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Суббота, 20 мая 1989 г. № 60 (6628)

Газета Центрального Комитета КПСС

ЦЕНА 10 КОП.

## КУРСОМ ДОБРОСОСЕДСТВА И СОТРУДНИЧЕСТВА

Программа завершающегося визита советского руководителя в КНР была большой, насыщенной и разносторонней. В ней немало отводилось места знакомству с историей, культурой и искусством Китая.

17 мая М. С. Горбачев с супругой и сопровождающие советские официальные лица посетили Великую китайскую стену. В списке десяти достопримечательностей Китая она по праву занимает первое место. Ее строительство было начато более 22 веков назад, и это грандиозное сооружение протяженностью 8,700 километров охватывает страну и ее народ от набегов кочевых племен.

Кортеж автомашин прибыл к подножию Великой китайской стены. Тысячи посетителей-реинцев, приезжих из других провинций и городов Китая горячо приветствовали советского руководителя. М. С. Горбачев и сопровождающие его лица вместе с мэром Пекина Чэнь Ситунгом поднялись на смотровую площадку, где тут рассказывали о великом китайском госте об истории строительства стены, ее роли в деле защиты рубежей Китая.

М. С. Горбачев живо интересовался этими фактами, задавал вопросы. При осмотре памятника старинный М. С. Горбачев беседовал с молодыми китайцами, в частности заявил: Мне очень хотелось бы, чтобы молодежь наших стран сохранила традиции дружбы, которые были заложены старшим поколением. Я говорю сегодня об этом в своем выступлении — надо подхватить эту эстафету и

нести ее дальше. Мы верим, что и советская, и китайская молодежь продолжит дело и сделает больше, чем мы.

Посещение советскими гостями Великой китайской стены освещали журналисты многих стран.

В тот же день М. С. Горбачев дал интервью Центральному телевидению Китая и Пекинскому радио.

Позднее в китайской столице состоялась пресс-конференция М. С. Горбачева. В ней приняли участие Э. А. Шеварднадзе, А. Н. Яковлев, Ю. Д. Маслов, Е. И. Чазов, Г. Х. Шахназаров, О. А. Трояновский.

Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. С. Горбачев посетил крупнейший промышленный центр Китая Шанхай.

Этот город славен традициями антимпералистической и революционной борьбы с Советским Союзом.

От имени трудящихся города в аэропорту советского руководителя, его супругу и членов советской делегации тепло встречали член Политбюро ЦК КПК, секретарь Шанхайского городского комитета КПК Цзян Цзяньминь, мэр Шанхая Чжу Жуцзинь, член Политбюро ЦК КПК, заместитель премьера Госсовета КНР У Сюэцзянь, министр иностранных дел КНР Цянь Цичао.

М. С. Горбачев приветствовал юные граждане города. Они дружно скандировали: «Добро пожаловать в Шанхай!».

По пути в резиденцию «Синцзяо» десятки тысяч шанхайцев, вышедших на улицы 12-миллионного города, провожали куртенг автобусов радостными улылками и возгласами.

В резиденции «Синцзяо» состоялась краткая беседа с Цзян Цзяньминем, в ходе которой было выражено взаимное удовлетворение в связи с полной нормализацией советско-китайских отношений. В беседе участвовали М. С. Горбачев, Р. М. Горбачева и сопровождающие лица.

Мэр города Чжу Жуцзинь дал завтрак в честь советского руководителя. Затем состоялась краткая ознакомительная поездка по городу. Первая остановка — у памятника А. С. Пушкину.

М. С. Горбачев и его супруга возложили к подножию памятника А. С. Пушкину букеты цветов.

Советские гости посетили также завод по производству современных лифтов и эскалаторов. В ходе осмотра предприятий М. С. Горбачев беседовал с рабочими и служащими.

В этот же день М. С. Горбачев и сопровождающие его советские официальные лица отбыли из Шанхая на Родину. В аэропорту советских гостей провожали Цзян Цзяньминь, Чжу Жуцзинь, У Сюэцзянь, Цянь Цичао, представители общественности Шанхая.

По итогам официального визита М. С. Горбачева в КНР принято совместное советско-китайское коммюнике, которое публикуется в печати.

### О законах и указах

Э. Дабегин, кандидат исторических наук, Москва:

— Почему бы не поставить перед компетентными специалистами вопрос: какая разница между законом и указом, какова их соподчиненность? Казалось бы, указы должны издаваться на базе законов. У нас же чаще происходит наоборот — указы, утвержденные Верховным Советом, как правило, обратят силу закона. Сейчас юристы нередко прибегают к аргументам — Указ, и пример, от 8 апреля — это не закон. Но ведь на основе данного Указа уже судят граждан.

### О языке газетных публикаций

И. Оуэне, литератор, Москва:

— Какие чувства испытывает человек, оказавшийся на кладбище или неожиданно натолкнувшийся на останки людей?

## ЕСТЬ МНЕНИЕ!

Оказывается, «радость и гордость» такое психологическое открытие делает В. Панцирев в репортаже «Долина познания» («Комсомольская правда», 11 мая): «Каждый день список рос — пять фамилий, восемнадцать, тридцать пять... Это было радостью и гордостью для двух тысяч человек, которые сходились со всего Союза... Речь идет о торжественном закрывании военных Отечественной войны. Странно воспринять человеческого горя и позорительное отсутствие человеческого слова...»

### О презумпции невиновности

В. Марголин, учитель, Москва:

— В «Вечерней Москве» 8 мая опубликовано сообщение «Преступник размыскал, где

рассказано, что преступник, совершивший подлог, арестован и что он специально прибыл в столицу для совершения преступной акции. Дельство говорит — ведется следствие. Но, простите, разве нет разницы между подозреваемым в преступлении и обвиняемым? Преступником человек может быть признан только по приговору суда.

### Об организации государственной службы качества

В. Антонов, Харьковская область:

— Сейчас уже совершенно ясно, что госприемка себя не оправдала: на полки магазинов поступает порой всякий промышленный брак. Предлагаю создать единую государственную службу качества и стимулировать ее работу так, чтобы выгодно было брак не скрывать, а обнаруживать. Госпри-



— Мадам, не хотите стать моим спонсором?..

Рисунок М. Оффенгенден.

### О подписке на «Советскую культуру»

М. Терешова, Томск:

— Мне кажется, для «Советской культуры», да и других газет, объявляя о подписке, все время делают акцент на стоимости. Может быть, лучше в каждом номере рядом с ценой экземпляра газеты указывать годовую стоимость. А в рекламе рассказывать больше о планах издания на будущее.

По рубрике датируем А. ГАСТАРЯН и М. СИМОНОВА.

Тел. 285-77-42 (с 11 до 16 часов).

## ЗНАКОМСТВО С ПЕКИНОМ

Радужие и гостеприимство, самый живой интерес к Советскому Союзу характеризовали встречи Р. М. Горбачева с пекинецами во время знакомства с достопримечательностями китайской столицы, являющейся культурным и историко-архитектурным центром КНР. Мы приветствуем нормализацию, открывающую широкие возможности для полного выявления потенциала советско-китайских отношений, углубления взаимопонимания и расширения контактов между нашими народами... эта мысль была главной в многочисленных беседах с жителями города.

В 50-х годах я учился в Москве. Мы искренне рады вашему приезду... по-русски обращаетесь и госте один из посетителей читального зала Пекинской библиотеки. В этом современном оборудованном читальном зале сосредоточено свыше 14 миллионов изданий в Китае и за рубежом книг. Широко представлена советская художественная и научно-техническая литература. Пополнению ее фондов способствуют деловые связи со многими ведущими учреждениями мира, в том числе с Ленинской библиотекой Москвы.

познакомилась с экспонатами выставочного павильона библиотеки, рассказывающего о происхождении китайской иероглифики, побывала в залах книжных раритетов и новых изданий на иностранных языках. Козлевами библиотеки по праву называют тут студии. В разговорах с молодыми людьми она высказала надежду на расширение студенческого обмена между нашими странами.

Посещение Пекинской библиотеки дало возможность представить нам бесценное духовное наследие народа Китая — одной из древнейших и величайших цивилизаций мира. Мне вспомнились слова нашего соотечественника, великого советского писателя М. Горького, называвшего книгу «чуждо из чудес», соответствующее человечеством на пути к счастью и могуществу будущего, записала Р. М. Горбачева в книге отзывов. Знакомство с китайской культурой было продолжено в доме-музее выдающегося живописца и графика Суй Байхуна, широко известного в Китае и за рубежом. Художник-новатор, он стал одним из значительных направлений в национальном искусстве, в котором многовековые художественные традиции органично соединились с достижениями европейской

реалистической школы живописи. Гости с интересом осмотрели обширную экспозицию, рассказывающую о творческой жизни самобытного мастера. Особое место среди экспонатов занимают посмертные маски В. И. Ленина и Л. Н. Толстого, которые скульптор С. Д. Меркуров подарил Суй Байхуну. С именем этого замечательного художника связана знаменательная веха в культурных отношениях двух наших стран: именно он первым из китайских авторов выставлялся в 30-х годах в Советском Союзе.

Парк Тяньтань, излюбленное место отдыха пекинцев, густой зеленью и яркими цветами особенно привлекателен в мае. Здесь расположен построенный в XV веке храм Неба, который посетили Р. М. Горбачев. Храмовый ансамбль по праву считается шедевром древнекитайского зодчества. Если Великая Китайская стена — символ Китая, то Тяньтань является символом Пекина.

Р. М. Горбачева побывала в гостях у работников столичной фабрики декоративно-прикладного искусства, специализирующейся на выпуске традиционных китайских изделий.

(ТАСС). ПЕКИН.



На продуваемой ветром колокольне в тоненьких платьицах, на заблудных, Ольга Граммана и Светлана Лапшина приветствовали колокольным звоном в Борисоглебском монастыре участников второго Всесоюзного фестиваля колокольной музыки, что проходит в Ростове. Девушки — звонари. Неожиданность первого впечатления быстро сменило ощущение гармонии происходяще-

го. Однако рассказывать о колокольном звоне — занятие бесперспективное, во всяком случае, по признанию всех собравшихся здесь звонарей, а их около тридцати из одиннадцати городов страны, свистанство. А потому пусть и остается тайной для любопытных и нелюбопытных, а кто заинтересуется, того мы и не узнаем и в Ростове, и в Архангельске, и в Вологде, и

## Ростовская звучаль



звезде, где возрождаются колокольный звон. О возрождении и славу несколько слов. Как хотелось ростовцам услышать «Сисюю», «Лябедю», «Полулеву» в год 1100-летия города, в 1982-м. Но время было такое, что сумел тогда лишь прозвонить для Сергея Бондарчука, снимающего «Войну и мир», да записать пластинку «Ростовские звоны», ре-



зошедшую мгновенно и далеко за пределы их слышимости.

Но ничто не прервалось, и энтузиасты 80-х сделали то, о чем мечтали предшественники. 23 августа 1987 года, в день празднования уже 1125-летия города, ростовские колокола возвестили окрест о начале новой для себя жизни. С тех пор и звонят, дважды в неделю, с

Ростове по октябрю. А сегодня в Ростове Большая колокольная концерт. Н. МАЙДАНСКАЯ, (Наш спец. корр.), РОСТОВ, Ярославская область. ● Ольга Граммана. ● Герелья Красовская. ● Вечерний звон. Фото А. Скутнына.

## ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ ИЗБРАННЫЕ МЕСТА ИЗ ПЕРЕПИСКИ МИНЗДРАВА...

Ничуть не преувеличим, если скажем — поток писем обрушился на редакцию после публикации статьи об Анатолии Григорьевиче Гринченко («Мастер и Маргарита», «СК» от 18 февраля с. г.), его методе борьбы против тяжелых недугов с помощью ионизирующей терапии. Что ж, это можно понять. Каждое новое слово в такой области, как медицина, рождает в людях надежду. Для многих, испробовавших на себе все традиционные способы лечения, это шанс облегчить страдания, а может быть (так хочется верить!), и победить болезнь. Отсюда и нетерпение.

Но ни усилия самого А. Гринченко, ни настойчивые обращения в инстанции людей, нуждающихся в его помощи, ощутимых, конкретных, реальных результатов пока не принесли. «Иногда движется и не движется...» — примерно так можно характеризовать ситуацию, сложившуюся в настоящий момент. Движется, потому что Министерство здравоохранения, энергетического и транспортного машиностроения СССР взяло на себя заботу (современным слогом выражаясь, стало спонсором) создания под своим крылом медико-инженерного центра. Минздрав СССР, хотя и проявил априори применение методов Гринченко по лечению ряда заболеваний и даже принял решение выделить будущему центру явную численность медицинского персонала в количестве двадцати человек, но принцип его создания и организации, само Положение о нем пока не утверждено.

Движется в основном переписка, бумаги за номерами такими-то и такими. Приспешенные инициативы минздравцев просят согласовать апробационные вопросы и ориентировочные сроки подготовки документов, необходимых, чтобы запустить наконец, дать ход делу. А минздравцы невольно отвечают, что управление инженерным центром и обеспечение его деятельности осуществит базовая организация. Положение... утверждает министерством (ведомством), в систему которого входит базовая организация. Директор... назначается на должность и осоз-

бождается от должности тем же министерством (ведомством). В переводе с языка чиновничьего на общедоступный это означает: вылезали стать базовой организацией — вам и карты в руки. А вот позиция Мосгорисполкома. Рассмотрев просьбу о создании при лечебном комплексе Минздрав СССР расчетного медико-инженерного центра, он баз промедления дал на это согласие. Но, как официально сообщила зампред исполкома И. Головова, «без предоставления дополнительных административных площадей». Означает это все то же: вылезали — крутитесь и на помощь со стороны не рассчитывайте.

Вот уж, как говорится, с большой головой на зорухе... Со своей стороны мы тоже хотели бы задать вопрос, но, разумеется, не Минздраву, а ведомству, которое в первую очередь должно быть заинтересовано в улучшении охраны здоровья трудящихся. «В редакции поступают письма больных и их родственников с просьбой оказать помощь в лечении у тов. Гринченко А. Г. За последние три месяца нами получены сотни таких писем. Просим Минздрав СССР проинформировать редакцию об ориентировочной дате и месте открытия медико-инженерного центра».

## ТРАНСЛЯЦИЯ СЪЕЗДА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Как сообщили корреспонденту ТАСС в Гостелевидении СССР, по согласованию с Президиумом Верховного Совета СССР заседания первого Съезда народных депутатов СССР и первой сессии вновь избранного Верховного Со-

вета СССР будут полностью транслироваться по второй программе Центрального телевидения и радиопрограмме «Маяк».

Ряд заседаний съезда и сессии будут транслироваться по первой программе Центрального телевидения и по первой программе Всесоюзного радио. Центральное телевидение будет вести трансляция также по системам космической связи «Орбита» и «Восток».



АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

ЕДИНСТВО — В РАЗНООБРАЗИИ

А. Гаврилов,

редактор газеты «Вечерняя Казань»

Перестройке уже пятый год, но до чего живучи стереотипы, как сильно еще полагались на авторитарные методы. Откуда, скажете, разговоры о возникшем якобы ослаблении авторитета партии на внешних выборах? В новом парламенте страны 87 процентов депутатов...

Мы говорим: «Лотки быть разными». А как дело доходит до персональной ответственности, опять ощущаем себя «винтиками», апеллируем и мнемно начальства. Неужели непонятно, что единство как раз в разнообразии — разнообразием меняя, суждения, когда возможны борьба, спор, в котором, как известно, и рождается истина.

В новом советском парламенте мы, коммунисты, сталим подталкиваемые большинство. Не надо создавать партийной фракции, бессмысленно заранее выработать единую линию. Разве не объединяют всех нас решения по коренному переустройству общества, принятые XXVII съездом партии и XIX партконференцией? Вот это и есть наша общая платформа.

Меня радует, что среди внешних депутатов — люди с различными воззрениями. Значит, будут дебаты, дискуссии, споры. И не надо путаться, что в чем-то мы не сойдемся. Я, например, не уверен, найду ли общие точки соприкосновения с некоторыми депутатами-коммунистами при обсуждении Закона о печати. Еще крепко сидит в наших парторганизациях представление о средствах массовой информации как о службке командно-административной системы, а в журналистах — как ее подручных.

Не менее крепко засела в них руководители привычки отсиживаться в кабинетах, когда на улицах и площадях, в аудиториях идут бурные дискуссии о судьбах страны, демократии.

Очень точно подметил М. С. Горбачев на последнем пленуме ЦК партии: «Дело партии в трудностях — это не слабость и не пренебрежение к дисциплине, а в том, чтобы вести диалог со всеми слоями общества, то тогда я не знаю, что такое мужество».

Как раз мужества и не хватало нашим руководителям, вот и решили они прибегнуть к административным мерам, ловко манипулируя противоречиями между Законом о выборах и Указом от 28 июля прошлого года.

Словом, не будущее у нас теперь легкой и беззаботной жизни. Общество приходит в движение, и в этом диалектика нашего движения и истина.

Коммунист в советском парламенте... Он должен быть катализатором всех новых и смелых идей, не боясь признавать правду, какой бы горькой она ни была, сражаться за перестройку не за страх, а за совесть, быть во главе революционных процессов, которые начала партия.

Почти месяц будет проходить в нашей стране Праздник славянской письменности и культуры. Об этом и шел разговор не состоявшийся в Министерстве культуры РСФСР пресс-конференции.

Министр культуры республики Ю. Малевич отметил, как обычно, будет Новгород. Здесь 24 мая состоится торжественное возложение цветов и венков к 1000-летию России в Новгороде.

Идея организации подобной выставки возникла во время встречи в Доме кино с работниками посольства США около месяца назад. Тогда здесь получил очень интересный разговор, касающийся самых различных сторон взаимоотношений двух стран.

Идея организации подобной выставки возникла во время встречи в Доме кино с работниками посольства США около месяца назад. Тогда здесь получил очень интересный разговор, касающийся самых различных сторон взаимоотношений двух стран.

УЕДУТ КАРТИНЫ В ПАРИЖ...

Выставку работ уральского художника М. Брусилевского посетителю Свердловского музея изобразительных искусств увидят в апреле в последний раз. Больше этих картин в нашей стране никто не сможет посмотреть. Почти все работы, представленные на выставке, уедут в Париж. Навсегда. Их покупает для своей коллекции и на распродажу известный французский собиратель Г. Басмаджян.

Уж, уже не в первый раз получается так, что художник, тем мало выставившийся в недавние времена у нас в стране, был замечен и оценен за рубежом.

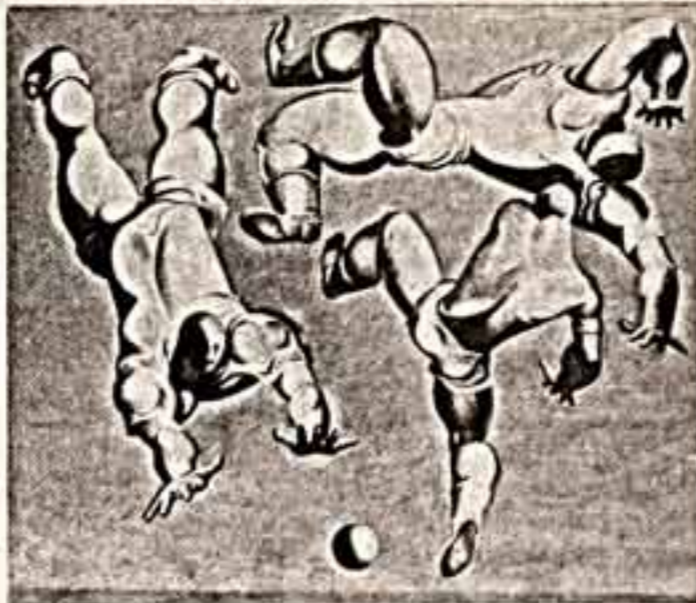
— У меня в общем обычная судьба. Родился в Кивее в 1931 году. Как начинал рисовать? Это было в общем-то в далеком детстве, — рассказывает художник. — Потом художественная школа в Кивее после войны. Работал в Москве на ВДНХ СССР художником-оформителем, учился в Институте живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина в Ленинграде. Дальше было распределение в Свердловск, преподавал в художественном училище. Так с тех пор никуда из этого города и не уезжал. Здесь помаялся все мои работы.

Париж! Басмаджян! Получилось это случайно, как все в этом мире. Он увидел где-то в Москве плакаты мои работ, ему они понравились. Получил от него письмо с предложением сделать выставку в Париже из 50 работ, издать рекламный каталог, подготовить выставку-продажу. Я согласился.

...Художник немногословен. Он почти ничего не сказал о трудностях в творческой биографии, с которыми пришлось ему столкнуться. Слишком долго и трудно борется у нас талант. Не с холстом, нет, С тем, кто становится на пути таланта...



М. Брусилевский. Картина художника «Футбол». Фото автора.



ЗАЩИТИТЬ РЕБЕНКА

При Советском детском фонде имени В. И. Ленина создана Ассоциация советской интеллигенции в защиту детства.

— В последнее время, — сказал председатель правления фонда писатель А. Ливанов, — интеллигенция всемерно выдвигала себя как наиболее активную часть перестроенных процессов, духовной парторганизации общества. Да и само создание Детского фонда — это плод инициативы прежде всего интеллигенции. Она становится как бы катализатором тех духовных процессов, что происходят ныне в стране.

Детский фонд начал свою работу с того, что обратил внимание общественности на таинственные положения с детством. Несмотря на красивые лозунги, которые провозглашались в течение десятилетий, оно оказалось не деле самым из всех жизненных сфер забытым. Пора переходить от слов к практическому делу. Это в первую очередь касается интеллигенции. Ассоциация должна стать своего рода возбудителем нравственного потен-

У нас рождается ежегодно 44 тысячи детей с порочным сердцем. Из них может рассчитывать на операцию лишь тысяча. Остальные живут с пороком. Если, конечно, выживут...

Таковы реалии. И если дети — это, как мы привыкли провозглашать, наше будущее, надо срочно спасать будущее.

Новая общественная организация и создается при ней проблемные комиссии, связанные с нравственной, биологической, медицинской защитой, планируют привлечь к работе с детьми все категории советской интеллигенции — ученых, культуртрейбиков, инженеров, писателей, художников, чтобы способствовать развитию и осуществлению комплексных программ образования и воспитания, охраны здоровья и развития способностей, гражданского становления юных душ.

Планы намечаются разнообразные. Здесь и строительство Всесоюзного детского онкологического центра, заво-

И. САВИНСКАЯ.

РАССКАЖЕТ ФИЛЬМ О ПЕРЕСТРОЙКЕ

В нашей стране в течение двух недель съемочная группа Свердловского телевидения во главе с первым заместителем генерального директора Ханнером Рейсом снимала фильм о перестройке.

Своей работой Рейс мечтает разрушить существующие среди некоторых журналистов мнение о советских людях, как о замкнутых, неприветливых, влюбчивших партийных руководителях больше, чем родных детей, и предпочитающих танцам строевые марши.

Все это и постарались учесть при планировании первого совместного фильма ССТВ и агентства печати «Новости». Местом его съемки выбраны Свердловск, Ленинград, Армения и Эстония.

— Что произошло на тебя наиболее впечатлительно? — спросил у Х. Рейса после того, как две недели, насыщенные поездками, встречами, диалогами, остались позади.

— Армения, — сразу же ответил он. — Мы побывали в Ленинкане и Спитяке, городах, понесших страшные разрушения во время землетрясения в декабре прошлого года. Мы видели руины и глаза людей, ставших свидетелями бедствия, мы слушали их рассказы... Этого никогда не забуду.

Ханнер — манганец, свидетель землетрясения, 16 лет назад практичского сроднявшего его родной город с землей, поэтому ему особенно близки переживания товарищей по несчастью и чувство солидарности с ними. Это та самая солидарность, которая движет нами, когда мы направляем в Никарагуа войска не лишние для нас самих немалые материальные средства. Причем без какой-либо корысти или тайной надежды, что это обернется крупными политическими, экономическими или какими-либо другими дивидендами. Просто естественное желание помочь другому народу, когда тот оказался в трудном положении.

Таков же естественный, как желание разных народов ближе узнать и понять друг друга, для чего и снимался наш совместный фильм.

Ю. КРЮЧКОВ. (Корр. АПН — специально для «Советской культуры»).

БЕЗ ПРОТОКОЛА

Взгляд на себя со стороны всегда интересен и полезен. В этом еще раз убеждаешься, побывав на фотосъемке Ребекки Мэтлок, открывшейся в Центральном доме кинематографистов.

Автор 36 цветных и черно-белых работ, выставленных в фойе Большого зала ЦДК, не профессиональный фотограф. Но это не уменьшает интереса к экспозиции супруги Чрезвычайного и Полномочного посла США в СССР Дж. Ф. Мэтлок.

Здесь представлены пейзажи, пейзажные архитектуры, сценки, снятые не только у нас, но и в родные штаты, во многих других странах. О широкой географии работ можно судить по их названиям: «Ряса Юза около Тростки», «Рождество в Белом Доме», «Уютный замок в Чехословакии», «Медобросек в Ситле», «Сингапур». Любопытны снимки, запечатлевшие главу грузинской церкви католикоса Ило, поэта Андрея Вознесенского и обычную московскую семью.

Оригинальные ракурсы, выстроенные Мэтлок, заставляют нас по-новому взглянуть на известные архитектурные произведения, например, скульптуру «Рабочий и колхозница» В. Мухомовой или Дом-музей Шеллея.

Идея организации подобной выставки возникла во время встречи в Доме кино с работниками посольства США около месяца назад. Тогда здесь получил очень интересный разговор, касающийся самых различных сторон взаимоотношений двух стран.

Идея организации подобной выставки возникла во время встречи в Доме кино с работниками посольства США около месяца назад. Тогда здесь получил очень интересный разговор, касающийся самых различных сторон взаимоотношений двух стран.

Идея организации подобной выставки возникла во время встречи в Доме кино с работниками посольства США около месяца назад. Тогда здесь получил очень интересный разговор, касающийся самых различных сторон взаимоотношений двух стран.

Идея организации подобной выставки возникла во время встречи в Доме кино с работниками посольства США около месяца назад. Тогда здесь получил очень интересный разговор, касающийся самых различных сторон взаимоотношений двух стран.

Идея организации подобной выставки возникла во время встречи в Доме кино с работниками посольства США около месяца назад. Тогда здесь получил очень интересный разговор, касающийся самых различных сторон взаимоотношений двух стран.

Идея организации подобной выставки возникла во время встречи в Доме кино с работниками посольства США около месяца назад. Тогда здесь получил очень интересный разговор, касающийся самых различных сторон взаимоотношений двух стран.

Идея организации подобной выставки возникла во время встречи в Доме кино с работниками посольства США около месяца назад. Тогда здесь получил очень интересный разговор, касающийся самых различных сторон взаимоотношений двух стран.

Advertisement for 'аншлаг!' (Anshlag!) featuring a French collector and a photo exhibition by Rebecca Mэтлок.

РАССКАЖЕТ ФИЛЬМ О ПЕРЕСТРОЙКЕ

В нашей стране в течение двух недель съемочная группа Свердловского телевидения во главе с первым заместителем генерального директора Ханнером Рейсом снимала фильм о перестройке.

Своей работой Рейс мечтает разрушить существующие среди некоторых журналистов мнение о советских людях, как о замкнутых, неприветливых, влюбчивших партийных руководителях больше, чем родных детей, и предпочитающих танцам строевые марши.

Все это и постарались учесть при планировании первого совместного фильма ССТВ и агентства печати «Новости». Местом его съемки выбраны Свердловск, Ленинград, Армения и Эстония.

— Что произошло на тебя наиболее впечатлительно? — спросил у Х. Рейса после того, как две недели, насыщенные поездками, встречами, диалогами, остались позади.

— Армения, — сразу же ответил он. — Мы побывали в Ленинкане и Спитяке, городах, понесших страшные разрушения во время землетрясения в декабре прошлого года. Мы видели руины и глаза людей, ставших свидетелями бедствия, мы слушали их рассказы... Этого никогда не забуду.

Ханнер — манганец, свидетель землетрясения, 16 лет назад практичского сроднявшего его родной город с землей, поэтому ему особенно близки переживания товарищей по несчастью и чувство солидарности с ними. Это та самая солидарность, которая движет нами, когда мы направляем в Никарагуа войска не лишние для нас самих немалые материальные средства. Причем без какой-либо корысти или тайной надежды, что это обернется крупными политическими, экономическими или какими-либо другими дивидендами. Просто естественное желание помочь другому народу, когда тот оказался в трудном положении.

Таков же естественный, как желание разных народов ближе узнать и понять друг друга, для чего и снимался наш совместный фильм.

Ю. КРЮЧКОВ. (Корр. АПН — специально для «Советской культуры»).

ЗА ЩИТОМ ОТГОВОРОК

Начинается время летних отпусков, и транспортные «проблемы городов» — вокзалы вновь переживают час пик. От организации их работы во многом зависит, с каким настроением отправимся на дачу в летнюю поездку — в горы и морские близины: на дачу, за город. У тех, кому такая поездка предстоит с Савеловского вокзала столицы, настроение, по-видимому, будет мрачным.

Савеловский вокзал устарел не только морально, но и физически. Но только после того, как в конце 1986 года в зале ожидания обвалился потолок, развернулась кипучая деятельность. Начались отделочные работы, закрыты вокзалы. Начальник дороги издал приказ о его капитальном ремонте. Начальник станции дал указание ускорить подготовку технических условий и задания для проектных работ. Каникулы ушедшей гудучий Савеловский вокзал архитекторы «Москинопроект» — Решить задачу по увели-

чению полезной площади здания и сохранению его старинного облика оказалось нелегко, — рассказывает главный архитектор проекта Я. Шамрай. — Вокзал зажат с боков жилыми домами и железнодорожными путями Белорусского Курского направлений. Впереди многоуровневая эстакада. Сзади — платформы станции. Мы нашли выход: один дополнительный этаж спроектировали под землей, в которой — надстроили, стилизовали.

По новому проекту, центр первого этажа займет обширный вестибюль. По обе сторо-

ны от него разместятся залы ожидания и билетные автоматы для пригородных пассажирских, а также такси Аэрофлота. Во всех этих помещениях предусмотрены выходы на перрон.

Второй этаж предназначен для пассажиров дальнего следования. Тут они найдут залы с билетными автоматами, залы ожидания, комнаты для матерей с ребенком и детского отдыха.

Словом, проект обещал подарить городу еще одно красивое и удобное для пассажиров здание вокзала. И за реконструкцию его взялись работники Приволжского домжогобагонного отделения в срочном порядке перестроивали для обслуживания пассажиров. После завуалированной обещания вокзала, здание тут же демонтировали за исключением

РАССКАЖЕТ ФИЛЬМ О ПЕРЕСТРОЙКЕ

В нашей стране в течение двух недель съемочная группа Свердловского телевидения во главе с первым заместителем генерального директора Ханнером Рейсом снимала фильм о перестройке.

Своей работой Рейс мечтает разрушить существующие среди некоторых журналистов мнение о советских людях, как о замкнутых, неприветливых, влюбчивших партийных руководителях больше, чем родных детей, и предпочитающих танцам строевые марши.

Все это и постарались учесть при планировании первого совместного фильма ССТВ и агентства печати «Новости». Местом его съемки выбраны Свердловск, Ленинград, Армения и Эстония.

— Что произошло на тебя наиболее впечатлительно? — спросил у Х. Рейса после того, как две недели, насыщенные поездками, встречами, диалогами, остались позади.

— Армения, — сразу же ответил он. — Мы побывали в Ленинкане и Спитяке, городах, понесших страшные разрушения во время землетрясения в декабре прошлого года. Мы видели руины и глаза людей, ставших свидетелями бедствия, мы слушали их рассказы... Этого никогда не забуду.

Ханнер — манганец, свидетель землетрясения, 16 лет назад практичского сроднявшего его родной город с землей, поэтому ему особенно близки переживания товарищей по несчастью и чувство солидарности с ними. Это та самая солидарность, которая движет нами, когда мы направляем в Никарагуа войска не лишние для нас самих немалые материальные средства. Причем без какой-либо корысти или тайной надежды, что это обернется крупными политическими, экономическими или какими-либо другими дивидендами. Просто естественное желание помочь другому народу, когда тот оказался в трудном положении.

Таков же естественный, как желание разных народов ближе узнать и понять друг друга, для чего и снимался наш совместный фильм.

Ю. КРЮЧКОВ. (Корр. АПН — специально для «Советской культуры»).

ПРАВДА ЛН, ЧТО...

«Бабаи Кармалы сейчас променяет в нашей стране? В СТАРОСЕЛСКИИ. ОДЕССА.

В посольстве Республики Афганистан нам дали такую информацию: в настоящее время Бабаи Кармалы находится в Советском Союзе на лечении. «Страны в его ближайшем окружении бывали в тюрьмах и лагерях в 30-50 годах».

АСТРАХАНЬ.

Отвечает подполковник внутренней службы старший редактор пресс-центра МВД СССР В. ПРОКОПЕНКО.

— Ни один из биографов Сталина не приводит документальных свидетельств в пользу такого утверждения. Подтверждают их и ветераны органов НКВД — НКГБ — МВД. А ведь они существовали тогда, когда Сталин был в тюрьмах и лагерях в 30-50 годах».

Заданная история посещения тюрьмы лишь одним следствием Сталина. Случилось это уже после XX съезда партии. Находясь в пенис Воровшилов посетил Бутырский следственный изолятор, побывал в камере, в которой сидел до революции. Но эти сведения Сталинского генерала и поговорки о сам был бы частью, по восточным традициям этого визита, не потворствовали советской «маршала».

«Людские договоры в гастролях в СССР велики. Имя: И. ГЛАГОЛЕВ.

ПСКОВ.

Да, гастроли В. Токарева, которые организует Госкомитет СССР, планируются со 2 июля по 8 августа. Концертные программы те же три благотворительных концерта. Выступают артисты из Ленинграда, Москвы, Ленинграда, Одессы, Кивее и в Сочи. После гастролей по городам южной страны артисты завершат выступления в столице. В начале гастролей В. Токарев будет выступать в театре ветеранов спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина и в Государственном центральном концертном зале.

ПАРНЯ В ГОРЫ ТЯНИ — РИСКНИ?

Неудачно начался новый туристский сезон. Далеко не все вернулись из походов...

...Трагедия разыгралась на перевале Рамной Гиссерского хребта на Памире. Два туристические группы, снаряженные Красногвардейским районным туристским клубом Москвы, совершили учебный поход второй и третьей категорий сложности. Все шло хорошо до того момента, пока несколько человек не ступили на склон горы — и подорвались на снег лавину — снег не выдержал тяжести людей и стал ссыпаться вниз, увлекая за собой. Под многометровым слоем снега оказалось пять человек, среди них руководитель одной из групп. Все они — молодые люди от 21 года до 27 лет — погибли...

В эти дни отдел безопасности Центрального совета по туризму и экскурсиям ВЦСПС напоминает штаб стихийного бедствия. Со всех концов страны сюда поступают тревожная информация — туристы тонут, замерзают в горах, срысываются в ущелья...

— Основная причина гибели туристов, — считает заведующий этим отделом Г. Ступков, — в собственной недисциплинированности. В праздничные дни в горах, на реках слышны поток самодельных и организованных любительских путешествий, но не все из них соблюдают элементарные правила безопасности.

Но и сама туристическая КСС находится в плачевном состоянии. После традиционных уже ежегодных происшествий в горах, после критических выступлений прессы в ее положении по сути ничего не изменилось. В стране действует 61 КСС. В штате состоящих при них отрядов три человека: начальник, инструктор и шофер, если есть

И. ПЧЕЛКИНА.

Плакат Андрея Насева (СССР), получивший первую премию.

РАССКАЖЕТ ФИЛЬМ О ПЕРЕСТРОЙКЕ

В нашей стране в течение двух недель съемочная группа Свердловского телевидения во главе с первым заместителем генерального директора Ханнером Рейсом снимала фильм о перестройке.

Своей работой Рейс мечтает разрушить существующие среди некоторых журналистов мнение о советских людях, как о замкнутых, неприветливых, влюбчивших партийных руководителях больше, чем родных детей, и предпочитающих танцам строевые марши.

АСТРАХАНЬ.

Отвечает подполковник внутренней службы старший редактор пресс-центра МВД СССР В. ПРОКОПЕНКО.

— Ни один из биографов Сталина не приводит документальных свидетельств в пользу такого утверждения. Подтверждают их и ветераны органов НКВД — НКГБ — МВД. А ведь они существовали тогда, когда Сталин был в тюрьмах и лагерях в 30-50 годах».

Заданная история посещения тюрьмы лишь одним следствием Сталина. Случилось это уже после XX съезда партии. Находясь в пенис Воровшилов посетил Бутырский следственный изолятор, побывал в камере, в которой сидел до революции. Но эти сведения Сталинского генерала и поговорки о сам был бы частью, по восточным традициям этого визита, не потворствовали советской «маршала».

«Людские договоры в гастролях в СССР велики. Имя: И. ГЛАГОЛЕВ.

ПСКОВ.

Да, гастроли В. Токарева, которые организует Госкомитет СССР, планируются со 2 июля по 8 августа. Концертные программы те же три благотворительных концерта. Выступают артисты из Ленинграда, Москвы, Ленинграда, Одессы, Кивее и в Сочи. После гастролей по городам южной страны артисты завершат выступления в столице. В начале гастролей В. Токарев будет выступать в театре ветеранов спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина и в Государственном центральном концертном зале.

Плакат Андрея Насева (СССР), получивший первую премию.

И. ПЧЕЛКИНА.

Плакат Андрея Насева (СССР), получивший первую премию.

И. ПЧЕЛКИНА.

Плакат Андрея Насева (СССР), получивший первую премию.



ТУР ШЕСТОЙ

ОБЩЕСТВЕННОСТЬ И ПАРЛАМЕНТ

Сегодняшний тур дебатов «Советской культуры» завершает разговор, который газета решила провести накануне Съезда народных депутатов СССР...

работой и принятием законов, делались впечатлениями о выборах, знакомили читателей со своими программами...

наши читатели тоже умеют думать, спорить, говорить. И мы решили, что последний тур наших дебатов должен пройти с участием и осуждением не тех, кто избран депутатом...



Народные депутаты СССР А. Мурашов (слева) и А. Кузнецов на встрече с избирателями. Фото В. Киселева.

ЧЕГО МЫ ЖДЕМ ОТ СЪЕЗДА

А. ЛОШКАРЕВ, Томская область. — Кое-где еще не закончены выборы, а народ в основном уже смотрит вперед — ждет Съезда народных депутатов...

В. ПОПОВ, инженер, Москва. — Конечно, трудно спорить с тем, что есть среди нас и противники перестройки, и те, кто хотел бы бежать вперед паровоза...

От слов — к делам!

Ю. НЕБЕКОВ, доктор технических наук, участник Великой Отечественной войны, Днепродзержинск. — Разумеется, светлое будущее — цель прекрасная. Однако, может, хватит нам заниматься голословными обещаниями...

В. КОРЧАГИН, председатель ассоциации «Перестройка» в России, Москва. — На протяжении последних десятилетий цены на товары первой необходимости только повышались...

ти к полной самостоятельности учреждений культуры, внедрения в их деятельность кооперативных начал. Разумеется, не рубль должен определять содержание всего, что мы делаем...

В. ЧЕТВЕРКОВ, механик управления «Красноярскторрремонта», Красноярск. — Как производственный, постоянно сталкивающийся с различными командно-административными методами управления экономикой...

А. КОРНОНОВ, рабочий, Горький. — Скажу откровенно: нам надоело слушать обещания о счастливом завтрашнем дне. Хватит!

Ю. БОГАТИКОВ, народный артист СССР, Симферополь. — Отношение к окружающей среде, взаимодействие человека с биосферой, проблема взаимоотношений во многом определяют нравственность общества...

Ю. ДУВОНСКИЙ, директор Дома культуры МЭИ, кандидат технических наук. — Сфера культуры, профессиональной работы в допустимых рамках — это то, что в настоящее время является основой для формирования культуры личности...

«Когда умалчивание — ложь...»

В. БРЕНДЕЛЕВ, преподаватель Политехнического института, Воронеж. — Тревогу за судьбу перестройки вызывает наступление на демократизацию и гласность...

Ю. КОТОВ, заведующий кафедрой охраны природы Казанского университета. — Сегодня практически все городские газеты помещают «экологические бюллетени»...

Под крышей дома твоего...

М. ТКАЧЕВ, доктор исторических наук, профессор, Гродно. — Мы живем в едином обществе. И для того, чтобы взаимоотношения его обитателей были дружескими...

Е. ВИННИК, Одесса. — Когда началась перестройка и люди впервые заговорили о своих проблемах, национальный вопрос не просто выдвинулся на первый план...

дома, торопим «Нахимов» и катастрофе... Незабывая, так сказать, на национальную принадлежность. Мне кажется, что если мы все будем прилично жить...

В. МАЛИНИН, Симферополь. — Надеюсь, на съезде будут разобраны вопросы национальных отношений не в общих чертах, а на уровне реальной самостоятельности союзных и автономных республик, областей и национальных округов...

В. АКУЛОВ, философ, Минск. — То, что национальный вопрос в последние годы обострился, — факт, не требующий доказательств. Однако, кроме реальных проблем, которые нужно немедленно решать...

В. БРЕНДЕЛЕВ, преподаватель Политехнического института, Воронеж. — Тревогу за судьбу перестройки вызывает наступление на демократизацию и гласность...

Ю. КОТОВ, заведующий кафедрой охраны природы Казанского университета. — Сегодня практически все городские газеты помещают «экологические бюллетени»...

М. ТКАЧЕВ, доктор исторических наук, профессор, Гродно. — Мы живем в едином обществе. И для того, чтобы взаимоотношения его обитателей были дружескими...

Под крышей дома твоего...

Е. ВИННИК, Одесса. — Когда началась перестройка и люди впервые заговорили о своих проблемах, национальный вопрос не просто выдвинулся на первый план...

Ю. БОГАТИКОВ, народный артист СССР, Симферополь. — Отношение к окружающей среде, взаимодействие человека с биосферой, проблема взаимоотношений во многом определяют нравственность общества...

















Таким образом приветствовали сотни тысяч любящие высшего гостя: «Добро пожаловать в Пекин, вояка демократии — предстатель Гербачев!»

# В ИНТЕРЕСАХ ВСЕХ СТРАН МИРА

Официальный визит в Китайскую Народную Республику Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР М. С. Горбачева...

● ПРАГА. Визит М. С. Горбачева в КНР, его переговоры с китайскими руководителями являются событием огромного значения.

● ВАРИШАВА. Историческое рукопожатие М. С. Горбачева и Дэн Сяопина, «Нормализация советско-китайских отношений стала фактом»...

● ВАШИНГТОН. Комментарий советско-американской встрече на высшем уровне, официальный представитель госдепартамента США Р. Баучер отметил: «Мы приветствуем любые шаги, которые ведут к ослаблению напряженности»...

● ТОКИО. «Выдвинутые М. С. Горбачевым в Пекине предложения, направленные на...

(ТАСС).

## ПРИМИТЕ И ПРОЧ.

# Упреки, страхи, подозрения...

ТЕМНЫЕ подозрения прервали автору в Белом доме в начале прошлого года отряды разведки...

«Такие консерваторы, как Жан-Франсуа Рувель и профессор Дикан Кристиан, считают, что Горбачев использует свое «свободное обаяние» в ходе мирового выступления»...

«Один из авторов, укажи, до какой степени Франклин Делано Рузвельт, запугавший Европу»...

А знает, для чего предпринимается эти циклопиче-

## ИЗ КИТАЙСКОГО БЛОКНОТА

# О СМЫСЛЕ ПОНЯТИЙ И СЛОВ

КОНЧИЛИСЬ отел-башни, уносящиеся вверх, в поднебесье: широкие проспекты, построенные в двадцать-тридцатых и измененные...

У входа в профессионально-техническое училище нас ждали и провели внутрь через уютный дворик. Пожилой человек с лучевой улыбкой в руках методичку резал длинный брусочек...

Когда-то им казалось, что капля по капле они смогут в своих дворниках выплавить миллионы тонн чугуна и стали с той же легкостью, что наливают всех воробьев, поклевывающих пшеном...

«Давайте держимся, оказывая огромное влияние на ситуацию на мировой арене, в том числе и в азиатско-тихоокеанском регионе»...

«У меня открыты курсы русского языка. Курсыанов есть? Они учатся в свободное от работы время»...

(ТАСС).

## О СМЫСЛЕ ПОНЯТИЙ И СЛОВ

# О СМЫСЛЕ ПОНЯТИЙ И СЛОВ

то разлагается на их лицах, и искренне приятлив. Чувствуется, ему приятно говорить по-русски и еще приятнее, что его понимают.

Тем не менее он замечает: — Я плохо говорю по-русски, потому что за все те годы, что я его учу, у нас было мало возможностей познакомиться с советскими людьми...

Да, было нелегко. Чего только мы не говорили в те годы друг о друге. Многие меня не понимали. Я встречал немало трудностей и ударов. Но видите — выдержал.

Его курсанты — взрослые люди. Рабочие, инженеры, преподаватели. Они учат русский язык потому, что любят русские и советские книги, фильмы, хотят знать историю своего соседа...

Таков Сянь Цянчжун, скромный учитель, беспроблемно обучающий основам русского языка несколько десятков человек. Таковы многие другие.

(ТАСС).

## НА РАЗНЫХ ШИРОТАХ

# ФРЕД АСТЕР — БАЛОВЕНЬ ГОЛЛИВУДА

Эпидемия СПИДа пока не достигла своего пика, сказал доктор Манн, и по расчетам экспертов, в 90-е годы количество вирусно-носителей этой болезни возрастет в 3—4 раза по сравнению с 80-ми годами.

ОЛИМПИАДА ПРОТИВ СМОГА. Акция протеста под таким необычным названием прошла в пятницу в районе улиц Патенсон-оуд на самых оживленных транспортных артериях греческой столицы.

СПИД НЕ СПИТ. К 2000 году в мире существует возраст число людей, зараженных вирусом СПИДа и заболевших этой неизлечимой...



А. ШИРКОВ. Фото из журнала «Сине-революция» (Валентин).

## АКТУАЛЬНОСТЬ ЛЕНИНСКОЙ МЫСЛИ

В издательстве Компартии Дании «Тиден» состоялось представление последнего, 16-го тома справочника из детского издания Собрания сочинений Владимира Ильича Ленина.

Уничтожение значительной части лесных массивов страны — таков итог пятнадцатилетней эксплуатации природных ресурсов Кубы испанскими колонизаторами, в звание вышедших монополиями.

После 1959 года революционное правительство взяло курс на научно обоснованное развитие деревообрабатывающей промышленности и плановое восстановление лесов Кубы.

Григорий ОГАНОВ, политический обозреватель «Советской культуры».



ОН СКАЗАЛ мальчишка, как обычно, когда об- рашался к детям, — по-советски, с беззабот- ной небрежностью: — Ну как дела, пареня? Что привело тебя во Флориду? Бизнес? Мальчишки тутешние кошмарные!

рого дельфина (тенев обилие монотонного по- влуда), которая томил горючила во вздохе в корал- левах, заставил понять, что и замас, и позад, и само озоро — рунотворные сверстники послед- ние десятилетий. Далеко в море свертники. Ибо, сколько бы ни ступило вам, тут, в Диснейском корольстве, вы снова — ребенок, замысливший от восторга в объятиях Микки Мауса и утянка До- нальда, вскрикивающий от радостного ужаса, ко- гда в путешествие по джунглям крокодил, начин- ный электроникой, пытается заглотить вашу лодку, когда припадения паутинного замка про- гласят вас на свою заброшенную трапезу. Вы — ре- бенок, снова, черт подери, ребенок, для которого путешествие по знаменному шару, населенному жу- крами всех народов, заставит вас подвезать этим любимым персонажам планетарного Пами Карао, одолевшего всех ваших карбисов барбисос. Вы овладели пространством, подчиняете себе междоузельные расстояния.

Древнюю стену сообра, не получа за рабо- ту милого вознаграждения, как не получают его все, кто работает в деревне. Солдаты биснес- маны и бедные студенты лезли на строения, во- зили материалы. Делали дела. И сделали. И при- вали новы добровольцы, рунотвор Любен и ре- бенку.

В другой части Соединенных Штатов, в городе Сан-Франциско, другой человек — доктор Диари Дималюпос — создал «Исследовательский центр». Центр исследовал такие большие и обривенные дети. И если первая удаётся спасти, то при- нительно во втором слово «калеченно» является беспомощным. Беспомощным, беззащитно и нич- емным, мила в виду жизни, ее спасение. Но Диари верит и исследованию смерти. Не от смерти своей, от страха перед ней. У него есть и деньги, исповедуемый здесь: «Любовь избавляет от страданий».

Вот они: ассоциация Советского комитета эми- грантов и Фонд мира, во главе с доктором Диари Дималюпос и Советский фонд мира. Далеко были наци- стами вливания, руководимый видением Леонидом Бадланом. Именно огромный международный авторитет Алленсона и Бадлана помог свершить- ся тому, что стало милой мечтой: лететь в Орлен- до поодать еще сделать наши работ с родив- дыми, общине разбрасывает. Она вливания и за- думанные Бадланом международные симпозиу- м «Мир ребенка», и издание в США советской детской литературы (и в тот раз Алленсон авт с собой тамашаную сумму, которую কিনил ран- ние авторы, с которой он развлекался на время, на кино), и юбилейный день в дни знамени.

Галина ШЕРГОВА

# ТА САМАЯ СЛЕЗА РЕБЕНКА...



Случалось, дети говорили вот так же, как о не- остротном, но обичном «Я скоро умру. Но только тогда, там. Тогда... Господи, почти полвека назад. Там, в Освещения, смерть прилипла к че- ловечку, и если тебя тут же не запинавали в газе- тную камеру, голод донымавал сознание, и ты на- чинал смиряться с тем, что юнец вот-вот. И го- ворил: «Скоро умру. Впрочем, не все обречен- но ждал наступления последней тьмы. Он вот, Генри Лендворт, теоретик себе: «Я не умру, а не должен умереть. Почему я должен умереть в тринадцатилетнем возрасте?»

подглядывал в ваши ладони. И вы забываете, что раздвигали с опасностью гигантской стальной стеной. Ведь тут же, неподдавая, из ваших рук вознот рыбищу дельфин. Он заслужил вашу награду, для вас он с монументной дельфино-дру- зей выделялся невероятные клубы, щеголая металлическим блеском телеракет.

ми рук держит котенок. Вода расплескивается, а они смеются. Смеются своей неуклюжестью и ве- селой, непослушной струей воды. Воспоминание больше сорока лет. А в все дело- ное уныние забывает страдания при любых проблеских радостях, забываясь. Уныние, который обладать только дети. Потому что даже не уме- ны, а одаренность, оставшаяся нас с годами.

трудиться бесплатно, Любовью детей друг к дру- гу. «Урамаи любви, специально разработанным Диари Любовью самого Дималюпос.

ПОВЕСТИ об этом путешествии, рисую с ее по- мести, была бы и веселой, и светлой. Не по- мому, не буду. Вы любите, помню. Ведь и вы, любящие ее, как и любя там, не ни минуты не оставала бы мысль о яростности, ограниченности этой детской земной радости, что наши дети пере- живы не беззащитными падутами.

В тринадцать Генри и его сестру-близняца на- чили уже отправлять в Освещения. Этому мальчишке, с которым он заговорил в холле гостиницы («Холодий инн», владение Генри Лендворт, штат Флорид), тоже было лет двенад- цать. Генри часто разговаривал с посетителями. Особенно с детьми и подростками. Тинейджером, как говорят американцы, то есть от тридца- ти до девятнадцати лет.

И время подчинено вам. Вы — санделтай ро- денная планеты, когда, по слову Баратинского, возникнул мир цветущий на равнине джун- жли. Цветущий мир дониторических испорതിно- ков, где пасутся стада малазюлческих динозав- ров (в какой-то мнг у вас в голове мальчик сов- ременный: «Он позион на склопце бездыш- ных башенных крапива, малакнет и уходит», обуступит вас с обидностью подросткового ле- та»). И если, почесав потретьеуск, чтобы провалы миллиарды лет, вы пустили в космос на кораб- ле третьего тысячелетия.

ГЕНРИ назвал созданную им ассоциацию «От- дайте мир детям! Для всеобщего отдал ми- ра, окружающего Орлендо.

Я не была в Сан-Франциско. Но Диари подари- ли мне видеокассету с записью телеракетки с ребятами на центра и на родителями беседует известный и в нашей стране телекомментатор Фил Дольский.

Тут меня, знаю, перебит стойкие равнотель отечественных приоритетов: «А детские сапожники и лагеря! А средства, добровольно анонимно трудятся в Диснейском фонде!»

## РЭМБО ПРОДОЛЖАЕТ УБИВАТЬ

Мой. Применения именно это- го вида средневекового ору- жия в Англии никого не уди- лает. После выхода на экраны страны фильмов о «подвигах» Рэмбо во Вьетнаме и Афган- стана, где он расправляется с врагами именно при помощи арбалета, этот эзотерический инструмент вошел в моду. На сегодняшний день у населения имеется 250 тысяч арбалетов, и их количество будет расти, поскольку 700 специалистов изготавливают ежегодно 100 тысяч штук. Причем делают арбалеты самые разные — от простейших, сравнительно де- шевых, до самых дорогих — с оптическим прицелом. Такой арбалет базовошочко убивает человека на расстоянии ста метров. Что и произошло, ко- гда в приступе ревности Джейн Калверсон выстрелила в Дайану Калверсон с арбалета свою счастливую соперницу Дайану Калверсон.

Еще недавно тема о зару- бежных соотечественниках была либо запретной, либо заведомо ругательной. В са- мом слове «эмигрант» вклады- валось что-то враждебное. На- тех, кто оказался вдали от Родины, вышло клеймо отще- пения, предателя, людей «потерявших свое лицо». Об- щение с ними считалось пре- дупредительным и нередко грозило «виновнику» крупны- ми неприятностями.

Новые открытия. Проивзводитель в Нью-Йорке санитарный инженер Р. А. Небольский, чья оригиналь- ная, дешевые и эффективные установки по очистке воды были с успехом применены в разных странах, бесплатно предлагает использовать его изобретение для очистки Нью-Йорка от мусора. Он и готов передать нам свой архив с ценными материалами по истории науки и техни- ки. Симпатизирует Советско- му Союзу и младший Не- больский — Аркадий Ростис- лович — президент Амери- канского общества охраны русских памятников культу- ры, выдающийся интерес- ный идею восстановления двух-трех наших старинных исторических усадеб совме- стными усилиями советской и американской молодежи. Это предложение как бы проло- жил американец М. Ю. Хлеб-ников из рода Пущиных, ко- торый отстаивает встречу мо- лодой американцев русского происхождения с их россий- скими сверстниками.

ли бы войти представител Советского фонда культуры. Советского фонда мира, Сов- за советских обществ дру- бы и культурной связи с за- рубежными странами, Аген- ств печати «Новост», Со- ветского общества по культу- рным связям с соотечестве- никами за рубежом (обсто- во «Родина»). Международ- ный фонд за выживание и развитие человечества, Рус- сокий интеллектуальный, между- народный фонда «Культурная ассоциация», русской про- вознатной прерия, возмож- ности и некоторые друг- гих газет и журналов. Хот- лось бы видеть в составе ком- итета и зарубежных акти- вистов. Комитет определит точные сроки съезда и при- гласит русских людей разных поколений независимо от их происхождения и места жи- телства.

## ДВЕ КОРОЛЕВЫ БЛЮЗА

Если бы Джимми Р и Фред были бы жаны и если бы они были «чернокожими», то, бес- спорно, то шоу было бы как раз для них. Так, восторженно, начинают журнал «Таймс» рас- сказ о новой бродвейской пре- мьере — спектакля «Черное и синее». Да, замечает ежедне- вый журнал, «многие из тех, кто в нем заняты, могли бы конкури- ровать с прославленными Джимми Роджерс и Фредом Астером, непревзойденными мастерами бродвейского шоу- бизнеса 30-40-х годов».

Хоть и с огорчительным опозданием но настала же- ланьяе времена. Теперь без- опасны признаем, что, кроме еврейской, армянской, китай- ской и прочей, существует и русская диаспора. Она неод- нородна политически и соци- ально, но заслуживает внима- ния и изучения. Есть среди ее представителей и не очень-то и нам расположен- ные, но это не должно быть непреодолимым препятствием, порождающим рознь и отчуждение. Перестройка обозорила ливных врагов и прибавила друзей и сочув- ствующих нашей стране. Одно- временно она открыла новые возможности для диалога и широкого общения. На смену строгостной раскладе на «свое» и «чужих» приходит общечеловеческие ценности, великодушные вытесняет зло и нетерпимость. С позиций нового мышления смею утвер- ждать, что подавляющая часть эмиграции — честные, любящие свою далекую Ро- дину люди. Даже если кто-то из них и не готов принять наш строй и вернуться, не бу- дем читать им мораль. Попо- мочь им в их жизни. Попро-

ворм лучше о том, что нас объединяет. Поразиетелна предан- ность многих эмигрантов за- ветам и обычаям родной земли, желание быть ей хоть чем-то полезным. В Канаде дуборубы в своих поселе- ниях любовно сохраняют куль- туру отцов и дедов, поют ста- ринные хоровые песни. Поч- ти столетие сопротивлялись ассимиляции русские пере- селенцы старообрядцы в Мех- сике. Старинный архите- ктор Пьер Браславский из рода деятелей русской куль- туры Бенуа предложил властям бесплатно спроектировать и с бескорыстной помощью фран- цузского бизнесмена Робера Хольца построить в городе на Неве выставочный центр. Париянни А. С. Корганов пы- тается найти подводные со- держания испанской короны, с тем чтобы потом большую часть вырванных средств передать в советские обще- ственные организации. Чудом выпущенный в 1938 г. из Ленинграда в Финляндию архи- тектор И. Н. Кудринцев (по- могой финляндского граждан- ства его семья) предлозил проект церкви в новгородско- посковском стиле для Ново- Валдаевского монастыря и, получив отказ, стал строить ее — и построил-таки — на свои скромные сбережения. Другой русский («финляндец» Ю. И. Кинтер открыл в архи- вале новые документы о по- стройках XVIII в. в Выбор- ге — его статью на эту тему печатают наш авторитетный ежегодник «Памятники куль-

турмы. Новые открытия». Проивзводитель в Нью-Йорке санитарный инженер Р. А. Небольский, чья оригиналь- ная, дешевые и эффективные установки по очистке воды были с успехом применены в разных странах, бесплатно предлагает использовать его изобретение для очистки Нью-Йорка от мусора. Он и готов передать нам свой архив с ценными материалами по истории науки и техни- ки. Симпатизирует Советско- му Союзу и младший Не- больский — Аркадий Ростис- лович — президент Амери- канского общества охраны русских памятников культу- ры, выдающийся интерес- ный идею восстановления двух-трех наших старинных исторических усадеб совме- стными усилиями советской и американской молодежи. Это предложение как бы проло- жил американец М. Ю. Хлеб-ников из рода Пущиных, ко- торый отстаивает встречу мо- лодой американцев русского происхождения с их россий- скими сверстниками.

Такое, собственно, конкретный вамкрас предста- вительный и долгожданной встрече с соотечественниками за рубежом. Встреча во имя объединения и консо- лидации, сохранения куль- турных ценностей в ро- дного языка, во имя между- родной поддержки пере- стройки, во имя светлой до- вни в Отечестве, которое у всех нас одно на всю жизнь, и этого нам не дано.

● Руфь Браун и Ланда Хольман в спектакле «Черное и синее».



### ОБ ОПАСНОСТИ ТОЧНЫХ ПЕРЕВОДОВ

Когда в советской газете, издающейся на английском языке, я прочитал название этого министерства, сердце воздрожало: Ministry of land improvement and water conservation — Министерство улучшения земель и охраны вод — так звучит дословный перевод «Неумелен прозвал образование нового ведомства с таким замечательным названием» — подумал я в первую минуту. Но очень скоро наступило разочарование: из контекста понял (в статье говорилось о г-не Бели Ариале), что так звучит английское название хорошо знакомой читателю службы — Министерства мелiorации и водного хозяйства СССР.

В чем же дело, почему так отличается английский перевод от русского оригинала? Почему «водное хозяйство» переведено словосочетанием «охрана вод»? Ответ прост. В английском языке нет термина «водное хозяйство», потому что хозяйства такого на самом деле вообще не существует и быть не может, ведь всякое хозяйство должно вырабатывать какой-то конечный продукт. А питьевого вода в наших домах, разве не такой продукт? — спросите вы. Но ова-

го языка это слово надо брать в кавычки, и притом, с нашим донским черноземом. Это сказочно богатую почву фершты во время войны грузины в шлономы и вывозили в Германию. Всего, правда, два шлонома успели вывезти. Ну а наши собственные «водоохозяйственные» смыслы в Ростовской области, по самым скромным подсчетам, два тысячника шлонома в реку и водоём. Попадая в воду, земля занимает русло, пробив луга. Шлонома тысячи гектаров земли (столько же у американского миллионера Гарста) загубили другим способом: засоление и заболачивание из-за переполнения и отсутствия дренажа. Список этих экономических преступлений можно продолжить. И ведь та же картина и на Кубани, и на Днестре, и на Волге. Вот что делается с почвой — еще одним важнейшим достоянием народа. Можно ли остановить эту испорченную машину уничтожения!

Нужно было бы выступать против орошения вообще. Скажем, ошашом оно в нашей зоне необходимо. Но брать воду, платя за каждый ее кубометр, должен тот, кто выращивает продукцию. Да что в селе! Во многих районах миллионного Ростома из-за дефектного водопровода воду подают два раза в день по графику. Еще тревожные плачевное состояние городской канализации. Вот страшные цифры: из-за отсутствия или разрушения канализационных коллекторов каждый третий кубометр городской стоков сбрасывается безо всякой очистки в Дон и его притоки и далее мутяется в Азовское море. Вот бы где приложить руку донским гидростроителям. Однако они не могут отказаться заниматься речистой протекующего через центр города эрозивного темерника. Не резон им прокладывать трубы в городской тесноте, не тот масштаб. Изготовились они для нового грандиозного объекта — гигантского канала Ростов—Краснодар. А оголовки канала спроектированы в акватории под сроссом городской канализации. И пометет он ростомае нечистоты в соседний край, смывая по пути и новые тысяч тонны чернозема.

Уж который год ученые и писатели критикуют Минодхоз на все лады. А перемыш нет. «Пошудит, пошудит, и пойдут еще прежним путем», — сказал мне один многоопытный мелiorатор. Ну что ж, те же слова говорят и скептики разных рангов о перестройке. Однако из позиции становится все уязвимее. Малыми шагами, преодолевая огромные сопротивления, экономика наша неуловимо движется к здоровью и разрушительным «производством ряда производств». И уже недалеко те час, когда деньги за свою работу гидростроители станут получать исключительно от колхозов, а те станут свои деньги считать. А миллиардные вливания из госбюджета прекратятся. Объем работ Минодхоза неизбежно сократится в несколько раз.

Хочется надеяться, что руководителям отрасли достанет здравого смысла и мужества сделать повернуть руль своей исполнительной машины в сторону реальных потребностей общества. Кстати, «рыножа» здесь огромна.

Ю. ДОБРОВСКИЙ, заведующий лабораторией охраны окружающей среды, профессор Ростовского университета, лауреат Государственной премии СССР.

### Вопрос к футурологам

Озабоченные глобальными проблемами нашего времени — необходимостью борьбы с ядерной угрозой и несущими адамьди в области экологии, мы, на мой взгляд, уделяем недостаточное внимание вопросу демографии. А между тем прогноз футурологов о населении планеты в следующем столетии признают в весьма тревожных размывшихся.

Наша планета, как это тапер очевидено, не является неисчерпаемой кладовой природных ресурсов. Возникает вопрос: как выжить процорипит свое огромное население? А вода в следующем столетии будет вадое больше. Нужно думать, что современный экологический кризис не может не сказаться в ближайшем столетии. А главное — будет ли у человека возможность реализовать себя в обществе.

Е. ПЕСИНА, МОСКВА.

самой тяжелой, могут стать обстоятельства, от нас не зависящие и, что еще неприятнее — нам сегодня неизвестные.

Удивляет и оесураживает то, что «под флагом» высоких научных заведений выступают подчас с совершенно нанизными по ложениями. Например, в доказательство необходимости и оправданности развития атомной энергетии приводит «убедительный» тезис о ничтожно малой вероятности крупных аварий. Но ведь школьнику известно, что вероятность — есть именно вероятность, а не «железное предсание». Физическая, самая важная для нас суть ее в том, что событие может произойти. А когда оно произойдет конкретно, — одному Богу (и черту) известно. Самое маловероятное событие, раз оно вероятно, может случиться сегодня, сейчас, так же, как в далеком будущем или даже никогда! Главное то, что оно может произойти. И истин, в действительной жизни «работает» отноше ние абстрактная возможность, а «жизна», динамика жизни. И в связи с этим в силу того, что мы пока в основном стоим на фундаментах старых, во многом порочных, недостаточных состояний и тенденций, быть с нужно больше не дальше, а ближнего будущего.

Мы должны исходить не из благих рас суджений и гарантий, а из формулы Апокалипсиса, в сердцевине которой заложена вероятность нашей реальной гибели от ядерного оружия, ядерной энергетии,

— вероятность существовать, с этим нужно считаться (3), — рано или поздно подобное неизбежно и в будущем (4).

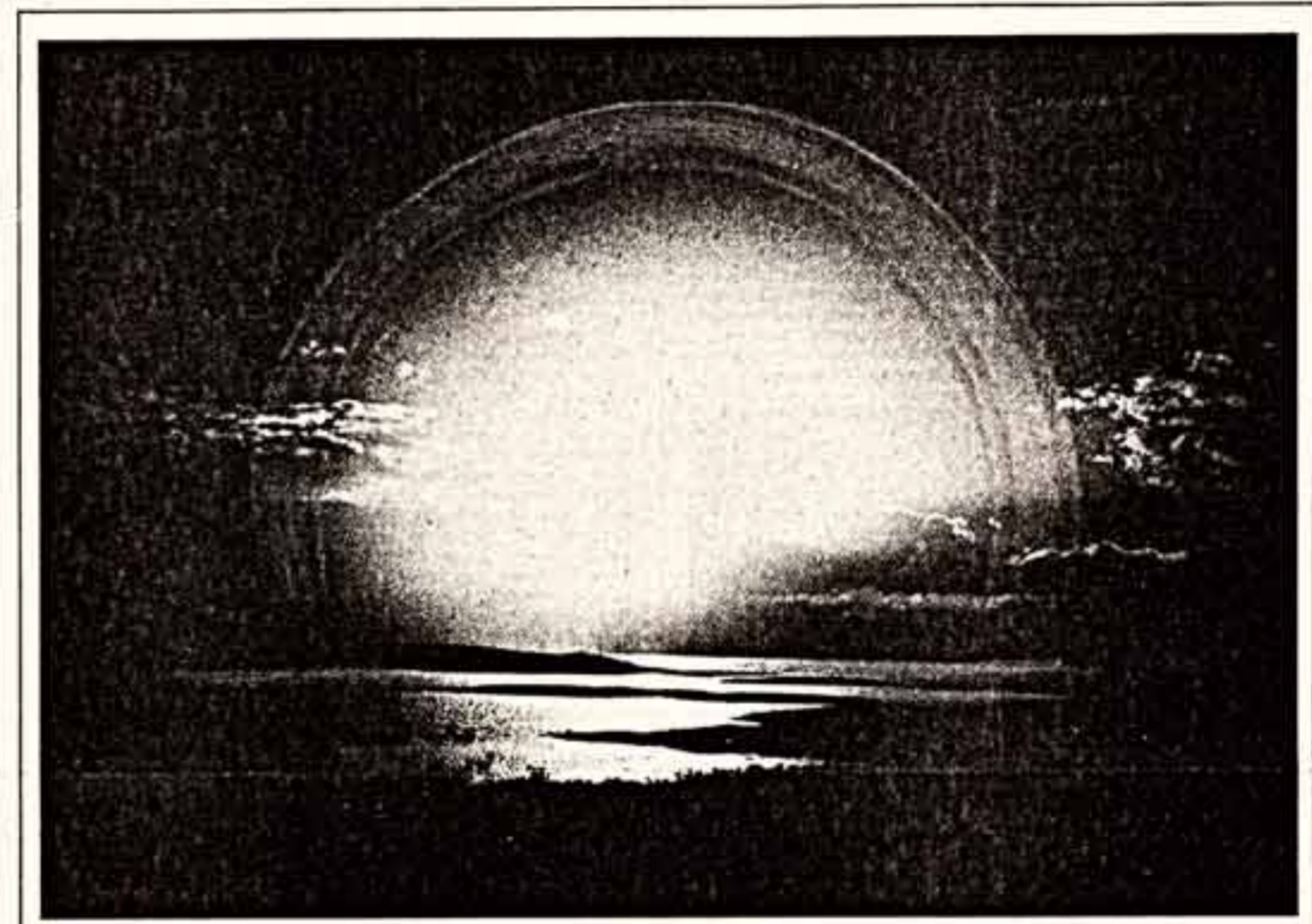
Результаты. Апрель-87, Чернобыльская АЭС первый вариант — 0, второй — 0, третий — 90%, четвертый — 10%.

Май-87. Группа старших инженеров по эксплуатации, специалистов по ядерной безопасности и ядерному топливу Билбинского, Белоярской, Воронежской, Росенской, Ополненной АЭС: первый вариант — 1%, второй — 2%, третий — 90%, четвертый — 7%.

И так далее. До последних буквально дней результаты те же. И в группах работников АЭС, и в экипаже ледокола «Ари тина»...

Характерно прошел в середине апреля этого года опрос в аспирантской аудитории, добрая половина которой состояла из молодых научных работников исторического флага атомной науки — Обнинского физико-энергетического института. Только один из 32 «проголосовал» за «это невозможно» и один за «вероятность ничтожна». Восемнадцать и двенадцать — за третий и четвертый варианты соответственно. Допускаю, что кто-то где-то может получить несколько иные итоги. Очевидно главное, что можно в любое время и неоднократно проверить и перепроверить: люди, практически причастные к атомному ДЕЛУ, знающие его

# А если без иносказаний



• Фото С. Тимофеевой.

состояние не по наслышке, под гарантиями о безопасности атомной энергетии в основной своей массе не подписываются.

Тревожно то, что вокруг атомной энергетии и ее проблем до сих пор не рассеяны туман мистификации и иносказаний. За последние время в центральной прессе опубликован ряд очень честных и компетентных материалов — статья Г. Медведева в «Коммунисте», посмертные записки В. А. Легова в «Правде»... Были и нашей чести и другие публикации. Но беда в том, что на каждую такую статью по общему счету приходится не по одной, а по целой «четверою доминант» контраргументацией от имени «компетентных организаций».

Нельзя не видеть и то, что атомная проблема наша — задача по крайней мере с двумя неизвестными. И что если одно из них мы хоть как-то обсудим, то о втором привычно умалчиваем, будто его и вовсе нет. Имено в эту сторону военную. Без ясного представления о привносимой ею доле в копилку «мириного риска» решать наши проблемы — занятие не из серьезных. Атомное дело в целом — от сырья до отходов, — вот что должно системно анализироваться в контексте нашей жизни. Анализироваться ГЛАСНО. Сегодня мы только начинаем догадываться о подлинной грандиозности, напряженности и опасности этого дела — и в истории, и в настоящем, и в его будущем, если только оно не прервет радикального пересмотра и преобразования.

И здесь пора взглянуть на проблему с методологических позиций, задуматься о ее философском смысле, о том, как, с той ли стороны мы и ней подходим. Поскольку это разговор не патимистичный, ограничиться в данном случае несколькими пунктами.

Во-первых, что реально, физически стоит за понятием типа «не повторится никогда...», «если даже будут завязаны в один узел допущенные ошибки» и т. д.? Авария любого типа, как и любое событие, в конкретных условиях и обстоятельствах реализуется в уникальной форме — одной из бесконечного множества возможных. Такая, как в Чернобыле, авария могла быть неизмеримо более страшной. Об этом может подробно рассказать академик Е. Велихов. Кстати об он об этом уже говорил: «Угроза стала расширяться. Сердце реактора — раскалиная активная зона как бы висит. Реактор перекрыт сверху слоем из песка, свинца, бора, глины, а это дополнительная нагрузка на конструкцию... Визну вода. Как поведет себя раскаленный реактор, сорван шест? Никогда, никто в мире не находился в таком положении». Страшно представить, в заполненную водой шахту могло рухнуть громадное тело, раскалиенное почти до трех тысяч градусов! Паровой взрыв мог стать гибельным для всей станции. А что дальше? Это наше счастье, что мы не стали трагическими свидетелями «чернобыльско го синдрома». Но мы стали свидетелями драматического подвига шахтеров, проливших столько тонн раскаленного реактора для бетонной «подушки»...

А «узел ошибок»? Разумеется, тот узел тех ошибок не завязался, но те ошибки — бесконечно малая величина из бесконечного числа других возможных ошибок. А главное, причиной аварии, в том числе

разразится в любое время. В ряде случаев «пронесло» только чудом. Например, в таком: «Авария могла быть страшной... С полной потерей теплоносителя, с расплавлением активной зоны и т. д.»

Но в ведомственных реляциях, массовой пропаганде вокруг атомной энергетии продолжали «сооружать» величественно-радуный ореол.

Идеология абсолютной безопасности при тупила у персонала АЭС столь необходимую ему разумную осторожность и бдительность. Мирянами «атомного века» было зачаровано все общество. Особенно, конечно, население городов атомных энергетиков. Без учета этого нельзя понять беспечности и благодушие припчатан в самые опасные часы аварии.

Даже катастрофа не сразу остановила раскрученный за десятилетия маховик самообмана. 26 апреля в Институте атомной энергии имени И. В. Курчатова состоялась партийно-хозяйственный акт. «Доклад носил характер победных реляций. Боевая атомную энергетик, большие успехи, которые достигнуты, докладчик с гордо гордой скавал, что сейчас, правда, в Чернобыле произошла такая авария... Вот они там что-то натворили!»

Вот так. Не «господи, что же Мы натворили!», а «ока», «там».

Но как бы то ни было — беда грянула. «Абсолютно незеротная» авария разрази-

лась. Страшная своим масштабом, неизбежными жертвами, тяжестью неотвратимых последствий. Но в тысячу раз еще более страшная тем, что не должно было быть в ней в любом случае и что многократно увеличило ее и без того непомерную тяжесть, — мистификацией, умалчиваниями, полуправдой, а в целом ряде случаев — прямой преступной ложью. Прежде всего ложью о главном и самом грозном факторе атомной аварии — радиации. Здесь уже говорилось об отношении и ней рабочих ЧАЭС в «зоне». А что она и все мы, вместе взятые, могли узнать о ней из официальных сообщений?

А вот, например, что: «По словам председателя Госкомгидромета Ю. Израэля... уровни радиации возле АЭС составляли сотни миллирентген в час. «Милли», как хорошо известно читателю, — тысячная часть целого. Стало быть, миллирентген в час — это тысячная доля рентгена в час (и, кстати, это уже опасно: 1 — 2 миллирентгена в час). На самом деле максимальная радиация достигала не тысячных долей рентгена, а десятков и сотен целых «полных» рентген в час. Не в два, не в десять, а в сотни и даже в тысячу (!) раз искажалась истина! Даже через год — я тому свидетель — с кровли аварийного здания продолжали сбивать более чем тысячентую радиацию. Ставший «рыножа лесом» хвойный бор между станцией и Припятью задохнулся радиоактивной оравой в многие десятки рентген в час. С такой же радиацией боролись специалисты производственного объединения, дезактивируя третью энергоузел.

А как представляли мы положение не вблизи, а вдали от станции? Помните? Сначала нас проинформировали о литинском характере заражения в 30-километровой зоне и намечающейся ревакуации населения в «чистые» села. (В порядке отступления поделюсь воспоминаниями о полете над зоной, в том числе и над лесными деревушками, в которых уже были убавоканые радуринии прогнозами люди. Мало того, что это зрелище изолированного жилья тесно само по себе, еще более теснотенную радиацию. Ставший «рыножа лесом» хвойный бор между станцией и Припятью задохнулся радиоактивной оравой в многие десятки рентген в час. С такой же радиацией боролись специалисты производственного объединения, дезактивируя третью энергоузел.)

А как представляли мы положение не вблизи, а вдали от станции? Помните? Сначала нас проинформировали о литинском характере заражения в 30-километровой зоне и намечающейся ревакуации населения в «чистые» села. (В порядке отступления поделюсь воспоминаниями о полете над зоной, в том числе и над лесными деревушками, в которых уже были убавоканые радуринии прогнозами люди. Мало того, что это зрелище изолированного жилья тесно само по себе, еще более теснотенную радиацию. Ставший «рыножа лесом» хвойный бор между станцией и Припятью задохнулся радиоактивной оравой в многие десятки рентген в час. С такой же радиацией боролись специалисты производственного объединения, дезактивируя третью энергоузел.)

...После признания в том, что заражение простирается далеко за пределы зоны. Но там оно, конечно же, «нисколько мизерно», что его и «в расчет принимать не стоит». «Вреда меньше, чем от курения».

Но шла в мешке не утаишь: «До сегодняшнего дня, и смолению, радиоактивно го динина мы не смогли загнать в бутылку. Перепахиваем глубоко землю, а рядом плетут грунтовоы дороги, разноса радиоактивные. Топим печи и котельные грязным торфом и дровами и с дымом разбрасываем радиацию на очищенные территории... Сдаем тонны «грязного» зерна, а потом не знаем, куда его девать». Это в местности, отстоящей от Чернобыля на сотни километров.

А ведь все это только часть истины. У нас есть районы, население которых не подозревает, что оно подвергалось или подвергается донные радиоактивному облучению. Большой победой здравого смысла считаю а публикацию Ю. Израэля в «Правде» с картами радиоактивного поражения. Но в них, прямо скажем, не так уж просто разобраться, я, например, так и не уразумел, почему ли, догадываясь ли, скажем, дети из юго-западных районов Калужской области, кто им вовсе не обязательно было в мае — июне 88-го чебуражаться в дождевых лужах, лопать полевую и городскую зелень и пить парное молоко от своих любимых буренок.

Таковы мнения, оценки, сомнения вокруг того, что сложилось в ходе беспрецедентной борьбы с последствиями беспрецедентной аварии.

А теперь, перевернув эту страшную недавнего прошлого, мы на новом витке сталкиваемся с изначальными проблемами. И главным для нас остается те же самые «проклятые» вопросы.

**ПРЕЖДЕ** всего, конечно же, всех тревожит положение в послечернобыльской атомной энергетике. Каково оно по главному счету и в основном отношении?

Что говорят по этому поводу «компетентные организации», общественность. «Разработанный комплекс мероприятий, гарантирующий от повторения в будущем подобных катастроф». «Если даже — предположим невероятное — персонал какого-либо энергоблока сейчас завылет в узел такое же количество грубейших ошибок, как это было в Чернобыле, авария не произойдет». И ТАК далее.

Видите, ТО же САМОЕ — фирма гарантирует.

Но не радость, а растерянность и недоумение испытывают люди от таких гарантий. В том числе и многие (скажем так — чтобы не говорить «большинство») работники АЭС.

Вот конкретные данные. По вопросу, допускает ли вы возможность повторения подобной аварии в СССР, предлагалось четыре варианта ответа:

- не допускаю совершенно, это невозможно (1);
- вероятность этого ничтожна, с этим можно не считаться (2);

### Брось свои иносказанья И гипотезы вапы! На проклятые вопросы Дай ответы нам прямые!

Генрих ГЕЙНЕ

ЗНАЕМ ли мы, что такое ЧЕРНОБЫЛЬ? Понимаем ли, что и почему произошло в стране в апреле 86-го и что в связи с этим происходит до сих пор?

Думаю, что достаточно объективное представление об этом дают следующие слова: «О Чернобыле и атомной энергетике говорят и пишут настолько противоречиво, со столькими разными и даже полярно противоположными, взаимоисключающими позициями, что мы, не причастные к атомным делам люди, окончательно запутались. Кому верить и можно ли верить вообще чему-нибудь. Это — одно из самых типичных мнений, высказанных в многочисленных социологических опросах.

Когда в беседах и дискуссиях и напоминал их участникам о публичности, они, как правило, заявляли, что в таких и случаях нужен не публичность, а ответственность, четкая и ясная информация о существе дела и взвешенное заключение высших государственных органов с позиций стратегических интересов общества.

В опросах устойчиво фиксируется «расколота» общественности на две основные группы. На тех, кто склонен принять позицию «компетентных организаций», то есть официальной науки и ведомств, и тех, кто считает таковые позиции заведомо сомнительными. Появляется все больше людей, которые действительно не верят никому и ничему.

Самостояняя непрофессиональная общественности своей осведомленности лишь в редких случаях поднималась выше «двойки».

А профессионалы? Здесь, признаться, не ожидания были больше. В том числе и на самой ЧАЭС. Через год после аварии только «элита» оперативного состава оеина свое знание и понимание случившегося на «пята». В других подразделениях эта оценка (статистически усредненная, естественно) опускалась до трех и даже двух баллов.

Низкая степень удовлетворенности поступающей информацией фиксировалась в различных профессиональных группах других атомных станций, а также экипажей атомных ледоколов «Ленин», «Ари тина».

Но особо тугостные чувства и испытывались в беседах с рабочими, трудившимися по ликвидации последствий аварии на территории ЧАЭС, в 30-километровой зоне, и с населением в прилегающих районах. В некоторых случаях моими собеседниками были люди, работающие в условиях чрезвычайных, — например, на кровлях станции. (После общения и поездки с одной из бригад в их «персональном» автобусе мне пришлось выбрасывать в захоронение телогрейку — интенсивность излучений по бетараспаду «зашила» стационарный счетчик.)

Узнавало то, что в основном эти люди не знали не только об истинном уровне грозившей им радиационной опасности, но фактически и о самой радиации вообще — о ее сути, носителях, видах, поражающих свойствах, об истинном значении и эффективности средств защиты и т. д.

...ЧЕРНОБЫЛЬ начинался задолго до аварии на четвертом блоке ЧАЭС. Еще тогда, когда понятие ЧЕРНОБЫЛЬ даже в самом расширительном смысле означало не более чем славный городок на севере Киевской области, «надежную», как самовар», атомную станцию в нескольких километрах от него, с прилегающей и ней полями, лесами, садами и славным городом козлей станции, имя которому дала протекающая рядом река Припять.

ЧАЭС неизменно «ходила» в переломы. Ее руководители и многие работники получали правительственные награды. В вестибюле предкрики становилось все тише от завоваанных знамен, на стенах не хватало места для почетных грамот высшего достоинства... А Припять, чистая, уютная, лирическая Припять так и оставалась в памяти своих, молодых в основном жителей «лучшим городом мира».

Хорошо помню ее ту — живую, с зелеными солдцем, осененными зеленью юных деревьев улочками. Помню привлекательный и передемя краю технического и социального прогресса. Помню старшеклассиков приптянских школ с печатно избранным «челе». Многие из них, родившиеся и выросшие в этом городе, мечтали стать рядом с отцами и старшими братьями, прийти к ним на смену у пультов прославленной станции.

...Уже при четырех работающих блоках принимается решение о строительстве третьей очереди, то есть пятого и шестого блоков. Осваивается площадка, воздвигаются километические корпусы, завозится на сотни миллионов рублей оборудование...

И все это — в «эпоху», набравшую скорость за короткий свет. Все это тогда, когда для понимания неотвратимости бед уже не надо было быть прорвием, а «всего лишь» компетентным и честным человеком. На станции царил административно-командный произвол, кадровая чехарда, протекционизм, технологический авторитаризм, приписки и обман в отчетности... «Истинные приписки нарушились в срывались». За период 1980—1988 гг. в 27 случаях из 71 расследования вообще не производились, а многие факты отказа в работе оборудования даже не регистрировались в журнале учета... 31 декабря 1983 года, несмотря на то, что на четвертом энергоблоке не были проведены необходимые испытания... подписывается акт о приеме в эксплуатацию пускового комплекса на блоке как полностью законченного (из приговора суда).

Я специально опустил здесь печально мне известную фамилию человека, подписавшего липовый акт о сдаче АТОМНОГО объекта. И сделал это потому, что таких людей в этой отрасли было множество, потому что такие факты были характерны и обычны не только для ЧАЭС, но и для всей атомной энергетии. Это доказано многочисленными фактами и неопровержимыми свидетельствами. Одно из самых убедительных и самых драматических из них — свидетельство заместителя директора Института атомной энергии имени И. В. Курчатова, В. его восмержи документально исследованных записок — документе потрагачивающей человеческой силы — свидетельство правды. В том числе и об этом: «Все, что было на строящихся АЭС, поразило возможности работать на таких ответственных объектах как на самой халтурной стройке».

Бескомпромиссный анализ слагаемых трагедии привел Валерия Алексеевича и «одолющую вымоту» о том, что «чернобыльская авария — апофеоз, вершина аского того неправомерного ведения хозяйства, которое осуществлялось в течение многих десятилетий».

Атомная энергетика была буквально беременна тяжкими авариями. Роды могли

А главное, причиной аварии, в том числе







ЯХТА ДЛЯ КРУГОСВЕТКИ

В цехах судостроительного завода в Потте воблаивают борты и валуны шлюзовых катеров, которые стартуют в кругосветной гониме «Утифа».



Сто тысяч долларов на гроссмейстерские нужды

Впервые многие наши шахматные болельщики, помимо расчетов вариантов, возникающих на демонстрационных досках Московского международного шахматного турнира, который проходит сейчас в го-

НАШИ ГОСТИ

Дэвид Кэссиди: «Я БЫЛ ВАШИМ ВРАГОМ»



Дэвид Кэссиди больше волнуется признание в качестве автора песен, нежели исполнителя.

Его пребывание в СССР прошло на удивление тихо и скромно. При встрече в «Шереметьево-2» не бушевали толпы поклонников, не сияли журналы.

Ваша публика прежде меня никогда не видела. — говорит Дэвид. — Я получил, что здесь я как бы начал свой путь снова.

ЛИСТАЯ СТАРЫЕ КНИГИ

Знакомые и незнакомые силуэты



Перебирая свою библиотеку, я обнаружил книжницу всего в 27 страниц. На обложке: Е. Кругликова «Силуэты современников», выпуск 1, Поэзия. Выпуск: 1921, Москва, издательство «Альциона».

Фамилия Кругликовой, и, следовательно, мало кому известна. Ни в одной, в том числе и художественной, энциклопедии я не нашел ее.

В. КУКУШКИН.

РЕПЛИКА В ЗАЩИТУ ГАСТРОЛЕРОВ

Ах, как я жалко выжидаю в гастроли артистов! В подавляющей большинстве случаев — жалкая реакция зрителей, которая не позволяет им оценить истинную ценность искусства.

Никита БОГОСЛОВСКИЙ. Р. С. Миссия в эти строки и подумай: зачем? Ведь работники министерства, от которых зависит положение дел в театре, должны знать, что такое искусство.

Их пребывание в СССР

Телевидение требует немалых затрат средств. Поэтому пришлось отказать рекламные права западногерманскому агентству «АСА».

Ваша публика прежде меня никогда не видела. — говорит Дэвид. — Я получил, что здесь я как бы начал свой путь снова.

Возвращаясь в мир, который он по собственной воле когда-то покинул, Дэвид стал азартно выбирать «силуэты», стремясь успеть и в театре, и в кино, и... снова на эстраде.

Никто из нас прежде друг друга не знал.

Никто из нас прежде друг друга не знал, — вспоминает Сью. — Но мы как-то сразу нашли общий язык.

Вернувшись в Лос-Анджелес, Сью несколько заинтриговала Дэвида своими восторженными рассказами.

Я слышал, будто Ленинград впечатляет больше, чем Москва. Но не могу себе этого представить. Я восхищен! По моему, Москва — самый красивый город. О самых впечатляющих рассказах дома многим американцам.

Наследство Бога Тики

Татуировка... Из традиций европейской культуры она фреазовалась давно исключена. Ее интересовали история, ученые, изучающие жизнь, религиозные верования переработанных народов.

Да, ныне рисунок на теле свидетельствует о непростой биографии, жизненной коллизии. Порой — о слепом подражании мальчишек «кумирам» с преступным прошлым.

В одной из московских клиник работает санитаром инвалид первой группы М. Причиной его инвалидности стала татуировка. Когда-то, в честь памятного события, решил наколоть на руку простую эмблему.

НАСЛЕДСТВО БОГА ТИКИ

Молодому парню во время службы в армии сделали наколку на бедре — тату, какой уголовники метят голосекулов.



Зревал, что означал рисунок на бедре, то от пьющей лобом преступник, изста- за, зверски убили его.

После упорных изысканий неизвестному вернули его имя. Люди в форме выполняли перед ним свой последний долг.

Э. БЕРЕЗИН, С. ПОЛЕВОЙ.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

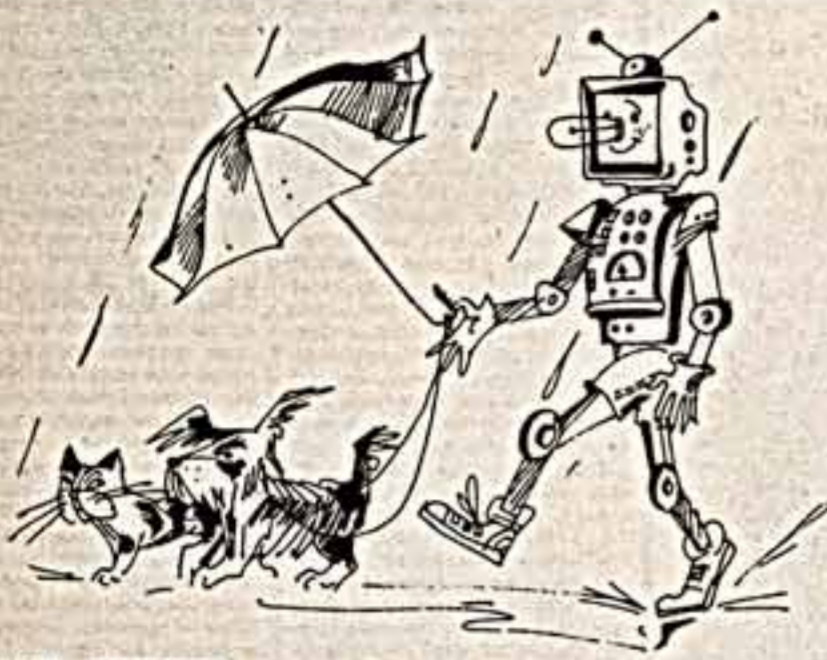


рекламно-информационный центр



АГЕНТСТВО СТОЛИЧНЫХ СООБЩЕНИЙ

Тел: 285-46-32



НАШ ДЕВИЗ:

Оперативность, эффективность,  
качество — при минимуме  
капиталовложений!

**ЦЕНТР**



**научно-технического  
творчества молодежи**

**«Практика»**

ПОД ЭГИДОЙ ЦЕНТРА «ПРАКТИКА» ТРУДЯТСЯ СОТНИ  
КЛАССНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ В САМЫХ РАЗНЫХ ОБЛАСТЯХ  
НАУКИ И ТЕХНИКИ

Наши заказчики — это и крупные, известные на всю страну организации, такие, как Институт атомной энергии имени Курчатова, Госкомитет СССР по науке и технике, НИИ космических исследований, Сибирское отделение Академии наук СССР, Центральный институт авиационного моторостроения имени Баранова, ВНИИ неорганических материалов, ряд крупных заводов, и небольшие предприятия и организации. Только один пример: для ЦИАМ имени Баранова центр «Практика» выполнил один из заказов за 8 месяцев с небольшим за 75 тысяч рублей. По оценкам специалистов, эту же работу обычный НИИ выполнил бы не менее чем за 2 года, взяв за нее около 1 миллиона рублей.



НЕ БЫЛО СЛУЧАЯ, ЧТОБЫ ЦЕНТР  
«ПРАКТИКА» ПОДВЕЛ СВОИХ  
ЗАКАЗЧИКОВ В ОТНОШЕНИИ  
КАЧЕСТВА ИЛИ СРОКОВ РАЗРАБОТКИ

Для специалистов, постоянно сотрудничающих с «Практикой», есть возможность участвовать непосредственно в планировании и использовании средств фонда социального развития. Это путевки в загородные пансионаты, абонементы на посещение спортивных сооружений — бассейнов, теннисных кортов, туристические экскурсии и т. д.

ОБЛАСТИ НАУКИ И ТЕХНИКИ, В КОТОРЫХ ЦЕНТР НТТМ  
«ПРАКТИКА» МОЖЕТ ПОМОЧЬ РЕШИТЬ ВАШИ ПРОБЛЕМЫ:

- лазерная техника и технология;
- автоматизация и механизация производственных процессов;
- разработка, конструирование и ремонт радиозлектронной аппаратуры; пусконаладочные и сервисные разработки для средств вычислительной техники; программные разработки;
- системы искусственного интеллекта для широкого круга неформализованных задач в различных областях (медицина, вычислительная техника, химия, экономика и т. д.);
- тонкопленочные декоративные и специальные покрытия;
- проектирование сооружений связи;
- разработка и изготовление нестандартного медицинского оборудования;
- патентные работы;
- роботостроение;
- программирование и наладка станков с ЧПУ;
- нормализация в машиностроении;
- анализ внутрихозяйственной деятельности предприятия, перевод на полный хозрасчет;
- разработка проектов архитектурно-строительных и художественно-оформительских работ в зданиях и помещениях.

У центра «Практика» есть возможность выполнить и другие виды работ, необходимые заказчикам. Если ваша проблема не попадает в перечень, приведенный выше, не огорчайтесь: сформулируйте ее, и наш центр за считанные дни сформирует творческий коллектив для ее решения.

Оплата производится только после принятия научно-технической продукции заказчиком.



Казанское производственное объединение «Тасма» изготавливает комплекты цветных крупноформатных диапозитивов по 4 диапозитива в каждом комплекте для комнат эмоциональной разгрузки. Размер каждого диапозитива 80×100 см. Цена одного комплекта 111 руб. 40 коп., не включая стоимость пересылки. Отправка заказчику наложенным платежом. Всего создано 8 различных комплектов, то есть 32 разных кадра. На диапозитивах изображены красивые пейзажи всех географических зон СССР, цветы, ягоды. В этом году будет создано несколько новых комплектов.

Производство диапозитивов поставлено на поток, количество заказов на 1989 г. не ограничено. Срок исполнения 1—3 месяца, качество гарантируется.

Кроме этого, принимаются заказы с негатива заказчика. Требования: формат негативов не менее 6×6 см, на любой немаскированной пленке, негативы без царапин, тиражность не менее 5 штук с каждого негатива.

Гарантийные письма просим направлять по адресу: 420035, г. Казань, ул. Восстания, 100. КПО «Тасма».  
Телефон для информации по заказам: 53-76-71.

ФЕСТИВАЛЬ ФАНТАСТИКИ

«ФАНКОН-89»

2—9 сентября 1989 года

г. Одесса

ФАНКОН — это праздник любителей фантастики.

— это встречи с писателями и художниками, киношниками и учеными, актерами и режиссерами.

— это дискуссионки, выставки, кино- и видеосюжеты.

— это разнообразная конкурсная программа.

Ждем вашего участия в конкурсе:

1. Молодых авторов.

Принимаются научно-фантастические рассказы объемом до 4 машинописных листов через 1,5 интервала, и 4 экземпляра, готовые для перепечатки на ротационной (листы не перегибать!), не более одного рассказа от одного автора. Лучшие рассказы печатаются в сборнике Фестиваля, авторы вызываются для участия в работе фестивальной школы-семинара. Срок отправки — до 25 июля.

2. Юмористической фантастики («Фант-Юм»):

— карикатура (оригинал 18×24, 24—30);

— рассказ (до 2 страниц, в 3 экземплярах);

— авторская песня (высылается запись);

— эстрадные шарики (высылается видеонаблюдение или сценарий).

Срок отправки — до 15 июля. Победители и дипломанты вызываются на фестиваль для участия в концертах «Фант-Юм».

3. Фотограф «В этом мире много миров».

Фотографии, иллюстрации, фотомонтажи, выходящие за рамки реальности, свидетельствующие о фантазии, оригинальности и свежести взгляда автора. Принимаются фотоработы цветными и черно-белыми, формат 24×30. Срок отправки — до 15 июля.

Адрес организации: 370001, г. Одесса-1, а/я-131, ТХОЛФ «Земляне». К материалам, высланным для участия в конкурсе, прилагается ваучер об авторе. Проведения, высланные на любой из конкурсов, могут быть переданы другим (с согласия авторского комитета с Ф. Н. О., адресом и телефонной автором). Материалы, высланные на фестиваль (за исключением видеонаблюдения), поступают в фонд фестиваля.

«ФАНКОН-89» — ЭТО ФАНТАСТИКА +  
КОНТАКТЫ, КОНКУРСЫ, КОНЦЕРТЫ!

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ЦЕНТР

«ИНИЦИАТИВА»

предприятие государственное и хозрасчетное, обращаясь ко всем заинтересованным лицам, предприятиям, организациям, комитетам комсомола и людям творческим, ПРЕДЛАГАЕТ:

— Любые виды посредничества: услуги в различных областях деятельности, товарно-материальное обеспечение, реализация продукции;

— Технический ремонт и обслуживание всех, в том числе и иностранных, марок телевизоров, пишущих машинок и калькуляторов для предприятий и организаций. Ремонт проводится на договорных основах в три раза быстрее принятых сроков и, что существенно, дешевле!

— Организация и проведение культурных мероприятий:

— СПЕКТАКЛЕЙ (Свободный Московский театр, профессиональные актеры, большой репертуар, есть и детские спектакли);

— ДИСКОТЕК (своя аппаратура, разнообразнейшая программа, выступление знаменитых групп и ансамблей);

— НОЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ (шоу-программы, показ мод...);

— КОНЦЕРТОВ (талантливые эстрадные артисты, поп-группы);

— ВИДЕОКЛУБОВ (17 видеотек в Москве и области, звездные видеотеки по заявкам — около 3,5 тысяч лучших зарубежных и отечественных фильмов, молодежные, детские программы.

— В мероприятиях принимают участие такие восходящие «звезды» рок-музыки, как ансамбли «Лунный Пьер», «Дип-лом», «Кроссворд», «Акция» [Р. Рубенин], «Озорные ребята», «Колледж», «Маска», «Хамелеон», диско-группа «Три-С», шоу-группа «Мисс Инкогнито» [рук. В. Бурлуцкий], детские группы и коллективы.

— Реализация любых интересных идей и инициатив частных лиц и коллективов — от разработки, материального обеспечения и внедрения компьютерных программ до организации комплексов социальной реабилитации молодежи;

— Анализ экологической обстановки и создание программы по ее стабилизации; экологические расчеты для регионов, обучение работе с пакетами, консультации (молодые ученые Москвы, хорошие технические оснащения, ЭВМ...);

— Установка и обслуживание охранно-пожарных сигнализаций — ведущие специалисты работают на договорной основе;

— Организация атлетических клубов: большой выбор оборудования и тренажеров, установка в помещении заказчика; обеспечиваем методикой, специальной литературой, тренерской базой (разрядники и мастера спорта).

НАШ АДРЕС:

г. Москва, 123100, Шинятовский проезд, дом 2а, Краснопресненский район ВЛКСМ, Тел. 205-70-34, ЭМЦ «ИНИЦИАТИВА».

Если у вас есть идеи,  
до сих пор не нашедшие  
воплощения, обращайтесь  
в наш центр НТТМ «Практика»!

НАШ АДРЕС: 123298, Москва, ул. Маршала  
Бирюзова, д. 8, корп. 1.  
Телефон: 198-64-77.